



ВНЕ ВРЕМЕНИ!

—

КЛАССИЧЕСКИ

Й СТИЛІ



Часто, когда говоришь о классическом стиле, современные люди представляют себе деловой офисный стиль. Хотя ведь именно из классического стиля одежды и получил свое развитие деловой стиль, а никак не наоборот. А дело в том, что классика взята за основу успеха, хорошего вкуса и элегантности.

Сдержанный, безупречный и простой, классический стиль снискал любовь миллионов женщин по всему миру. Эталоном этого стиля стали многие знаменитости — такие, как: Коко Шанель, Одри Хепберн, Маргарет Тэтчер, Жаклин Кеннеди и многие другие элегантные дамы.



В переводе с латыни **classicus** – это примерный и образцовый. Высший разряд и первоклассность без излишеств – вот девизы классического стиля. И недаром именно классику выбирают первые леди разных государств. Это некий эталон, выбрав который, сложно ошибиться.

Классика – это то, что никогда не выходит из моды. Её могут называть скучной, педантичной, строгой, но классический стиль — это всегда победа и успех. Недаром говорят, что если не знаешь, что надеть, выбери классический стиль.



В чём секрет классического стиля? Наверное, прежде всего, в целостности образа, в гармоничности, в отточенности линий. Классический образ тактичен, но при этом не педантичен до скуки; сдержан, выдержан, но не высокомерен. В классическом стиле мы чувствуем традиции и фундаментализм, которые так необходимы человеку в этом мире

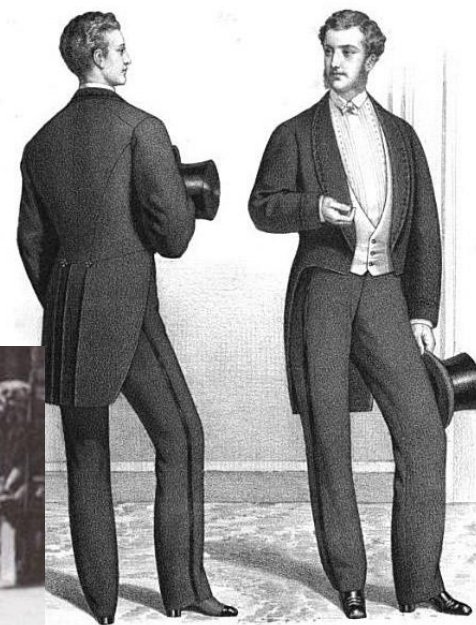
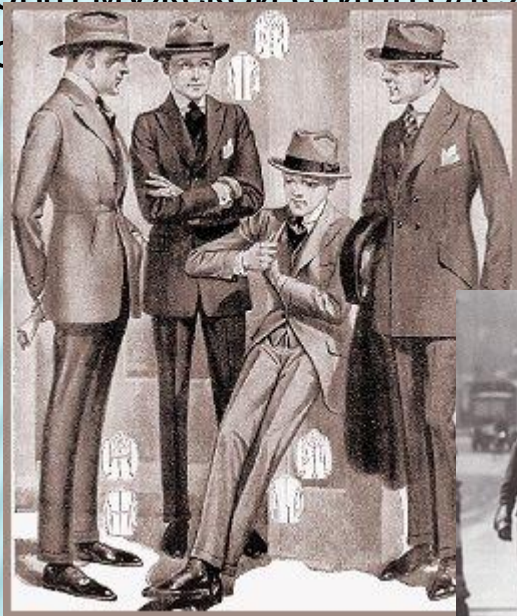


С одной стороны, классический стиль проверен временем, а с другой стороны, он существует как бы вне времени. Он уместен почти всегда и везде, не имеет возрастных ограничений, отлично подходит для любого типа фигуры. Женщина в классическом костюме всегда кажется стройнее, выглядит элегантно и собранно.



История классического стиля одежды

Классический стиль родом из Англии примерно 17 века. Он по праву считается одним из старейших стилевых направлений. Изначально как ни странно это был мужской стиль одежды. Именно строгий английский стиль является основой классического стиля.



Корни классического стиля уходят глубоко в английский пуританизм, с его консерватизмом, строгостью и неприятием излишеств во всём. То есть классика (как и любой другой стиль) – это, помимо одежды, внутренняя составляющая, жизненная философия.

Подтянутость, аккуратность, элегантность, внутренний стержень – это основные качества женщины, одетой в классику (является она таковой на самом деле или хочет казаться).

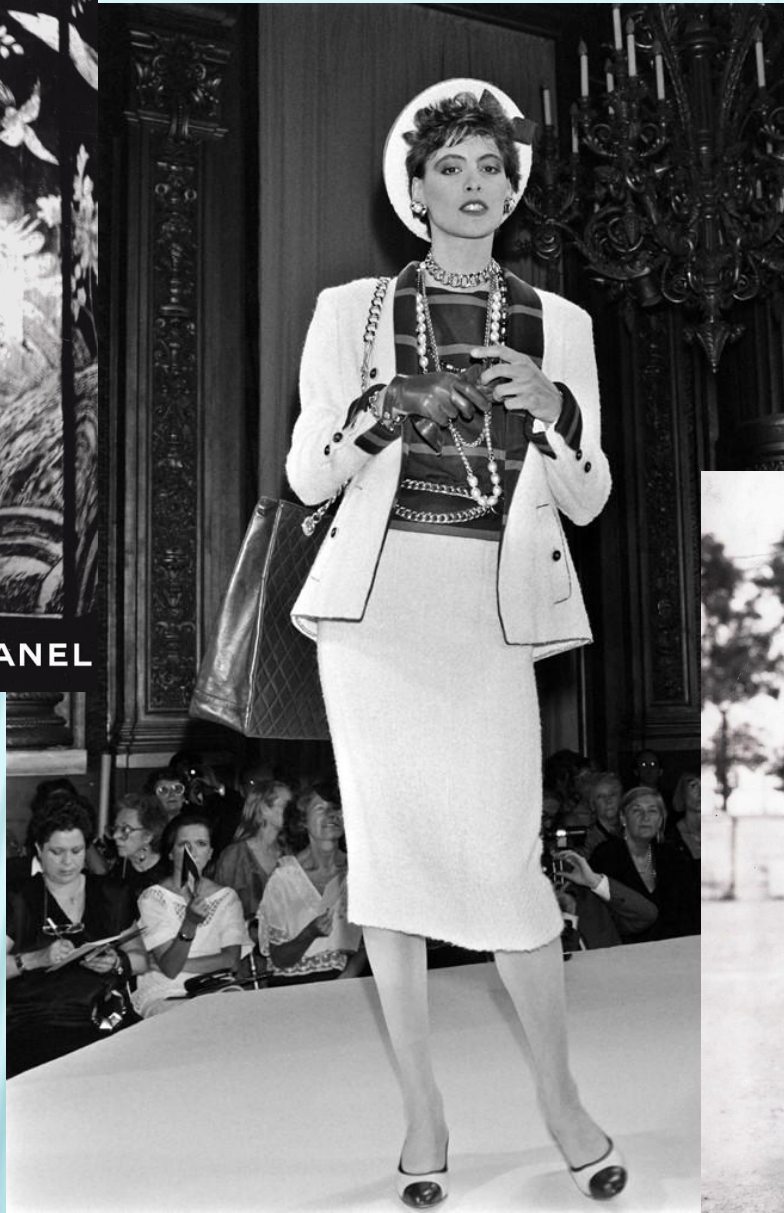




Надо сказать, что сам процесс «поселения» классических элементов мужского гардероба в женском шкафу шёл достаточно медленно и терпел сопротивление. С одной стороны, женщины активно стремились заимствовать элементы мужского костюма. Именно в начале 18 века возникло феминистское движение за равные права с мужчинами, поэтому и одежда, как средство достижения цели, было подходящей темой. С другой стороны, процесс был очень долгим и нашел немало противников. Только Коко Шанель удалось окончательно успокоить мировое сообщество, открыв миру свои потрясающие коллекции классической одежды. Одежда в классическом стиле оказалась не только очень красивой, но и функциональной, удобной и элегантной.



Рассказывая о классическом стиле, конечно, нельзя забыть о великом модельере Коко Шанель. Именно ей мы обязаны «хитами» классического стиля: маленькому черному платью, брючному костюму, прямой юбке ниже колена, твидовым прямым жакетам и многому другому.



Особенности классического стиля

Одежды

Основные особенности классического стиля одежды – это минимализм, качество, элегантность в простоте, умеренность: в цвете, отделке, силуэте.



Классический стиль сочетает в себе строгость, сдержанность и женственность. Ткани добротные, цвета не кричащие. В основном, одежда однотонная, но уместен и рисунок: елочка, лапка, полоска, клетка. Силуэт одежды в классическом стиле прямой, прилегающий или полуприлегающий. Минимум отделки и открытости, изящная обувь. Лаконичность и строгость во всём.



Классическая длина юбки – чуть ниже или чуть выше колен. В классике можно увидеть макси, но мини – никогда.

Ткани: твид, шёлк, бархат, джерси, шерсть.

Классика не терпит броских и экстравагантных украшений.

Аксессуары сдержанные, простые, но элегантные: лаконичная бижутерия, жемчуг, броши. По правилам классики считается, что надевать более трёх элементов украшений – дурной вкус.

Классический стиль обладает еще одним полезным свойством – все вещи в классическом стиле отлично сочетаются между собой. Это удобно и практично.

Одежда в классическом



- Строгие по силуэту юбки: прямые, расклешенные, с запахом, в складку, трапеция
- Брючный костюм
- Брюки прямые (естественная высота пояса)
- Строгое платье по фигуре, закрытое или с небольшим декольте (простые линии кроя)
- Блуза, топ, водолазка
- Жакет прямого/полуприлегающего силуэта, по фигуре

- Прямое, приталенное/полуприталенное пальто (строгое, простое, лаконичное)
- Туфли-лодочки, каблук 5-7 см
- Лаконичная бижутерия, жемчуг, небольшие золотые/серебряные украшения, броши, браслеты
- Шляпка с украшением/платок
- Шейный платок
- Сумки различной формы (возможность выбрать яркий цвет)



Классика и современность

Классический стиль, будучи самым консервативным, претерпел очень малые изменения за историю моды. Менялась цветовая гамма, форма карманов, тип ткани, длина рукавов и жакетов, некоторые другие элементы, но в целом классический стиль оставался собой. Мы знаем, что костюм в классическом стиле можно носить годами, и он не выходит из моды, как это бывает с одеждой других стилей.



