СТРУКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СЮЖЕТА ИЛИ ПОНЯТНЫМ ЯЗЫКОМ О НЕПОНЯТНЫХ АББРЕВИАТУРАХ: СТАП, СНХ, ГЗК, ЖК.

ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ РЕПОРТАЖ

- СООБЩЕНИЕ С МЕСТА СОБЫТИЙ
- ОПЕРАТИВНОСТЬ
- ФИЗИЧЕСКОЕ ПРИСУТСТВИЕ
- БЕЗОЦЕНОЧНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ

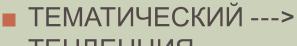


ЖАНРЫ ТЕЛЕВИЗИОННОГО РЕПОРТАЖА

■ СОБЫТИЙНЫЙ ---> СОБЫТИЕ



ЖАНРЫ ТЕЛЕВИЗИОННОГО РЕПОРТАЖА





ЖАНРЫ ТЕЛЕВИЗИОННОГО РЕПОРТАЖА

■ ПОСТАНОВОЧНЫЙ ---> ПРОВОКАЦИЯ



СТРУКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ТЕЛЕРЕПОРТАЖА

- CTAП stand up стендап
- ГЗК голос за кадром закадровый текст
- СНХ синхрон
- ЖК живой кадр лайф –рэпэраунд

KOLTA SUKOHANINGP

КЛАССИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА ТЕЛЕРЕПОРТАЖА

- НАЧАЛЬНЫЙ СТАП с началом рассказа о событии;
- ГЗК с продолжением рассказа корреспондента;
- СНХ действующего лица, эксперта, комментатора, свидетеля и т.д. (возможны 2–3 синхрона);
- ГЗК, в котором заканчивается изложение основной информации;
- ФИНАЛЬНЫЙ СТАП с выводами и прогнозами.