

# *Музыкальная форма*

*Порядок расположения  
частей и разделов в  
музыкальном произведении*

***Рондо –  
это форма,***

***основанная***

***на чередовании***

***РЕФРЕНА с ЭПИЗОДАМИ***

**A**

*рефрен*

**B**

*эпизод*

**A**

*рефрен*

**C**

*эпизод*

**A**

*рефрен*

**РЕФРЕН – это  
повторяющаяся тема  
(не менее 3-х раз)**

**Между  
проведениями  
рефрена  
звучат различные  
ЭПИЗОДЫ**

**Й. Гайдн**

**Соната Ре  
мажор**

**III часть**

**Presto ma non troppo**  
*innocentemente*

Musical score for measures 74-76. The score is in treble and bass clefs with a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. It features a piano (*p*) dynamic and includes various musical notations such as slurs, accents, and articulation marks.

Первый эпизод:

77

Musical score for the first episode, measures 77-78. The score is in treble and bass clefs with a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. It features dynamic markings of forte (*f*) and piano (*p*).

Второй эпизод:

78

Musical score for the second episode, measures 79-80. The score is in treble and bass clefs with a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature.

***М.И. Глинка***

***Рондо Фарлафа***

***Из оперы «Руслан и  
Людмила»***



О радость! Я знал, я чувствовал заране,  
что мне лишь суждено свершить столь  
славный подвиг!

Близок уж час торжества моего:

ненавистный соперник уйдёт далеко от нас! Руслан, забудь ты о Людмиле!

Витязь, напрасно ты ищешь княжну,

Людмила, жениха забудь!

до неё не допустит волшебницы власть тебя! При мысли обладать княжной

сердце радость ощущает

Людмила, напрасно ты плачешь и стонешь,

и заранее вкушает

и милого сердцу напрасно ты ждёшь:

сладость мести и любви.

ни вопли, ни слёзы - ничто не поможет!

Смиришься пред властью Наины, княжна!

**Близок час торжества моего!**

**Близок час торжества моего:**

**ненавистный соперник уйдёт далеко от нас,**

**Ненавистный соперник уйдёт далеко, далеко от нас!**

**близок час торжества моего!**

**Близок час торжества моего:**

**ненавистный соперник уйдёт далеко от нас,**

**ненавистный соперник уйдёт далеко, далеко от нас,**

**уйдёт далеко, далеко от нас!**

Близок уж час торжества моего:

ненавистный соперник уйдёт далеко от нас!

Витязь, напрасно ты ищешь княжну,

до неё не допустит волшебницы власть тебя!

В заботах, тревоге, досаде и грусти

скитайся по свету, мой храбрый соперник!

Бейся с врагами, влезай на твердыни!

Не трудясь и не заботясь, я намерений достигну

в замке дедов ожидая повеления Наины.

Недалёк желанный день,

день восторга и любви!

Людмила, напрасно ты плачешь и стонешь,

и милого сердцу напрасно ты ждёшь:

ни вопли, ни слёзы - ничто не поможет!

Смиришься пред властью Наины, княжна!