
Архитектура Ново-Вавилонского царства



Наибольшего расцвета Вавилон достиг в период Нововавилонского царства (626—538 до н. э.) При **Навуходоносоре II** (604—561 до н. э.)

В Вавилоне появились новые богатые постройки и мощные оборонительные сооружения. Заново отстроенный при царе Навуходоносоре II, Вавилон стал самым большим городом времен золотого века месопотамской культуры. В период расцвета Нового Вавилона (конец VII - середина VI в. до н. э.) город стал не только крупнейшим торгово-финансовым, но и религиозным центром Ближнего Востока.

Ново-Вавилонское царство

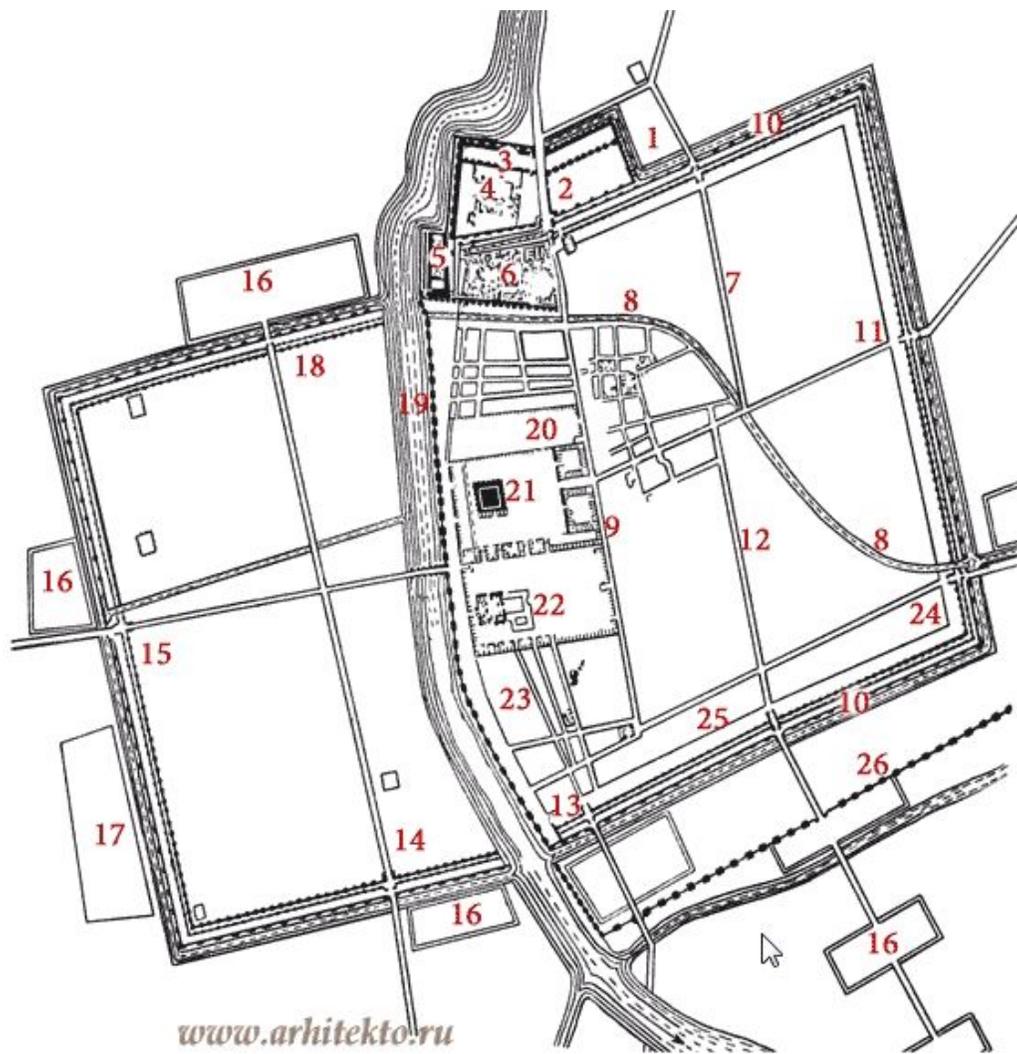
- Основным строительным материалом был кирпич-сырец, кирпич обожженный и глазурованный.
- Основу всех конструкций составляли мощные многометровые стены, внешняя сторона которых расчленялась выступами, а верхняя часть имела зубчатое завершение.
- Иногда наружную сторону стен облицовывали глазурованными кирпичами, образующими определенный орнамент или огромные изображения зверей.
- Наряду с балочными перекрытиями из стволов пальмы часто устраивалось сводчатое перекрытие из кирпича.
- В более поздний период, особенно в VII в. до н. э., сводами перекрывались даже внутренние пространства жилых домов.
- Культовые сооружения образовывали целые комплексы, доминантой которых являлся зиккурат — высокое ступенчатое сооружение, похожее на холм. На его вершине располагался храм, который, видимо, служил также обсерваторией.

- Недалеко от храмового комплекса иногда, особенно в ранний период, располагался и дворец правителя.
- Города и дворцы. Для защиты территории от вторжения неприятелей были необходимы хорошо укрепленные города;
- даже каждая деревня была окружена технически сложными оборонительными стенами.



Величественным памятником культуры Ново-Вавилонского царства является сам город **Вавилон**.

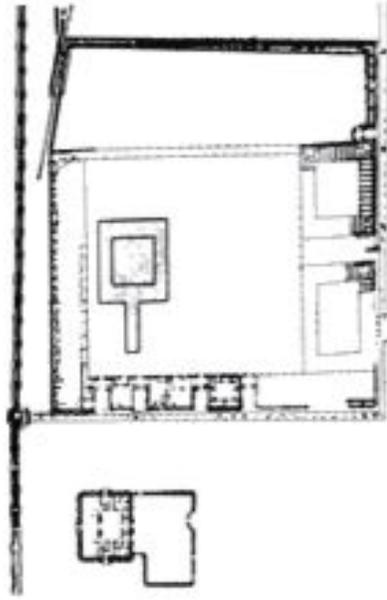
Как показали раскопки, в плане город представлял собой вытянутый четырехугольник площадью ок. 10 кв. км. Многотысячный город представлял собой целостный ансамбль. Тройное кольцо крепостных стен, длиной 18 км и высотой 25 м каждая (общая толщина стен 25 м). Первая стена, достигала толщины 7 м, вторая, на расстоянии 12 м от первой - возведенная из обожженного кирпича, толщиной 7,8 м, и каменная стена у рва толщиной 3,3 м. Также была возведена внутренняя двойная стена. Всего город окружили 5 рядов стен. Посреди этой ограды высилась 90-метровая громада храмовой ступенчатой башни «Этеменанки». Центром городских укреплений была цитадель, представлявшая собой комплекс дворцов. Важнейшие городские здания располагались в «старом городе», на восточном берегу Евфрата.



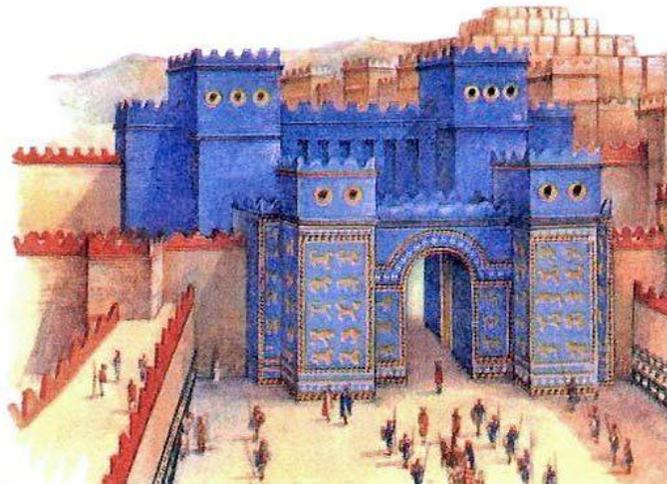
www.arhitekto.ru

План города Вавилон.

1 - ворота Сина; 2 - ворота Иштар; 3 - Северный дворец; 4 - музей; 5 - крепость; 6 - дворец, висячие сады; 7 - улица Сина; 8 - канал; 9 - дорога процессий; 10 - ров/канал; 11 - ворота Мардука; 12 - улица Энпиля; 13 - ворота Ураша; 14 - ворота Шамаша; 15 - вотора Адада; 16 - предместье; 17 - кладбище; 18 - ворта Лугальгиры; 19 - река Евфрат; 20 - внутренний город; 21 - башня-зиккурат Этеменанки; 22 - храм Мардука; 23 - улица Набу; 24 - ворота Никураты; 25 - внутренняя стена; 26 - внешняя стена Навуходоносора.



Слева: Ворота Иштар и дорога процессий. Вавилон. VII-VI вв. до н.э. Реконструкция.
Справа: Священный участок храма Мардука. Вавилон. VII-VI вв. до н.э. План.



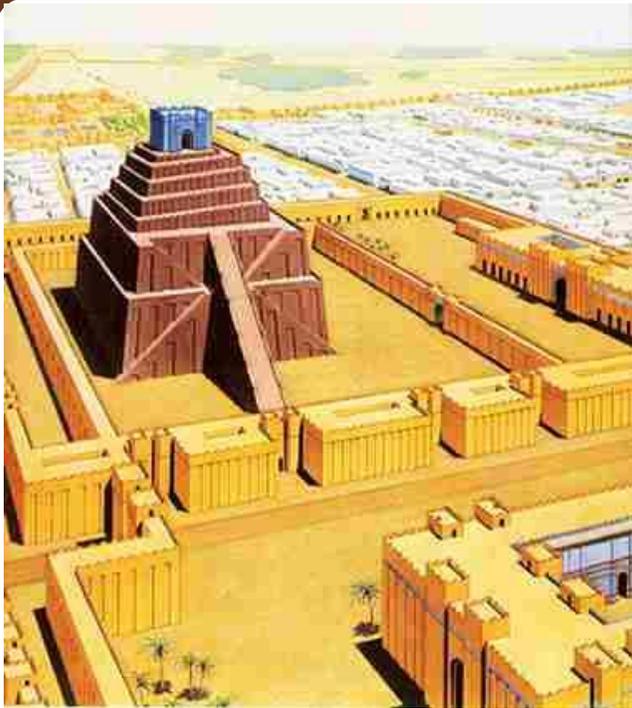
Главные **ворота** города - северные - носившие имя богини **Иштар**, были облицованы синими глазурованными кирпичами и украшены рельефными изображениями священных быков и драконов. На синем фоне четко отличались 575 рельефов с изображениями священных животных. Ворота Иштар состояли из двух больших внутренних башен и двух меньших наружных. Арка ворот достигала в высоту около 9 м, в ширину 4,5 м. От Ворот Иштар начиналась величайшая в мире в то время Дорога процессий («Айбур-Шаба»), ее построили для перевозки грузов и передвижения людей. По ней, считали Вавилоняне, проходил и сам бог Мардук, Которому они поклонялись. Вдоль дороги вздымались в небо высокие стены, из которых угрожающе смотрели 120 львов с желто-красными гривами - вела в главный храм города - святилище Эсагилу.



34. Ворота Иштар в Вавилоне. Облицовка из поливных изразцов. Около 570 г. до н. э. Берлин

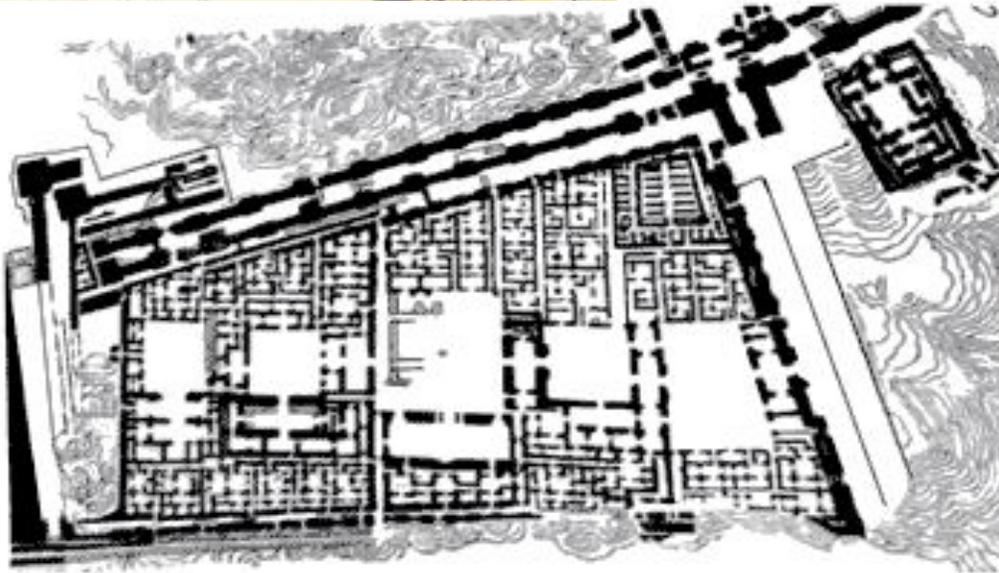


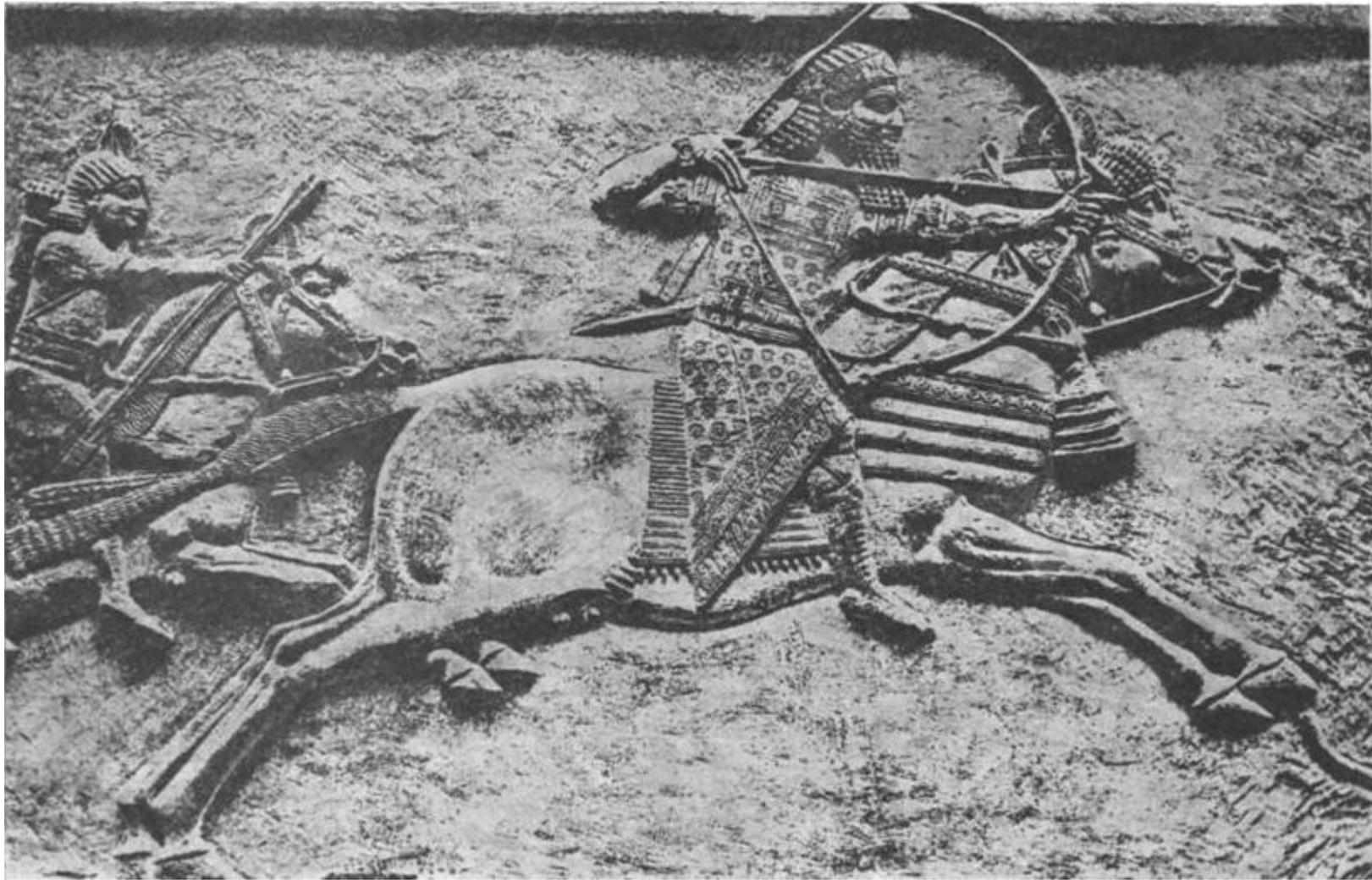
35 б. Фантастический зверь. Изразцовое изображение с ворот Иштар в Вавилоне. Около 570 г. до н. э. Берлин



Главный городской храм - Эсагила, посвящен Мардуку. В плане он представлял собой почти квадрат (79,3 x 80,5 м), его обширный центральный двор занимал площадь 34,3 x 37,5 м. Всего, согласно сведениям из литературных сочинений, в Вавилоне было 53 храма.

К священному участку примыкал дворцовый комплекс - дворец-крепость, при Навуходоносоре II он был значительно расширен и украшен. За городской стеной, к северу от Южного дворца был расположен Северный дворец-укрепление. Этот дворец также называют «дворец-музей», т.к в нем находились, вероятно, военные трофеи нововавилонских царей).





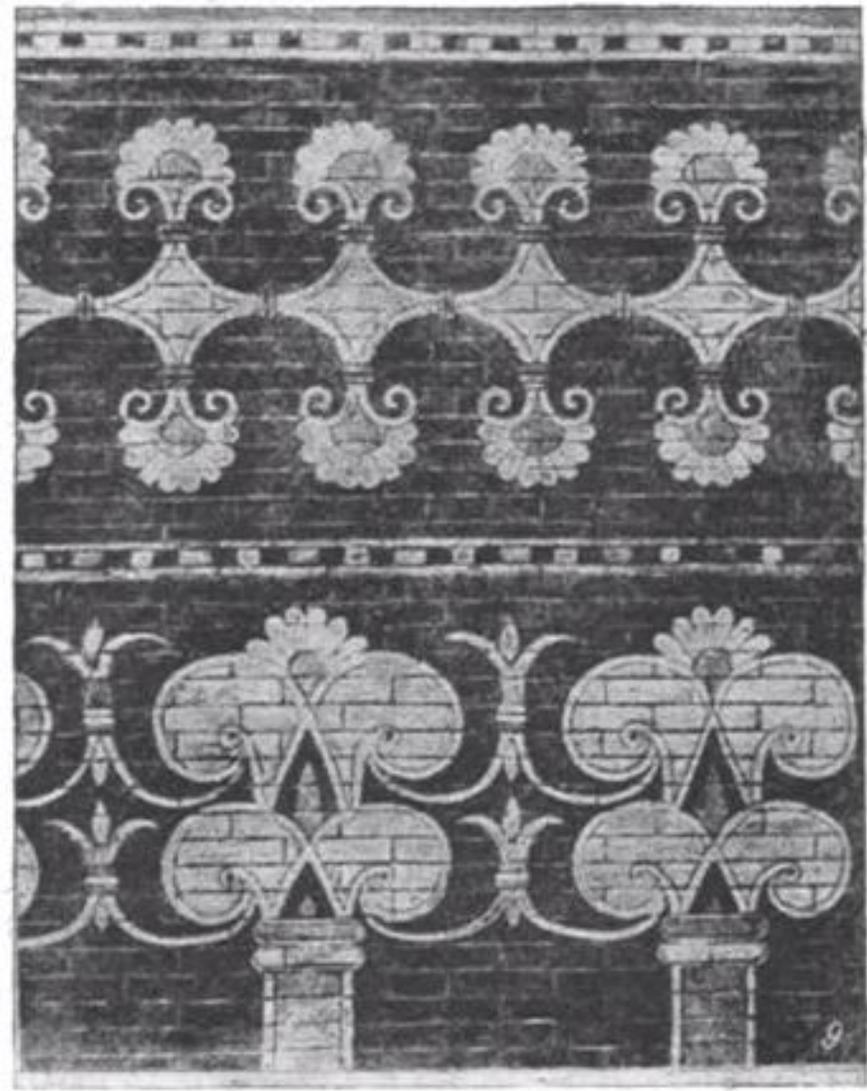
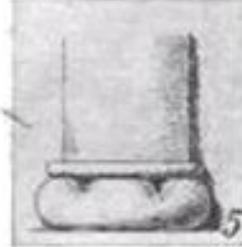
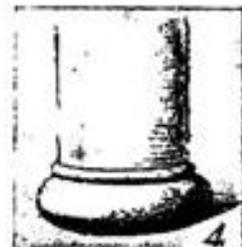
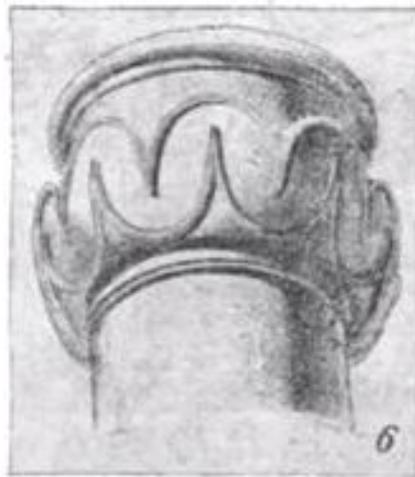


ТАБЛИЦА 106. Ассирия. 1. Ашурбанипал на охоте, ортостат из его дворца в Куюнджике.—**2.** База колонны из известняка.—**3.** Сфинкс, несущий базу колонны.—**4 и 5.** Базы

колонн по рельефам.—**6.** Капитель колонны из Ниневии.—**7 и 8.** Капители колонн.—**9.** Глазурованный орнамент из дворца Навуходоносора в Вавилоне (около 670 г. до н. э.).

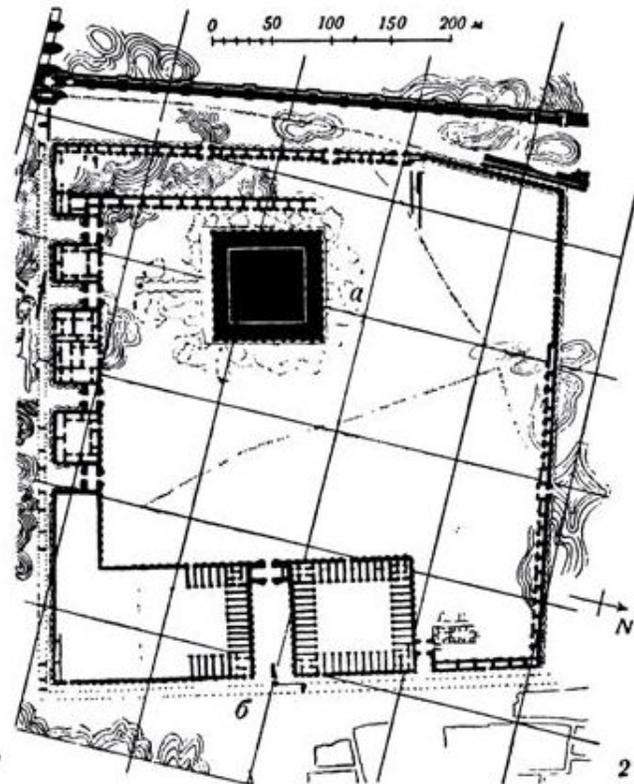
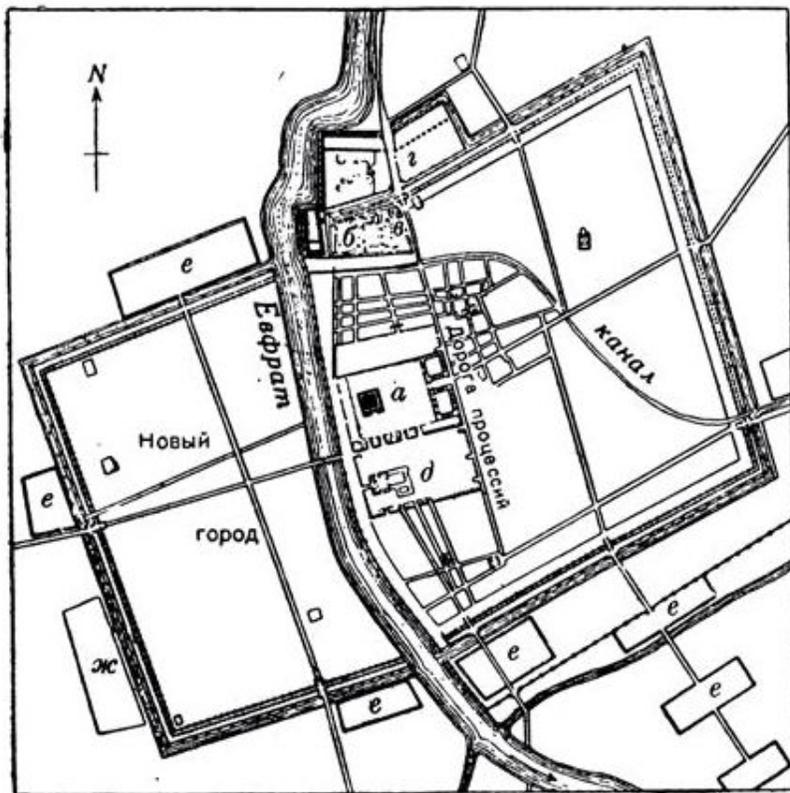
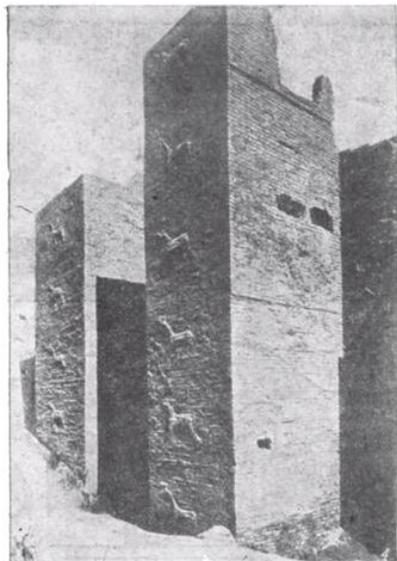
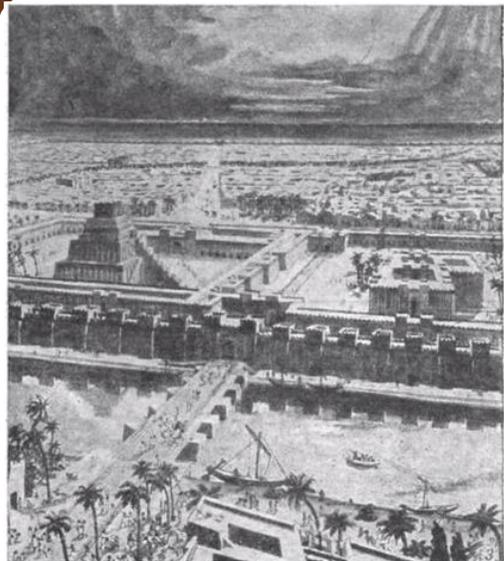
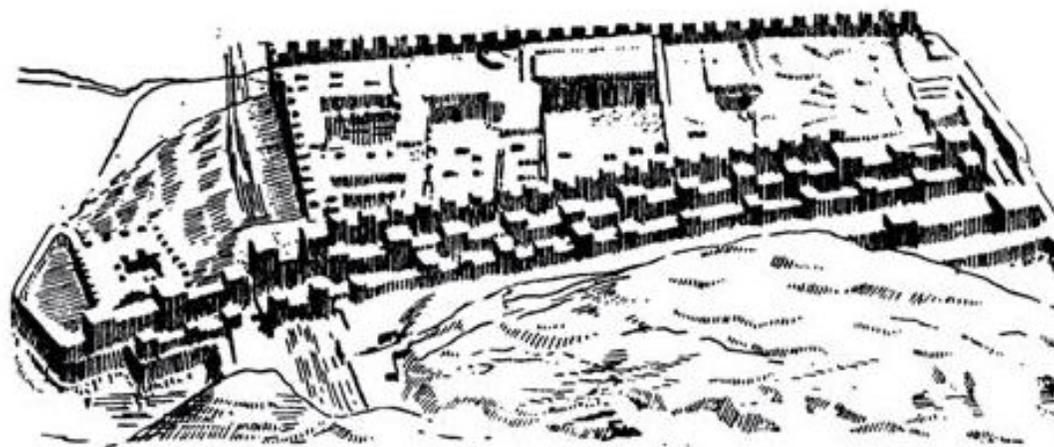
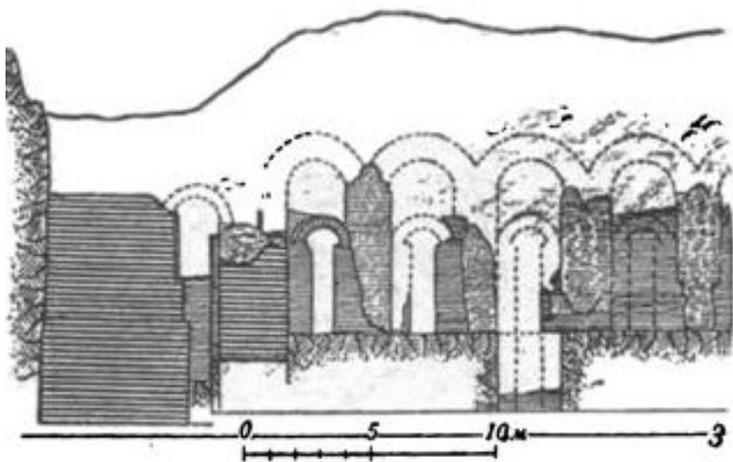
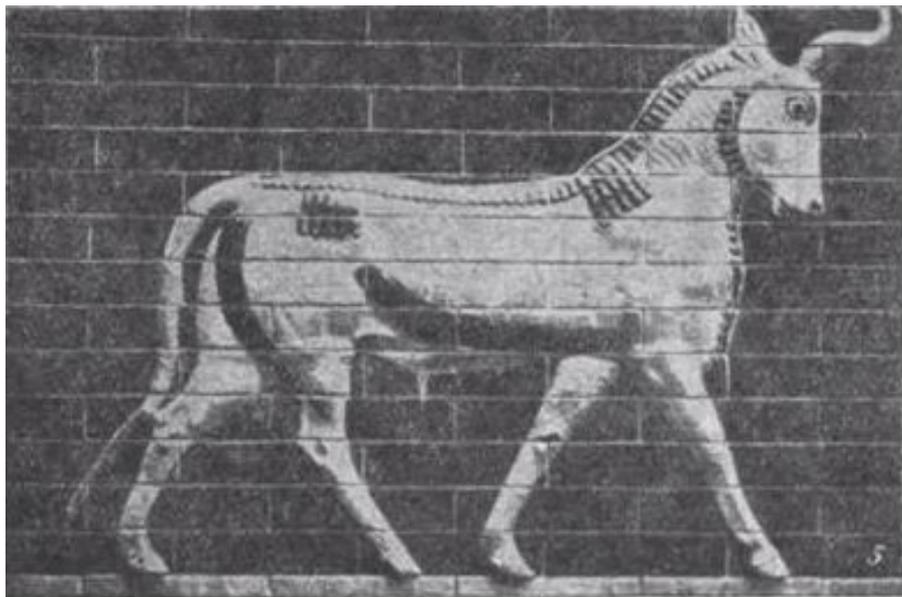


ТАБЛИЦА 107. Нововавилонская архитектура. Вавилон. 1. План города в халдейский период; конец VII в. — первые две трети VI в. до н. э. (а — зиккурат, б — дворец Навуходоносора, в — висячие сады, г — ворота Иштар, д — храм Мардука, е — пригороды, ж — кладбище). — 2. План центральной части города (а — большой зиккурат «Вавилонская башня», б — улица процессий). — 3. Вид Вавилона со стороны нового города. — 4. Ворота Иштар.

д — храм Мардука, е — пригороды, ж — кладбище). — 2. План центральной части города (а — большой зиккурат «Вавилонская башня», б — улица процессий). — 3. Вид Вавилона со стороны нового города. — 4. Ворота Иштар.



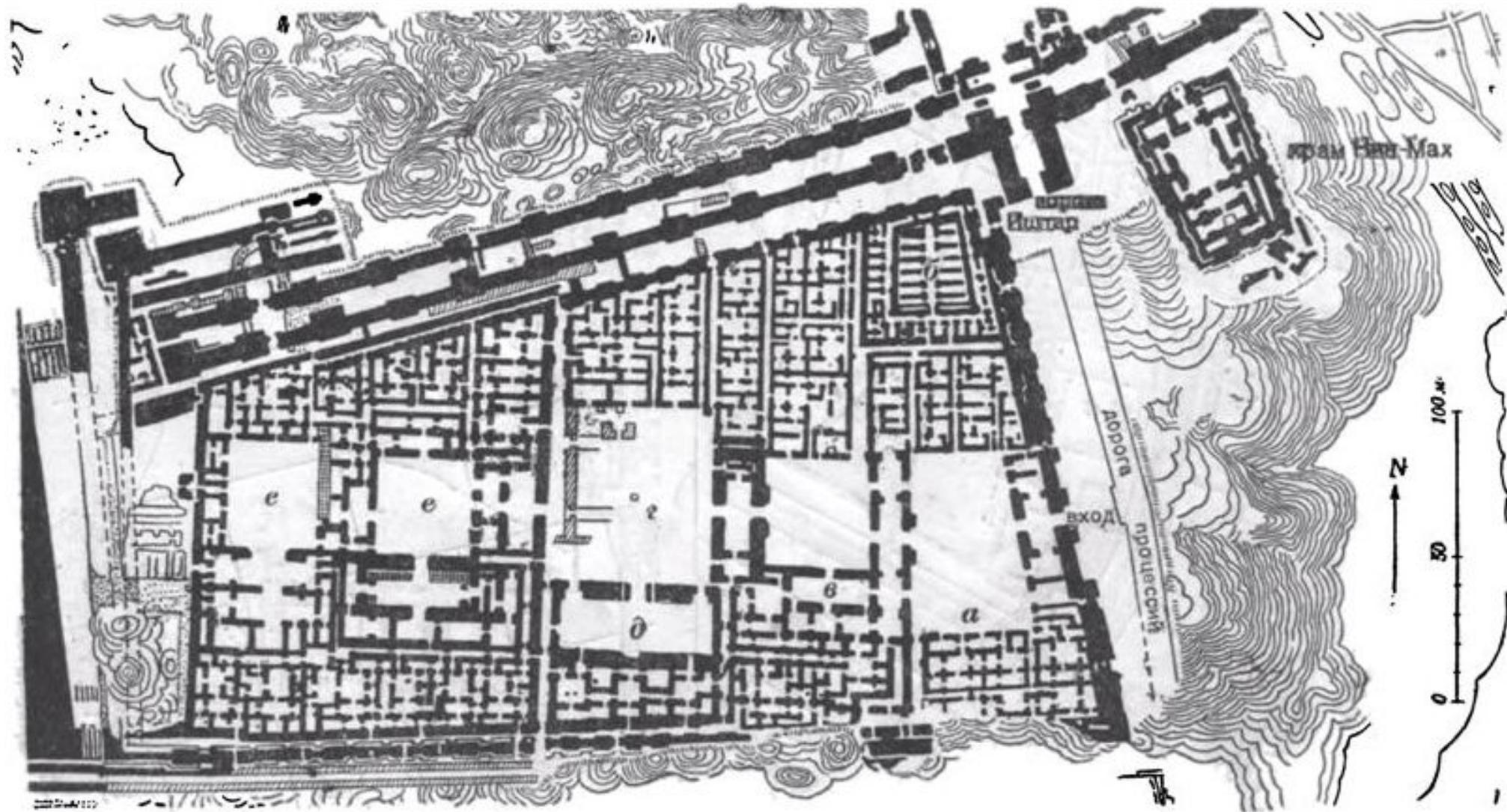
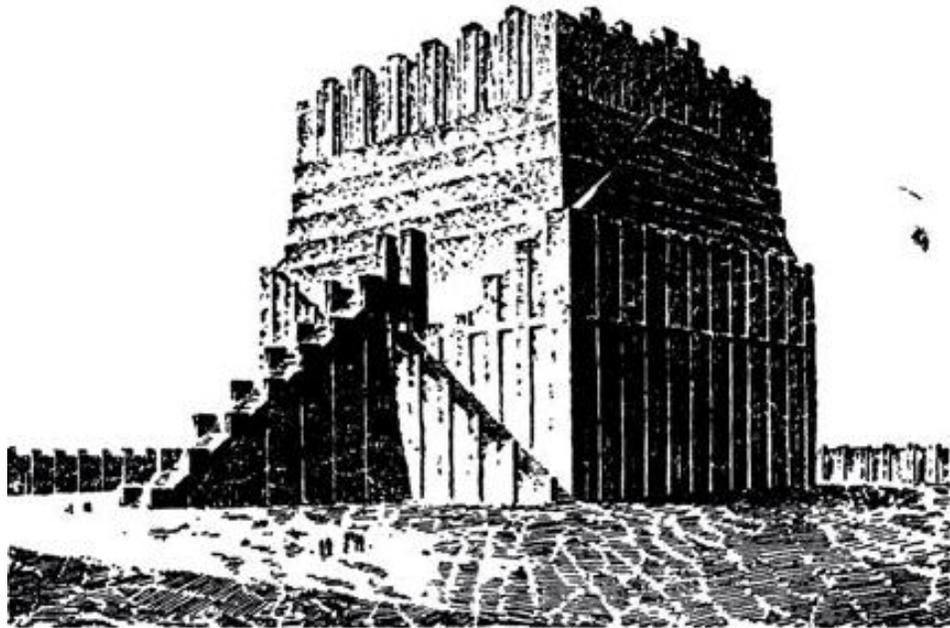
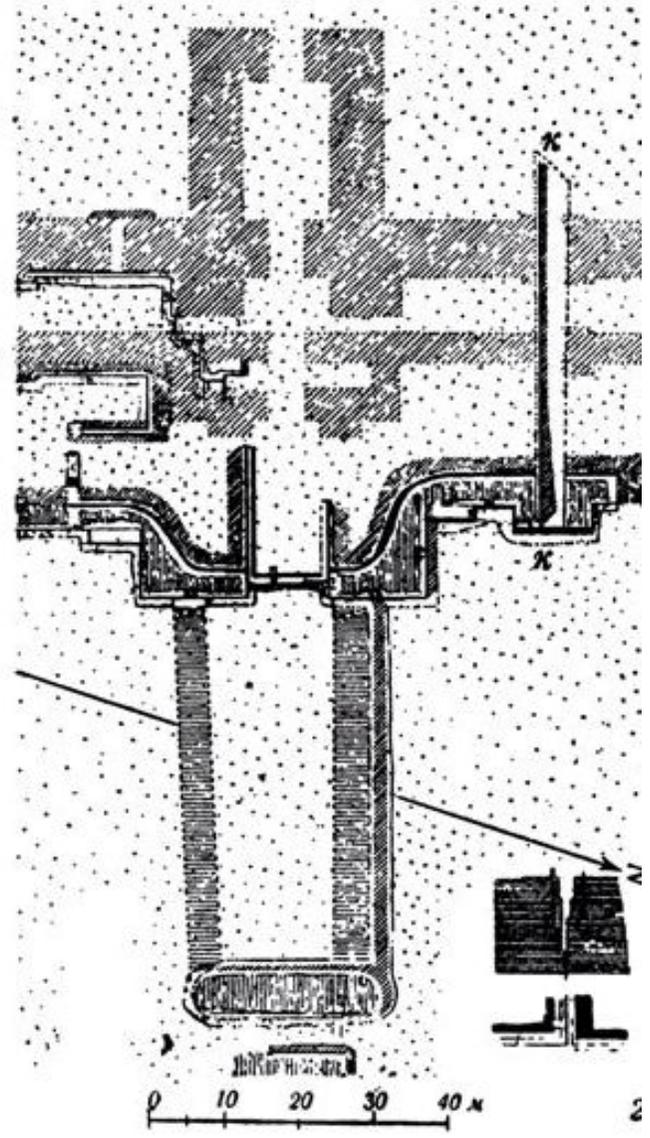


ТАБЛИЦА 108. Вавилон. Дворец Навуходоносора (VI в. до н. э.). 1 — план (а — помещения стражи, б — висячие сады, в — помещения придворных служащих, г — двор с колодцем, д — тронный зал Навуходоносора, е — двory и жи-

лые помещения царя). — 2. Реконструкция. — 3. Разрез. — 4. Раскопки ворот Иштар; VII — VI вв. до н. э. — 5. Эмалированный кирпичный рельеф с ворот Иштар (около 570 г. до н. э.).



5



2

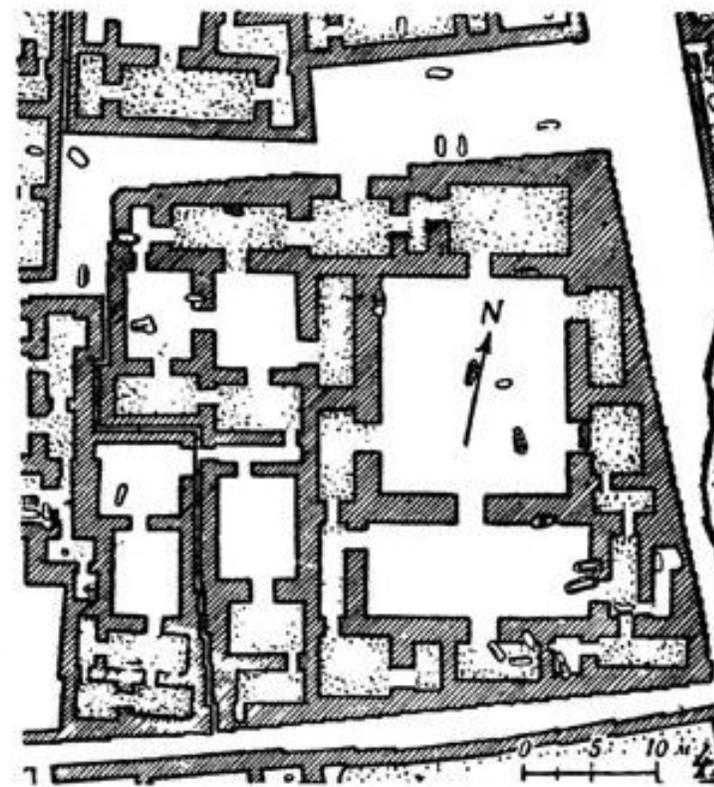
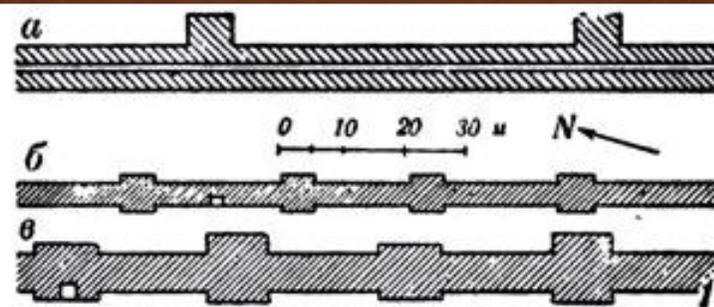
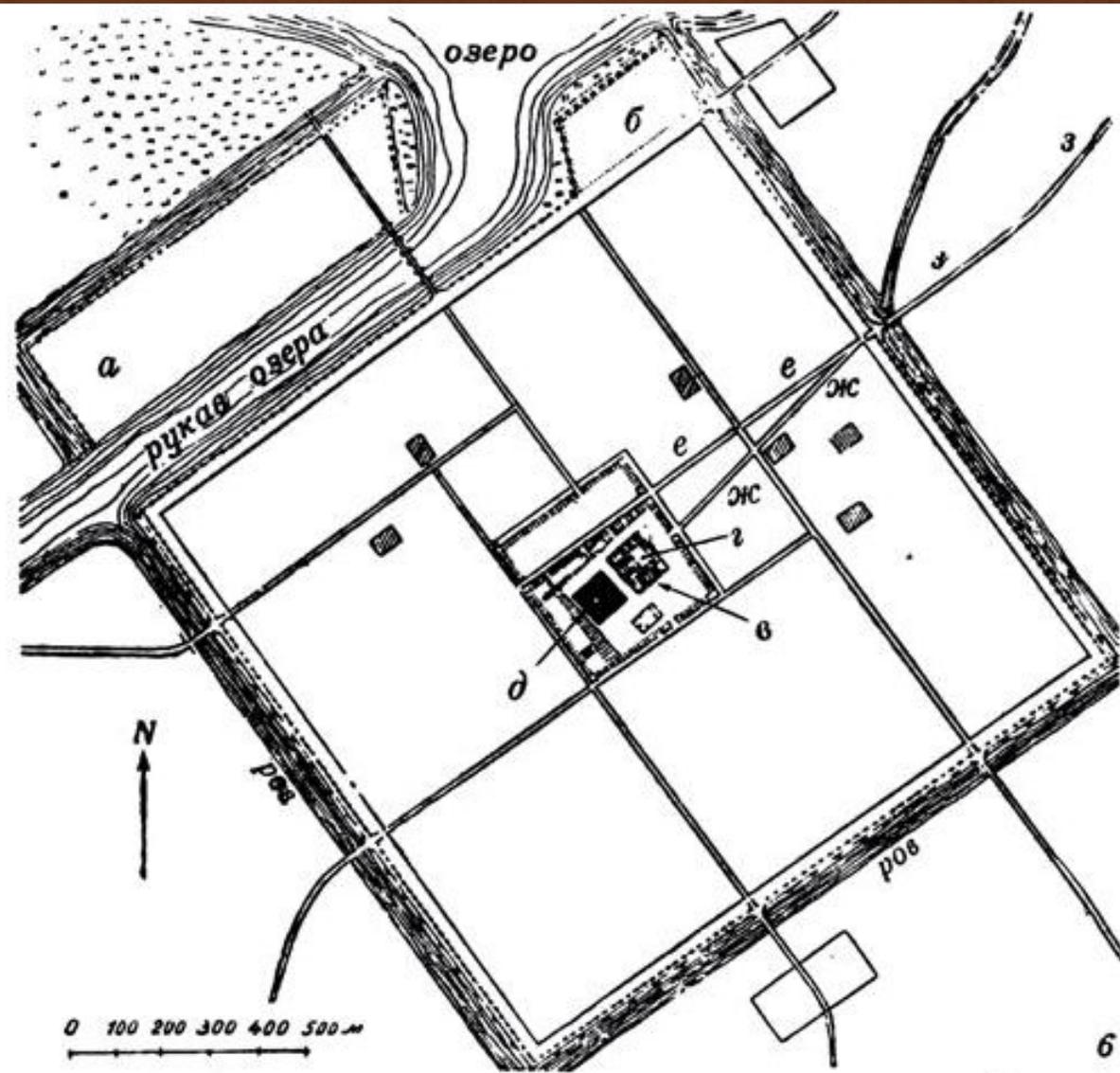


ТАБЛИЦА 109. Вавилон. 1. Тройной ряд крепостных стен Вавилона (а — внешняя стена, б — средняя, в — внутренняя, главная). — 2. План крепостных ворот с каналом, прорезающим стену (к — к). — 3. Зиккурат (реконструкция Кольде-

нея). — 4 и 5. План и реконструкция жилого дома. — 6. Город Борсиппа: план (а — квартал знати, б — дворец, в — храм Набо, г — двор храма, д — зиккурат, е — улица Набо, ж-ж — улица для въезда на Вавилон).