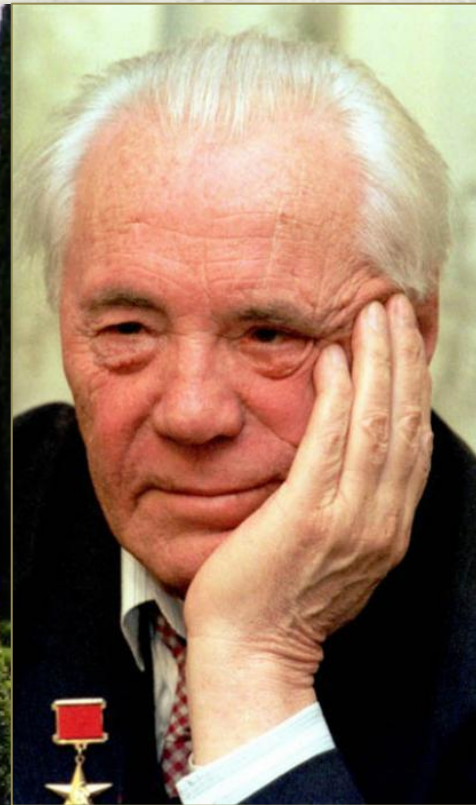




6 класс

Изложение
с заменой лица по тексту В.П.Астафьева



1. Знакомство с автором

2. Знакомство с содержанием текста 



3. Анализ содержания текста

4. Лексическая и орфографическая работа 



5. Определение типа речи

6. Составление плана 



7. Анализ выразительных средств



НАЖМИ НА ПЛАШКУ!





1. Знакомство с автором

2. Знакомство с содержанием текста



3. Анализ содержания текста

4. Лексическая и орфографическая работа



5. Определение типа речи

6. Составление плана



7. Анализ выразительных средств



**Виктор Петрович
Астафьев**



Выдающийся советский и российский писатель. Важнейшие темы творчества Астафьева — военная-патриотическая и деревенская. Книги Астафьева, за их живой литературный язык и реалистичное изображение военного и деревенского быта, были чрезвычайно популярны в СССР и за рубежом, в связи с чем они были переведены на многие языки мира и издавались многомиллионными тиражами.





1. Знакомство с автором



2. Знакомство с содержанием тек



3. Анализ содержания текста



4. Лексическая и орфографическая работа



5. Определение типа речи



6. Составление плана



7. Анализ выразительных средств

Бродил и бродил я по приморскому парку, глазел, дивился и вдруг увидел среди заморских куш три березки толщиной с детскую руку. Глазам своим я не поверил. Не растут березы в этих местах. Но они стояли на полянке в густой мягкой травке, опустив долу ветви. Березы и в наших-то лесах, если растут поодиночке, сиротами кажутся, здесь и вовсе затерялись, не шуршали корою, не лопотали листом, и все-таки от них нельзя было оторвать глаз. Белые стволы берез пестрели, как веселые сороки, а на нежной зелени зазубренных листьев было так хорошо, покойно взгляду после ошеломляющего блеска чужеземной, бьющей в глаза яркой зелени. Березки стояли вместе с травяной полянкой на парохоме, отпоили и выходили их, и они прижились. Но листья лицевой стороной были повернуты к северу, и вершины тоже... Я глядел на эти березы и видел деревенскую улицу. Козырьки ворот, наличники окон в зеленой пене березового листа...





1. Знакомство с автором

2. Знакомство с содержанием текста



3. Анализ содержания текста

4. Лексическая и орфографическая работа

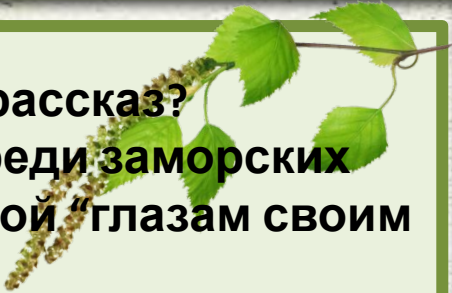


5. Определение типа речи

6. Составление плана



7. Анализ выразительных средств

- 
- От чьего лица идет рассказ?
 - Что увидел автор среди заморских кленов? Почему главный герой "глазам своим ...не поверил"?
 - Почему автор называет березы ~~сибирскими~~ **красавицами**? Как характеризует автор стволы, листья берез?
 - Как сравнивает автор свои ощущения от созерцания берез и чужеземных растений? Как появились березки в парке? Почему была особенность их роста? Как выдумаете: почему?
 - О чем вспоминает автор?





1. Знакомство с автором

2. Знакомство с содержанием текста



3. Анализ содержания текста

4. Лексическая и орфографическая работа



5. Определение типа речи

6. Составление плана



7. Анализ выразительных средств

Лопотали – болтать бойко, резко, неумолчно.

Кущи – заросли

Заморские (за морем – иноземные)

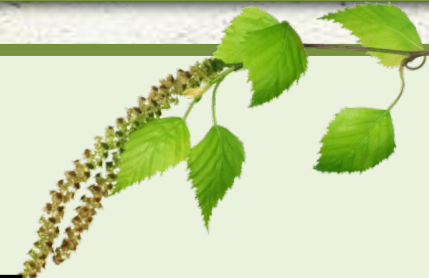
Долу, наречие (стар.). книзу, вниз.

Не верить (своим) глазам – страшно удивляться, поражаться

Ошеломляющий – потрясающий.

Наличники - декоративное оформление оконного или дверного проёма в виде накладных

Плясунья-сторвал – смотреть и вос – хищаться



Поодиночке

Лопотали

Всё-таки

Зазубренных

листьев

Ошеломляющий

блеск

Чужеземный

Травяная

Козырьки

Наличники





1. Знакомство с автором

2. Знакомство с содержанием текста



3. Анализ содержания текста

4. Лексическая и орфографическая работа



5. Определение типа речи

6. Составление плана



7. Анализ выразительных средств



- Какие мы знаем типы речи? - А в этом тексте автор рассуждает, повествует или описывает?
- О чем автор повествует (т.е. рассказывает)?
- А что автор описывает?
- Какой тип речи является ведущим?

Вывод о типе речи текста
Текст представляет собой повествование с элементами описания





1. Знакомство с автором

2. Знакомство с содержанием текста



3. Анализ содержания текста

4. Лексическая и орфографическая работа



5. Определение типа речи

6. Составление плана



7. Анализ выразительных средств



1. Прогулка по парку.

- При каких обстоятельствах он их увидел?

а) Бродил, глазел, дивился и увидел три берёзки...

- Что ещё происходит в первом абзаце?

б) Описание берёз.

2. История деревьев.

3. Чувства автора





1. Знакомство с автором

2. Знакомство с содержанием текста



3. Анализ содержания текста

4. Лексическая и орфографическая работа



5. Определение типа речи

6. Составление плана



7. Анализ выразительных средств



При написании
изложения важно сохранить все
выразительные средства,
употребленные автором, ведь
именно они придают тексту

Эпитеты: ~~Эмоциональность~~ душистой мягкой травке, белые
стволы, весёлые сороки, нежная зелень
зазубренных листьев, непосильное
южное солнце.

Олицетворения: березы стояли,
опустили долу; затерялись; не лопотали;
прижились.

Сравнения: как весёлые сороки не
поверил; нельзя было оторвать глаз.

Устаревшие слова: заморские, кущи,
долу.





Домашнее задание:



Записать текст Астафьева (слайд №4) по памяти:

- 1) Изменив лицо на третье (я-он);
- 2) Придерживаясь плана (слайд №8);
- 3) Сохранив средства художественной выразительности (слайд №9).

