

виртуальная выставка

«СЫН ЗЕМЛИ ПОМОРСКОЙ»

**305 - летию
со дня рождения**

Михаила Васильевича

ЛОМОНОСОВА

посвящается

библиотека высшей школы экономики и управления

Наб. Северной Двины, д.54, к.1, каб.111. Телефон: 21-41-52



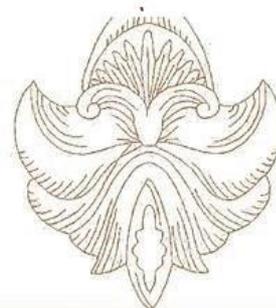
Он создал первый университет
Он, лучше сказать, сам был
первым нашим университетом.



А. С. Пушкин

«...Если гений и дарования ума имеют право на благодарность народов, то Россия должна Ломоносову монументом»

Н.В. Карамзин



ОСНОВНЫЕ ДАТЫ

1711, 8 ноября — родился в деревне Мишанинской Куростровской волости двинского уезда Архангелогородской губернии (ныне село Ломоносово)

1730, 5 декабря — ушел в Москву

1731—1735 — учился в Московской Славяно-греко-латинской академии

1736, 1 января — прибыл в Петербург, где был зачислен студентом академического университета

1736, 23 сентября — отправлен для обучения горному делу и металлургии в Германию

1736—1739 — обучался в Марбургском университете

1739, февраль — женился на Елизавете-Христине Цильх

1739—1740 — обучался горному делу во Фрейберге под руководством И. Ф. Генкеля

1741, 8 июня — возвратился в Петербург

1742, 8 января — получил звание адъюнкта Петербургской академии наук

1745, 25 июля — получил звание профессора химии Петербургской академии наук

1746, 20 июня — читал впервые на русском языке публичные лекции по физике

1748 — создал первую в России научно-исследовательскую и учебную Химическую лабораторию

ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

1748—1757 — в Химической лаборатории вел работы по анализу руд, изготовлению цветных стекол и красок

1749, 21 февраля — родилась дочь Елена

1752—1753 — в Химической лаборатории читал курс лекций по физической химии

1753 — основал стекольную фабрику в Усть-Рудицах

1755 — учреждение Московского университета по проекту Ломоносова

1757, 13 февраля — назначен советником академической канцелярии

1758 — назначен руководителем Географического департамента, Исторического собрания и академического университета

1760, 30 апреля — избран почетным членом Королевской Шведской академии наук

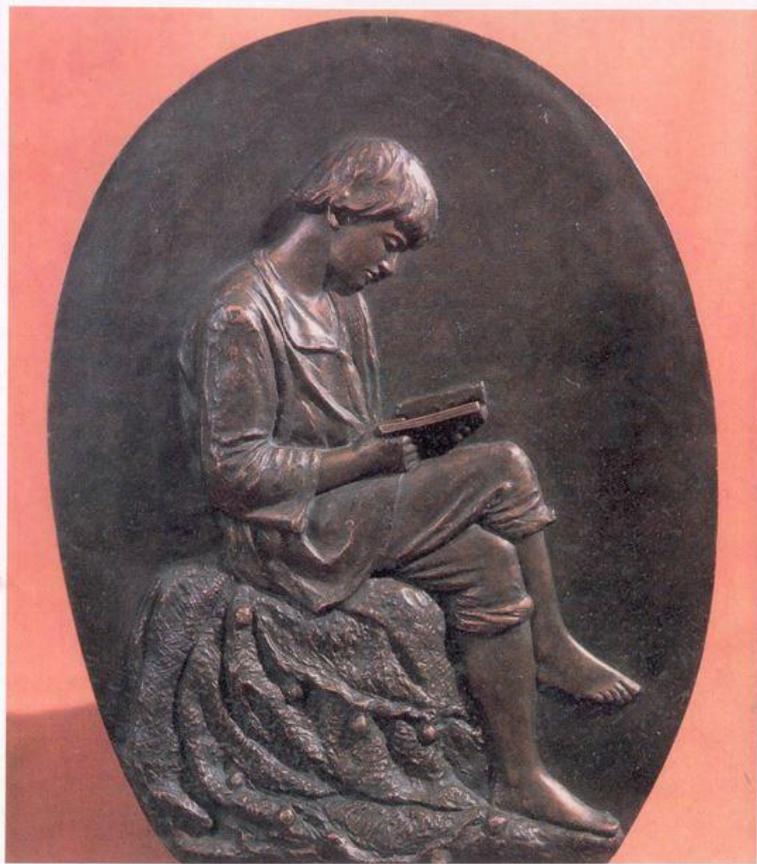
1763, 10 октября — за мозаичные работы избран членом Академии художеств

1764, 6 апреля — избран почетным членом Болонской академии наук

1765 — разработал проект экспедиции по отысканию Северного морского пути из Европы в Восточную Азию

1765, 4 апреля — скончался в Петербурге, в своем доме на Мойке. Похоронен на Лазаревском кладбище Александро-Невской лавры

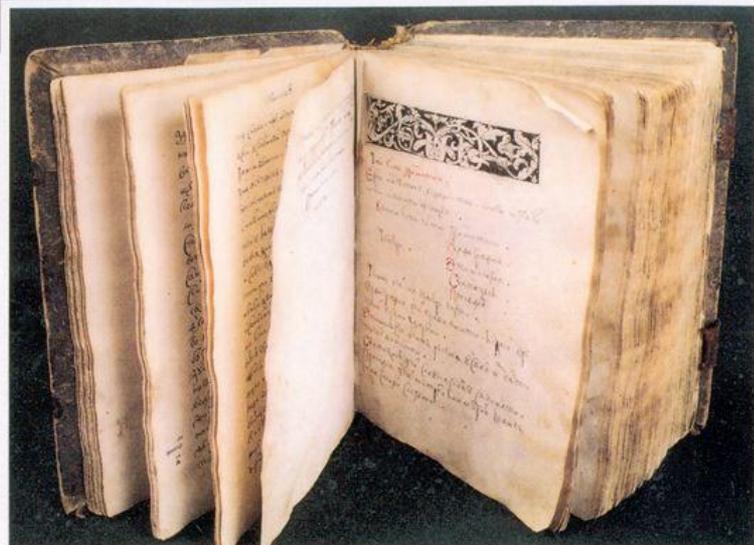
Юлия Ломоносов. Барельеф.
Скульптор П.П. Забелла. 1892 г.



«В доме Христофора Дудина увидел он в первый в жизни своей раз недуховные книги. То были старинная Славенская грамматика и арифметика, напечатанная в Петербурге, в царствование Петра Великого, для навигацких учеников».

Из биографии Ломоносова 1784 г.

«Грамматика» Мелетия Смотрицкого.
1648 г.



«Арифметика» Леонтия Мазурко.
1703 г.



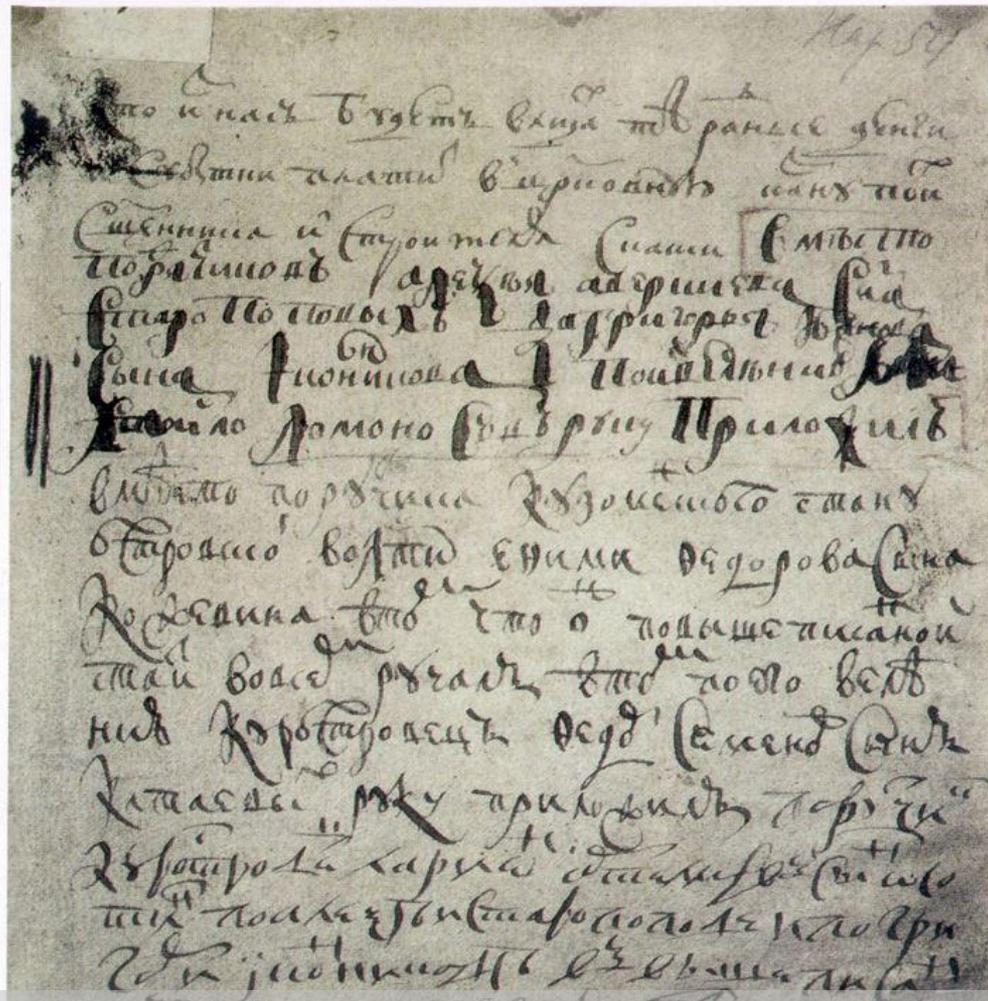
Димитриевская церковь на Курортрове.
Фотография начала XX в.



Село Ломоносова Архангельской
области. Современный вид

Ломоносова обучил грамоте дьячок местной Димитриевской церкви С.Н. Сабельников. Юноша Ломоносов часто помогал односельчанам в составлении прошений и деловых бумаг, писал за неграмотных письма. Пристрастившись к чтению, он потянулся к знаниям.

Образец юнического почерка
Ломоносова. 1725 г.



Образец почерка М. Ломоносова



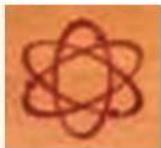
54. Ломоносов на родине. Картина О. А. Кочарова, 1954 г., холст, масло. Республиканский художественный музей. Кишинев (см. стр. 39).





В Москве

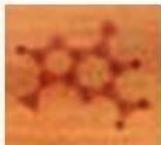
ВЕЛИКИЕ



Открыл закон сохранения материи

«Сколько материи прибавляется к какому-либо телу, столько же

убавляется от него»



Заложил основы атомно-молекулярного учения

«Все вещества состоят из «корпускул».

Корпускулы — это частицы, из которых состоят все тела»



Открыл атмосферу на Венере

«Сие — не что иное показывает, как преломление лучей солнечных в Венере»



Дал первую классификацию морских льдов

«Северный океан есть пространное поле, где усугубить морские льды»

СВЕРШЕНИЯ



Разработал теорию цветов и создал мозаику

«Три тысячи опытов, сделанных для воспроизведения

цветов»



Реформировал русский язык

«Развитие языка должно покоиться на природном его свойстве: «того»

и не «того»»



Создал первый российский университет

«Думаю, что в университете неотменно должно быть трёх»

XVIII век дал России плеяду крупнейших учёных, историков, изобретателей, деятелей литературы и искусства. Первое место среди них, безусловно, принадлежит М.В. Ломоносову (1711-1765).

Все начинания М.В. Ломоносова в народном просвещении, свершения в химии, физике, металлургии и горном деле, астрономии, географии, этнографии, ораторском искусстве поэзии и истории имели выдающееся значение.

Среди научных трудов – «Размышления о причинах теплоты и холода» (1744), «О происхождении света, новую теорию о цветах представляющее» (1756), «О рождении металлов от трясения земли» (1757), «Рассуждения о большой точности морского пути» (1759), «Краткий Российский летописец с родословием» (1760), «Явление Венеры на солнце наблюденное» (1761), «О сохранении и размножении российского народа» (1761), «Первые основания металлургии или рудных дел» (1763), «О слоях земных» (1763), «Слово о пользе химии» (1763), «О явлениях воздушных от электрической силы происходящих» (1763), «Древняя Российская история от начала Российского народа до кончины великого князя Ярослава Первого, или до 1054 года» (1766) и др.

Большую роль М.В. Ломоносов отводил русскому языку в консолидации «народов, Российской державе подданных». Велики заслуги учёного и в области языкознания. В «Российской грамматике» (1757) он писал: **«Повелитель многих языков, язык российский, не токмо обширностью мест, где он господствует, но купно и**

Ломоносов серьёзно занимался и русской поэзией. В «Письме о правилах российского стихотворства» (1739) он создал собственную теорию русского стихосложения, которая в основных чертах существует и в наше время.

Кроме этого Ломоносовым были созданы значительные труды и в области теории литературы. «Краткое руководство к красноречию» (1748) представляет собой курс общей теории литературы,

Работа «О пользе книг церковных в российском языке» (1757) это учение о трёх стилях – «высоком», «посредственном», «низком» - в русском языке и о жанрах русской литературы. Нормы литературной речи, которые ввёл Ломоносов, способствовали развитию языка русской литературы.

Среди литературного наследия М.В. Ломоносова – послания, идиллии, эпиграммы, оды, поэмы, трагедии. Например, «Ода на торжественный праздник рождения Императора Иоанна III» и «Первые трофеи Его Величества Иоанна III через преславную над шведами победу» (1741), «Вечерние размышления о Божием величестве при случае великого северного сияния» (1743, ода), «Утреннее размышление о Божием величестве» (1743, ода) «На взятие Хотина» (1751, ода). Трагедии: «Тамира и Селим» (1750), «Демофонт» (1752) и незаконченная поэма «Пётр Великий» (1760).

Трудно перечислить все открытия, сделанные Ломоносовым. Личность Михаила Васильевича, его открытия в области науки и

1726 г.

Вместно
Порешено аще бы аще бы
Суд по посылке в записку
Сына Фюкича и Пошляк
Лавико Ломоко Внзрону Приложил

1730 г.

1730 Января 25 дни кнзе пдпурь кирасая
привлеж Фастрайтля илана Лопална адвокату
при рбам деля платяж подана павиткж
австракирасая Михаил Ломоносов

1734 г.

Хлеб допрос (сая ена треного ттанской Мослосой
Анагемии углив Михайло Ломоносов рбид
Приложил

Образцы подчерка М.В. Ломоносова



Собрание сочинений М. В. Ломоносова XVIII века

Собрание сочинений М.В.
Ломоносова XVIII века

ОПЫТЫ

И ИЗОБРЕТЕНИЯ

Копия рукописи Ломоносова с заголовком: «Копия рукописи Ломоносова о свойствах воздуха». Внизу текст: «Созданный аппарат для измерения веса воздуха...»



М.В. Ломоносов и Г.В. Рихман. Рисунок художников В.В. и Л.Г. Петровых. Академия, улан, 1939 г. Музей М.В. Ломоносова, Ленинград

Типичный лист работы Ломоносова «Испытание причины северного сияния и других подобных явлений». Рундлик, 1964 г. Архив АН СССР

«С 1743 года редко протуцию мною северное сияние, мною виденное без записи... А с 1747 года начал записывать обстоятельно...»

«Смелость, решительность, дерзание, граничащие с бурной фантазией, каждая зпация «всего и вся», знания до корней и до начала всех начал, глубокий философский анализ в сочетании с блестящим владением экспериментом и опытом, без которого он не видел науки — таков был Ломоносов».

М.В. Ломоносов, 1761 г.

Академик А.Е. Ферман, 1946 г.

«Ломоносов был убежден, что электрические явления в атмосфере определяются метеорологическими процессами, в связи с чем считал необходимым изучать состояние ее верхних слоев. С этой целью он предложил конструкцию «аэроэлектрической машины», способной поднимать, по мнению ученого, самонапряженные приборы на значительную высоту».

С 1743 года Ломоносов начал изучать электрические явления. Вместе с академиком Г.В. Рихманом он несколько лет наблюдал грозные явления, причем для определения степени электризованности атмосферы использовалась так называемая «грозовая машина».



Ломоносов у тела убитого молнией Рихмана. Художник Н.Г. Насимович. Ленинград, 1938 г.

«Аэроэлектрическая машина». Модель. Музей М.В. Ломоносова, Ленинград

26 июля 1753 года во время наблюдений Рихман был убит молнией. Потрясенный смертью друга Ломоносов в письме к И.И. Шувалову писал: «...умер г. Рихман прекрасною смертью, исполняя по своей профессии должность. Память его никогда не умолкнет».

Ломоносов в «Слове о явлениях воздушных...» впервые выдвинул теорию возникновения атмосферного электричества и показал происхождение его с получаемым от электростатической машины.



Типичный лист работы Ломоносова

«...Страстно любил науку, но думал и заботился исключительно о том, что нужно было для благо Родины. Он хотел служить не чистой науке, а только Отечеству» /Н.Г. Чернышевский



**Макет химической лаборатории М.В.
Ломоносова**

Мозаика



Мозаика «Полтавская битва»



Мозаика «Петр I»

За мозаичные работы Ломоносов был избран членом Российской академии художеств.

Деятельность его получила международное признание: Ломоносов был избран почетным членом Шведской и Болонской АН.



*Петр I. Мозаика М.В. Ломоносова. 1754 г.
Государственный Эрмитаж*

В 1764 году журнал Болонской академии «Флорентийские ученые ведомости» высоко оценил мозаичные работы Ломоносова: «...господин Ломоносов, статский советник и известный профессор химии в знаменитой Петербургской Академии... после невероятного числа опытов, вооружившись философской выдержкой... приготовил все необходимые цвета для... мозаики, которая будучи сравнена с римскими, оказалась не уступающей им ни в чем».



Ломоносов возродил в России древнее искусство мозаики. В его мастерской было создано сорок мозаик, из которых до наших дней сохранилось двадцать четыре.

В 1752 году Ломоносов писал:

*«Коль пользы от Стекла приобрело велики,
Доказывают то Финифти, Мозаики,
Которы в век хранят Геройских бодрость лиц,
Приятность нежную и красоту девиц,
Чрез множество веков себе подобны зрятся
И ветхой древности грызенья не боятся».*



*Александр Невский. Мозаика.
Мастерская М.В. Ломоносова. 1757 –
1758 гг. Музей М.В. Ломоносова.
Ленинград*

*Интерьер Музея М.В. Ломоносова в
Ленинграде с мозаичными работами
мастерской М.В. Ломоносова*



В 1758 году Ломоносов составил проект мозаичного монумента Петру I в Петропавловском соборе. По замыслу ученого стены внутри собора, где находится гробница Петра I, должны были украшать мозаичные картины, прославляющие государственную деятельность царя. Из задуманных двенадцати была закончена только одна – «Полтавская баталия». С 1925 года она украшает парадную лестницу здания Академии наук в Ленинграде.



Здание Академии наук в Ленинграде

«Полтавская баталия». Мастерская М.В. Ломоносова. Мозаика. 1762–1764 гг. Ленинград



Экономические воззрения М.В. Ломоносова и российская экономика



Титульный лист работы М. В. Ломоносова по обоснованию экономического значения Северного морского пути (1762—1763 гг.)



В библиотеке М. В. Ломоносова были собраны книги по различным проблемам, включая экономические

«Благополучие, слава и цветущее состояние государства от трёх источников происходит.. Первое – от внутреннего покоя, безопасности и удовольствия подданных, второе – от победоносных действий против неприятеля, с заключением придаточного и славного мира, третье – от взаимного сообщения внутренних избытков с отдельными народами через купечество».

М.В. Ломоносов

Основой экономических воззрений Ломоносова стало видение России как сильного государства, проводящего последовательную экономическую политику.

Процветание России Ломоносов связывал в первую очередь с расширением экономических функций государства, основываясь исключительно на самодержавии. В правильности данного подхода его укрепило в первую очередь изучение истории XVIII века и в частности деятельность Петра I, все реформы которого, касающиеся промышленности, торговли, науки, просвещения, строительства флота, были проведены «сверху», а при необходимости и жестоко насаждались силой.

Специальных трудов по экономике у Ломоносова немного, что значительно затрудняет изучение экономических воззрений великого учёного.

Интерес представляет проект М.В. Ломоносова, составленный в 1763 г., под названием «Экономический лексикон российских продуктов...». Задумывался «Лексикон» как справочное пособие для купечества и торгующего дворянства. Запрашивались сведения о каждом продукте (местность, где родился или производится, его количество и качество, его потребление на месте или продажа, пути продвижения продукта, продажная цена).

Ломоносова интересовали не только промышленность и торговля,

Одним из проектов учёного, касающимся сельского хозяйства, является **«Мнение об учреждении Государственной Коллегии (сельского) земского домоустройства»**. Этот документ содержит план, можно сказать, проект организации задуманного учреждения – специальной коллегии для изучения сельского хозяйства и сельского населения. По содержанию и направленности запроектированное учреждение явилось прообразом будущего Вольного экономического общества (ВЭО), созданного по приказу Екатерины Великой через несколько месяцев после смерти автора проекта для поощрения в России земледелия, отечественного производства (в том числе горного дела и металлургии) и внутренней торговли.

Вместе с тем исследования по экономическим вопросам содержатся в его философских, исторических, географических и литературных трудах.

Обозревая работы Ломоносова в области экономики и по смежным вопросам, можно сказать, что его идеи, замыслы, планы, сочинения обращены к изучению хозяйства России в самом широком спектре. Для пользы общества была выработана целостная экономическая политика государства, сопровождаемая комплексом практических рекомендаций. Многие программы весьма обширны, а порой и грандиозны по своим масштабам. Это ему, Ломоносову, мы обязаны появлением дисциплины «Экономическая география», то есть науки, «соединённой с знанием государственной экономики».

В своей научной деятельности М.В. Ломоносов придерживался

М.В. Ломоносов и основание



Первое здание Московского университета



*Здание МГУ
памятник М.В. Ломоносову*

Московского университета

Создание университета в Москве в 1755 г. состоялось на основе проекта М.В. Ломоносова.

Выходец из крестьян М.В. Ломоносов добивался открытия не привилегированного учебного заведения, а высшего учебного заведения, доступного для всех слоёв населения.

«В университете тот студент почтеннее, кто больше научился; а чей он сын, в том нет нужды», - говорил он.

Елизаветы Петровны 12 (25) января 1755 года.
Церемония торжественного открытия занятий в Университете состоялась 7 мая 1755 года, в день празднования годовщины коронации Елизаветы Петровны .

Университет подчинялся непосредственно Правительствующему сенату. Профессура не подлежала никакому суду, кроме университетского — с санкции куратора и директора. Последний должен был: «править доходами Университета и стараться о его благосостоянии; учреждать вместе с профессорами науки в Университете изучение в гимназии», вести переписку «со всеми присутственными местами по делам, касающимся до Университета»

Первые лекции в университете были прочитаны 26 апреля 1755 года. Граф Шувалов стал первым куратором университета, а Алексей Михайлович Аргамаков (1711—1757) – первым директором.

Программу первого русского университета Михаил Васильевич Ломоносов тщательнейшим образом разработал сам. При этом он настаивал на предоставлении права обучаться в университете молодежи всех сословий. Он добивался открытия не привилегированного учебного заведения, а высшего учебного заведения, доступного для всех слоёв населения. «В университете тот студент почтеннее, кто больше научился; а чей он сын, в том нет нужды», - говорил он.

Знаменательно, что именно в типографии нового университета начали печатать собрания сочинений Михаила Васильевича Ломоносова. Первый том вышел в 1757 году. Его украшал единственный выполненный при жизни Ломоносова портрет

Музеи и выставки,



Здание музея М.В. Ломоносова в с. Ломоносово



Предметы быта деревни Русского Севера

посвященные Ломоносову



Макет усадьбы, в которой жил М.В. Ломоносов



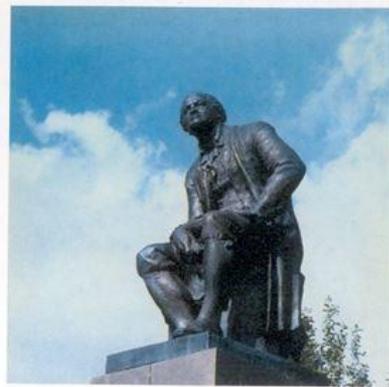
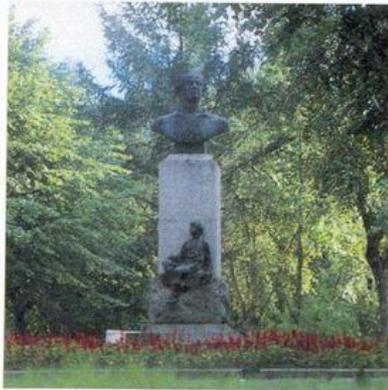
Экспозиция в краеведческом музее



Экспозиция Музея М.В. Ломоносова
в с. Ломоносово

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР город Ораниенбаум Ленинградской области в 1948 году был переименован в Ломоносов. Именем великого ученого названы: горный подводный хребет в бассейне Северного Ледовитого океана, кратер на невидимой стороне Луны, одна из малых планет и минерал.

Памятник М.В. Ломоносову
в г. Ломоносове. Скульптор Г.Д. Глиман.
1955 г.



Памятник М.В. Ломоносову
в с. Ломоносово. Скульптор
И.И. Козловский. 1958 г.

Здание Музея М.В. Ломоносова
в с. Ломоносово





*Могила М.В. Ломоносова
в Александро-Невской лавре*



*Памятник М.В. Ломоносову
на родине*

ПАМЯТНЫЕ МЕСТА



*Архангельский театр драмы
имени М. В. Ломоносова*



*Научно-культурный центр
«Ломоносовский Дом» и стела,
посвященная 300-летию Ломоносова*

В АРХАНГЕЛЬСКЕ



*Памятник М. В. Ломоносову
перед зданием САФУ*



*Университетская
Ломоносовская Гимназия*

Жизнь и деятельность М.В. Ломоносова являются примером служения Отечеству для наших современников.

Простой человек постигал мир во всех его сложных проявлениях и стремился рассказать об этом очень доступно.

Личность М.В. Ломоносова воплотила в себе те черты, которые необходимы были для великого прорыва России

в европейскую цивилизацию, нелёгкого становления в нашей стране отечественной науки и образования.

Его жизнь и деятельность, научные идеи, удалённые от нас тремя веками минувшей истории, сегодня, тем не менее, представляются удивительно актуальными, востребованными его потомками.

