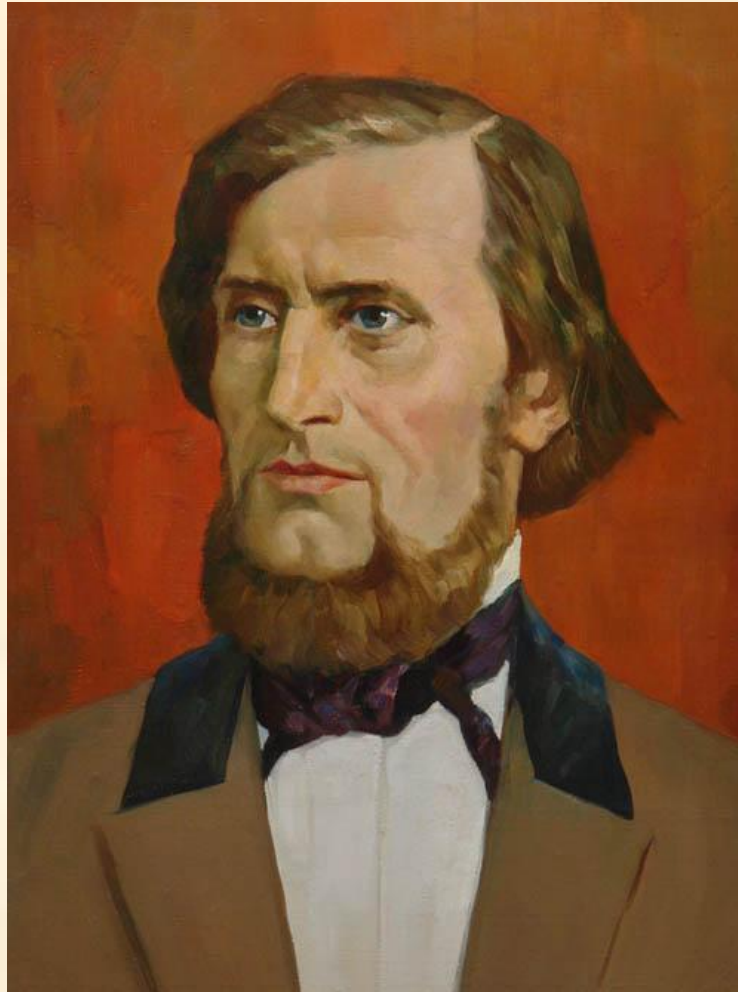


Константин Дмитриевич Ушинский

Педагогическая антропология



Педагогическая антропология

1 том: физиология и психология

2 том: О чувствованиях

Воля

3 том *(не завершен)*

Психические явления высшего порядка

Сжатый учебник по педагогике

Основная идея:

рассмотрение педагогических мер, правил и наставлений,
которые вытекают из явлений
человеческого организма и человеческой души.

Три отдела антропологии

Телесный

Душевный

Духовный

Стремления = чувствования

Растительный организм со всеми его органическими потребностями.

Душа с неиссякаемым стремлением к сознательной деятельности.

Религиозные, эстетические и нравственные стремления (эстетико-нравственные).

Общее стремление

Быть

Жить

Чувствования (примеры)

Право
Эстетическое чувство

Гнев

Мечь

Наслаждение

Наслаждение

Радость

Программа педагогики

Предмет: человек

Цель: воспитание индивида

и воспитание в индивиде члена общественного организма

Средства: пища телесная и душевная



Педагогика

Педагогика

ПЕДАГОГИКА

ДИДАКТИКА

**Правила
физического
воспитания**

**Правила
умственно-
нравственног
о
воспитания**

Воспитание

Физическое	умственно-нравственное							
	душевное			духовное				
	познание	чувствования	воля	дар слова	чувство художественное	чувство нравственное	чувство религиозное	
пищевой процесс	восприятие	сердечные	процесс выработки желаний в убеждения и убеждений в решения		в музыке, поэзии, живописи, ваянии	индивидуальное	правды и справедливости	стремление к Божеству
мышечная система	память	умственно-сердечные			в любви к природе и человеку	общественное	нравственное чувство в тесном смысле	
деятельность органов внешних чувств	воображение	умственные						
нервная система	рассудочный процесс							

Дидактика

- *Учение* пассивное (преподавание) и активное (собственный опыт).
- *Условия для преподавания:*
 - 1) своевременность,
 - 2) постепенность,
 - 3) органичность,
 - 4) постоянство,
 - 5) твердость усвоения,
 - 6) ясность,
 - 7) самостоятельность учащегося,
 - 8) отсутствие чрезмерной напряженности и чрезмерной легкости,
 - 9) нравственность,
 - 10) полезность.

Дидактика

Общая организация учения:

наличие плана и соблюдение главных методов:
синтетического и аналитического.

Приемы преподавания:

приложимость к возрастам и приемам учения!!!

- 1) догматический или предлагающий
- 2) сократический или спрашивающий
- 3) эвристический или дающий задачи
- 4) акроматический или излагающий

Познание. Слово – понятие – идея

- Слово выражает понятие, но не идею.
- Понятие взаимосвязано с представлениями.
- Подбор слов выражает идею.
- + оттенки чувства = нечто знакомое и родное.



Познание. Слово – понятие – идея

Задание 1:

Разложите суждение «**Этот человек богат**»

- 1) по словам: *этот, человек, богат*;
- 2) ассоциациям (ко всем словам);
- 3) по интонациям.

Задание 2:

«**дерево**», «**животное**», «**камень**»

Запишите, используя ассоциации,
наблюдения,
опыты,
сравнения,
понятия.

Язык народа. Родное слово

Каждое слово языка, каждый оттенок его
обходился человечеству не даром,
и над каждой из этих маленьких форм,
которыми мы обладаем теперь так свободно,
трудно работало когда-то
человеческое сознание.

Формирование языка

- **Сличение впечатлений – вывод ощущений – ассоциации – представления.**
- **Сличение и сравнение представлений – вывод понятия – сравнение с другими понятиями, представлениями, ощущениями – новое высшее понятие.**

Учебники для детей – популяризация научных знаний

4 книги «Детского мира» знакомят ребенка с природой, и историей России, со вселенной, Землей и народами, с русской литературой и народным творчеством.

Доступность и увлекательность.

Простой язык.

Наглядность и образность.

Использование детского опыта.

*Вводит ребенка в науку
через знакомые предметы и явления*

Приемы изложения

- характерные приметы
- польза
- точность и краткость
- поэтичность
- тонкие замечания и яркие сравнения
- образные описания и броские метафоры



всего мяса, а потому ее и причисляют к плотоядным животным. Щенки рождаются слепыми и только через 10 или 12 дней начинают смотреть; они долго кормятся молоком матери. Собака может виз-

жать, лаять, выть и ворчать. Во сне собака часто бредит. Собаки иногда подвергаются болезни, называемой водобоязнию. Бешеную собаку можно узнать по мутным глазам, опущенному хвосту, по пене, клубящейся из рта, но более всего по хриплому лаю.

Вы, может быть, видели на картинках злую фигуру гиены, с нагнутой вниз головой, с жадными, смотрящими исподлобья глазами, с оскаленными зубами, с опущенной на спине шерстью: так и видно, что она должна питаться падалью и трупами. Это животное замечательно тем, что у него лапы с невтяжными когтями, как у собаки, а язык шероховатый, как у зверей кошачьей породы.

ВОЛК

У волка нет ни одного признака, который резко отличал бы его от собаки; но всякий, кто хоть раз видел волка, узнает его легко по жадным, злым глазам, глядящим исподлобья, по сильной, неповоротливой шее и по всей его разбойничьей фигуре. Волки у нас водятся везде: в рощах, оврагах и зарослях; но в большие дремучие леса забираются неохотно. Волки рвут всякого рода животных, не брезгают и падалью. Они бегают иногда стаями и со страшной дерзостью нападают на стада и даже на людей. Волк, раз отведавший человеческого мяса, очень опасен. В образованных и густонасе-



ленных странах успели совершенно истребить волков: так, в Англии давно уже нет ни одного волка. Собака и волк — непримиримые враги, и трудно согласиться с теми, которые утверждают, что

собака тот же

волк, только сделавшийся домашним. Были попытки сделать волка ручным, но они все только оправдали русскую поговорку: «Сколько волка ни корми, а он все в лес глядит».

ЛИСИЦА

И по зубам, и по когтям лиса принадлежит к одному ряду с волком и собакой; но вся ее фигура обличает в ней хитрость, ловкость, умение притворяться. Мордочка у ней длинная, тонкая, верхняя губа немножко приподнята, точно улыбается; а из-за тонких губ скалятся белые, острые зубы. Глаза небольшие, пронзительные; ушки всегда настороже; лапки маленькие, хорошенькие. Ходит лиса тихо, вкрадчиво, несколько нагнувшись вперед, точно просит дозволения войти. Одета кумушка чисто и прилично: рыже-



ватая шубка ее отликает золотом и всегда лоснится, как шелк. На горлышке у лисы белый галстучек, на груди белый жилет; свой пушистый хвост носит кумушка на от-

СОДЕРЖАНИЕ

Часть первая

ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО С ДЕТСКИМ МИРОМ

Дети в роще	7
Дети в училище	9
Зима	13
Весна	16
Лето	19
Осень	25
О человеке	28
Чудный домик	41
ИЗ ПРИРОДЫ	
Лошадь	43
Корова	45
Осел	46
Овца	47
Одногорбый верблюд, или дромадер	49
Северный олень	51
Свинья	54
Слон	55
Кошка	58
Лев и тигр	59
Собака	60
Волк	62
Лисица	63
Медведь	64
Хорек	66
Белки, зайцы, мыши и другие грызуны	68
Крот	72
Летучая мышь	73
Мартышка	75
Тюлень	77
Кит	79
Канарейка	81
Утка	83
Куры	85
Соловей	87

Ласточка	88
Аист	90
Кобчик и другие хищные птицы	92
Дятел	94
Страус	96
Ящерица	98
Уж	100
Лягушка	102
Окунь	106
Сельдь	108
Стерлядь	110
Яблоня	111
Части яблони	112
Чем питается яблоня?	114
Кленовое семечко	115
Размножение растений	117
Польза, доставляемая человеку растениями и животными	119
Кремень	121
Глина и что из нее выделяется	122
Поваренная соль	124
Сера	125
Производство стекла	126
Железо	127
Медь	130
Золото	131
Ртуть	132
Вода	133
Воздух	136
Путешествие воды	140
Дождь	140
Роса, иней, снег и град	143
Ветер	144
Магнит	147
Электричество	150
ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО С РОДИНОЙ	
Поездка из столицы в деревню	158
НАШЕ ОТЕЧЕСТВО	
Что было в России за тысячу лет	170

Бородино (М. Лермонтов)	435
Манифест (А. Майков)	438
ИЗ ГЕОГРАФИИ	
Вблизи и вдали	440
Земля	441
Глобус	443
Первое знакомство с полушариями	445
Христофор Колумб	449
Васко де Гама	456
Магеллан	458
Капитан Кук	461
Небесный свод	465
Движение Земли	466
Пифагор	467
Коперник	468
Галилей	469
Ньютон	471
Телескоп	475
Горная страна	478
Море	482
Рейнский водопад (Н. Карамзин)	488
Геркулан	489
Ночь на Везувии (Яковлев)	491
Эскимосы	495
Самоеды (Максимов)	499
Киргизские степи (Е.П. Ковалевский)	502
Голландцы	505
Въезд в Лондон с моря (М.Л. Михайлов)	507
Иерусалим (А.С. Норов)	510
Киев (А. Хомяков)	513
Москва (Ф. Глинка)	514
Кавказ (А. Пушкин)	515
Финляндия (К. Батюшков)	515
Петербург (А. Пушкин)	516
Путешествие по Волге	
Письмо 1-е (От Петербурга до Твери)	517
Письмо 2-е (От Твери до Рыбинска)	525
Письмо 3-е (От Рыбинска до Нижнего)	529
Письмо 4-е (Нижний Новгород)	537

Письмо 5-е (От Нижнего до Казани)	541
Письмо 6-е (От Казани до Астрахани)	545

ПЕРВЫЕ УРОКИ ЛОГИКИ

Роза и гвоздика	554
Классная и грифельная доска	554
Что такое различие и сходство	555
Различие признаков	557
Суждение	558
Тело	559
Различие предметов	560
Роды и виды	562
Признаки видовые и родовые	564
Спор (Понятие)	565
Определение	568
Явление, причина и следствие	570
Цель и назначение	573
Закон	575
Закон естественный и нравственный	576
СТИХИ	
Зимняя дорога (А. Пушкин)	578
Две бочки (И. Крылов)	578
Прохожие и собаки (И. Крылов)	579
Крестьянин и работник (И. Крылов)	579
Три пальмы (М. Лермонтов)	580
Что ты спишь, мужичок? (А. Кольцов)	581
Раздумье селянина (А. Кольцов)	582
Волк на псарне (И. Крылов)	582
Косарь (А. Кольцов)	583
Ангел (М. Лермонтов)	584
Водопад (Г. Державин)	584
Весенняя гроза (Ф. Тютчев)	585
Мирская сходка (И. Крылов)	585
Два мужика (И. Крылов)	586
Нива (А. Майков)	586
Утро на берегу озера (И. Никитин)	587
Мельница (И. Никитин)	588
Ночлег в деревне (И. Никитин)	588
Демянова уха (И. Крылов)	589
Три мужика (И. Крылов)	589

РОДНОЕ СЛОВО

ДЛЯ

ДѢТЕЙ МЛАДШАГО ВОЗРАСТА.

ГОДЪ ПЕРВЫЙ.

АЗБУКА И ПЕРВАЯ ПОСЛѢ АЗБУКИ КНИГА ДЛЯ ЧТЕНІЯ,

СЪ ПРОПИСЯМИ, ОБРАЗЦАМИ ДЛЯ ПЕРВОНАЧАЛЬНОЙ РИСОВКИ
И КАРТИЧКАМИ ВЪ ТЕКСТѢ.

СОСТАВИЛЪ

К. Ушинскій.

Допущена къ употребленію въ училищахъ, подѣлдомственныхъ Министерству
Народнаго просвѣщенія, и въ Военно-учебныхъ заведеніяхъ.

Изданіе двадцатое.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

1873.



Конь о четырехъ ногахъ да спотыкается. — Куликъ не великъ; а всё-таки птица. — Кудахчетъ курочка, знать яичко снесла. — *Ракъ не рыба, кожанъ не птица. — Угостили такъ, что только птичьего молока не было.

Другихъ не суди, на себя взгляди.

Пришла свинья къ коню и говорить: „и ноги-де кривы, и шерсть не гладка.“

Куликъ.

— Куликъ! гдѣ живёшь? „На болотѣ“. — Иди къ намъ въ поле. „Не пойду: тамъ сухо“.

Жиль-быль журавль да овца,
Накосли они стожокъ сѣнца;
Не сказать ли сказку съ конца?

Загадка: Въ бѣленькой бочечкѣ два разныхъ пива.

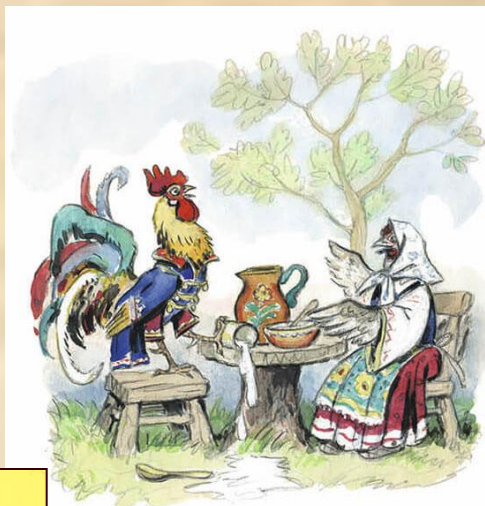
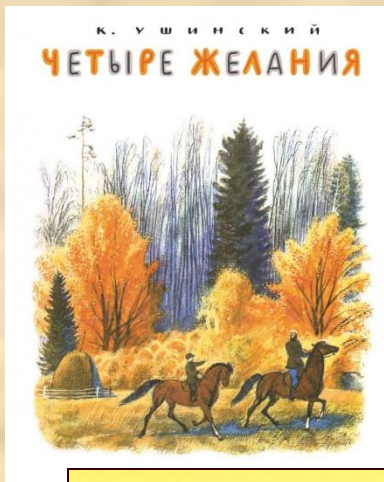
Козликъ.



Жиль-быль у бабушки
Сѣренькій козликъ.
Вотъ какъ! Вотъ какъ!
Сѣренькій козликъ!
Бабушка козлика
Очень любила.

Ушинский

– автор художественных произведений для детей

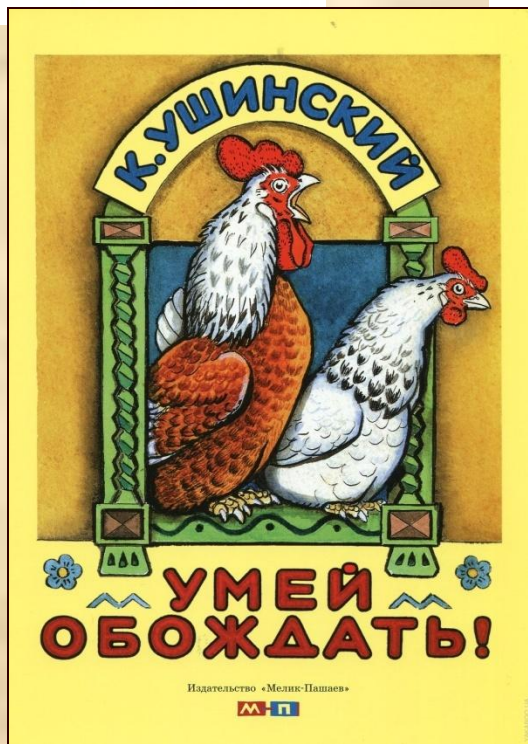


Жили-были себе брат и сестра, петушок да курочка.

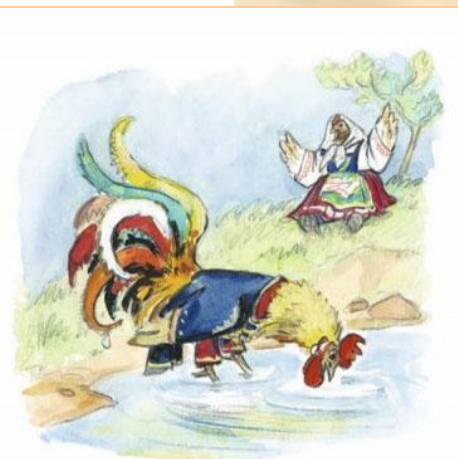


Побежал петушок в сад и стал клевать зелёнохонькую смородину, а курочка и говорит ему:

— Не ешь, Петя! Обожди, пока смородина поспеет.



Выздоровел петушок и пошёл в поле; бегал, прыгал, разгорелся, вспотел и побежал к ручью пить холодную воду, а курочка ему кричит:



— Не пей, Петя, обожди пока, остынешь.



К. Д. УШИНСКИЙ
ДВА ПЛУГА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Прозаические басни

- Источники из русской жизни, народного творчества и мифологии
- Формы: диалоги, басни или аналог библейским притчам.
- Критическое содержание.
- Наличие сюжета и героев с четко очерченными характерами.
- Краткость, но глубокое содержание.
- Мораль ясна ребенку.
- Басни заставляют размышлять.



К. Д. УШИНСКИЙ



РАССКАЗЫ

РИСУНКИ П. РЕПКИНА

Лаконизм. Информативность. Эмоциональность.

Некрасивая коровка, да молочко дает...

Она травушку рвет, жвачку жует, пойло пьет, мычит и ревет, хозяйку зовет: «Выходи, хозяйюшка, выноси подойничек, чистый утиральничек! Я деточкам молочка принесла, густых сливочек».



Принципы дидактики Ушинского

- соединение задач материального и формального образования,
- воспитывающее обучение,
- учет психологических особенностей детей,
- материал должен побуждать самостоятельно решать трудные, но посильные задачи,
- учение должно быть основательным и возрастосообразным.

*Необходимо, чтобы
дитя постепенно переходило
от явлений простых к явлениям сложным.*

Идея звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте

Визуальное распознавание целого слова с опорой на традиционные образы, заложенные в культуре.

Метод способствовал
«умственному развитию дитяти, тогда как прежняя
[метода] останавливала и замедляла это
развитие».

Язык народа – источник для языка науки, и взрезать его логическим ножом может оказаться тем же, что взрезать курицу, несущую золотые яйца.

– Должно изучать язык народа, выносить из него язык современной науки; но не ломать в головах детей народный язык по своей временной логике.