

**СТРУКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СЮЖЕТА ИЛИ
ПОНЯТНЫМ ЯЗЫКОМ О НЕПОНЯТНЫХ
АББРЕВИАТУРАХ: СТАП, СНХ, ГЗК, ЖК.**

ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ РЕПОРТАЖ

- СООБЩЕНИЕ С МЕСТА СОБЫТИЙ
- ОПЕРАТИВНОСТЬ
- ФИЗИЧЕСКОЕ ПРИСУТСТВИЕ
- БЕЗОЦЕНОЧНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ



ЖАНРЫ ТЕЛЕВИЗИОННОГО РЕПОРТАЖА

- СОБЫТИЙНЫЙ ---> СОБЫТИЕ



ЖАНРЫ ТЕЛЕВИЗИОННОГО РЕПОРТАЖА

- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ---->
ТЕНДЕНЦИЯ



ЖАНРЫ ТЕЛЕВИЗИОННОГО РЕПОРТАЖА

- ПОСТАНОВОЧНЫЙ ---> ПРОВОКАЦИЯ



СТРУКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ТЕЛЕРЕПОРТАЖА

- СТАП – stand up – стендап
- ГЗК – голос за кадром – закадровый текст
- СНХ – синхрон
- ЖК – живой кадр – лайф –рэпэраунд

КОГДА ЗАКОНЧИЛИСЬ

ИДЕИ ДЛЯ МЕМОВ

КЛАССИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА ТЕЛЕРЕПОРТАЖА

- **НАЧАЛЬНЫЙ СТАП** с началом рассказа о событии;
- **ГЗК** с продолжением рассказа корреспондента;
- **СНХ** действующего лица, эксперта, комментатора, свидетеля и т.д. (возможны 2–3 синхрона);
- **ГЗК**, в котором заканчивается изложение основной информации;
- **ФИНАЛЬНЫЙ СТАП** с выводами и прогнозами.