Музыкальная форма

Порядок расположения частей и разделов в музыкальном произведении

Рондо – это форма,

основанная

на чередовании

РЕФРЕНА с ЭПИЗОДАМИ

A B A C A

рефрен эпизод рефрен

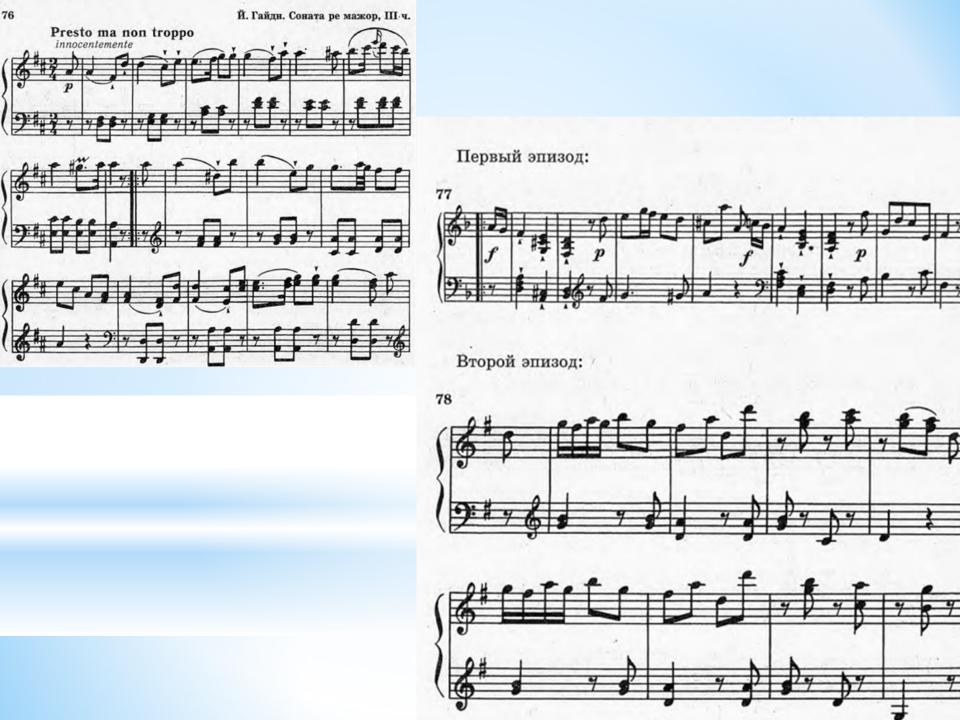
РЕФРЕН – это повторяющаяся тема

(не менее 3-х раз)

Между проведениями рефрена звучат различные ЭПИЗОДЫ Й. Гайдн

Соната Ре мажор

III часть



М.И. Глинка

Рондо Фарлафа Из оперы «Руслан и

Людмила»

О радость! Я знал, я чувствовал заране, что мне лишь суждено свершить столь славный подвиг!

Близок уж час торжества моего: ненавистный соперник уйдёт далеко от нас! Витязь, напрасно ты ищешь княжну, до неё не допустит волшебницы власть тебя!

Близок уж час торжества моего: ненавистный соперник уйдёт далеко от нас! Руслан, забудь ты о Людмиле!

Витязь, напрасно ты ищешь княжну, Людмила, жениха забудь!

до неё не допустит волшебницы власть тебя При мысли обладать княжной сердце радость ощущает

Людмила, напрасно ты плачешь и стонешь, и заранее вкушает и милого сердцу напрасно ты ждёшь:

ни вопли, ни слёзы - ничто не поможет! Смиришься пред властью Наины, княжна!

Близок уж час торжества моего: ненавистный соперник уйдёт далеко от нас!

Витязь, напрасно ты ищешь княжну, до неё не допустит волшебницы власть тебя!

В заботах, тревоге, досаде и грусти скитайся по свету, мой храбрый соперник!

Бейся с врагами, влезай на твердыни!

в замке дедов ожидая повеления Наины. Недалёк желанный день, день восторга и любви!

Людмила, напрасно ты плачешь и стонешь, и милого сердцу напрасно ты ждёшь:

ни вопли, ни слёзы - ничто не поможет! Смиришься пред властью Наины, княжна!

сладость мести и любви.

Близок час торжества моего! Близок час торжества моего: ненавистный соперник уйдёт далеко от

нас, Ненавистный соперник уйдёт далеко,

далеко от нас!

близок час торжества моего!

Близок час торжества моего: Не трудясь и не заботясь, я намерений достигну ненавистный соперник уйдёт далеко от

> нас, ненавистный соперник уйдёт далеко,

далеко от нас,

уйдёт далеко, далеко от нас!