

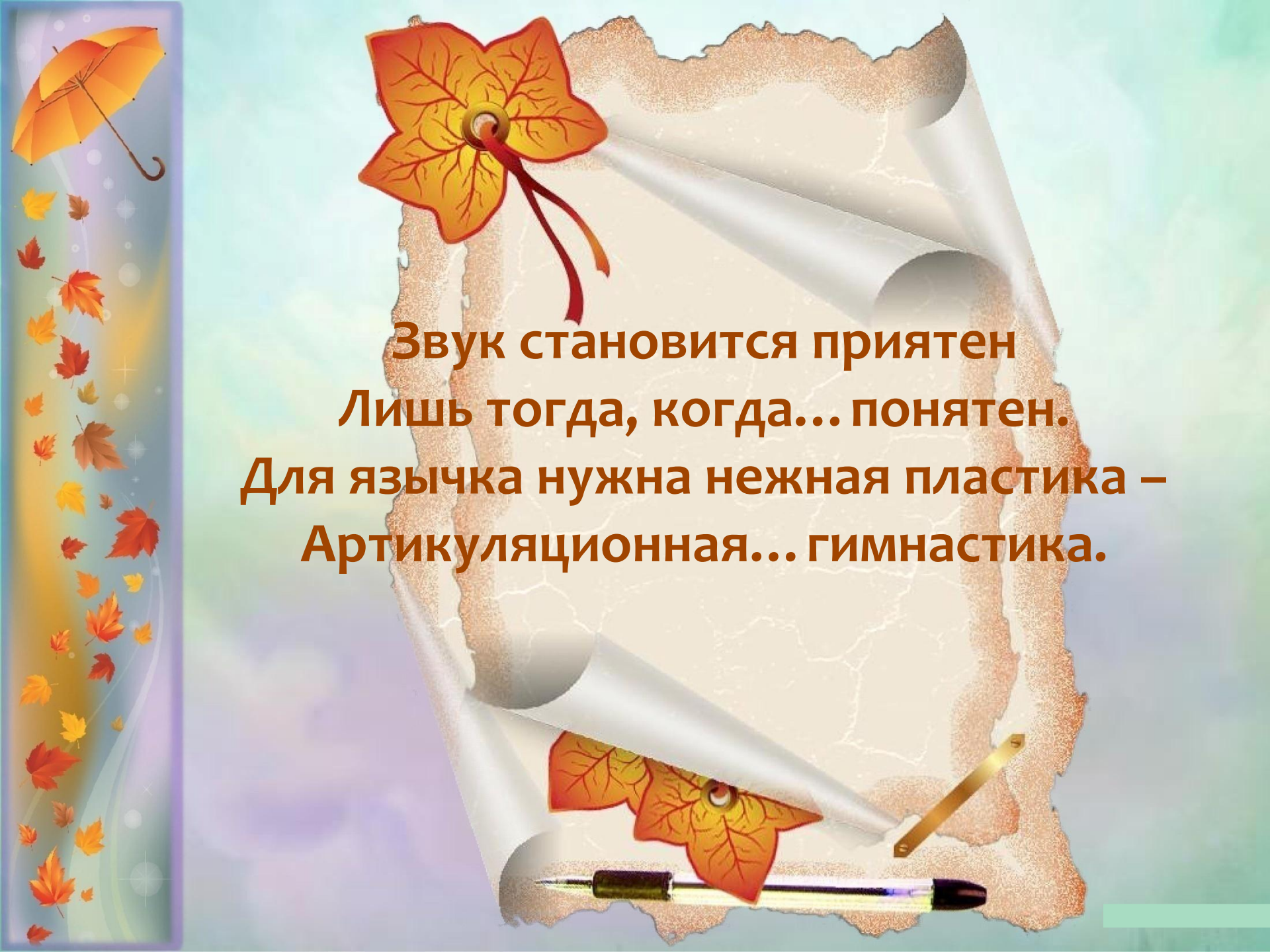
**Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение города
Нижевартовска детский сад № 78
«Серебряное копытце»**

**Развитие правильного звукопроизношения
через использование игровых комплексов
артикуляционной гимнастики Е.А. Пожиленко**

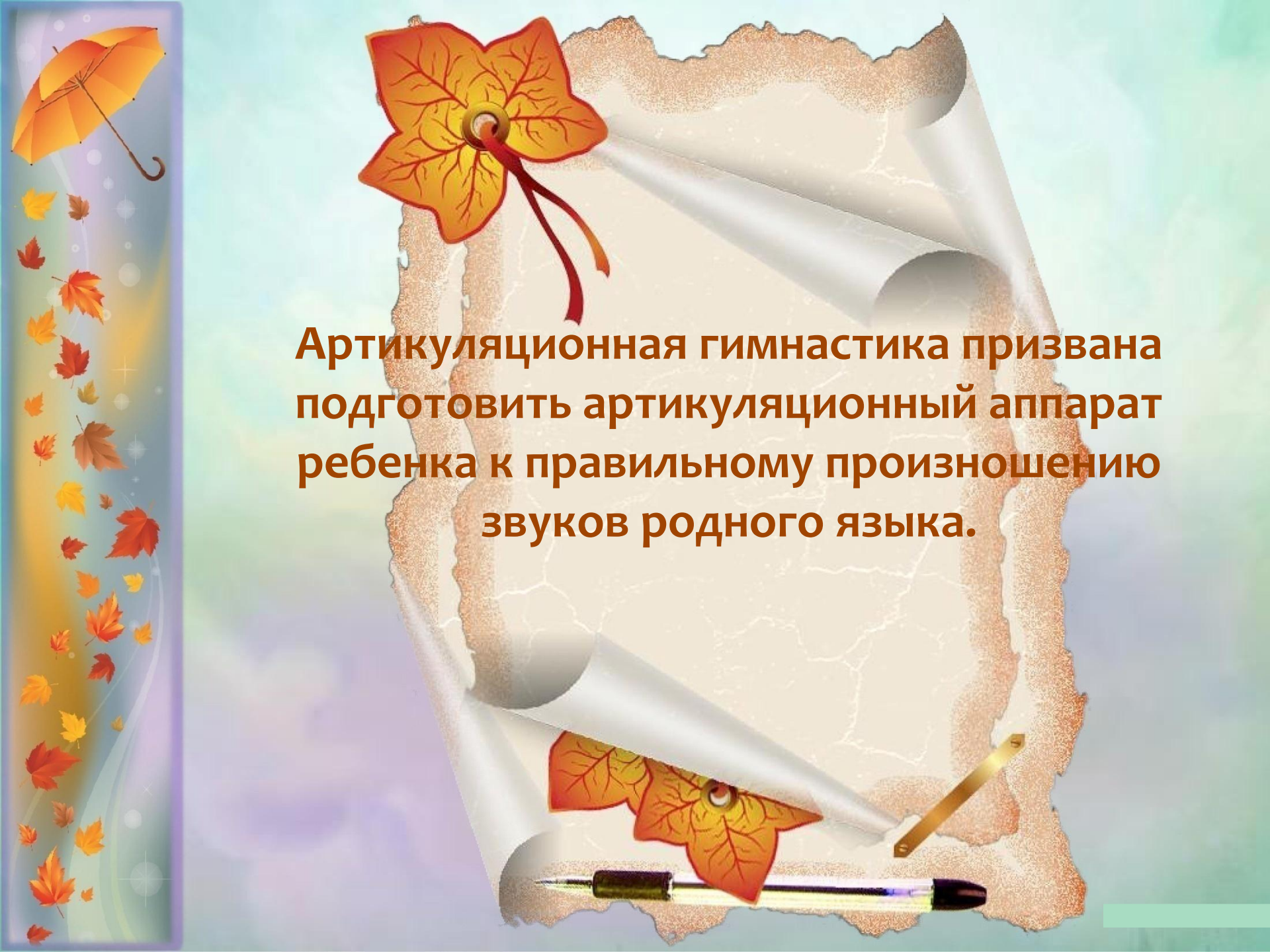
**Подготовила:
учитель-логопед
Павлив Е.Р.**



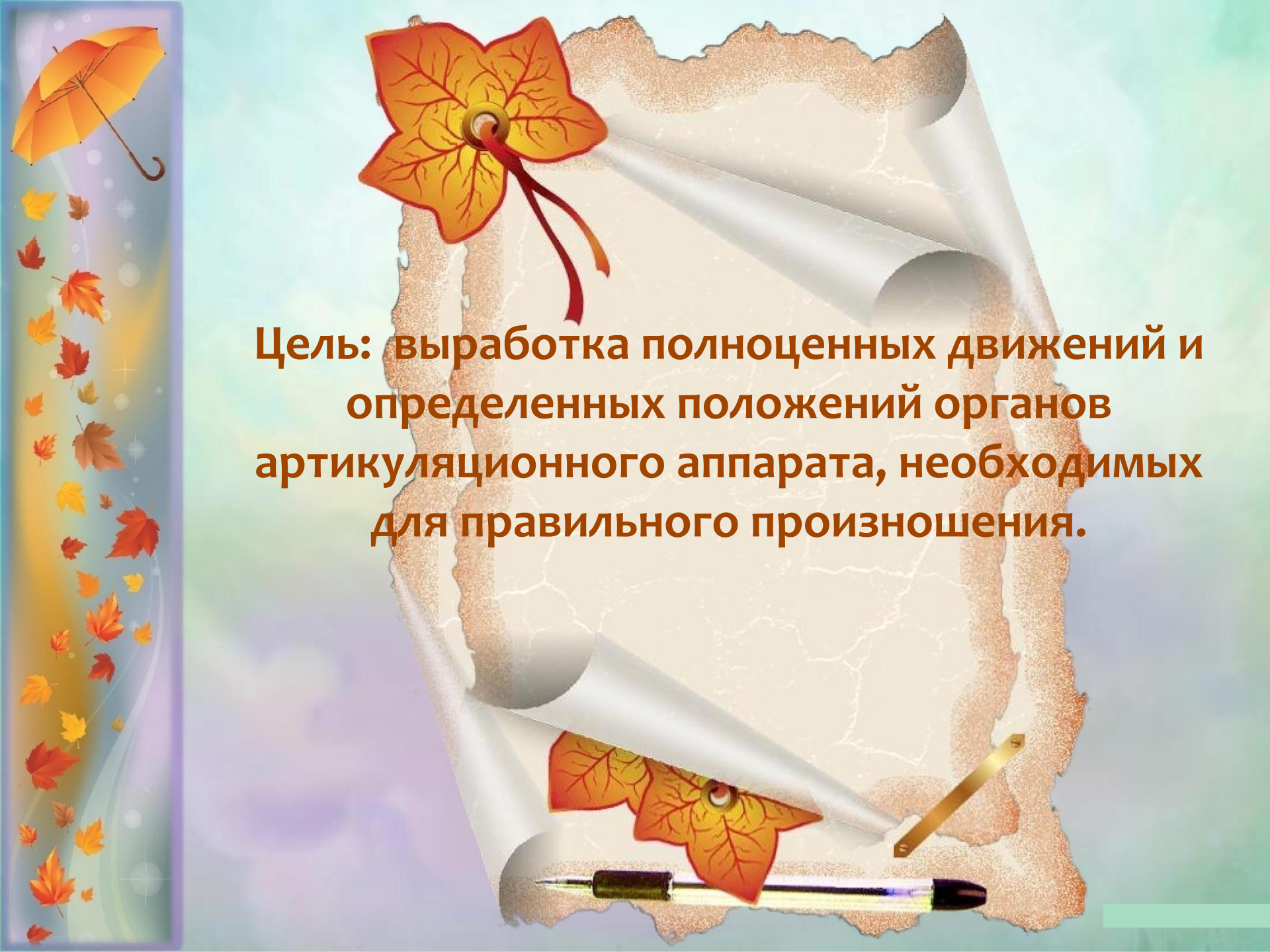
г. Нижневартовск



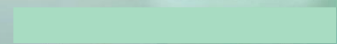
**Звук становится приятен
Лишь тогда, когда... понятен.
Для язычка нужна нежная пластика –
Артикуляционная... гимнастика.**

The background features a light green and blue gradient. On the left, there is a vertical strip with a purple-to-yellow gradient, containing an orange umbrella at the top and a stream of falling autumn leaves in various colors (red, orange, yellow). In the center, a large, white scroll of paper is unrolled, with a torn, brownish edge. Two decorative autumn leaves, one at the top and one at the bottom, are pinned to the scroll with gold rings and red ribbons. At the bottom of the scroll, there is a fountain pen and a gold ruler.

**Артикуляционная гимнастика призвана
подготовить артикуляционный аппарат
ребенка к правильному произношению
звуков родного языка.**

The background features a light green and blue gradient. On the left, there is a vertical strip with a purple-to-yellow gradient, containing an orange umbrella at the top and a stream of falling autumn leaves in various colors (red, orange, yellow) below it. The central focus is a large, white scroll of paper with a torn, brownish edge. The scroll is partially unrolled, revealing a blank white surface. Two decorative autumn leaves, one at the top and one at the bottom, are pinned to the scroll with gold rings and red ribbons. A fountain pen and a gold ruler are also visible on the scroll's surface.

Цель: выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения.



1. Развитие мелкой моторики. Координация движений в сочетании с речью

Выполнять действия и движения пальчиками в соответствии с содержанием стихотворения и потешки.

* * *

Ветер северный подул:

«С-с-сс», все листья

С липы сдул... *(Пошевелить пальцами и подуть на них.)*

Полетели, закружились

И на землю опустились.

Дождик стал по ним стучать:

«Кап-кап-кап, кап-кап-кап!» *(Постучать пальцами по столу.)*

Град по ним заколотил,

Листья все насквозь пробил. *(Постучать кулаками по столу.)*

Снег потом припорошил, *(Плавные движения кистями рук вперед -назад.)*

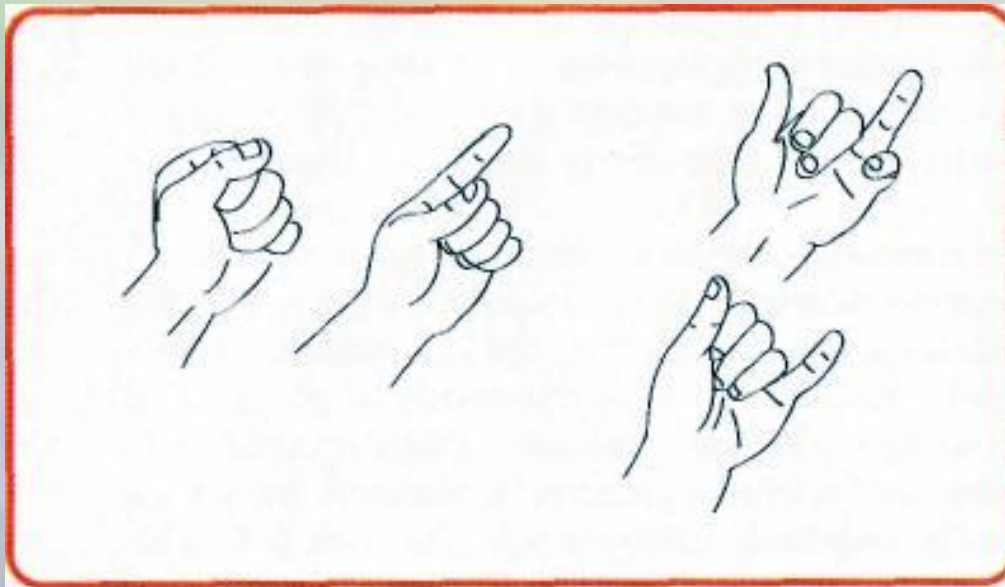
Одеялом их накрыл. *(Ладони крепко прижать к столу.)*

Е. Карельская





**Раз, два, три, четыре, пять!
Мы идем грибы искать.
Этот пальчик в лес пошел,
Этот пальчик гриб нашел,
Этот пальчик чистить стал,
Этот пальчик жарить стал,
Этот пальчик все съел,
Оттого и потолстел.**

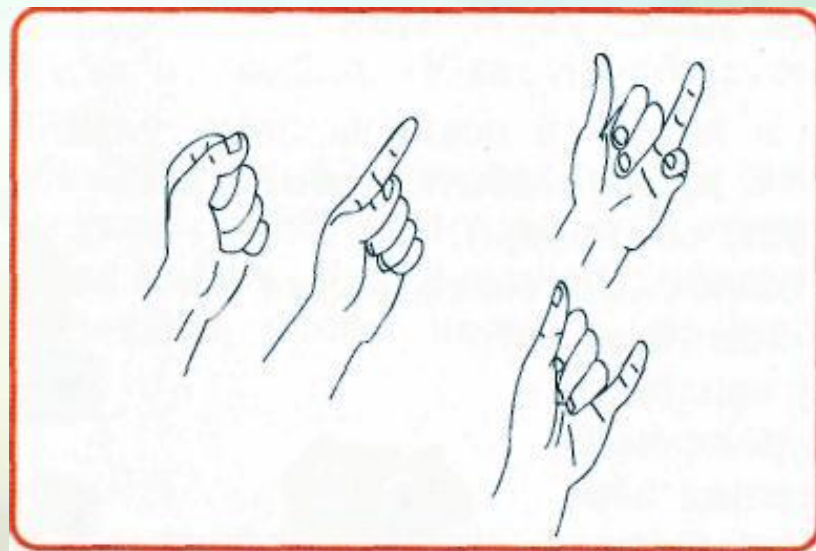


2. Мимические упражнения

Изобразить Раннюю Осень.
У Ранней Осени легкая
поступь, веселое лицо. Она
радостная, щедрая, добрая,
красивая. Изобразить
Позднюю Осень. Поздняя
Осень грустная, печальная,
Зимой гонимая. Изобразить
плачущую Осень.
Наше настроение. Показать,
какое у вас настроение в
яркий, солнечный осенний и
в дождливый, хмурый
осенний день.



**Увидели гриб-сморчок.
Сморщить лицо. Показать,
как вы удивились, увидев
огромный мухомор.
Вытянуть лицо и раскрыть
рот. Поднимать и опускать
брови. При поднимании
бровей глаза широко
раскрываются, при
опускании — почти
закрываются.**



**Любуемся красивым нарядом Осени:
«О-о-о, о-о-о, о-о-о!» Увидели большой
гриб и удивились: «О-о-о-о-о!» Нашли
червивый гриб, огорчились: «Ах-ах-ах!»**



3. Упражнения для мышц шеи

Повернись и приглядись. Что мы увидели в осеннем лесу? Исходная позиция: сидеть на стуле, спина и шея прямые. При повороте головы в сторону — вдох носом, при возвращении в исходную позицию — выдох ртом.



4. Упражнения для жевательно - артикуляционных мышц

Шли-или, к Мишкиной берлоге подошли. Широко открыть рот, показать, как зевает медведь, ему осенью хочется спать. Раскрывать и закрывать рот.



Брусничка. Посмотрите, как много здесь брусники! Соберите полную ладошку брусники. Попробуйте ягоды на вкус, хорошенько прожуйте их. Имитировать жевание.



5. Упражнение для губ и щек

Нам радостно и весело в осеннем лесу, улыбнемся друг другу и лесным обитателям. Улыбнуться (губы и зубы сомкнуты).

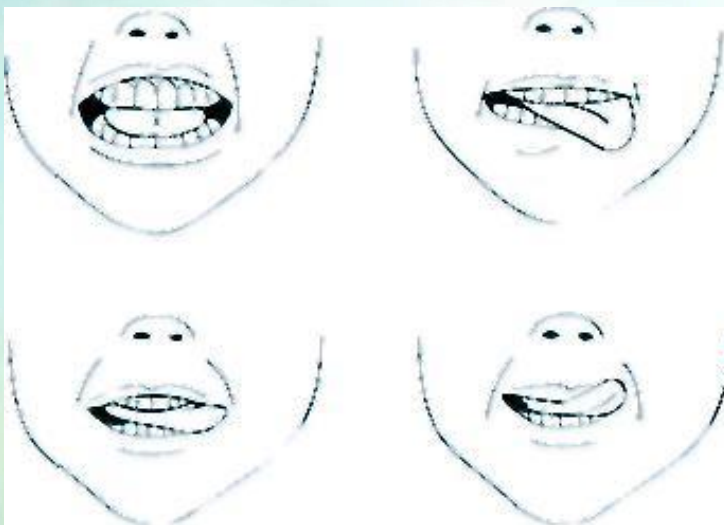


Хомячок-толстячок. Показать, какие толстые щеки у хомячка, который несет в норку запасы. Надуть обе щеки одновременно. Хомячок высыпал зерно в норке. Втянуть щеки.

Белочка грызет орешки. Улыбнуться и постучать зубами.



6. Упражнения для языка



Язычок в чащобе. Показать, как Язычок пролезает между густыми деревьями (зубами). Губы в улыбке. Медленно высовывать язык, покусывая его по всей поверхности.

Пролезаем через бурелом. Губы в улыбке. «Широкий» язык с силой протискивается между зубами наружу так, что верхние резцы скоблят по спинке языка. Следы от зубов на языке — это тропинки в лесу.

Мелькает беличий хвостик. Рот открыт, губы в улыбке. Поворачивать сильно высунутый из рта язык вправо и влево так, чтобы его кончик касался уголков рта. Челюсти и губы при этом неподвижны.

Очень вкусная брусника. Еще раз полакомимся брусничкой. Рот открыт. Губы в улыбке. Кончиком языка облизать верхнюю губу от одного уголка рта до другого. Облизать нижнюю губу. Движения должны быть плавными, нижняя челюсть неподвижна.

Рот открыт. Губы в улыбке. Облизать обе губы, делая языком движения по кругу.

Почистим зубки. Белочка угостила нас орешками. Мы их съели, сейчас «почистим» зубки. «Почистить» языком сначала верхние, затем нижние зубки. После этого проделать языком круговые движения. Следить, чтобы челюсти не двигались, губы не раздвигались.



7. Развитие физиологического дыхания

Статическое упражнение. *Вдыхаем аромат леса.* Вдох носом, пауза, под счет «раз», «два», «три» выдох ртом.



8. Работа над силой голоса. Развитие переключаемости органов артикуляционного аппарата



Дует осенний легкий восторок: «У-у-у-у-у у»,
(Тихо.) Листочки (пальчики) едва шевелятся.
Подул сильным потер: «У-у-у-у-у!» (Громко.)
Заблудились мм и .носу, закричали мм: «Ау!»

(Сначала громко, потом тихо.)
Осенние листочки на потомках
висят, осипше, кисточки с нами
говорят: «А-о-у-и ».




9. Психогимнастика. Пластические этюды



**Образные перевоплощения
Показать, как животные
готовятся к зим»! ежик
забирается в норку; медведь
ищет себе место для берлоги, и
потом укладывается спать;
белочка складывает шишки и
грибочки в свою кладовую.**

**Солнце на работе — Белочка в заботе.
На сучок — Грибок,
Да еще грибок.
Сушит, старается—
Не подходи!
Едой запасается;
Зима впереди!
*А. Чепуров***





Изобразить осинку, дрожащую
на ветру; могучий дуб, который
не боится дождя и ветра;
плакучую иву, который жалко
расставаться со своей листвой.
В лесу осиновом Дрожат осинки.
Срывает ветер с осин косынки.
С осинки ветер Косынки сбросит
— В лесу осиновом Наступит
осень.

В. Степанов



Действия с воображаемыми предметами
Вспомнить и показать действия, которые можно наблюдать в
осеннюю пору: вы собираете клюкву на болоте, срываете фрукты
с деревьев, сгребаете граблями опавшую листву, убираете
картофель.



*За грибами. Мы по лесу шли-шли,
подосиновик нашли, положили в
кузовок, дальше пошли. Мы по лесу
шли-шли, белый гриб нашли...*

