



First Intermediate Period

Pikemen

The First Intermediate Period (c. 2134-2040 BC) was characterized by constant warfare as regional kings struggled to keep their own power and to take control of neighboring kingdoms. Historians disagree on both the beginning and the end of the period: the beginning could be anywhere from the 6th to the 8th dynasty and it could stretch into the 11th or 12th dynasty.

The military character of the period is reflected in the images placed in tombs. Fighting men became common alongside servants, cooks, boatmen, and farmers



During the First Intermediate period, primitive shabti images were placed in tombs of all classes. These replaced the human sacrifice slaves/servants of Old Kingdom royal tombs. The boat model replaced the full sized Pharaoh's boat.



Worker models from the tomb of Henu, a courtier and real estate manager. First Intermediate period, 2181 to 2050 BC.

Статуэтки гиппопотамов. XX в. до н.э. Каирский музей

- Образ Таурт (Тоэрис), нильской богини-повитухи

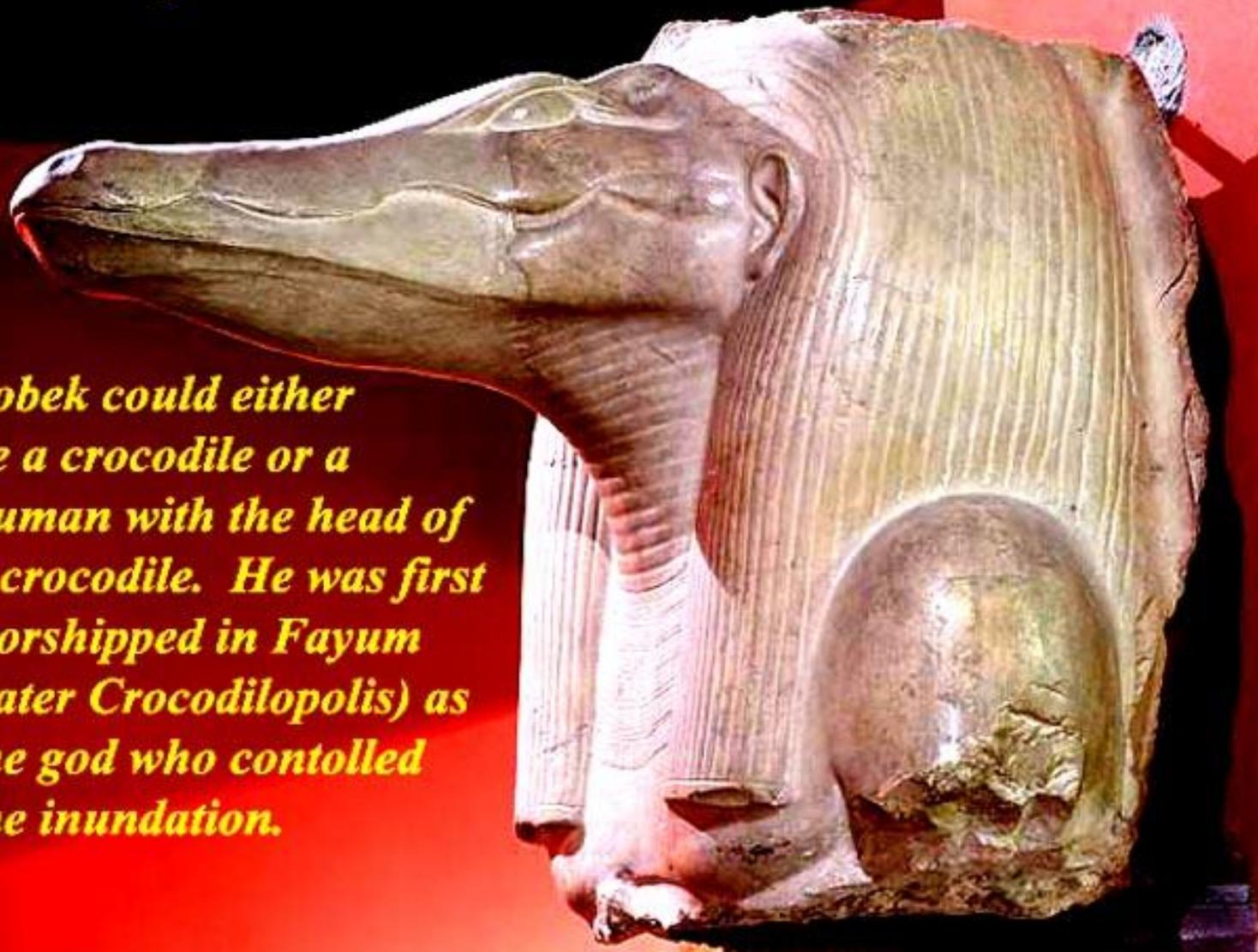


Статуэтки гиппопотамов. XX в. до н.э. Каирский музей

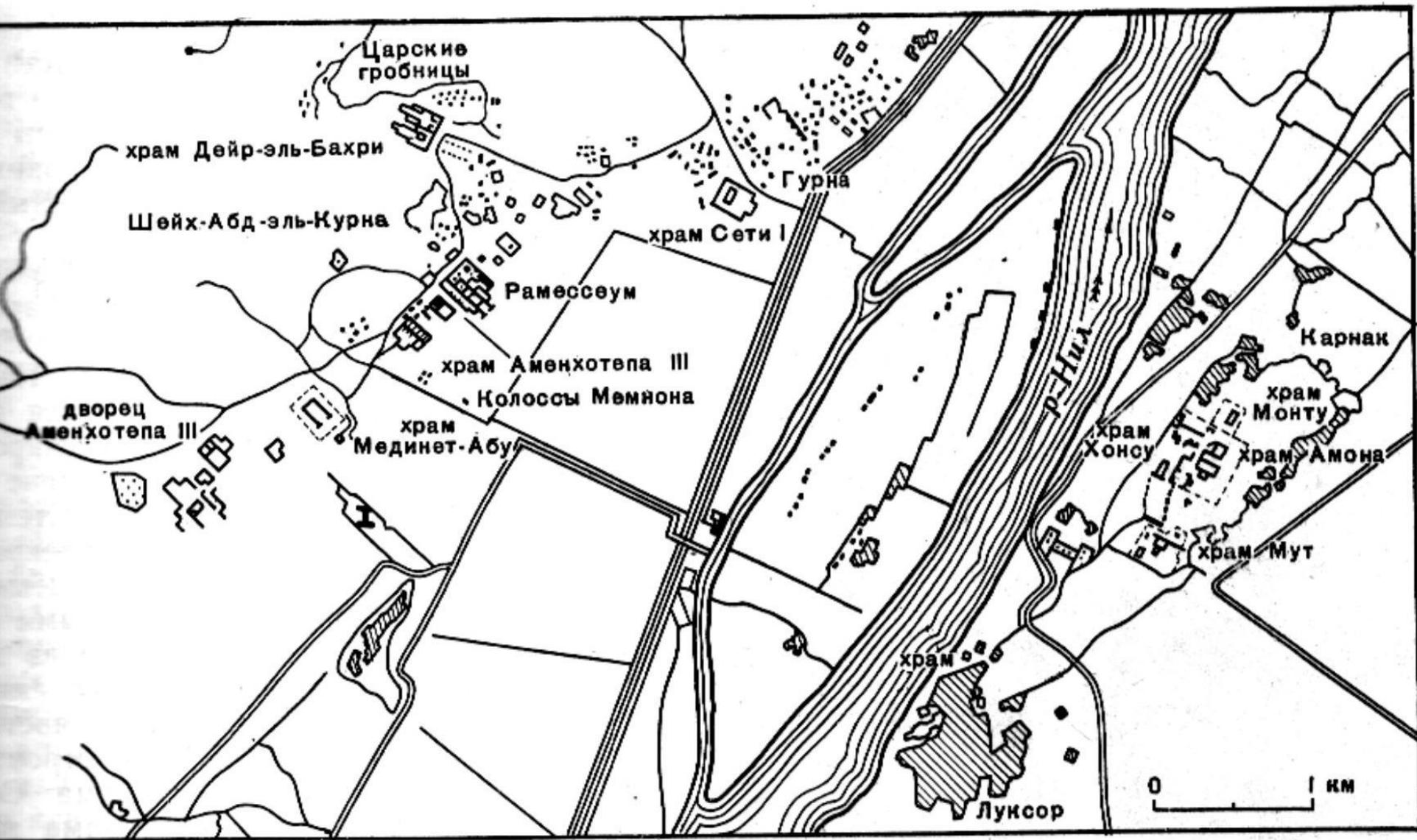


Sobek, the Crocodile God

Sobek could either be a crocodile or a human with the head of a crocodile. He was first worshipped in Fayum (later Crocodilopolis) as the god who controlled the inundation.

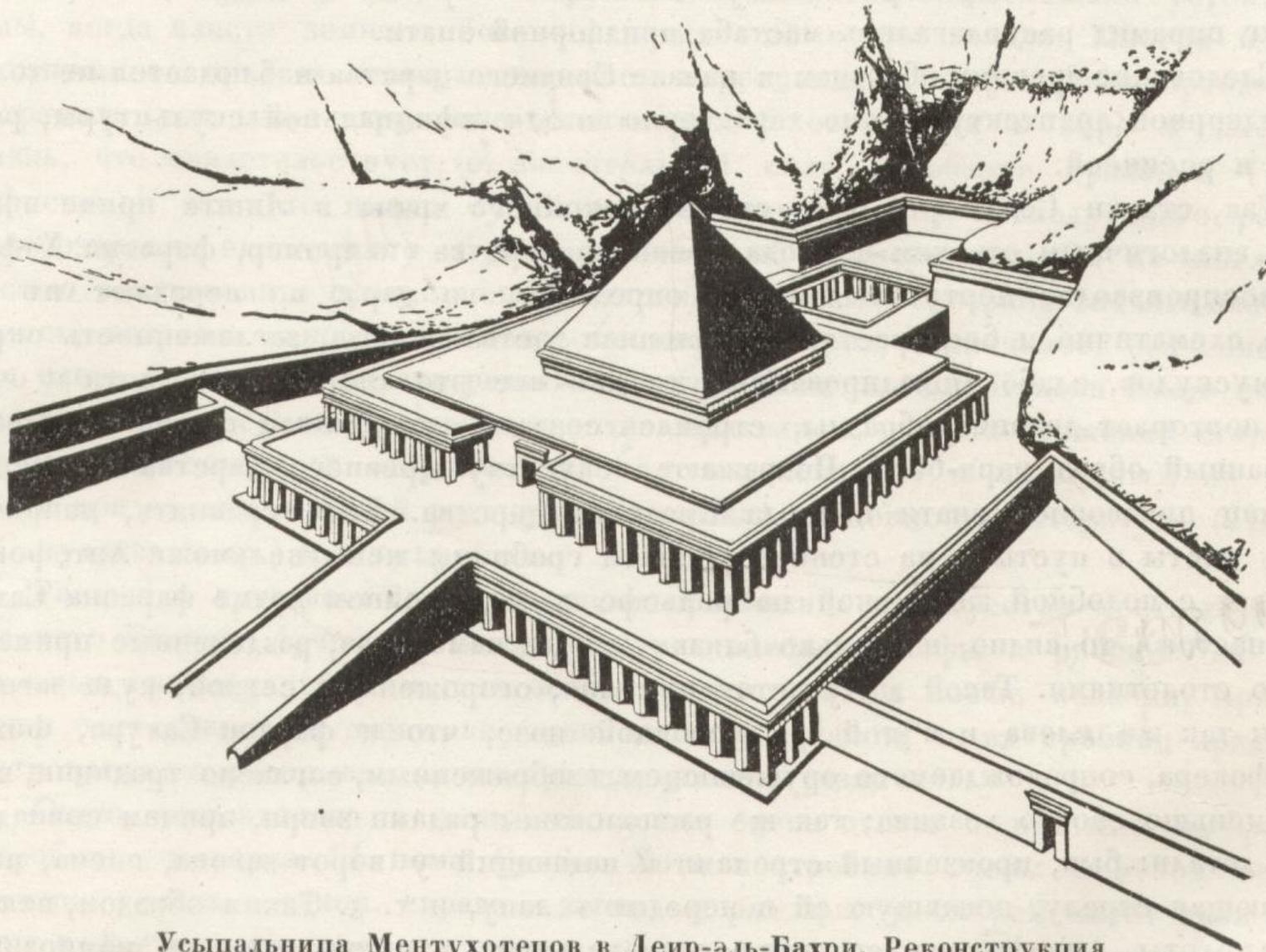


The Middle Kingdom is justifiably famous for its fine and detailed stone carving as is seen in this 12th Dynasty head of Sobek.



Ансамбль Фив. Генеральный план

Среднее царство. Скальные гробницы и ритуальные пирамиды

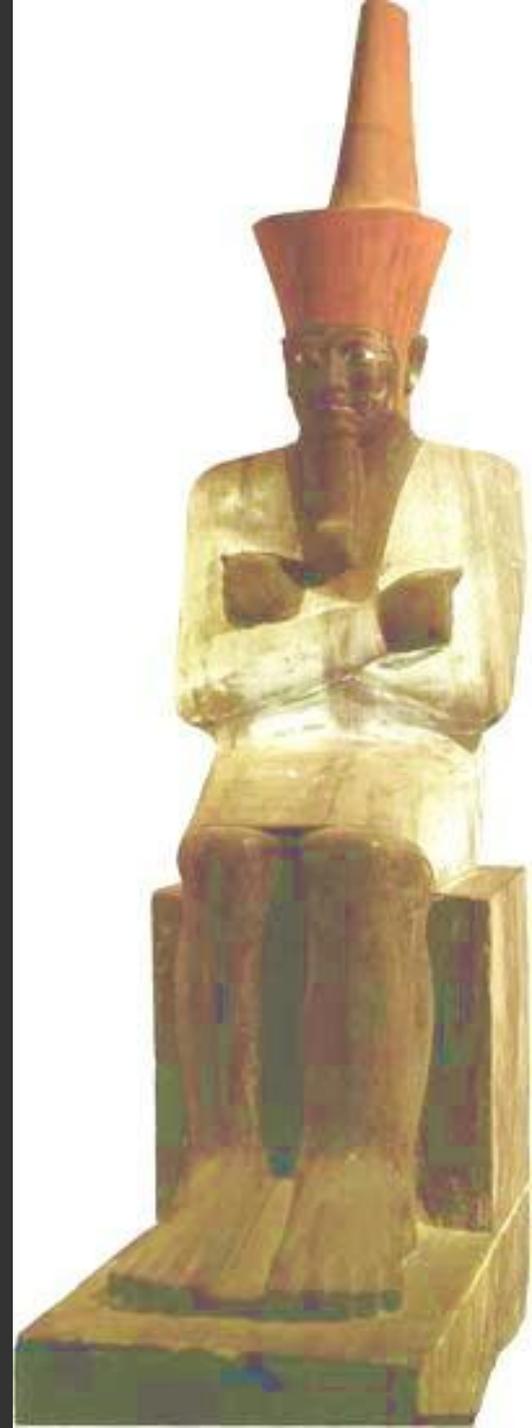


Усыпальница Ментухотепов в Деир-эль-Бахри. Реконструкция

Среднее царство. Статуи фараон Ментухотепа I (II)



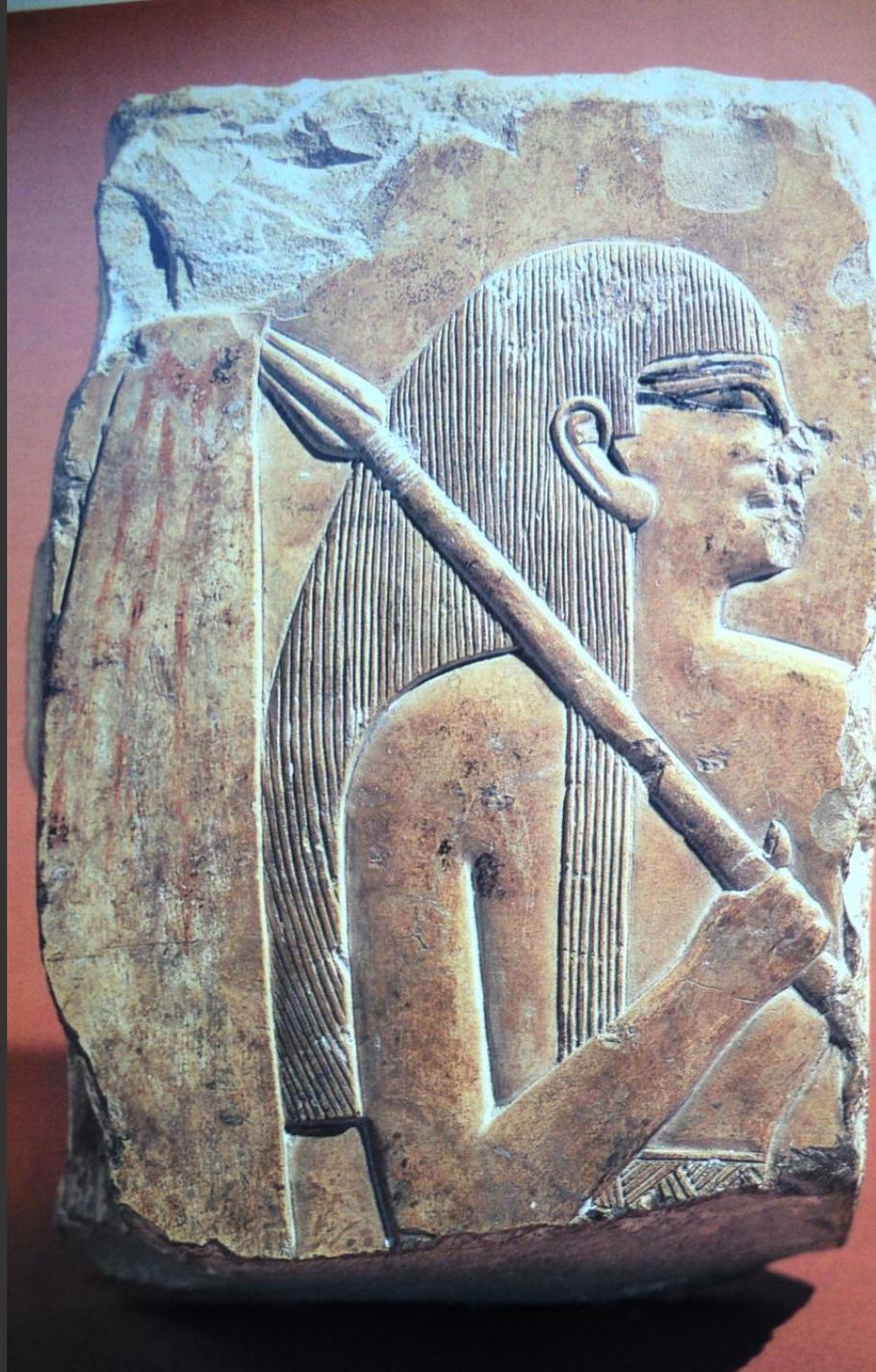
XI династия
Ок. 2050 г. до н.э.
Из Дейр-эль-Бахри



Среднее царство. Полихромный рельеф из гробницы Ментухотепа II.



- Рельеф Неферу.
XI династия.



156. Sunsh
Neferu from
Dynasty X
Gallery

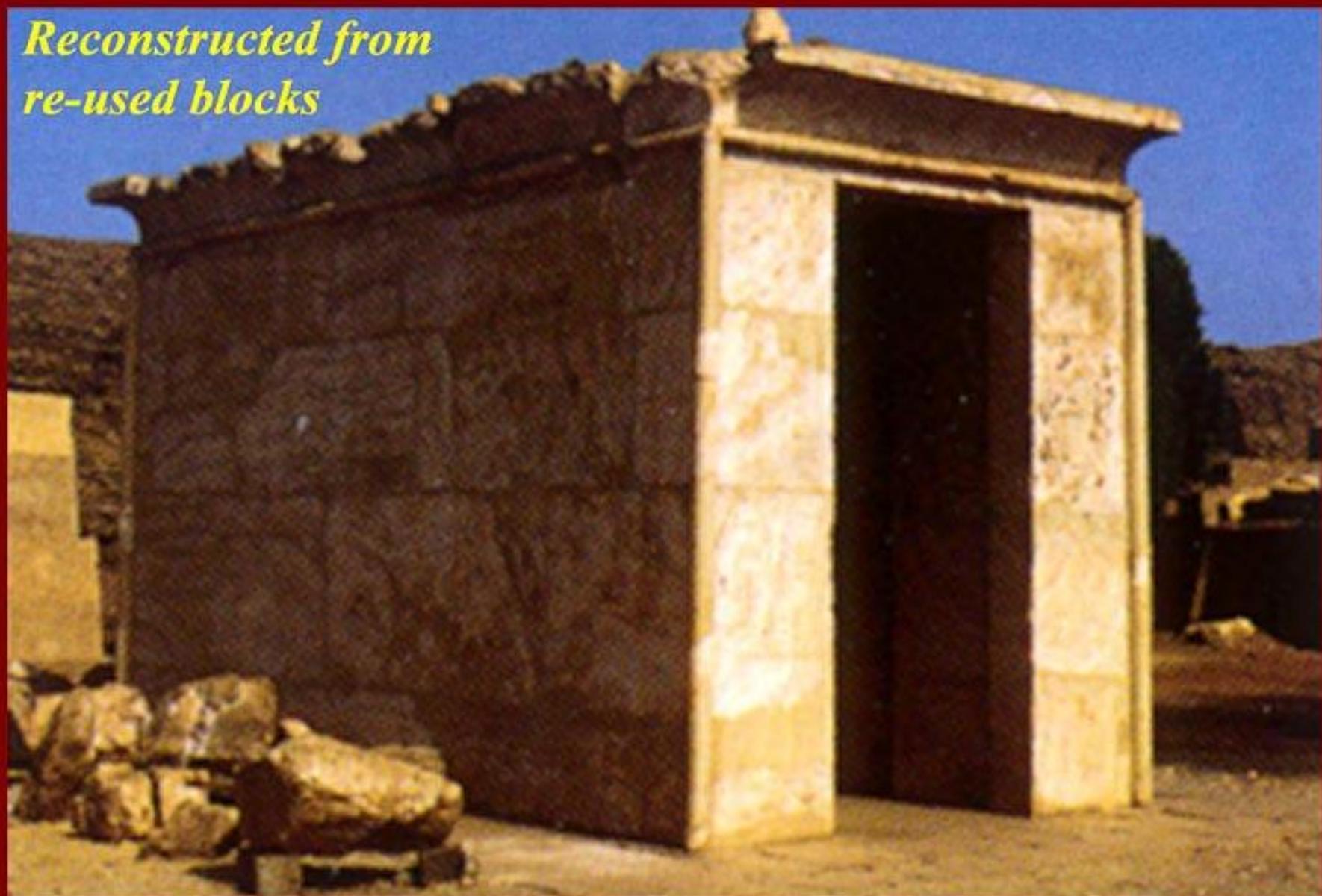
Среднее царство. XII династия Пирамида Аменемхета



Пирамида Аменемхета I в Дашуре



*Reconstructed from
re-used blocks*



*Alabaster shrine of Amenhetep I at the open-air
museum at Karnak -- Middle Kingdom*

Статуи фараона Сенусерта (Сесостриса) I. 1956 – 1911 гг. до н.э.

Деревянная статуэтка

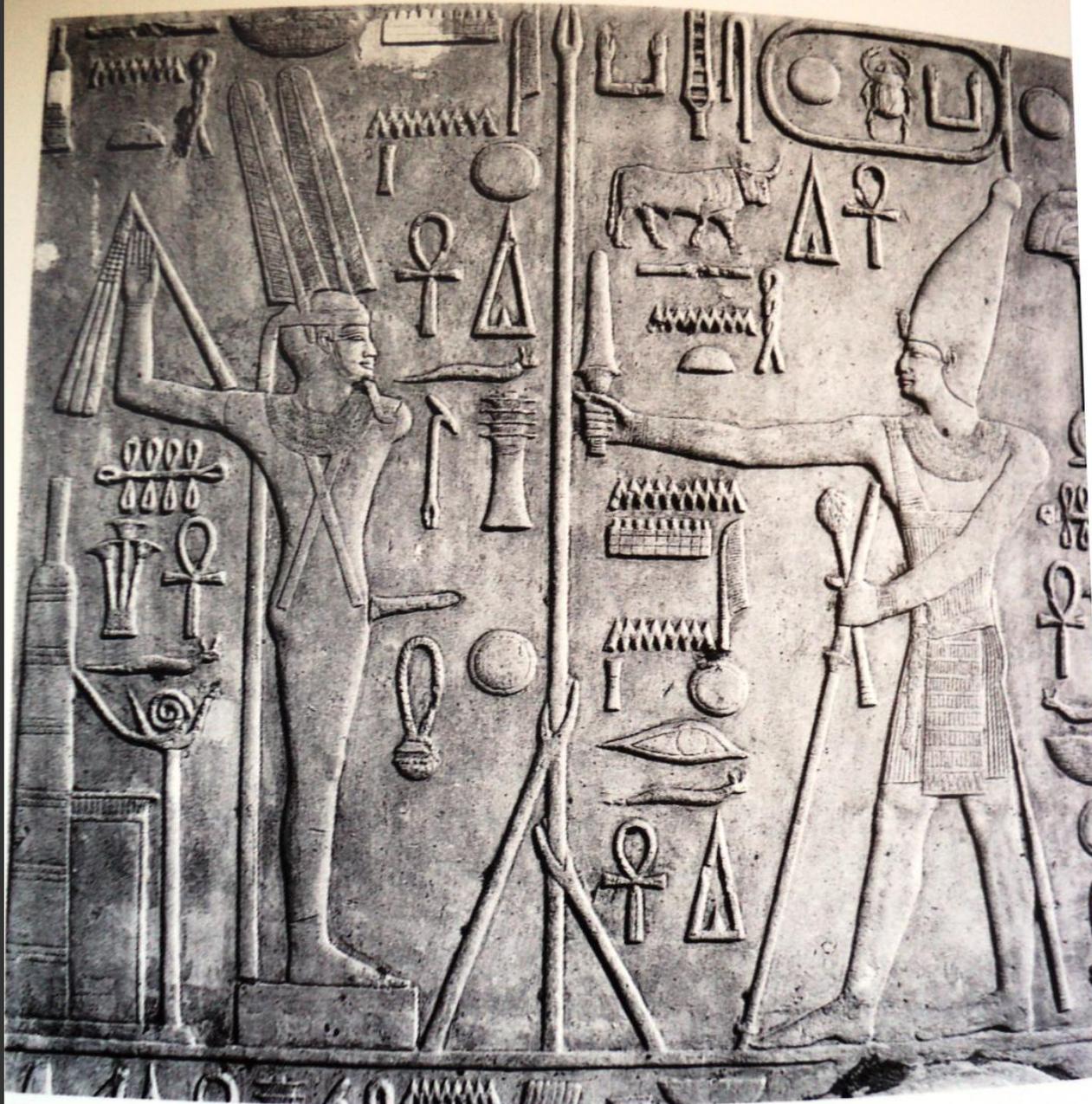
Са-на-уасра





**Статуя фараона
Сенусерта I.
Гранит. XX в. до н.э.
Музеи Берлина.**

С событиями воцарения Сенусерта I связана древнеегипетская повесть «Странствия Синухета». Подлинный родоначальник 12 династии, Сенусерт I, сын Аменемхета I, систематизировал царские титулы, и с этого времени титулатура стала каноном для последующих фараонов. Появился собственно термин «титулатура». Его сыном (от сестры-жены Нефер) и наследником стал Аменемхет II.



160–62. Karnak, pavilion of Sesostris I. Dynasty XII. Reconstruction (*top, left*), detail (*left*) and further detail (*above*)

- Сенусерт I.
XX в. до н.э.
Каирский музей





Jeperkara - Senusert I
XII dinastia Egípcia - Império Médio

Деревянная статуэтка
Аменемхета II (Аман-ма-хи)
1910-1885 гг. до н.э.
(или Сенусерта II)
1882-1895 гг. до н.э.
(мало памятников,
точно доносящих
именно его портрет)



Портрет Сенусерта II. 1882-1895 гг. до н.э..



Senusert II - XII Dinastia Egiptia



**Портрет царицы Нофрет,
супруги Сенусерга II**

Царевна Сет-хатхор-юнет , дочь Сенусерта II. 19 в. до н.э.



Короны царевны Хумет. 12 династия. Каирский музей



Портрет фараона Сенусерта III.

1872 -1853 (по Ю. фон Бекерату)

Тронное имя было Ха-Кау –Ра = «Сияющие души Ра»

Царствовал около 37 лет

Стал прообразом Сесостриса – собирательного образа мудрого фараона.

Его сестрой-женой была Сет-Хатхор-юнет, другой супругой стала Хенмет-нефер-хеджет II (мать его наследника Аменемхета III)





Портрет фараона
Сенусерта III.



*Two Middle Kingdom portrait heads of
Sesostris III*

*The idealized features of Old Kingdom Pharaohs
are replaced with devastating naturalism.*

Ритуальная пирамида Аменемхета III.



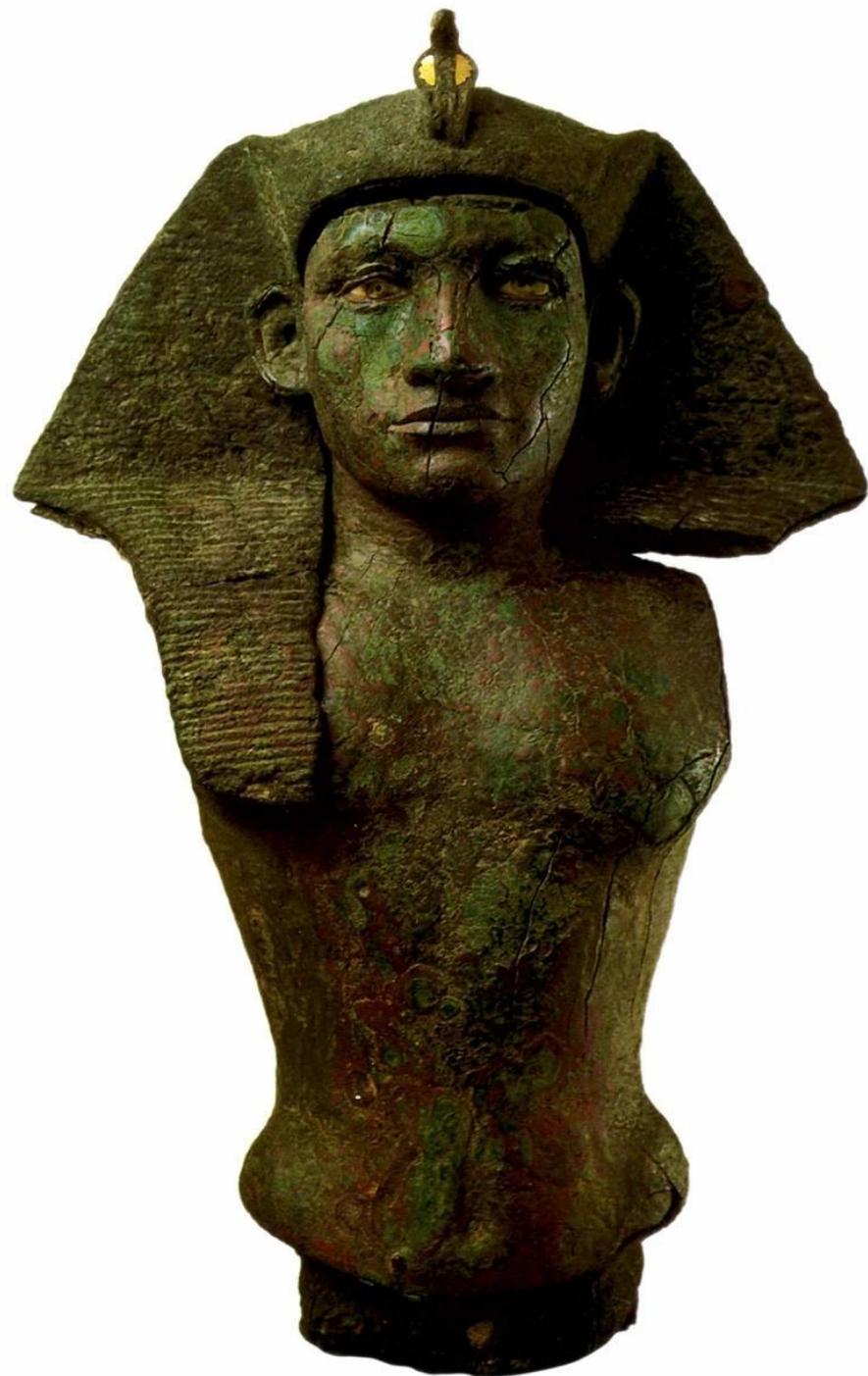


Amenemhat III

*Middle Kingdom
naturalistic portrait sculpture*

*Middle Kingdom stone
sculpture, especially royal
portrait sculpture, was
the finest ever produced
in Ancient Egypt. Note the
detail in the royal kilt and
in the nemes headcloth.*

Бюст Аменехета III



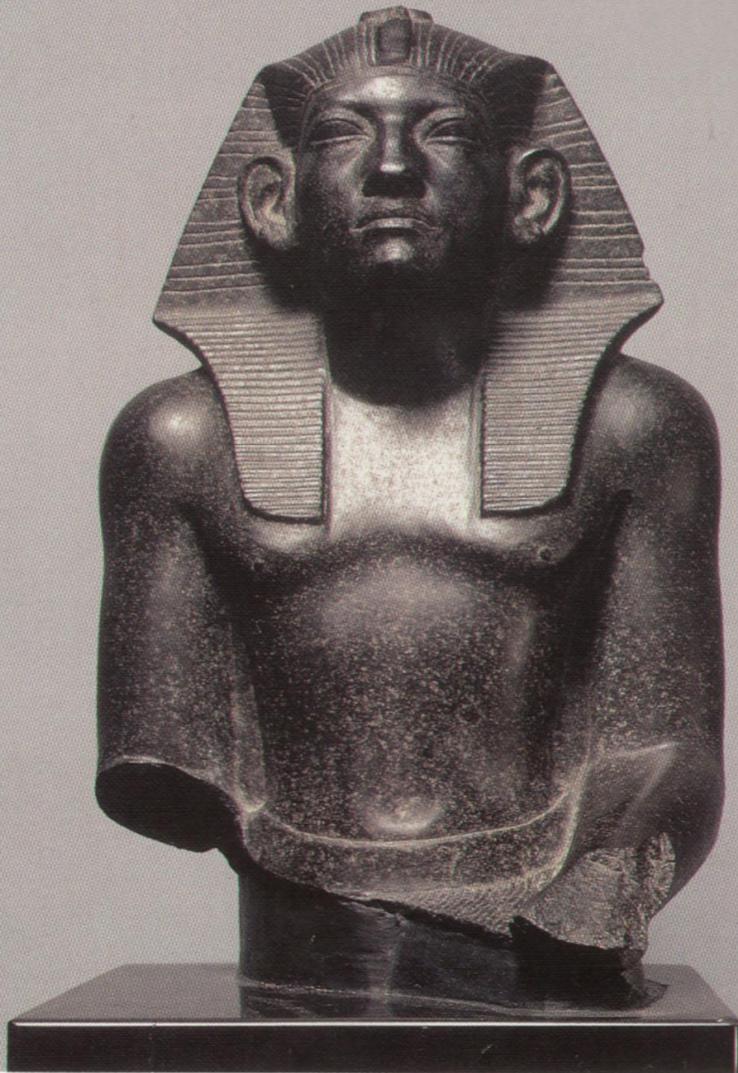


Портретная статуя фараона Аменемхета III. Среднее царство. Конец XIX в. до н. э.

Скульптурные портреты фараона Аменемхета III

Москва ГМИИ

С-Пб., Эрмитаж



СТАТУА ФАРАОНА АМЕНЕМХЕТА III
XIX век до н.э.



Среднее царство. Сфинксы.

Сфинкс Сенусерта III



Сфинкс Аменемхета III (Танисский сфинкс)



Гробницы номархов.

Скульптурные композиции из гробницы Мекетра в Дейр-эль-Бахри:
подсчет стада (дерево). Каирский музей





***Detail of an 11th or 12th Dynasty funeral boat model
Small-figure models introduced to tombs in the First Intermediate
period continued in the Middle Kingdom.***

Скульптурные композиции из гробницы Мекетра: ловля рыбы (дерево)



Модель мастерской из гробницы Мекетра(дерево). 20 в. до н.э.





**Скульптурные композиции из гробницы
Мекетра в Дейр-эль-Бахри**

Женщина с приношением

20 в. до н.э.

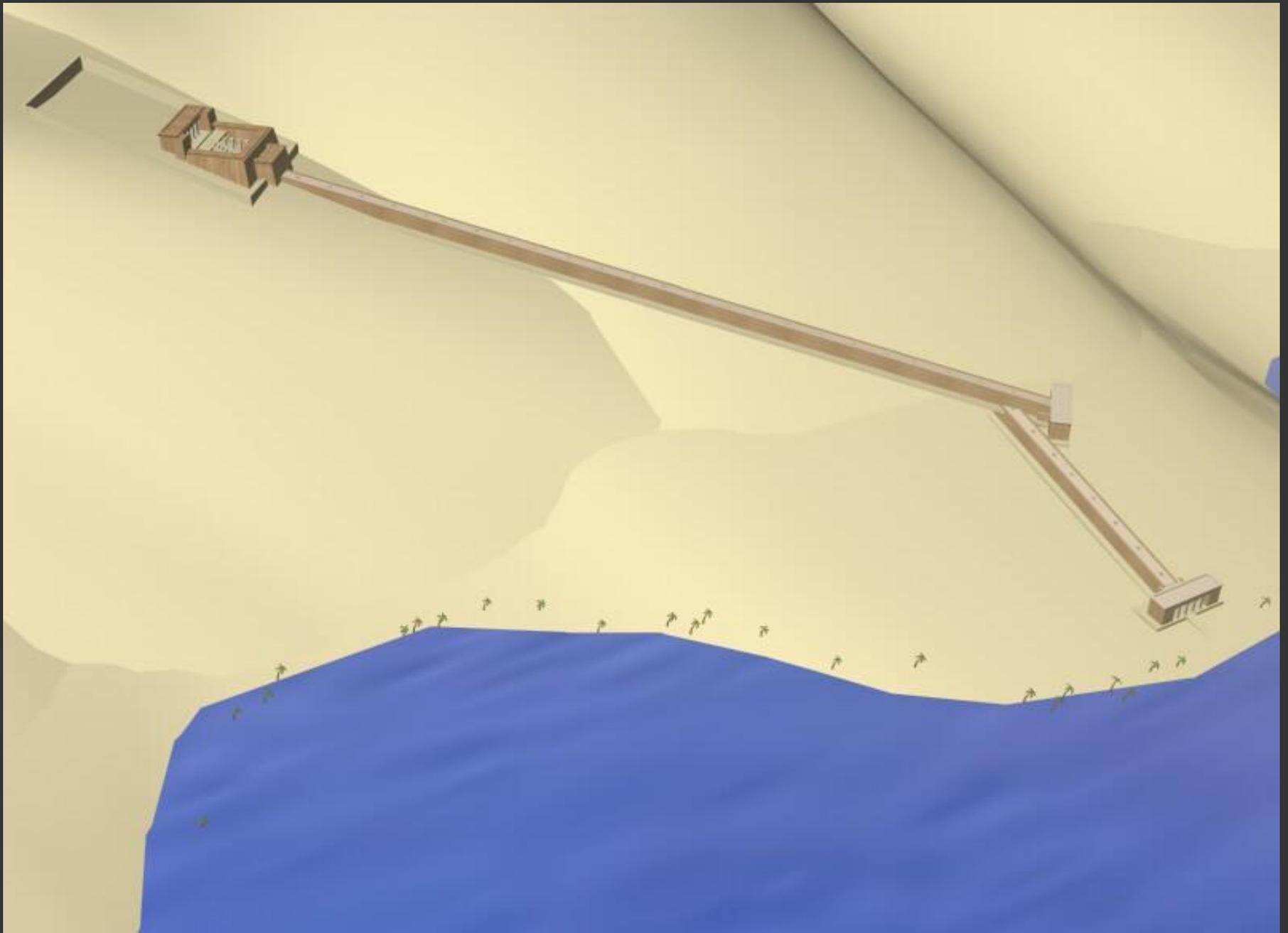
Каирский музей

Женщины, несущие дары. Ок. 2000 г. до н.э. Лувр

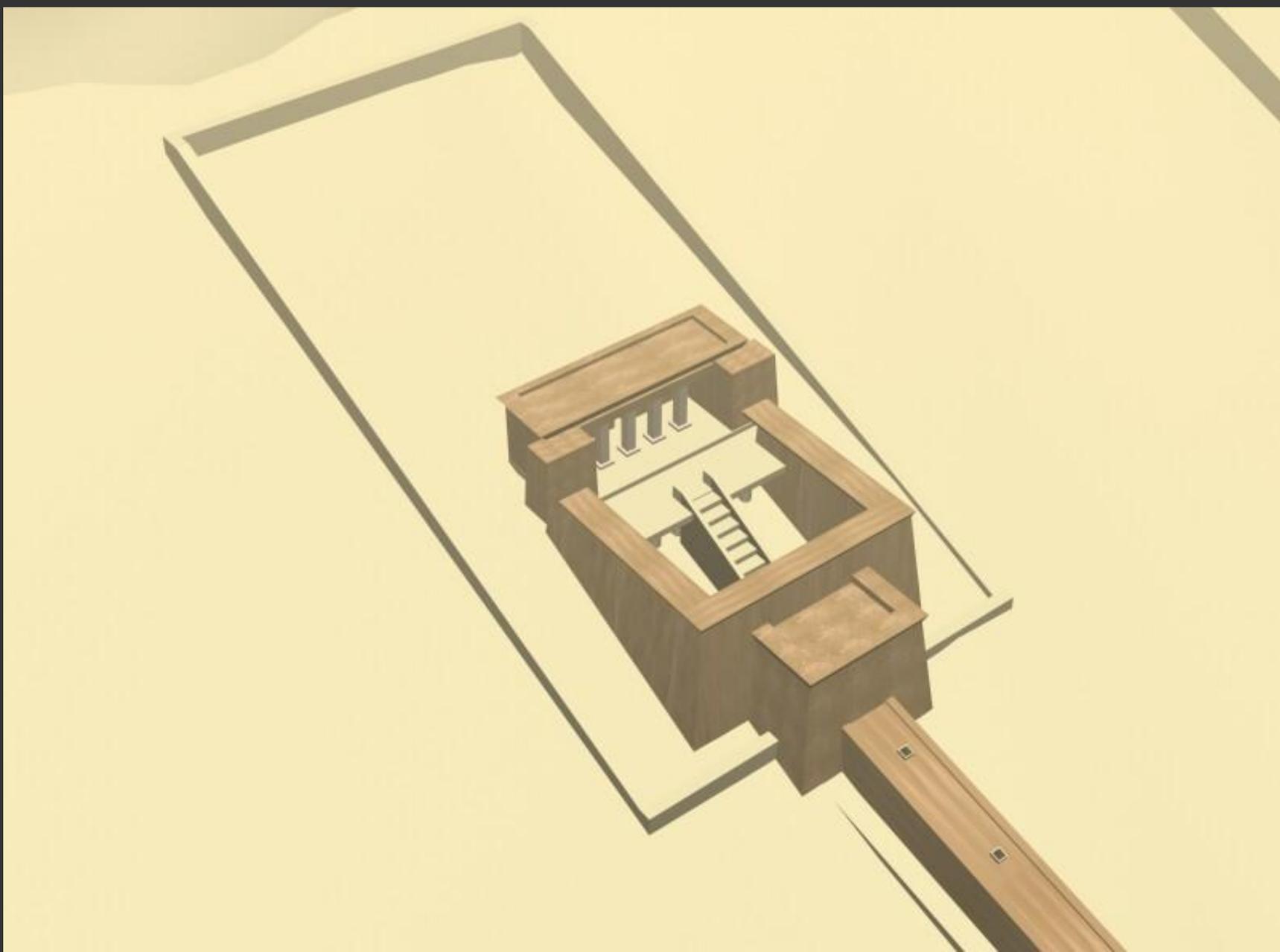




Гробница номарха Вахка



• Гробница номарха Вахки II. Реконструкция



Портрет номарха Вахки II.



Гробница номарха Хнумхотепа II в Бени Хасане. XX в. до н.э.

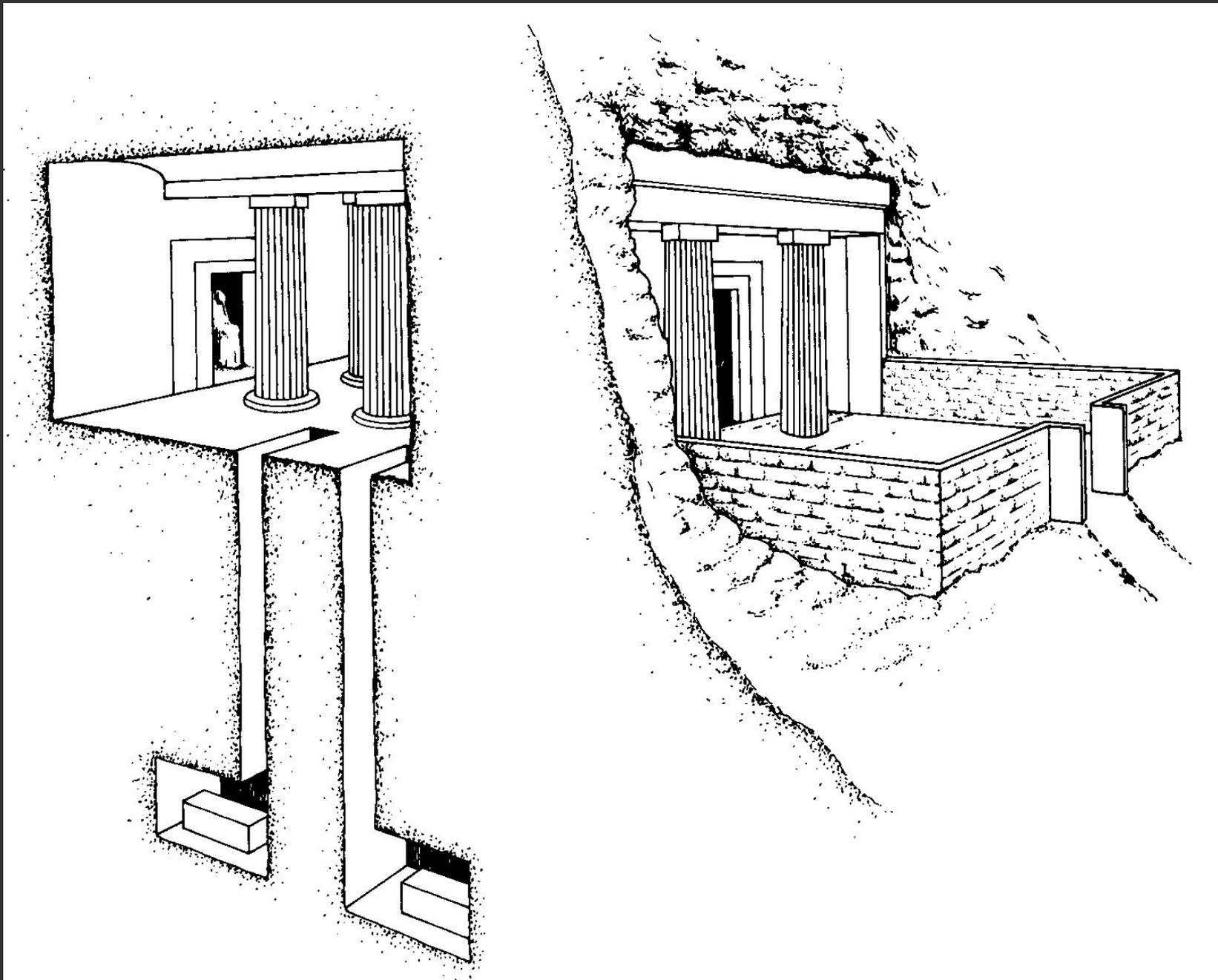


Вход в гробницу номарха Хнумхотеп II в Бени Хасане. Псевдодорические колонны



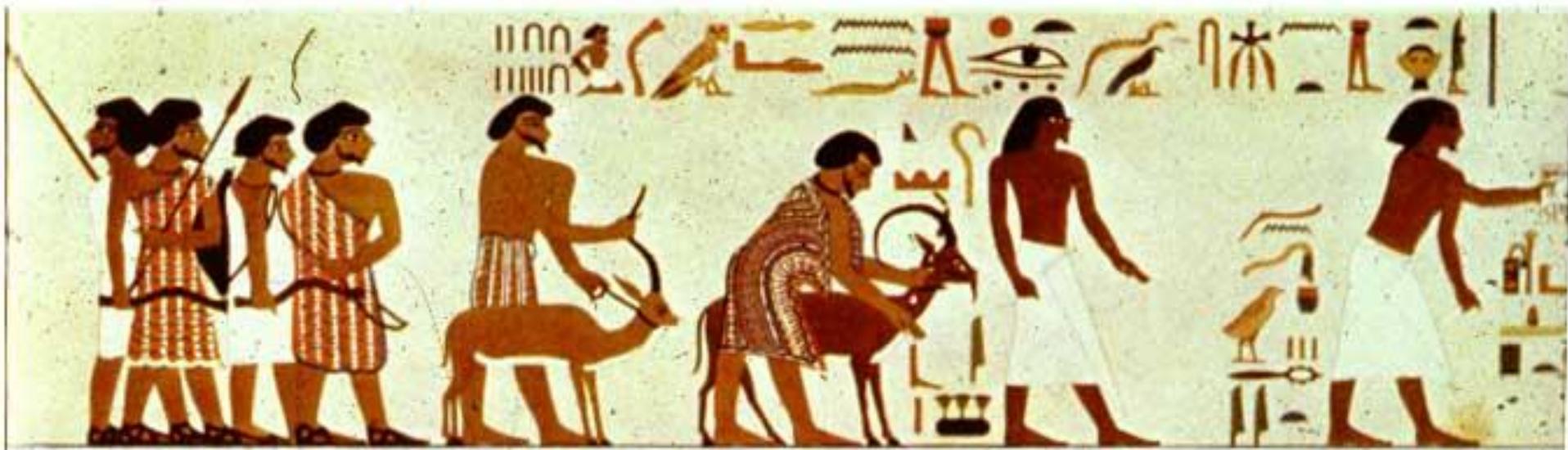
1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100.

Гробница номарха Хнумхотепа II в Бени Хасане. Аксонометрия



Фрески гробницы номарха Хнумхотепа II в Бени Хасане. Реконструкция

Прием номархом иностранных делегаций



Фрески гробницы номарха Хнумхотепа II в Бени Хасане



Фрески гробницы номарха Хнумхотепа II в Бени Хасане.
Чужеземец-кочевник. деталь



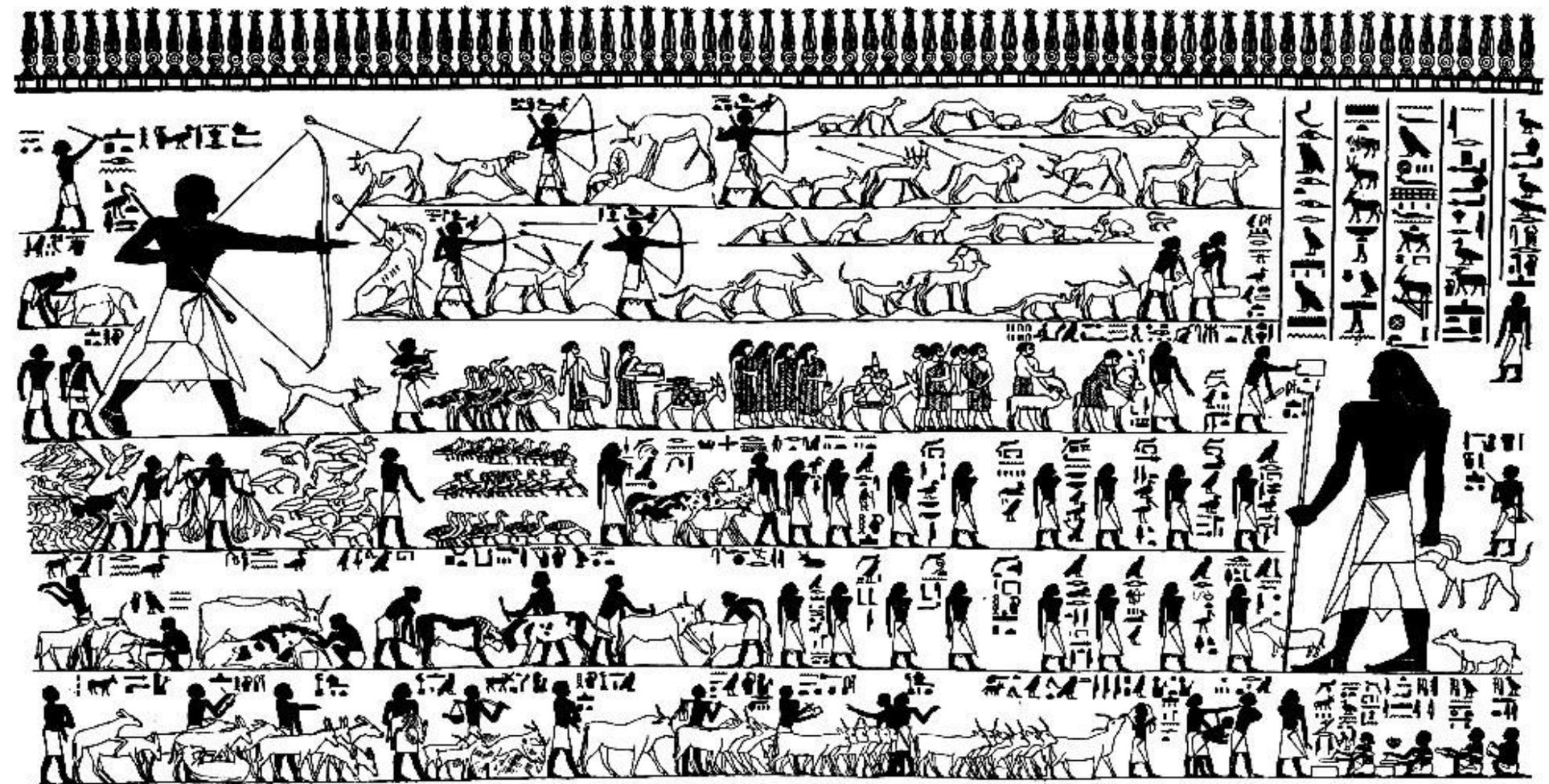
Фрески гробницы номарха Хнумхотепа II в Бени Хасане



Фрески гробницы номарха Хнумхотепа II в Бени Хасане. Охота



Фрески из гробницы номарха Хнумхотепа II.



Фрески гробницы номарха Хнумхотепа II в Бени Хасане. Ловля рыбы и птиц. Реконструкция

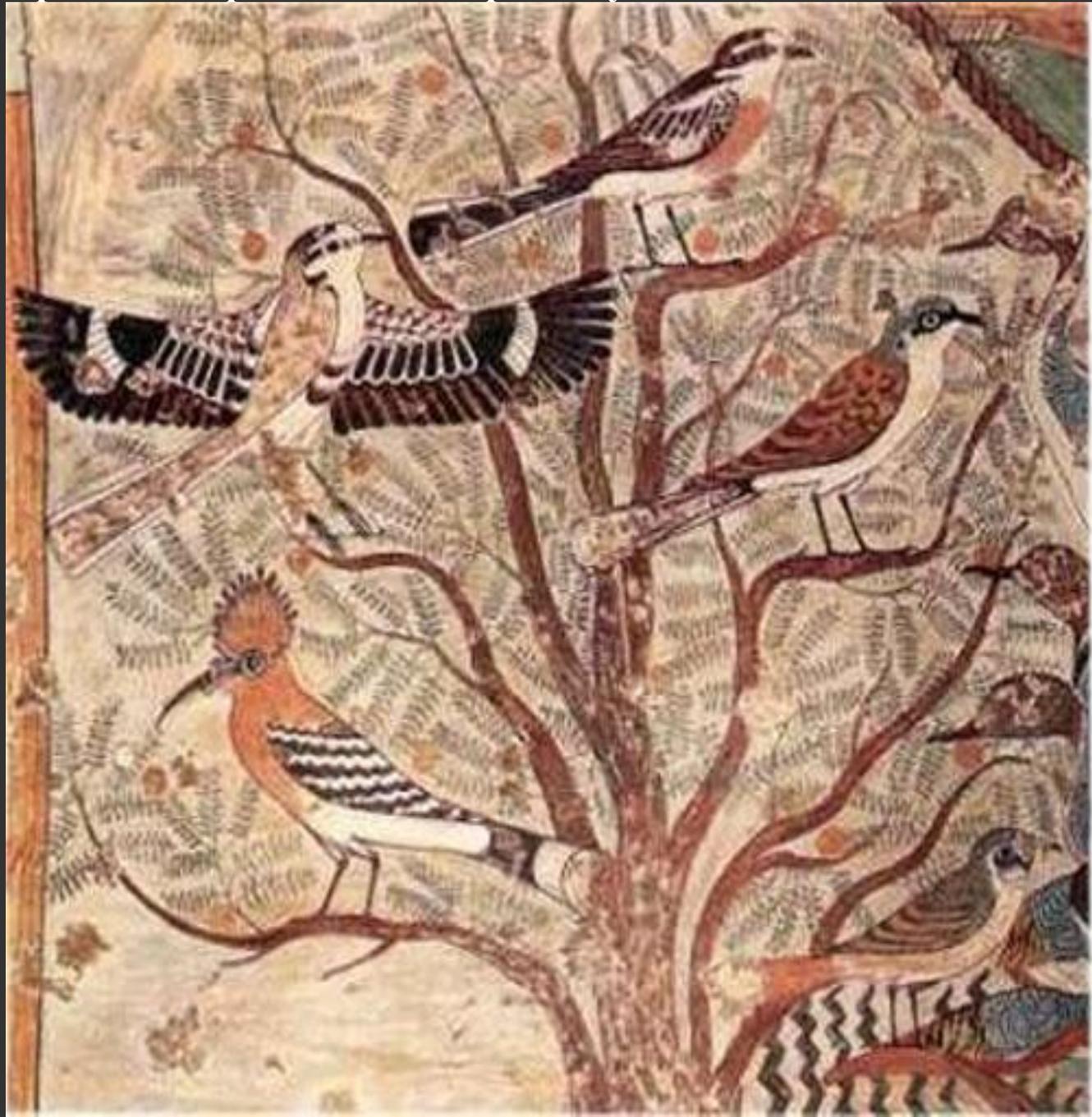




Пир в саду. Фреска из гробницы номарха Хнумхотепа II/



Фрески из гробницы номарха Хнумхотепа II. Удод на акации



Фрески из гробницы номарха Хнумхотепа II. Удод на Большой акации.
Прорисовка Д.Э. Картер



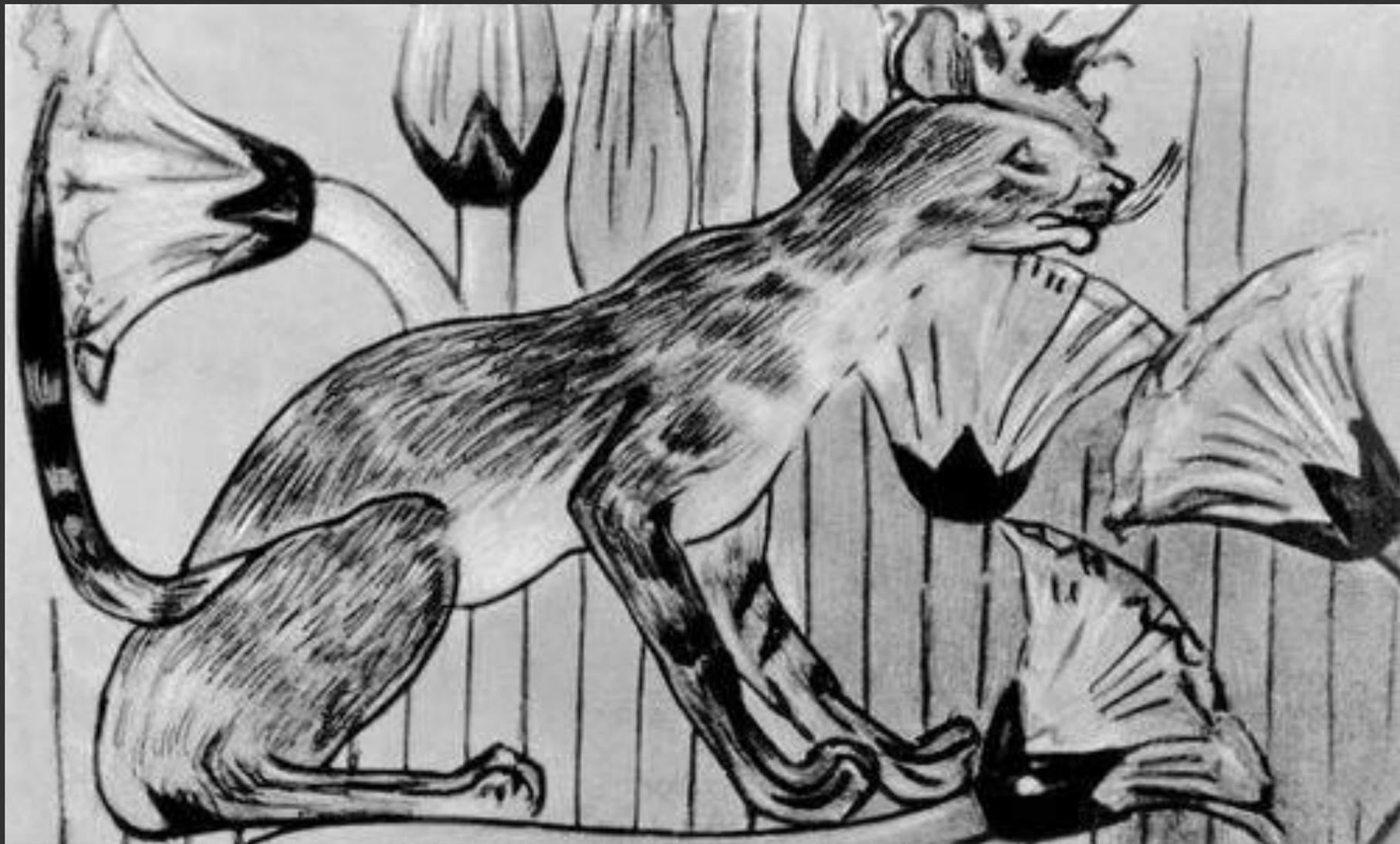


Малая акация
из гробницы
Хнумхотепалл

- Фрески из гробницы номарха Хнумхотепа II. Птица на малой акации.
Прорисовка Д.Э. Картер



Фрески из гробницы номарха Хнумхотепа II.



Фрески из гробницы номарха Хнумхотепа II. Сбор смокв.

