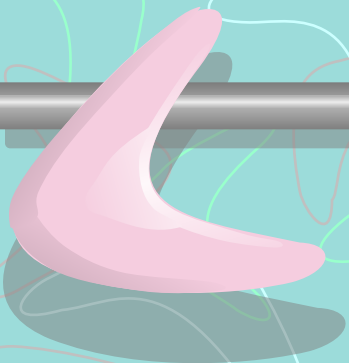


Прикладное программное обеспечение



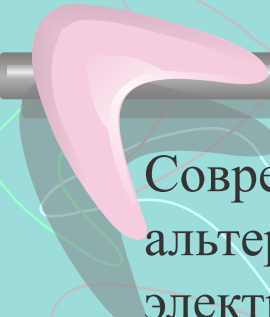


Текстовые редакторы

Основные функции этого класса прикладных программ заключаются в вводе и редактировании текстовых данных. Дополнительные функции состоят в автоматизации процессов ввода и редактирования. Для операций ввода, вывода и сохранения данных текстовые редакторы вызывают и используют системное программное обеспечение. Впрочем, это характерно и для всех прочих видов прикладных программ, и в дальнейшем мы не будем специально указывать на этот факт.

С этого класса прикладных программ обычно начинают знакомство с программным обеспечением и на нем отрабатывают первичные навыки взаимодействия с компьютерной системой.

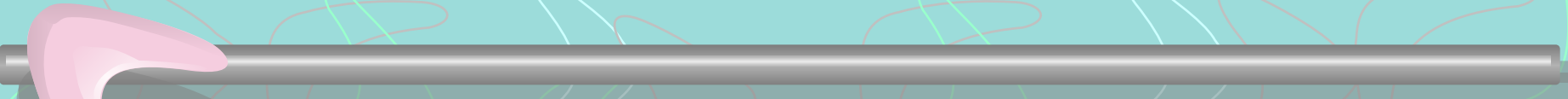
Они позволяют не только вводить и редактировать текст, но и форматировать его, то есть оформлять. Соответственно, к основным средствам текстовых процессоров относятся средства обеспечения взаимодействия текста, графики, таблиц и других объектов, составляющих итоговый документ, а к дополнительным — средства автоматизации процесса форматирования.



Современный стиль работы с документами подразумевает два альтернативных подхода — работу с бумажными документами и работу с электронными документами (по безбумажной технологии). Поэтому, говоря о форматировании документов средствами текстовых процессоров, надо иметь в виду два принципиально разных направления — форматирование документов, предназначенных для печати, и форматирование электронных документов, предназначенных для отображения на экране. Приемы и методы в этих случаях существенно различаются. Соответственно, различаются и текстовые процессоры, хотя многие из них успешно сочетают оба подхода.

Примеры редакторов: Lexicon, Write, Слово и дело, Chiwriter, MS Works, Microsoft Word.

Важно выделить пакеты программ, разработанных, как правило, небольшими фирмами, которые дополняют популярные текстовые процессоры особыми свойствами, повышая их эффективность и возможности.



Существующие процессоры текстов имеют большие возможности. Однако они все еще не в состоянии удовлетворить все запросы пользователей. Например, если программа орфографического контроля наталкивается на редкие слова, являющиеся основными для вашей специальности, или же если встроенная программа формирования текстов сталкивается с ограничениями, то ряд специализированных программ могут обеспечивать более эффективное выполнение задачи.

Среди основных специализированных программ можно назвать:

программы орфографического, грамматического и стилистического контроля;

- программы групповой записи текстов;
- программы формирования текстов;
- словарные программы;
- вспомогательные программы преобразования файлов;
- программы компоновки документов.

Выделение цветом



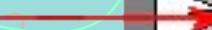
Формулы



Настраиваемый фон и оформление



Word Art



Вставка электронной таблицы

Вставка из буфера обмена

Автофигуры



$$\psi = \int_{\alpha}^{\beta} \sqrt{\frac{12 \cdot x^2}{\alpha \cdot y_1 + \beta \cdot y_2}} dx$$

- ✓ Деловые документы
- ✓ Подготовка публикаций для печати
- ✓ Личная переписка
- ✓ Серийные письма и бланки
- ✓ Титульные листы
- ✓ Создание схем

Маркированные списки



Объединение документов



Word, Excel
Access,
Power Point



Связь



с другими программами



Выделение цветом



Вставка электронной таблицы

Вставка из буфера обмена

Автофигуры

Формулы



$$\psi = \int_3^{\sqrt{\frac{12 \cdot x^2}{\alpha \cdot y_1 + \beta \cdot y_2}}} dx$$

- ✓ Деловые документы
- ✓ Подготовка публикаций для печати
- ✓ Личная переписка
- ✓ Серийные письма и бланки
- ✓ Титульные листы
- ✓ Создание схем

Маркированные списки

Настраиваемый фон и оформление



Объединение документов

Word Art



Word, Excel
Access,
Power Point



Связь с другими программами



Графические редакторы

Это обширный класс программ, предназначенных для создания и (или) обработки графических изображений. В данном классе различают следующие категории: *растровые редакторы*, *векторные редакторы* и программные средства для создания и обработки трехмерной графики (*3D-редакторы*).

Растровые редакторы применяют в тех случаях, когда графический объект представлен в виде комбинации точек, образующих растр и обладающих свойствами яркости и цвета. Такой подход эффективен в тех случаях, когда графическое изображение имеет много полутонов и информация о цвете элементов, составляющих объект, важнее, чем информация об их форме. Это характерно для фотографических и полиграфических изображений. Растровые редакторы широко применяются для обработки изображений, их ретуши, создания фотоэффектов и художественных композиций (коллажей).

Picture Combine

Файл Проект Изображение Эффекты Оформление Вид Справка



<http://karaul.ru>

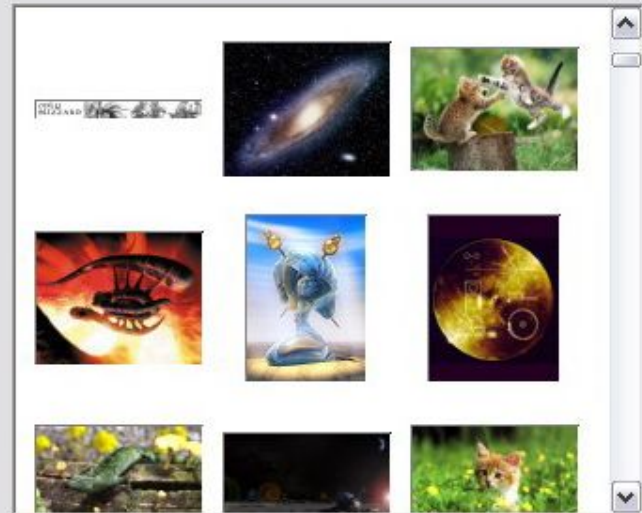
Параметры просмотра

Просмотр в масштабе

Предварительно обрабатывать

Изображения Действия Вывод

Вид изображений Показать эскизы Показать список



Добавить файлы

Удалить выделенное

Добавить папку

Очистить список

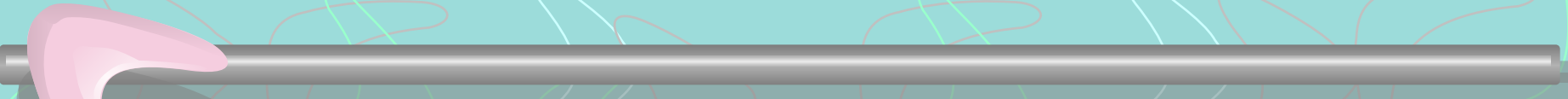
Редактируйте выбранное изображение

00023296.jpg - 550 x 413

Возможности создания новых изображений средствами растровых редакторов ограничены и не всегда удобны. В большинстве случаев художники предпочитают пользоваться традиционными инструментами, после чего вводить рисунок в компьютер с помощью специальных аппаратных средств (сканеров) и завершать работу с помощью растрового редактора путем применения спецэффектов.


Примеры редакторов: Paint, Adobe Photoshop, Adobe Photo-Paint.





Векторные редакторы отличаются от растровых способом представления данных об изображении. Элементарным объектом векторного изображения является не точка, а линия. Такой подход характерен для чертежно-графических работ, в которых форма линий имеет большее значение, чем информация о цвете отдельных точек, составляющих ее. В векторных редакторах каждая линия рассматривается как математическая кривая третьего порядка и, соответственно, представляется не комбинацией точек, а математической формулой (в компьютере хранятся числовые коэффициенты этой формулы).

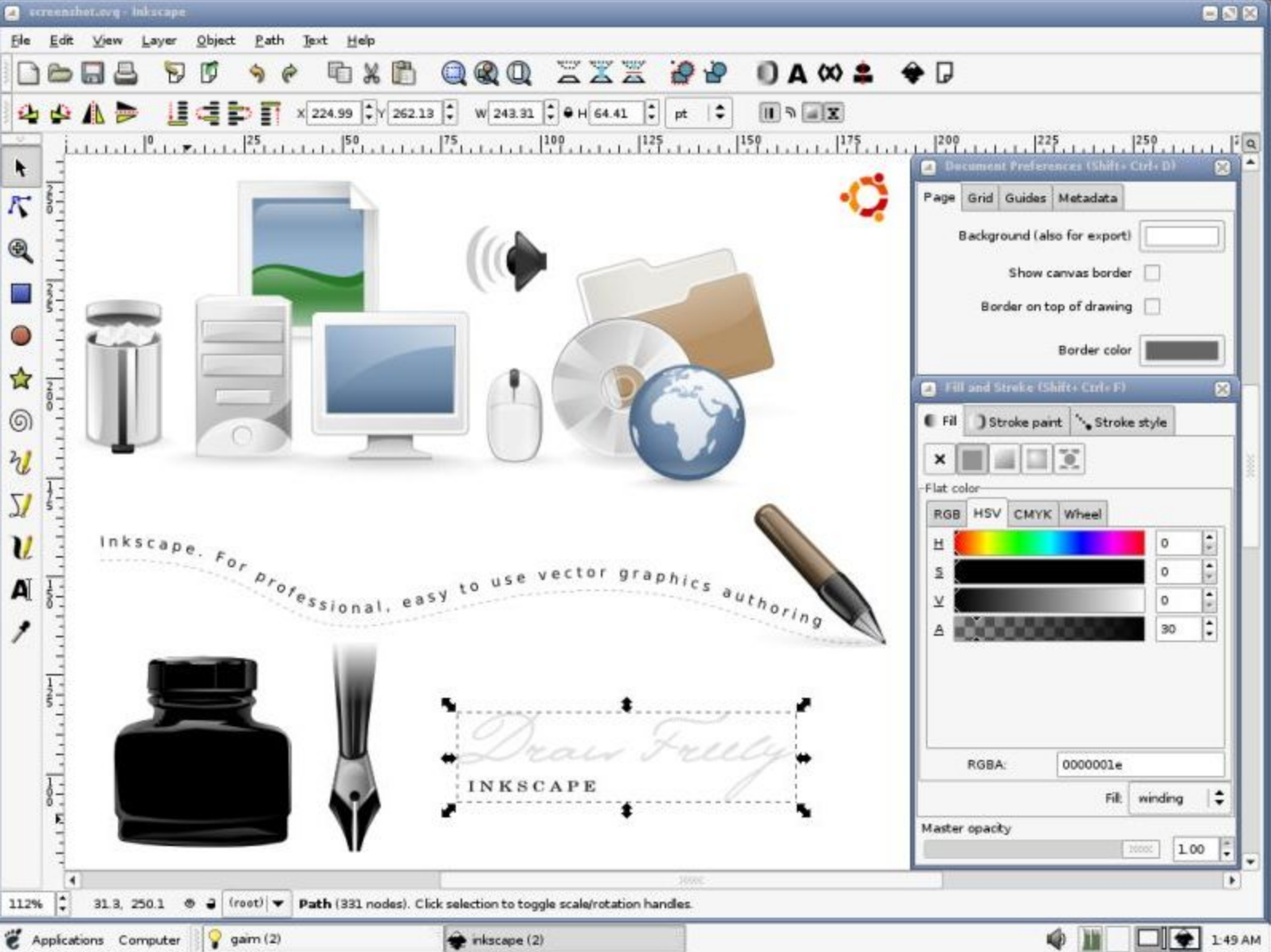
Такое представление намного компактнее, чем растровое, соответственно данные занимают много меньше места, однако построение любого объекта выполняется не простым отображением точек на экране, а сопровождается непрерывным пересчетом параметров кривой в координаты экранного или печатного изображения. Соответственно, работа с векторной графикой требует более производительных вычислительных систем.



Из элементарных объектов (линий) создаются простейшие геометрические объекты (примитивы) из которых, в свою очередь, составляются законченные композиции. Художественная иллюстрация, выполненная средствами векторной графики, может содержать десятки тысяч простейших объектов, взаимодействующих друг с другом.

Векторные редакторы удобны для создания изображений, но практически не используются для обработки готовых рисунков. Они нашли широкое применение в рекламном бизнесе, их применяют для оформления обложек полиграфических изданий и всюду, где стиль художественной работы близок к чертежному.

Примеры редакторов: Adobe Illustrator, Corel Draw.

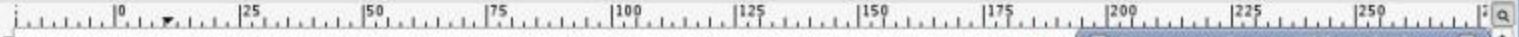


screenshot.org - Inkscape

File Edit View Layer Object Path Text Help



X: 224.99 Y: 262.13 W: 243.31 H: 64.41 pt



Inkscape. For professional, easy to use vector graphics authoring



Document Preferences (Shift+Ctrl+D)

Page Grid Guides Metadata

Background (also for export)

Show canvas border

Border on top of drawing

Border color

Fill and Stroke (Shift+Ctrl+F)

Fill Stroke paint Stroke style

X

Flat color

RGB HSV CMYK Wheel

H 0

S 0

V 0

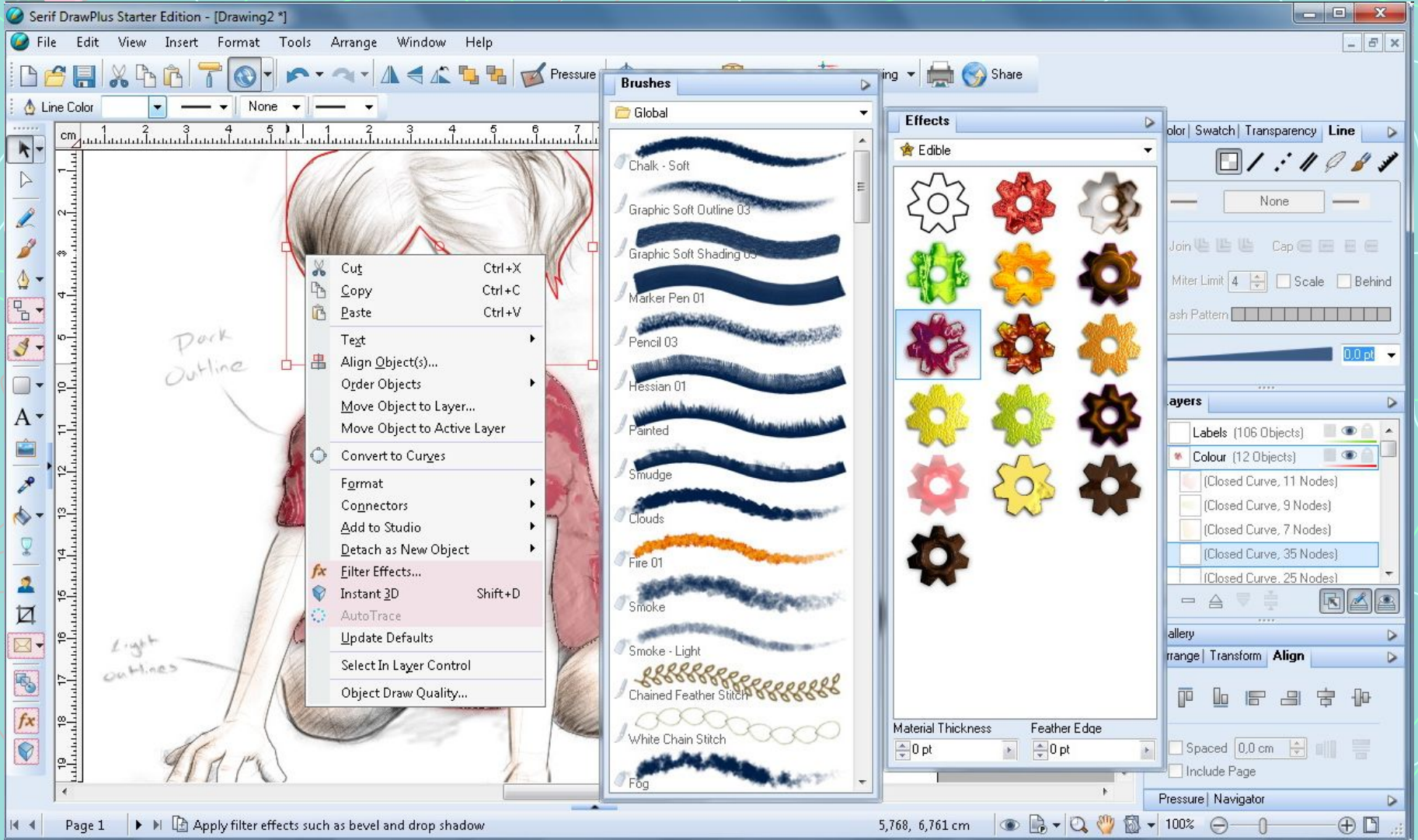
A 30

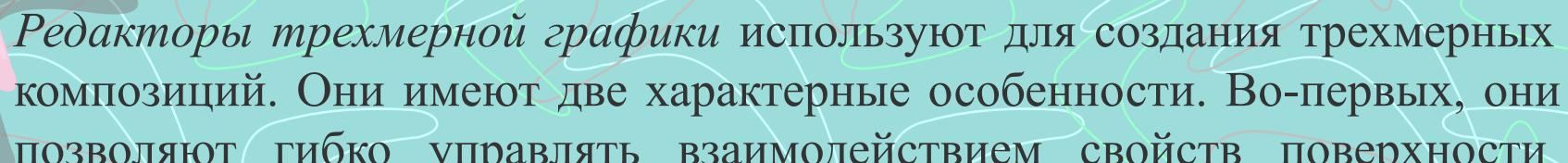
RGBA: 0000001e

Fill winding

Master opacity 1.00

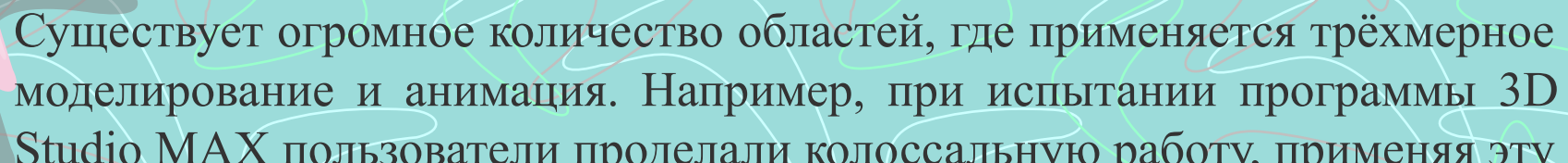
112% 31.3, 250.1 (root) Path (331 nodes). Click selection to toggle scale/rotation handles.





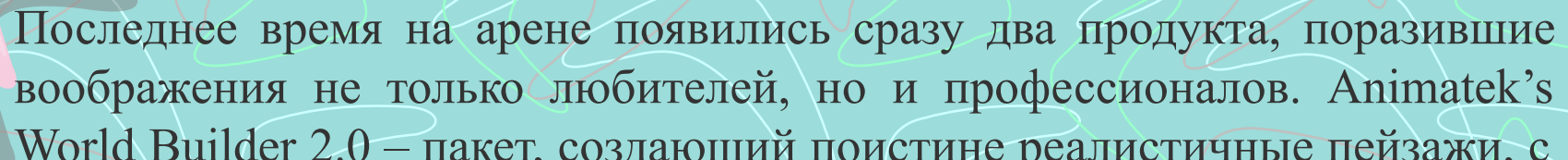
Редакторы трехмерной графики используют для создания трехмерных композиций. Они имеют две характерные особенности. Во-первых, они позволяют гибко управлять взаимодействием свойств поверхности изображаемых объектов со свойствами источников освещения и, во-вторых, позволяют создавать трехмерную анимацию. Поэтому редакторы трехмерной графики нередко называют также *3D-аниматорами*.

Эти редакторы позволяют выполнять следующие преобразования изображаемых объектов: перемещение вдоль заданной траектории; вращение; деформацию (сжатие или растяжение); морфинг (плавная трансформация одного объекта в другой) Пакет позволяет использовать несколько источников света для освещения объектов и несколько камер для наблюдения за объектами с разных точек зрения. Грани объектов могут быть прорисованы (заполнены) различными фактурами, образцы которых хранятся в библиотеках.



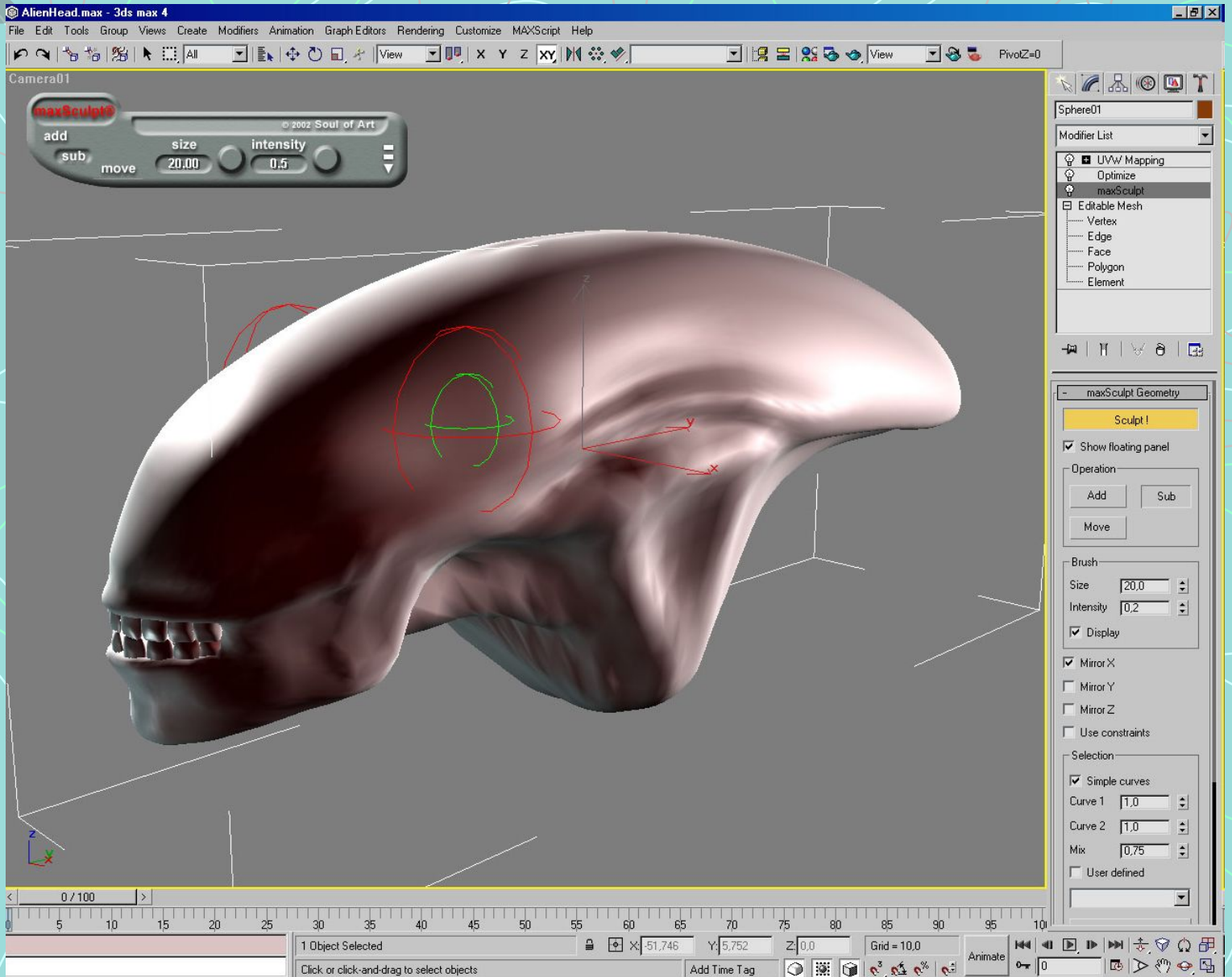
Существует огромное количество областей, где применяется трёхмерное моделирование и анимация. Например, при испытании программы 3D Studio MAX пользователи проделали колоссальную работу, применяя эту программу в различных областях: от создания статической рекламы и динамических заставок для телеканалов до моделирования катастроф и трёхмерной анимации. Эффекты в блокбастерах (боевиках) и романтических сказках, играх и мультимедийных презентациях, броские и незаметные, в кино и на телевидении, трёхмерные и мультипликационные. Всех их объединяет только одно: они созданы с помощью компьютеров.

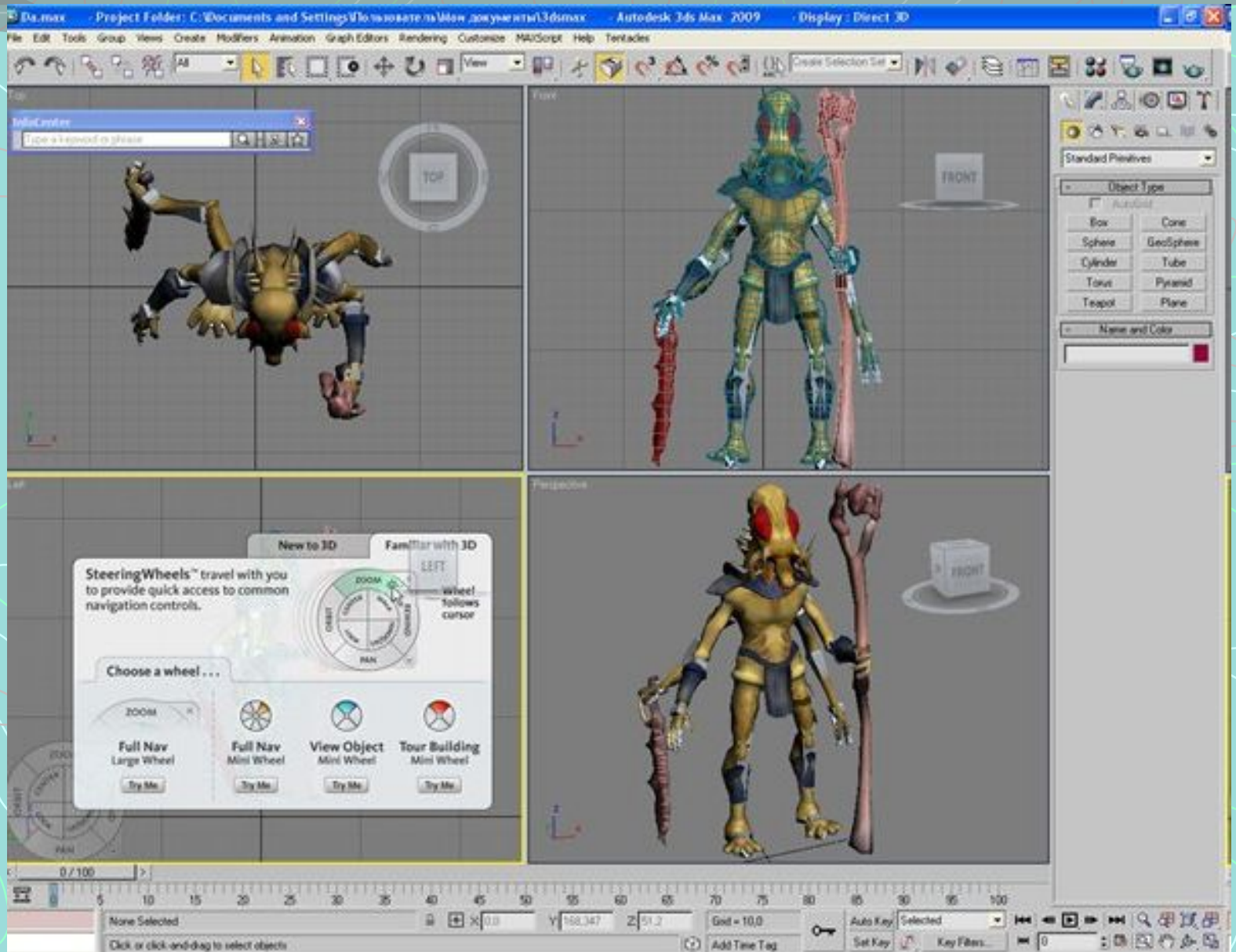
Bryce 2, а затем и Bryce 3D. С помощью этих программ можно создавать вполне реалистичные пейзажи, управлять временами суток, погодными условиями и т.д. Основным плюсом данного продукта является незатейливое управление, понятное если не с первого, то со второго общения с интерфейсом. Возможность анимации, взгляда с разных точек на проекцию. Всё очень удобно и красиво, а главное доступно.

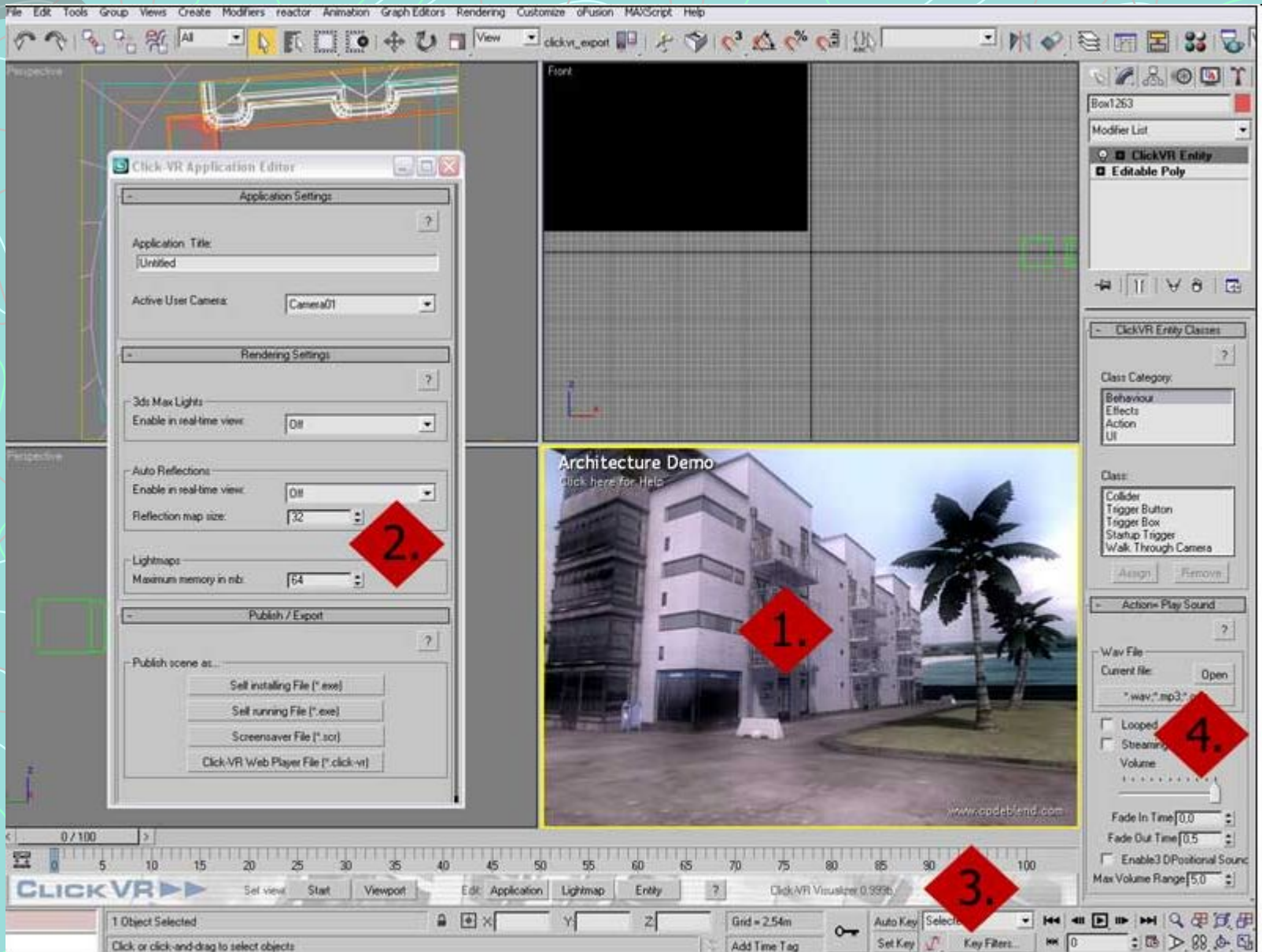


Последнее время на арене появились сразу два продукта, поразившие воображения не только любителей, но и профессионалов. Animatek's World Builder 2.0 – пакет, создающий поистине реалистичные пейзажи, с набором функций, присущем только профессиональным программам. Отличная интеграция с 3D Studio MAX позволяет полностью реализовать плот воображения. Тем не менее продукт считается полупрофессиональным и доступен многим любителям. Основное аппаратное требование – мощная видеокарта. Вторым продуктом – World Construction Set 3.0. Пакет опять же генерирует ландшафты, но в такой степени, что кроме него уже не потребуются другие пакеты 3D моделирования, хотя и используется поддержка 3D Studio MAX. Пакет рассчитан на профессионального пользователя и оставляет далеко позади Bryce 3D, находясь на равных разве что с Animatek's World Builder. Превосходит все предыдущие пакеты в степени интеграции с 3D Studio MAX, а так же по наличию собственных высокотехнологичных средств визуализации.

Примеры редакторов: 3D Studio Max, Bryce 3D, Animatek's World Builder 2.0., World Construction Set 3.0.







ClickVR Application Editor

Application Settings

Application Title: [Untitled]

Active User Camera: [Camera01]

Rendering Settings

3ds Max Lights: Enable in real-time view: [Off]

Auto Reflections: Enable in real-time view: [Off]

Reflection map size: [32]

Lightmaps: Maximum memory in mb: [64]

Publish / Export

Publish scene as:

- Self installing File (*.exe)
- Self running File (*.exe)
- Screensaver File (*.scr)
- ClickVR Web Player File (*.click-vr)

Box1.263

Modifier List

- ClickVR Entry
- Editable Poly

ClickVR Entity Classset

Class Category:

- Behaviour
- Effects
- Action
- UI

Class:

- Collider
- Trigger Button
- Trigger Box
- Startup Trigger
- Walk Through Camera

Action= Play Sound

Wav File:

Current file: [Open]

.wav;.mp3

Looped

Streaming

Volume: [Slider]

Fade In Time [0.0]

Fade Out Time [0.5]

Enable 3D Positional Sound

Max Volume Range [5.0]



0 / 100

CLICK VR Set view Start Viewport Edit: Application Lightmap Entity ? ClickVR Visualizer 0.999b

1 Object Selected

Click or click-and-drag to select objects

Grid = 2.54m

Add Time Tag

Auto Key Select

Set Key Key Filters...

0



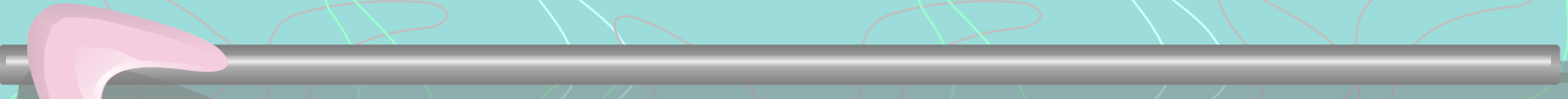


Электронные таблицы

Электронные таблицы предоставляют комплексные средства для хранения различных типов данных и их обработки. В некоторой степени они аналогичны системам управления базами данных, но основной акцент смещен не на хранение массивов данных и обеспечение к ним доступа, а на преобразование данных, причем в соответствии с их внутренним содержанием.

В отличие от баз данных, которые обычно содержат широкий спектр типов данных (от числовых и текстовых до мультимедийных), для электронных таблиц характерна повышенная сосредоточенность на числовых данных. Зато электронные таблицы предоставляют более широкий спектр методов для работы с данными числового типа.

Основное свойство электронных таблиц состоит в том, что при изменении содержания любых ячеек таблицы может происходить автоматическое изменение содержания во всех прочих ячейках, связанных с измененными соотношением, заданным математическими или логическими выражениями (формулами).



Простота и удобство работы с электронными таблицами снискали им широкое применение в сфере бухгалтерского учета, в качестве универсальных инструментов анализа финансовых, сырьевых и товарных рынков, доступных средств обработки результатов технических испытаний, то есть всюду, где необходимо автоматизировать регулярно повторяющиеся вычисления достаточно больших объемов числовых данных.

Примеры редакторов: VisiCalc, Super Calc, Lotus 1-2-3, MS Excel.

Обрамление

Выделение фоном

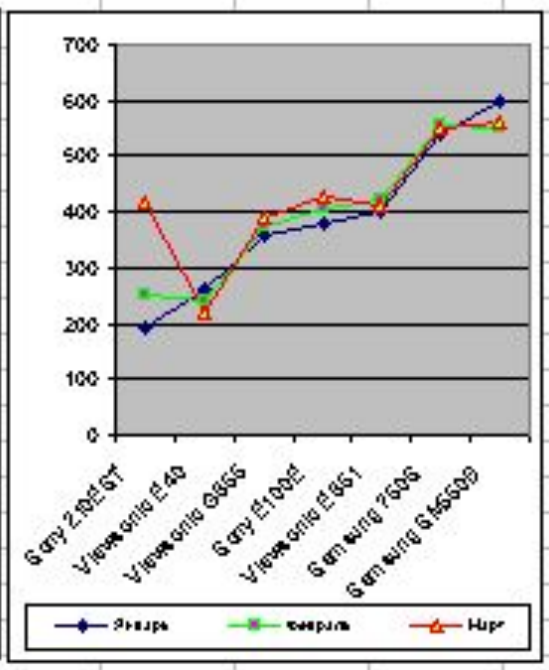
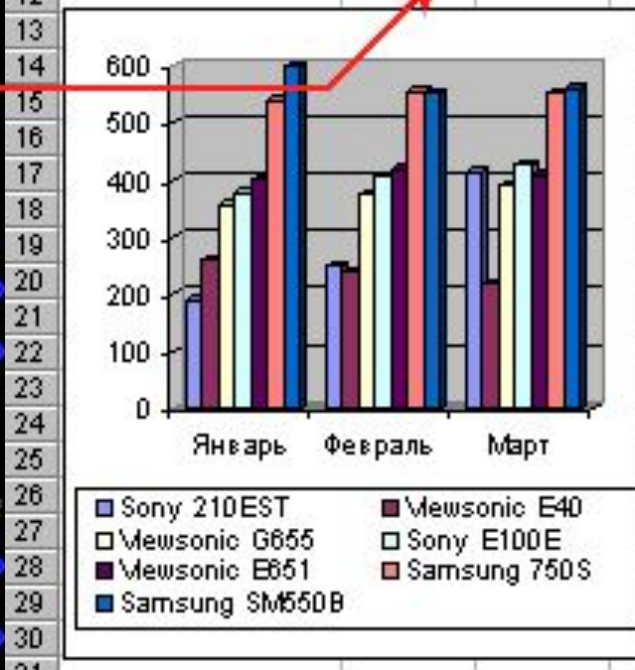
Выделение цветом

Автосумма

Графики

Масштабирование просмотра и печати

	A	B	C	D	E	F	G
1	Продажи мониторов в I кв. 2000 г.						
2	Товар	Январь	Февраль	Март			
3	Sony 210EST	191	251	415			
4	Mewsonic E40	262	241	220			
5	Mewsonic G655	358	375	391			
6	Sony E100E	377	408	428			
7	Mewsonic E651	402	420	410			
8	Samsung 750S	540	554	552			
9	Samsung SM550B	598	553	560			
10	Итого:	2728	2802	2976			



ivced97 - OpenOffice.org Calc

File Edit View Insert Format Tools Data Window Help

Arial Cyr 8

	E	F	G	H	I	J	K	L
91					Gribi	Gribi		Gribi 0.5.5
92								
93								
94	SAM LiveCD							
95								
96	v.0.6	v.1.0 TR	v.1.0	v.1.1	2005-1 B	2005-1	2005-1 SE	2005-2 B
97	219 MB	219 MB		219 MB	219 MB	219 MB	219 MB	219 MB
98	8/13/2004	9/28/2004	10/27/2004	11/9/2004	1/22/2005	2/14/2005	2/25/2005	3/13/2005
99								
100	axha 0.3.3	Totem 0.99.9	Totem 0.99.9	Totem 0.99.9		Totem 0.101	Totem 0.101	Totem 0.101
101					Xmedia	Xmedia		
102	Beep MP 0.9	Beep MP 0.9	Beep MP 0.9	Beep MP 0.9		Beep MP 0.9	Beep MP 0.9	Beep MP 0.9
103	mpg123	mpg123				mpg123 0.5.9	mpg123	
104								
105	avi							
106	mpg							
107								
108	avi	FREMUS: РУССКИЙ ДОСТУП						
109	mp3							
110	ogg							
111	wma							
112	wav							
113								
114	ac3							
115								
116								
117	Beep MP 0.97							
118		Esca-4 mixer						
119								
120								
121					TVTime			Streamtune
122								
123								
124								
125								
126								
127								
128								
129								
130								
131								
132								
133								
134								
135								
136								
137								
138								
139								
140								
141								
142								
143								
144								
145								
146								
147								
148								
149								
150								
151								
152								
153								
154								
155								
156								
157								
158								
159								
160								
161								
162								
163								
164								
165								
166								
167								
168								
169								
170								
171								
172								
173								
174								
175								
176								
177								
178								
179								
180								
181								
182								
183								
184								
185								
186								
187								
188								
189								
190								
191								
192								
193								
194								
195								
196								
197								
198								
199								
200								

my972.xls : Gnumeric

File Edit View Insert Format Tools Data Help

Arial Cyr 8

B7 СИТКОВЕЦКИЙ АЛЕКСАНДР

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	Тип	Исполнитель	Композиция	Композитор	Поэт	Альбом	Экз	Серийный N
2	CD	СИТКОВЕЦКИЙ АЛЕКС	01-Ruminations	(А.Ситковецкий)		"Empty Arena"	###	9709-11420
3	CD	СИТКОВЕЦКИЙ АЛЕКС	02-Wolf in The Womb	(А.Ситковецкий)		"Empty Arena"	###	9709-11420
4	CD	СИТКОВЕЦКИЙ АЛЕКС	03-Empty Arena	(А.Ситковецкий)		"Empty Arena"	###	9709-11420
5	CD	СИТКОВЕЦКИЙ АЛЕКС	04-Tale Of The Wind	(А.Ситковецкий)		"Empty Arena"	###	9709-11420
6	CD	СИТКОВЕЦКИЙ АЛЕКС	05-Orchestra Tune Up	(А.Ситковецкий)		"Empty Arena"	###	9709-11420
7	CD	СИТКОВЕЦКИЙ АЛЕКС	06-Trible Bolero (Племенно	(А.Ситковецкий)		"Empty Arena"	###	9709-11420
8	CD	СИТКОВЕЦКИЙ АЛЕКС	07-Supernova	(А.Ситковецкий)		"Empty Arena"	###	9709-11420
9	CD	СИТКОВЕЦКИЙ АЛЕКС	08-Innocent Pleasures	(А.Ситковецкий)		"Empty Arena"	###	9709-11420
10	CD	СИТКОВЕЦКИЙ АЛЕКС	09-Rhodome	(А.Ситковецкий)		"Empty Arena"	###	9709-11420
11	CD	СИТКОВЕЦКИЙ АЛЕКС						9709-11420
12	CD	СИТКОВЕЦКИЙ АЛЕКС						9709-11420
13	CD	СИТКОВЕЦКИЙ АЛЕКС						9709-11420
14	CD	СИТКОВЕЦКИЙ АЛЕКС						9709-11420
15	CD	СИТКОВЕЦКИЙ АЛЕКС						9709-11420
16	CD	WINGS						CDP 7-46056
17	CD	WINGS						CDP 7-46056
18	CD	WINGS						CDP 7-46056
19	CD	WINGS						CDP 7-46056
20	CD	WINGS						CDP 7-46056
21	CD	WINGS						CDP 7-46056
22	CD	WINGS						CDP 7-46056
23	CD	WINGS						CDP 7-46056
24	CD	WINGS						CDP 7-46056
25	CD	WINGS						CDP 7-46056
26	CD	WINGS						CDP 7-46056
27	CD	WINGS						CDP 7-46056
28	CD	ВИСОКОСНОЕ ЛЕ						SRCD-00035
29	CD	ВИСОКОСНОЕ ЛЕ						SRCD-00035
30	CD	ВИСОКОСНОЕ ЛЕ						SRCD-00035
31	CD	ВИСОКОСНОЕ ЛЕ						SRCD-00035

About Gnumeric

Frank Chiulli

Gnumeric 1.6.1
 Copyright © 2001-2004 Jody Goldberg
 Copyright © 1998-2000 Miguel de Icaza

About OpenOffice.org

OpenOffice.org 2.0
 Copyright 2000-2005 Sun Microsystems Inc.
 This product has been created by Mandriva S.A. based on OpenOffice.org.
 OpenOffice.org acknowledges all community members, especially those mentioned at <http://www.openoffice.org/welcome/credits.html>.
 2.0.0

OK



Информационно-поисковые системы

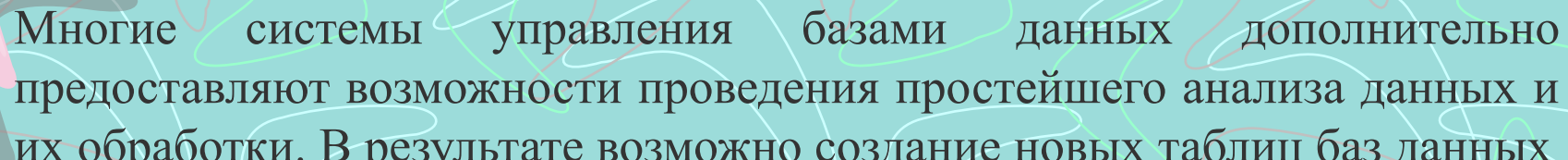
Информационно-поисковая система – это пакет программ, предназначенный для упорядочивания информации и организации управления информацией по требованию пользователя.

Обычно ИПС включает две основные части: базу данных и систему управления базами данных.

Базами данных называют огромные массивы данных, организованных в табличные структуры, предусматривающие общие принципы описания, хранения и манипулирования данными.

Системы управления базами данных – пакет программ, обеспечивающих создание баз данных и организацию данных.

Основными функциями систем управления базами данных являются: создание пустой (незаполненной) структуры базы данных; предоставление средств ее заполнения или импорта данных из таблиц другой базы; обеспечение возможности доступа к данным, а также предоставление средств поиска и фильтрации.



Многие системы управления базами данных дополнительно предоставляют возможности проведения простейшего анализа данных и их обработки. В результате возможно создание новых таблиц баз данных на основе имеющихся. В связи с широким распространением сетевых технологий к современным системам управления базами данных предъявляется также требование возможности работы с удаленными и распределенными ресурсами, находящимися на серверах всемирной компьютерной сети.

По способу установления связей между данными различают: реляционные, иерархические и сетевые базы данных.

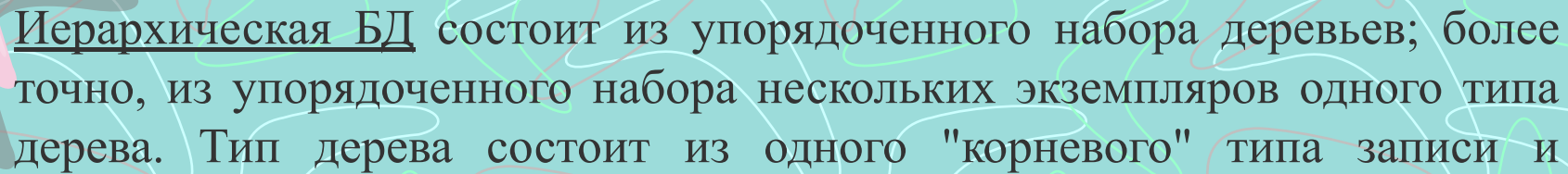
Реляционная БД является простейшей и наиболее привычной формой представления данных в виде таблицы. В теории множеств таблице соответствует термин отношение (relation), который и дал название этой БД. Для нее имеется развитый математический аппарат — реляционное исчисление и реляционная алгебра, где определены такие математические операции, как объединение, вычитание, пересечение, соединение и др.



Существенный вклад в разработку БД этого типа сделал американский ученый Е. Кодд (E. Codd).

Достоинством реляционной БД является сравнительная простота инструментальных средств ее поддержки, недостатком — жесткость структуры данных (невозможность, например, задания строк таблицы произвольной длины) и зависимость скорости ее работы от размера базы данных. Для многих операции, определенных в такой БД, может оказаться необходимым просмотр всей БД.

Иерархическая и сетевая БД предполагают наличие связей между данными, имеющими какой-либо общий признак. В иерархической БД такие связи могут быть отражены и виде дерева-графа, где возможны только односторонние связи от старших вершин к младшим. Это ускоряет доступ к необходимой информации, но только если все возможные запросы отражены в структуре дерева. Никакие иные запросы на извлечение информации не будут удовлетворены.



Иерархическая БД состоит из упорядоченного набора деревьев; более точно, из упорядоченного набора нескольких экземпляров одного типа дерева. Тип дерева состоит из одного "корневого" типа записи и упорядоченного набора из нуля или более типов поддеревьев (каждое из которых является некоторым типом дерева). Тип дерева в целом представляет собой иерархически организованный набор типов записи.

Сетевой подход к организации данных является расширением иерархического. В иерархических структурах запись-потомок должна иметь в точности одного предка; в сетевой структуре данных потомок может иметь любое число предков. Сетевая БД состоит из набора записей и набора связей между этими записями, а если говорить более точно, из набора экземпляров каждого типа из заданного в схеме БД набора типов записи и набора экземпляров каждого типа из заданного набора типов связи. Тип связи определяется для двух типов записи: предка и потомка. Экземпляр типа связи состоит из одного экземпляра типа записи предка и упорядоченного набора экземпляров типа записи потомка.



Сведения о некоторых СУБД приведены в таблице.

MS Access - Реляционная

Clipper - Реляционная

dBase - Реляционная

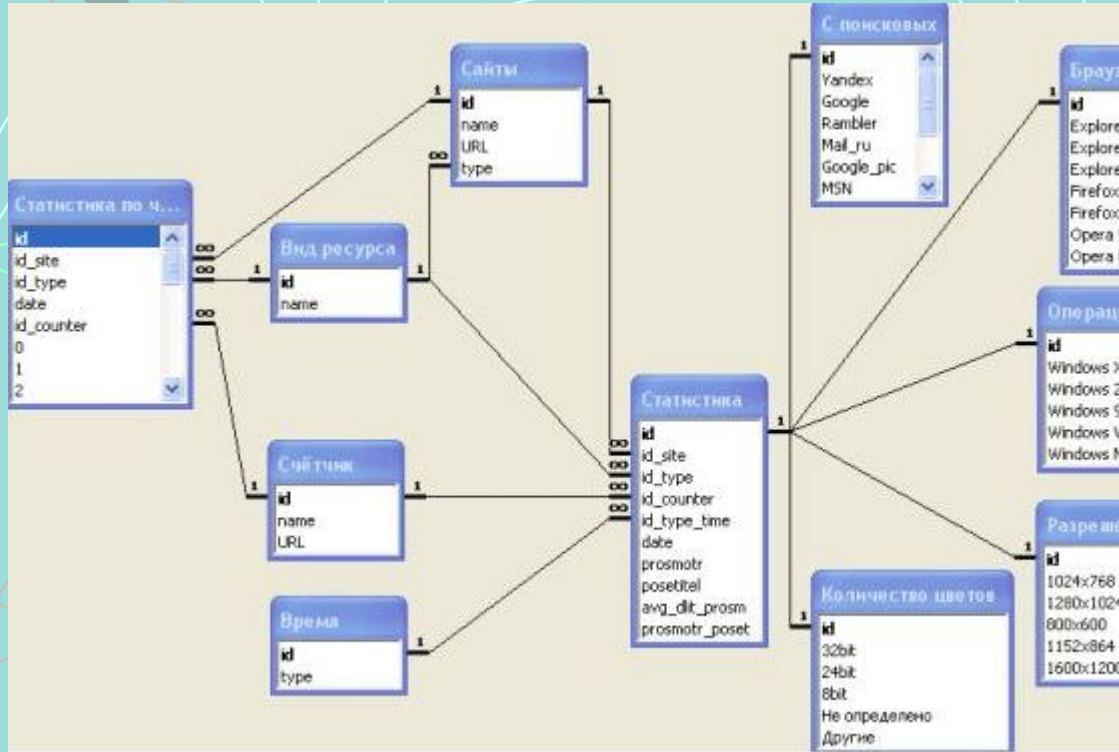
FoxBase+ - Сетевая

Fox Pro - Сетевая

IMS/VS - Иерархическая

Oracle - Реляционная

Paradox - Реляционная



The screenshot shows a MySQL database interface with two main windows. The top window displays a table of player statistics, and the bottom window shows a detailed view of a player's profile.

Table: players

Name	Type	Description
Create table by design new		
Create table by using wizard		
Create table by importing data		
tables	TABLE	All tables where matches were played...
views	VIEW	All views where matches were played...
triggers	TRIGGER	
procedures	PROCEDURE	
functions	FUNCTION	
events	EVENT	
schemas		

Player Profile: Antonis Nikopolidis

Main Info:
 Player Team: Greece
 Start No.:
 Player Name: Antonis Nikopolidis
 Position: GF

Additional Info:
 Birth Date: 14.01.87
 Current club: Olympiacos CF

Country Info: Greece

Table: players (Detailed View)

id	name	country	birth_date	profession
1	Andreas Bakirtzis	Greece	16.04.1967	Forward
2	Yiorgos Gkintis	Greece	13.02.1966	Forward
3	Andreas Frisk	Greece		Goalkeeper
4	Yiorgos Kaltsanalis	Greece		Goalkeeper
5	Andreas Nikolaidis	Greece		Goalkeeper
6	Andreas Nikolaidis	Greece		Goalkeeper



Системы автоматизированного проектирования (САД-системы)

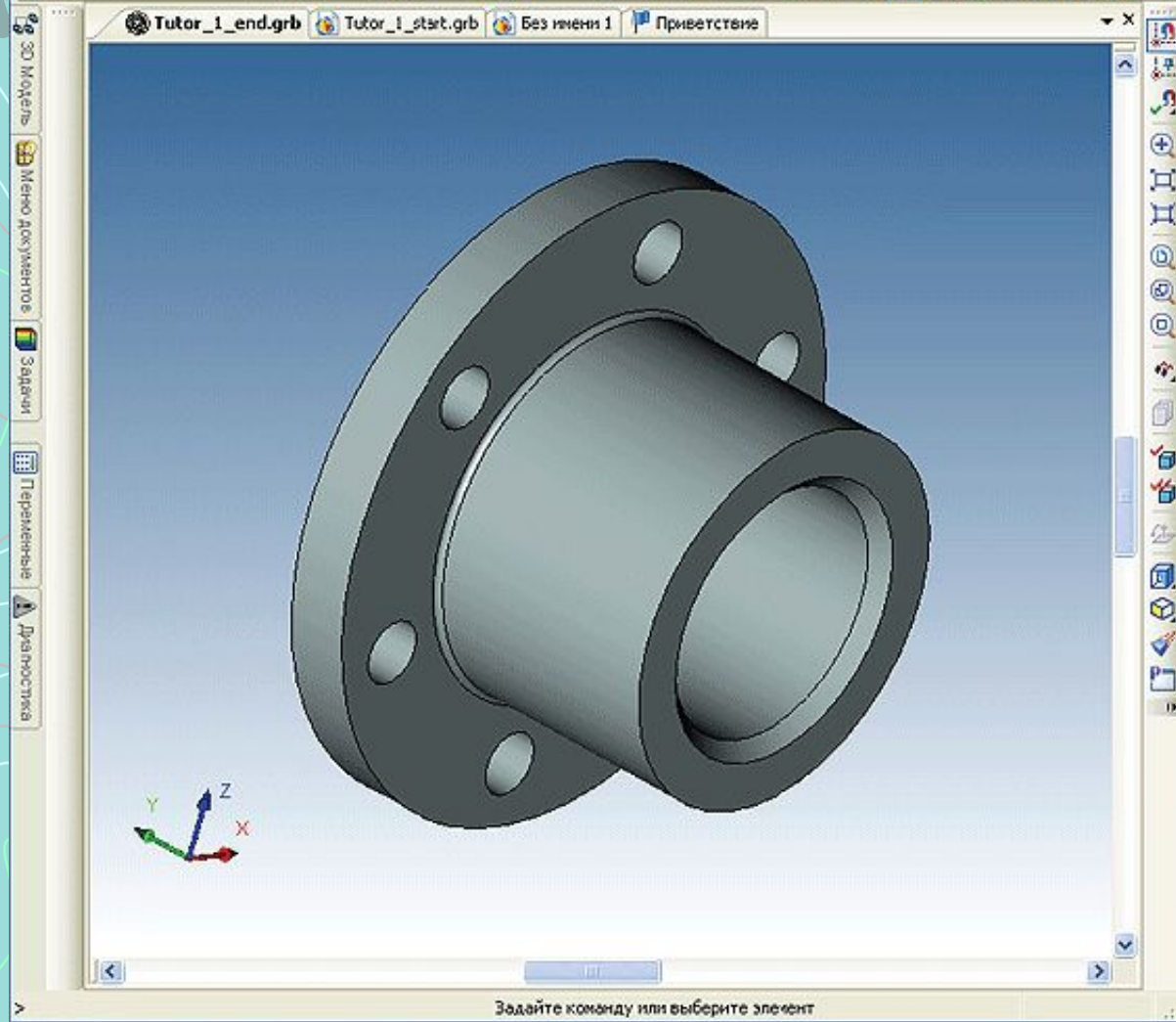
Предназначены для автоматизации проектно-конструкторских работ. Применяются в машиностроении, приборостроении, архитектуре. Кроме чертежно-графических работ эти системы позволяют проводить простейшие расчеты (например, расчеты прочности деталей) и выбор готовых конструктивных элементов из обширных баз данных.

Отличительная особенность САД-систем состоит в автоматическом обеспечении на всех этапах проектирования технических условий, норм и правил, что освобождает конструктора (или архитектора) от работ нетворческого характера. Сегодня системы автоматизированного проектирования являются необходимым компонентом, без которого теряется эффективность реализации гибких производственных систем (ГПС) и автоматизированных систем управления технологическими процессами (АСУТП).

Примеры редакторов: P-CAD, OrCAD, AutoCAD, ArchiCAD.

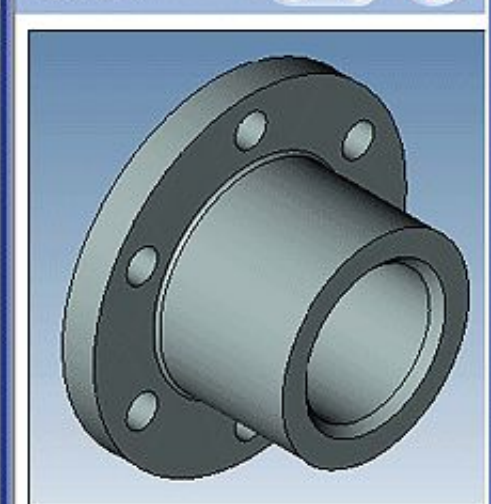
T-FLEX CAD - C:\Program Files\T-FLEX\T-FLEX CAD 11\Program\Tutorial\Tutor_1_end.grb (только чтение)

Файл Правка Построения Чертеж Операции Оформление Анализ Параметры Сервис Настройка Вид Окно ?
Основной 0



Добро пожаловать!

Урок 1
Стр. 1 из 17



Добро пожаловать!

Это упражнение позволит вам быстро изучить базовые возможности T-FLEX CAD. Вы самостоятельно построите 3D модель детали, изображённую на иллюстрации.

Для создания нового документа вызовите команду "F3: Файл|Создать новую 3D модель"



Start Finish



Управление

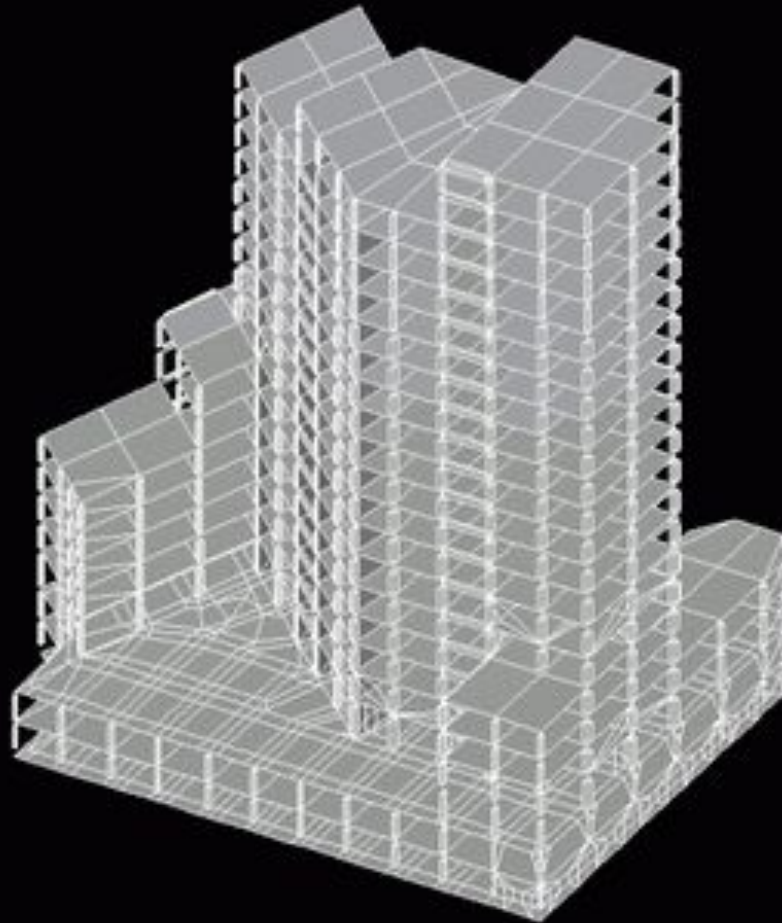
Схема

Назначения

Узлы и Элементы

Загрузки

Группы



Всего 2344 Элемента 403



ToolBox

Select

Basic

More

Info Box

Info Box

Navigator

Project Map View Sets

- NS-F Fram
- S (Drawing)
- ST-F Fram
- W (Drawing)
- Details
- 3D
 - Generic Pe
 - Generic Ar
 - 00 Untitled

Residential House 3D / All



3D: Generic Axonometry

View Settings:

- 3D+Site+ All Furniture
- 1:1100
- Custom

3D+Site

- 3D+Site+ All Furniture
- Show 2D Elements Only
- Show 3D Elements Only
- Show All, Lock 3D Elements
- Show and Lock All
- Show and Unlock All
- Show Walls Only
- Working Drawings

Editing-Motion

Motion Mode

Look to Reset

3.5239 30.7903° Ax: 0.0000 to Project Zero

Half

OK Cancel

Enter First Node of Marquee Area.

C: 23.2 GB 61.8 MB



Mimi.Su[♥]



Настольные издательские системы

Назначение программ этого класса состоит в автоматизации процесса верстки полиграфических изданий. Этот класс программного обеспечения занимает промежуточное положение между текстовыми процессорами и системами автоматизированного проектирования.

От текстовых процессоров настольные издательские системы отличаются расширенными средствами управления взаимодействием текста с параметрами страницы и с графическими объектами. С другой стороны, они отличаются пониженными функциональными возможностями по автоматизации ввода и редактирования текста. Типичный прием использования настольных издательских систем состоит в том, что их применяют к документам, прошедшим предварительную обработку в текстовых процессорах и графических редакторах.

Примеры редакторов: Ventura Publisher, Page Maker.

Adobe PageMaker 7.0

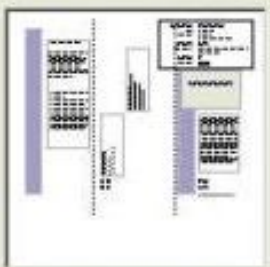
File Edit Layout Type Element Utilities View Window Help



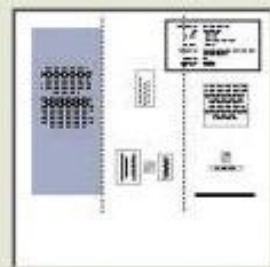
Templates

Choose a template to base your publication on:

Category: Brochures Create Publication



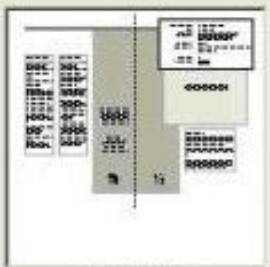
1000325.PMT



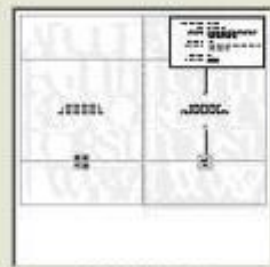
1000326.PMT



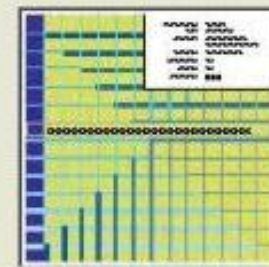
1000327.PMT



2000349.PMT



3000366.PMT



3000367.PMT

Show next time PageMaker opens

Styles Colors

Tint: 100%

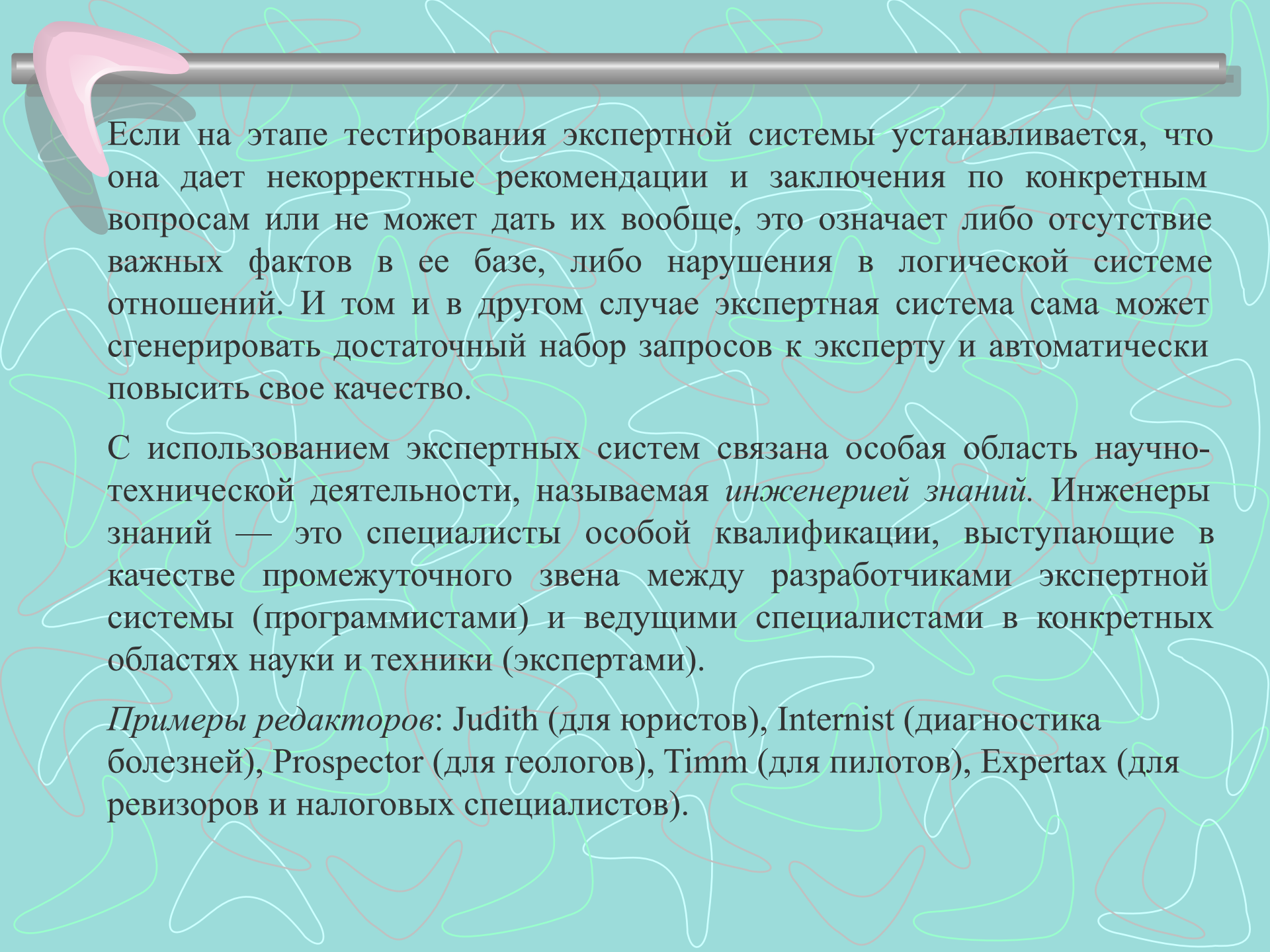
- [None]
- [Paper]
- [Black]
- [Registration]
- Blue
- Cyan
- Green
- Magenta
- Red
- Yellow
- 255;255;255 (Knockout)



Экспертные системы

Предназначены для анализа данных, содержащихся в базах знаний, и выдачи рекомендаций по запросу пользователя. Такие системы применяют в тех случаях, когда исходные данные хорошо формализуются, но для принятия решения требуются обширные специальные знания. Характерными областями использования экспертных систем являются юриспруденция, медицина, фармакология, химия. По совокупности признаков заболевания медицинские экспертные системы помогают установить диагноз и назначить лекарства, дозировку и программу лечебного курса. По совокупности признаков события юридические экспертные системы могут дать правовую оценку и предложить порядок действий как для обвиняющей стороны, так и для защищающейся.

Характерной особенностью экспертных систем является их способность к *саморазвитию*. Исходные данные хранятся в базе знаний в виде *фактов*, между которыми с помощью специалистов-экспертов устанавливается определенная система *отношений*.



Если на этапе тестирования экспертной системы устанавливается, что она дает некорректные рекомендации и заключения по конкретным вопросам или не может дать их вообще, это означает либо отсутствие важных фактов в ее базе, либо нарушения в логической системе отношений. И том и в другом случае экспертная система сама может сгенерировать достаточный набор запросов к эксперту и автоматически повысить свое качество.

С использованием экспертных систем связана особая область научно-технической деятельности, называемая *инженерией знаний*. Инженеры знаний — это специалисты особой квалификации, выступающие в качестве промежуточного звена между разработчиками экспертной системы (программистами) и ведущими специалистами в конкретных областях науки и техники (экспертами).

Примеры редакторов: Judith (для юристов), Internist (диагностика болезней), Prospector (для геологов), Timm (для пилотов), Expertax (для ревизоров и налоговых специалистов).

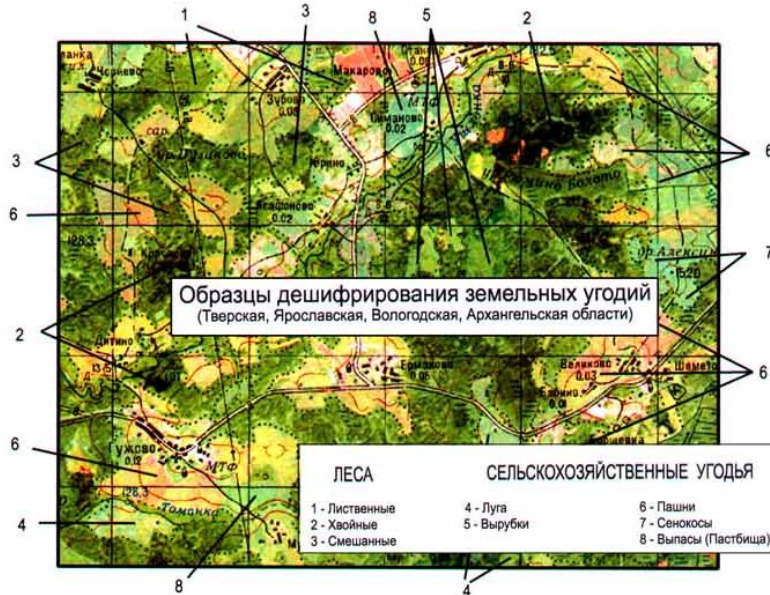
Структура экспертной системы



PROSPECTOR



Экспертная система. Автоматизация дешифрирования для целей землеотвода и инвентаризации ресурсов.



Административное деление/номер тома	Всего	В постоянное пользование (на период эксплуатации)				Во временное пользование (на период строительства)			
		Всего	С/х у-дья	Лес-ные зем.	Про-чие зем.	Всего	С/х у-дья	Лес-ные зем.	Про-чие зем.
Основной (Морской) вариант 0 км - 2451 км									
ЯНАО Раздел 12.1	2750,8	433,2	5,0	216,2	212,0	2317,7	1389,8	0,0	927,9
Республика Коми Раздел 12.2	9523,7	2123,1	34,4	1629,1	459,6	7400,6	172	5639,8	1588,8
Архангельская обл. Раздел 12.3	1573,3	91,38	6,5	84,88	-	1482	47,4	1401	33,6
Вологодская обл. Раздел 12.4	1685,5	64,25	7,02	57,23	-	1621,3	192,5	1428,8	-
Ярославская обл. Раздел 12.5	915,11	160,9	44,85	116,05	-	754,21	236,05	508,56	9,6
Тверская обл. Раздел 12.6	820,64	123,34	80	15,64	27,7	697,3	263,5	362,9	70,9
Всего	17269,2	2996,2	177,8	2119,1	699,3	14273,1	2301,3	9341,1	2630,8
Обходной (Юрибейский) вариант 0 км - 637,5 км (463,7 км по Основному варианту)									
ЯНАО Раздел 12.1	6949,9	1013,6	54,0	657,0	302,6	5936,3	4498,9	-	1437,4
Республика Коми Раздел 12.1	1166,6	227,7	-	17,1	210,6	938,9	-	60,8	878,1
Всего	8116,5	1241,3	54,0	674,1	513,2	6875,2	4498,9	60,8	2315,5

Расчетная таблица объемов древесины в полосе землеотвода для строительства магистрального нефтепровода и автодорог различных категорий (фрагмент).

Длина участка, м	Тип участка, преобл. породы	Ср. высота деревьев, м	Ср. диаметр стволов, м	Ср. расст-е между деревьями, м	Объем одного хлыста, м³	Кол-во дер. (23м полоса)	Кол-во дер.	Объем деловой древе-ны, м³	Объем древе-ны, м³	Объем линий, м	Кило-метраж, км
171	вырубка				0,000						
370	ель, листв.	18	0,26	8	0,319			0,07		39,9	
279	вырубка				0,000						
1633	ель, листв.	18	0,26	6						113,0	
1332	листв. бер.	15	0,2	5						11,6	
236	ель, листв.	18	0,23								
467	долина										
104	река										
130	долина										
141	ель, листв.										
1131	листв., ель										
1543	вырубка, доли										
1828	долина										
313	долина										
3055	листв.										
2817	вырубка, бер.										
420	долина									202,6	
734	листв., бер.									687,5	
2491	листв.										
139	долина										
3193	листв.										
349	долина									881,3	20
358	листв.										
694	ель, листв.									11	98,8
502	листв., бер.									47	133,0
205	ель, листв.									49	96,2
1389	листв., бер.									83	39,3
383	ель, листв.									85	383,4
20										6,25	165,2
2177	редколесье									81,06	234,7
613	ель									117,30	264,4
2106	листв., лихта									287,92	908,2
218	листв., ель									133,32	94,0
1368	листв., лихта									836,60	590,0
586	листв., ель									81,55	112,3
432	листв., лихта									264,19	186,3
374	листв., лихта									228,72	161,3
1544	листв., лихта									944,23	665,9
1945	листв., кедр				25					1370,26	536,8
968	листв., кедр									681,96	267,2
322	листв.									150,00	138,9
425	листв., кедр									299,41	117,3
1068	листв., кедр									752,41	294,8
1931	листв., кедр									1380,39	533,0
446	листв., бер.									72,39	123,1
1274	листв., редкол.									51	105,96
977	листв.					1,99				158,58	269,7
597	доли									0,00	0,00
412	листв.									58,32	75,82
650	листв.									41,59	54,06
391	листв.									55,35	71,96
532	листв.									34,04	44,25
4572	листв.					2921				1720,61	2236,79
500	листв.					320				131,80	171,33
672	листв.					639				252,90	328,77
101	листв.					920				98	27,94
38	листв.					589				639	247
297	листв.					0,287				920	2632
198	листв.					0,589				920	1823
67	листв.					0,000				0,00	0,00
94	листв.					0,196				1438	1356
131	листв.					0,319				1438	1887
66	листв.					0,271				1438	952
71	листв.					0,319				1438	1022

Масштаб 1:50 000

Условные обозначения

- Границы между типами леса, границы между лесами и дорогами, просеками, с/х угодьями, крупными реками и т.д. по трассе нефтепровода.
- Трасса магистрального нефтепровода ЮТМ-Кучеткан
- Проектируемая автодорога вдоль трассы нефтепровода
- Расстояния по трассе нефтепровода между соседними границами в метрах
- 10 Километраж на трассе магистрального нефтепровода

Фотоплан



Редакторы HTML (Web-редакторы)

Это особый класс редакторов, объединяющих в себе свойства текстовых и графических редакторов. Они предназначены для создания и редактирования так называемых *Web-документов* (*Web-страницы Интернета*). Web-документы — это электронные документы, при подготовке которых следует учитывать ряд особенностей, связанных с приемом/передачей информации в Интернете.

Теоретически для создания Web-документов можно использовать обычные текстовые редакторы и процессоры, а также некоторые из графических редакторов векторной графики, но Web-редакторы обладают рядом полезных функций, повышающих производительность труда Web-дизайнеров. Программы этого класса можно также эффективно использовать для подготовки электронных документов и мультимедийных изданий.

Примеры редакторов: Adobe GoLive.



Броузеры (обозреватели, средства просмотра Web)

К этой категории относятся программные средства, предназначенные для просмотра электронных документов, выполненных в формате *HTML* (документы этого формата используются в качестве Web-документов). Современные браузеры воспроизводят не только текст и графику. Они могут воспроизводить музыку, человеческую речь, обеспечивать прослушивание радиопередач в Интернете, просмотр видеоконференций, работу со службами электронной почты, с системой телеконференций (групп новостей) и многое другое.

Примеры редакторов: Internet Explorer, Netscape Navigator, Mozilla Firefox.

[http://en.softonic.com/](#)
Free software downloads and ...


Login

Softonic International 

 45,560,760 monthly users | 2,975,862 downloads yesterday | 131,573 programs

Free Registration!

FREE SOFTWARE. SAFE DOWNLOADS.

WINDOWS
PHONES
MAC
PALM OS
POCKET PC
BLOG

Search:

[Search](#)



Popular search terms >
 Hot searches >

Sections

- Internet**
 Web, Email, Networks, P2P, IM, News & RSS, FTP, Webcam, TV...
- Utilities**
 Files, Analysis, CD & DVD...
- Games**
 Puzzle, Classics, Action, Strategy, Driving, Sport...
- Design & Photography**
 Optimization, Viewers & Catalogues, Editors...
- Customize your PC**
 Screensavers, Wallpapers, Icons, Themes, Skins...
- Audio software**
 Editors, Converters, Players...
- Video**
 Converter, DVD & DivX, Codecs, Players, TV & Video Capture...
- Security**



Spyware Doctor 2010
 Is your PC safe? Protect it with award-winning software!
[Download](#)



aTube Catcher
 Tool for downloading and converting online video
[Download](#)



Paltalk
 Voice communication, file transfer, instant messages
[Download](#)

Editor's choice



Pro Evolution Soccer (PES) 2011 Demo
 The classic football game is back to its best
[Download](#)



Disk Doctors Undelete 1.0.0
 Recover deleted files from your computer
 for only **38.05 €**

[Buy now](#)

Sponsored

Advertising



Camtasia Studio 7
 Come see what's new!
[Free Trial](#)

screen recording software from 

Top Downloads

Current Week's Top Downloads

Mozilla Corporation - Home of the Firefox web browser and Thunderbird email client - Mozilla Firefox

Домой Поиск Закладки История Инструменты Справка

http://www.mozilla.com/

Linux Программы Авнт Нов-Авнт Анрейд PC Week Avist UPTIME Праздник Free-lance Программ ТВ Внутренне р... Поиск

Mozilla Corporation - Home of the Firefo... X

mozilla Products Extensions Support Developers

Firefox 1.5

The award-winning Web browser just got better. It's free, and easy to use. Join the millions of people worldwide enjoying a better Web experience.

 **Download Firefox**
1.5.0.1 for Windows, Russian (5.0MB)

[Other Systems and Languages](#) - [Learn More](#)



Thunderbird Email New Thunderbird 1.5 available now.

Mozilla Store Get Firefox CDs, gear and toys.

Bring Firefox to Life The Firefox Flicks Ad Contest is here!

Awards for Firefox 1.5

		
January 2006 Software & Dev Tools Firefox Web browser	Nov 2005 Editors' Choice Firefox Web browser	December 27, 2005 Best of the Year 2005 Firefox Web browser

© 2005-2006 Mozilla Corporation. All rights reserved. Mozilla and Firefox are trademarks of Mozilla Corporation. PPI is a trademark of PPI Publishing/Printing Inc. Best of the Year is a trademark of PC Magazine Publishing/Printing Inc. Best of the Year is a trademark of PC Magazine Publishing/Printing Inc. Best of the Year is a trademark of PC Magazine Publishing/Printing Inc. Best of the Year is a trademark of PC Magazine Publishing/Printing Inc.

[About Us](#) [Privacy Policy](#) [Legal Notices](#)

Other Languages: [Català](#) [Čeština](#) [Dansk](#) [Deutsch](#) [Ελληνικά](#) [Español](#) [Euskara](#) [Français](#) [Italiano](#)
[Lietuvių](#) [Magyar](#) [Nederlands](#) [Norsk](#) [Polski](#) [Português \(do Brasil\)](#) [Português \(Europeu\)](#) [Română](#)
[Slovenský](#) [Shqip](#) [Suomi](#) [Türkçe](#) [?? \(??\) \(China\)](#) [??? \(Japan\)](#) [??? \(Korea\)](#) [??? \(??\) \(Taiwan\)](#)

International Affiliates: [Mozilla Europe](#) [Mozilla Japan](#) [Mozilla China](#)
 Mozilla Corporation is a wholly-owned subsidiary of the [Mozilla Foundation](#).
 Copyright © 2005-2006 Mozilla Corporation. All rights reserved.

Firefox Управление cookie M sergey.golubev



SEARCH

http://www.betanew (+RSS) GO



Top 1 2 3 4 5

27°

Webmail

Fossett Back Over U.S. Soil

Shopping

GO

BetaNews | Inside Information; Unrel...

NEW TAB

BetaNews

FileForum

Last Updated: Mar 3, 2005 12:31PM

Login:

Password:

Sign In

Lost Password?



Become a Member

Search:

All Articles



Search

Advanced Search



Submit News



Help



Preferences

VONAGE The Broadband Phone Company

With Vonage broadband phone service, additional phone lines are just \$14.99/mo.

Don't wait

Microsoft Wins Appeal in Eolas Suit

An appeals court has overturned a \$565 million decision against Microsoft in the patent lawsuit brought on by the University of California and Eolas. Microsoft heralded the reversal as a clear victory for all Internet users.



Top Stories

New Sony MiniDisc Players Take on MP3

MS Confirms 64-Bit Windows for April

New AOL Web Mail to Bring Free Service

Featured



AOL has made AIM Sync by Intellisync widely available as an open beta test. The software integrates the AIM Buddy List directly into Outlook, enabling users to see when friends, family or co-workers are online.

Week View

More Articles...

Last 7 | 14 | 30 Days

Last 25 | 50 | 100 Betas

Netscape Browser 8.0 Beta Goes Live

March 3 - 12:16 PM ET

America Online's Netscape team has opened its

AbiWord for Windows 2.2.5

March 3 - 12:26 PM ET





Технология сжатия звуковой информации

Само название Mp3 появилось в результате сокращения аббревиатуры MPEG-1 Layer3.

MPEG (Motion Pictures Expert Group) - это группа при Международной организации по стандартизации и Международном электрическом комитете, которая занимается разработкой стандартов для цифрового сжатия видео и аудио информации. А зачем сжимать эту информацию? Во-первых, для экономии экономических и материальных ресурсов при передаче информации на расстояние по каналам связи (в том числе и спутниковым), а во-вторых, для ее хранения.

Передача данных происходит потоком независимых отдельных блоков данных - фреймов, получаемых при "нарезке" на равные по продолжительности участки, которые кодируются независимо друг от друга.

Всего в настоящее время существует пять видов (номеров) стандартов MPEG:



1) **MPEG1** - сжатие аудио и видео с общей скоростью до 150 Кбайт/сек (аудио 38, 44.1, 48 кГц);

2) **MPEG2** - сжатие аудио и видео с общей скоростью до 300 Кбайт/сек (аудио 38, 44.1, 48 кГц), сжатие аудио ИДЕНТИЧНО MPEG1;

3) **MPEG2.5** - сжатие аудио с пониженным разрешением (аудио 16, 22.05, 24 кГц). Интересно заметить, что стандарт MPEG2.5 (еще известный как MPEG2 LSF - LOW SAMPLE FREQUENCY - низкая частота сканирования аудио. Этот стандарт является расширением "чистого" аудио MPEG2 (то есть MPEG1!) для частоты сканирования аудио в два раза меньшей, чем обычно;

4) **MPEG3** - многоканальный MPEG1+MPEG2. Этот стандарт практически не используется;

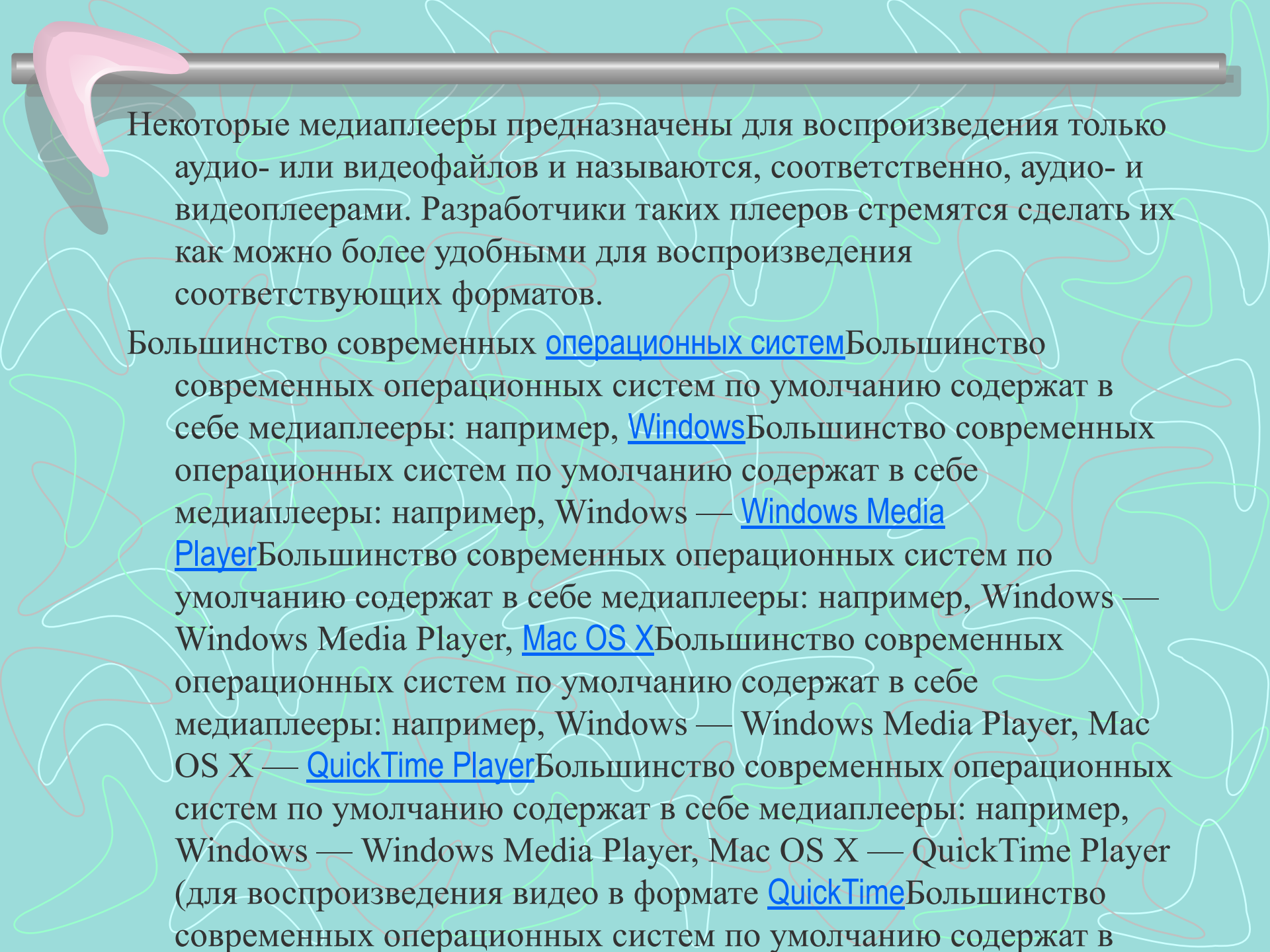
5) **MPEG4** - новомодный за рубежом стандарт. Его особенность: может держать до 8-и каналов аудио (то есть AC-3 - цифровое расширение системы Surround).



Программы работы со звуком

Аудиоредактор, или волновой редактор — программа, включающая в себя набор инструментов, которые позволяют редактировать звуковые файлы на компьютере. Редактор позволяет работать со звуком в зависимости от набора инструментов и его возможностей. Наиболее известные аудиоредакторы [Adobe Audition](#), или волновой редактор — программа, включающая в себя набор инструментов, которые позволяют редактировать звуковые файлы на компьютере. Редактор позволяет работать со звуком в зависимости от набора инструментов и его возможностей.

Наиболее известные аудиоредакторы Adobe Audition (в прошлом Cool Edit Pro), [Sound Forge](#), или волновой редактор — программа, включающая в себя набор инструментов, которые позволяют редактировать звуковые файлы на компьютере. Редактор позволяет работать со звуком в зависимости от набора инструментов и его возможностей. Наиболее известные аудиоредакторы Adobe Audition (в прошлом Cool Edit Pro), Sound Forge, [Cubase](#), или волновой редактор — программа, включающая



Некоторые медиаплееры предназначены для воспроизведения только аудио- или видеофайлов и называются, соответственно, аудио- и видеоплеерами. Разработчики таких плееров стремятся сделать их как можно более удобными для воспроизведения соответствующих форматов.

Большинство современных [операционных систем](#) Большинство современных операционных систем по умолчанию содержат в себе медиаплееры: например, [Windows](#) Большинство современных операционных систем по умолчанию содержат в себе медиаплееры: например, Windows — [Windows Media Player](#) Большинство современных операционных систем по умолчанию содержат в себе медиаплееры: например, Windows — Windows Media Player, [Mac OS X](#) Большинство современных операционных систем по умолчанию содержат в себе медиаплееры: например, Windows — Windows Media Player, Mac OS X — [QuickTime Player](#) Большинство современных операционных систем по умолчанию содержат в себе медиаплееры: например, Windows — Windows Media Player, Mac OS X — QuickTime Player (для воспроизведения видео в формате [QuickTime](#) Большинство современных операционных систем по умолчанию содержат в

CD Mix.dsp - Sony CD Architect 5.2

File Edit View Insert Disc Tools Options Help

02: Breathe 00:01:04

03: Fast Track 00:01:42

04: Remix 00:01:32

Track Time 03 01:08:15 Rate: 1.00 00:03:29:35

Fast Track.wav [C:\My Music\Songs1\]

Mixer Master

Sony Noise Reduction - W64_6Ch_88-16_Vegas7_Bld52.w64

Preset: [Sys] Default for fast computers

SONY Noise Reduction

Reduction Mode 2 Reduce noise by (dB): 12.0

Noise bias (-20 to 20 dB): 0.0

Noiseprint: Average Peak

0 -30 -60 -90 -120

0 3.150 6.300 9.450 12.600 15.750 18.900 22.050 Hz

Keep residual output Fit size (2 to 2,048 points): 512

Capture noiseprint Automatic capture timeout (.005 to 15 seconds): 1.000

General Noiseprint

CPU % 00:00:53.684 00:01:06.977 00:00:13.293

Mastering EQ - Song1.wav

Preset: [Sys] Light Bottom End

10 0 -10 -20 -30

Hz 200 2000 20000

enable	Hz	dB	Q/slope
<input checked="" type="checkbox"/> low shelf	31.2	-1.6	1.52
<input checked="" type="checkbox"/> band 1	41.4	-14.5	1.21
<input checked="" type="checkbox"/> band 2	104	-6.0	1.35
<input checked="" type="checkbox"/> band 3	426	0.5	0.50
<input checked="" type="checkbox"/> band 4	7320	2.7	0.50
<input type="checkbox"/> high shelf	15000	0.0	0.70

Bypass Real-time

1% 00:00:31.069 00:00:46.245 00:00:15.175

Windows Media Player 01:47

Now Playing Library Rip Burn



Borneo

Graphic Equalizer

Turn off Reset Rock Balance

31Hz 62 125 250 500 1KHz 2 4 8 16KHz

Now Playing

- Big Town
- Borneo
- Dengarkan Aku
- Free Ganny
- Ikuti
- Pancaroba
- Rock On

Media playback controls: Play/Pause, Stop, Previous, Next, Volume, Repeat, Shuffle



Средства разработки презентаций

- Компьютерная презентация представляет собой набор слайдов (электронных страниц), последовательность показа которых может меняться в процессе демонстрации презентации, т.е. презентация является интерактивным документом. Презентация является мультимедийным документом, т.к. каждый слайд может включать в себя различные формы представления информации (текст, таблицы, диаграммы, изображения, звук, анимацию и др.). Презентации обычно используют в процессе выступлений на конференциях, для рекламы товаров на выставках, при объяснении нового материала на уроке и т.д. Наиболее популярной программой для создания презентаций является *Microsoft Power Point*. Основные конкуренты — *OpenOffice.org Impress*, *StarOffice Impress*, *Corel WordPerfect* и *Apple Keynote*.

The image shows a screenshot of the Microsoft PowerPoint application window. The title bar reads "Microsoft PowerPoint - [Getting Started_authorPOINT.ppt]". The menu bar includes "File", "Edit", "View", "Insert", "Format", "Tools", "Slide Show", "authorPOINT", "Window", and "Help". The "authorPOINT" menu is currently open, displaying the following options: "Launch authorPOINT", "Settings", "Content Manager", "Quick convert with authorFLASH", "authorPOINT Help", "Tutorials", "Report an error....", "Web Site Support", "About authorPOINT", and "Activate authorPOINT". The main workspace shows a slide titled "authorPOINT 1" with the subtitle "Getting Started". The left-hand pane shows a slide sorter with two slides, the first of which is selected.

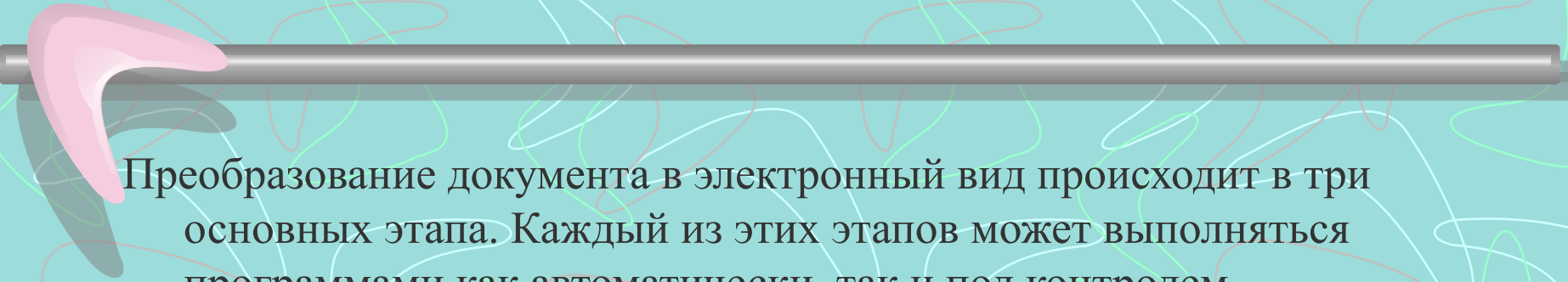


Автоматизация ввода информации в компьютер

Основным методом перевода бумажных документов в электронную форму является сканирование. *В результате сканирования получается графическое изображение, состоящее из точек, т.е. растровое изображение. Количество точек определяется как размером изображения, так и разрешением сканера.*

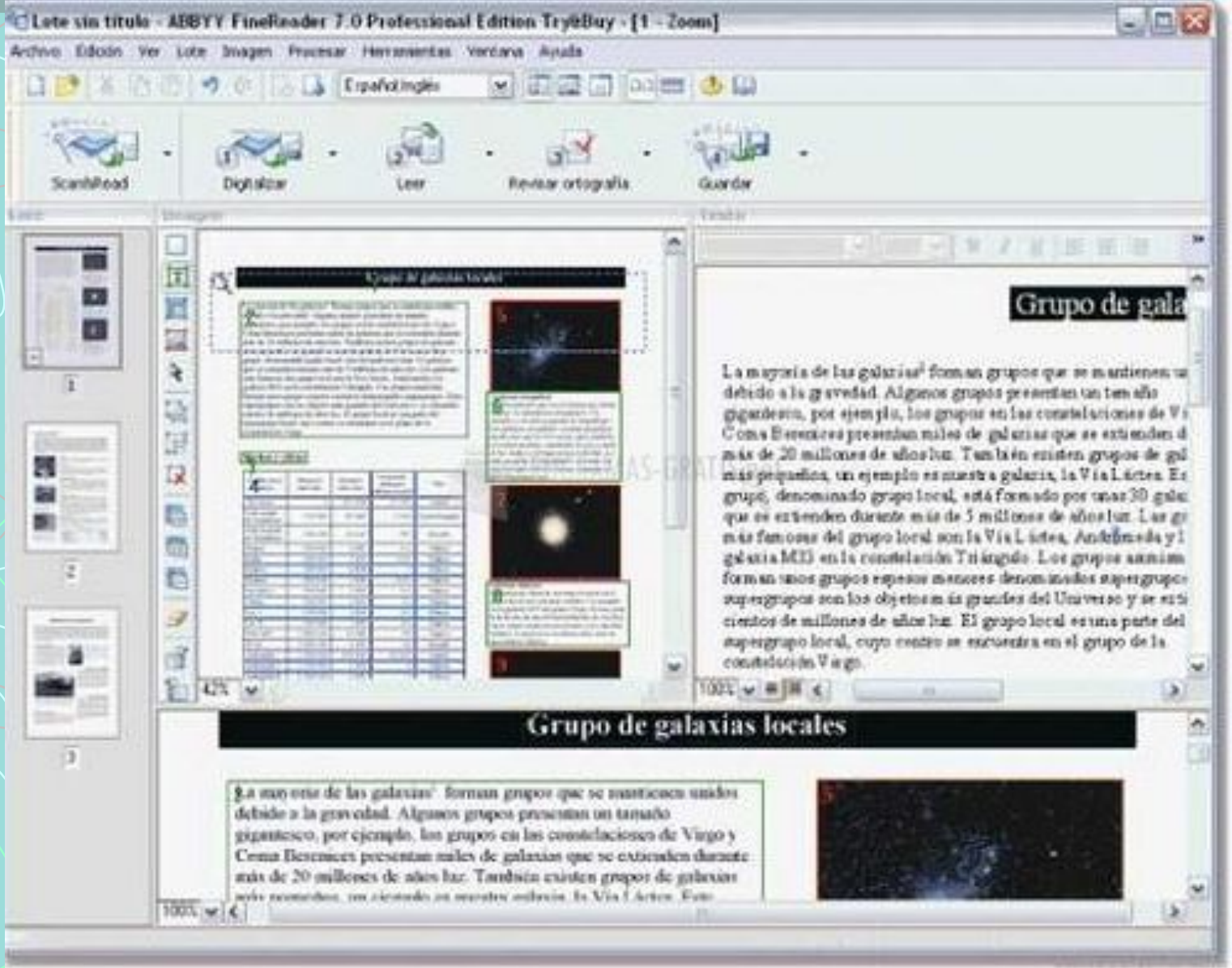
Существуют специальные стандарты программного интерфейса, обеспечивающего связь между сканерами и операционной системой. Этот интерфейс основан на специальном протоколе *TWAIN*.

Графический образ, получаемый после сканирования документа, иногда необходимо перевести в текст. Для этого используются специальные программные средства, называемые средствами *распознавания образов*. Из программ, способных распознавать текст на русском языке наиболее известной является *ABBYY Fine Reader*.



Преобразование документа в электронный вид происходит в три основных этапа. Каждый из этих этапов может выполняться программами как автоматически, так и под контролем пользователя.

- Сканирование. Запускается сканирующий модуль, настраиваются параметры сканирования (разрешение, размер, тип сканирования) и происходит собственно сканирование.
- Сегментация и распознавание текста. Прежде чем получить готовый текст, необходимо разбить фрагменты документа на блоки (текст, рисунок, таблица и т.д.), для того, чтобы правильно их распознать (преобразовать в текстовый документ).
- Проверка орфографии и передача текстового документа в нужное приложение для дальнейшей работы или сохранение в файл.





Автоматизация перевода текста

Идея автоматического перевода текстов с одного языка на другой зародилась с появлением первых компьютеров. Если бы полноценный перевод был возможен, то значительно упростилось бы общение между народами. Но это очень сложная задача, о полном решении которой пока говорить рано.

Программы автоматического перевода позволяют переводить отдельные слова и строить смысловые связи в предложениях, не всегда учитывая те или иные особенности языка. Поэтому они предназначены лишь для общего ознакомления с содержанием документа.

Программные средства автоматического перевода можно условно разделить на две основные категории:

Компьютерные словари. Назначение их - предоставить значения неизвестных слов быстро и удобно для пользователя.

Системы автоматического перевода - позволяют выполнять автоматический перевод связного текста. В ходе работы программа использует словари и наборы грамматических правил, обеспечивающих наилучшее качество перевода.



Переводчик

 италянско-русский

PROMT

Новые возможности машинного перевода

Новый продукт




- абсолютна нове ядро переклада
- переклад веб-сторінок в Інтернеті
- переклад файлів різних форматів

Plk Edycja Widok Wstaw Format Narzędzia Tabela Okno Pomoc

Wpisz pytanie do Pomocy

Normalny + 18 Times New Roman 18



Солнце — центральная и единственная звезда Солнечной системы, вокруг которой обращаются другие тела системы (планеты и их спутники, карликовые планеты и их спутники, астероиды, метеороиды, кометы и космическая пыль).

Masa Słońca zestawia 99,8 % od sumarycznej masy całego Słonecznego systemu. Słoneczne promieniowanie podtrzymuje życie na powierzchni Ziemi, uczestnicząc w fotosyntezie i wpływa na ziemskich pogodę i klimat.

Солнце состоит из водорода (~74 % от массы и ~92 % от объёма), гелия (~25 % от массы и ~7 % от объёма) и следующих, входящих в состав в микроскопических концентрациях элементов: железа, никеля, кислорода, азота, кремния,

Postęp tłumaczenia


Przerwij



Проблемно-ориентированные пакеты

Данный класс разнообразен и ориентирован на определенные виды профессиональной деятельности или организации досуга человека. Можно привести многочисленные примеры:

- *Бухгалтерские системы.* Это специализированные системы, сочетающие в себе функции текстовых и табличных редакторов, электронных таблиц и систем управления базами данных. Предназначены для автоматизации подготовки документов. 1С: бухгалтерия.
- *Финансовые аналитические системы.* Используются в банковских и биржевых структурах. Они позволяют контролировать и прогнозировать ситуацию на финансовых, товарных и сырьевых рынках, производить анализ текущих событий, готовить сводки и отчеты.
- *Профессиональные пакеты.* Предназначены для специалистов, использующих математические методы решения задач. MathCAD, Mathematica.

- 
- *Программы-переводчики.* Stylus, Socrat.
 - *Обучающие программы.*
 - *Музыкальные редакторы.* Выполняют роль текстового редактора при нотной записи музыкальных произведений. Sound Forge, Samplitude, ACID.
 - *Системы видеомонтажа.* Предназначены для цифровой обработки видеоматериалов, их монтажа, создания видеоэффектов, устранения дефектов, наложения звука, титров и субтитров. Adobe Premier.
 - *Программы распознавания текста.* ABBYY Fine Reader.