

Понятие о методах и приемах экологического образования дошкольников



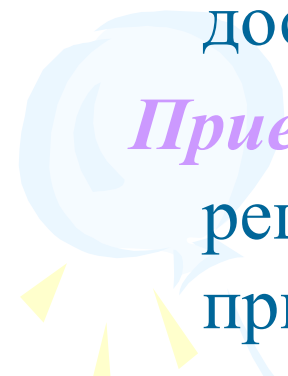
План

1. Понятие метода и приема, их функции
2. Классификация методов
 - а) характеристика наглядных методов
 - б) характеристика практических методов
 - в) характеристика словесных методов




Понятие метод, прием обучения

Метод обучения - это система последовательных взаимосвязанных способов работы педагога и обучаемых детей, которые направлены на достижение дидактических задач.



Прием обучения в отличие от метода направлен на решение более узкой учебной задачи. Сочетание приемов образует метод обучения. Чем разнообразнее приемы, тем содержательнее и действеннее метод, в который они входят. Одни и те же приемы могут входить в разные методы обучения.





Функции методов

- ✓ обучающая;
- ✓ мотивационная;
- ✓ развивающая;
- ✓ воспитательная;
- ✓ организационная.

Выбор методов обучения зависит:

- ✓ от цели и содержания предстоящего занятия;
- ✓ оснащенности педагогического процесса;
- ✓ от цели и содержания предстоящего занятия;

Классификации методов и приемов обучения

В современной педагогике нет единой общепринятой классификации методов обучения. В дошкольной педагогике принята классификация, в основу которой положены основные формы мышления, определяющие характер способов деятельности детей в процессе обучения.

К таким формам относятся наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. В связи с этим главными методами обучения дошкольников являются: **практические, наглядные, словесные и игровые**

1. Классификация методов обучения по источникам знаний (Н.М. Верзилин, Е.Я. Голант, Е.И. Петровский и др.).

Издавна известно три главных источника знаний: *практический, наглядный, словесный*. В ходе культурного прогресса к ним присоединился еще один - *книга*, а в последние десятилетия все сильнее заявляет о себе мощный безбумажный источник информации - *видеообраз* в сочетании с новейшими компьютерными системами (*мультимедиа*)

В данной классификации выделяется **пять общих методов**: *практический, наглядный, словесный, работа с книгой, видеометод*. Каждый из них может выступать в различных модификациях (*видоизменениях*).



Классификация методов

По конкретной деятельности детей с объектами природы:

Опосредованные:

- - рассматривание иллюстраций,
- наблюдение;
- - чтение, рассказывание, беседы;



Непосредственные:

- труд (по уходу за растениями и животными, связанный с охраной природы;
- игра (дидактическая, подвижная, творческая);
- опытное экспериментирование;
- моделирование

2. Классификация методов по назначению, или по основной дидактической цели (М.Д. Данилов, Б.П. Есипов).

В качестве общих признаков классификации выступают *последовательные этапы*, через которые проходит процесс обучения на занятии, и цели, которые достигаются на каждом из них. Выделяются методы:

- ✓ приобретения знаний;
- ✓ формирования умений и навыков;
- ✓ применения знаний;
- ✓ творческой деятельности;
- ✓ закрепления;
- ✓ проверки знаний, умений, навыков.

3. *Классификация методов по типу (характеру) познавательной деятельности (И.Я. Лернер, М. Н. Скаткин).*

Тип познавательной деятельности

(ТПД) - это уровень *самостоятельности* познавательной деятельности, который достигают дети, работая по предложенной педагогом схеме обучения.

В данной классификации выделяются следующие методы:

- ✓ объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный);
- ✓ репродуктивный;
- ✓ проблемного изложения;
- ✓ частично-поисковый (эвристический);
- ✓ исследовательский.

Характеристика наглядных методов и приемов обучения

К группе *наглядных методов обучения* относятся:

- 1) наблюдение;
- 2) демонстрация наглядных пособий (предметов, картин, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ);
- 3) Рассматривание картин

Наблюдение - чувственное познание природных объектов, познании их через различные формы восприятия - зрительное, слуховое, тактильное, кинестетическое, обонятельное и др.

Значение наблюдения

1. обеспечивает формирование и развитие у детей отчетливых представлений о животных и растениях, о сезонных явлениях природы.
2. дает возможность научить дошкольников выделять самые различные признаки объектов природы
3. ориентироваться в наиболее значимых признаках, обнаруживать через них взаимосвязь растений, животных с явлениями неживой природы.



Значение наблюдения



С.Л.Рубинштейн рассматривал наблюдение как результат осмысленного восприятия, в процессе которого происходит развитие мыслительной деятельности.

Наблюдение - это психическая интеллектуальная деятельность, требующая сосредоточенного внимания, волевого усилия, умственного напряжения.

С одной стороны, наблюдение является источником знаний, с другой - оно само требует наличия определенных знаний как отправных моментов наблюдений.

Для проведения наблюдений важными являются:

- определение содержания наблюдений;
- наличие природных объектов;
- поиск оптимальных форм и приемов включения в них детей.



•огород на столе



уголок природы

Виды наблюдений

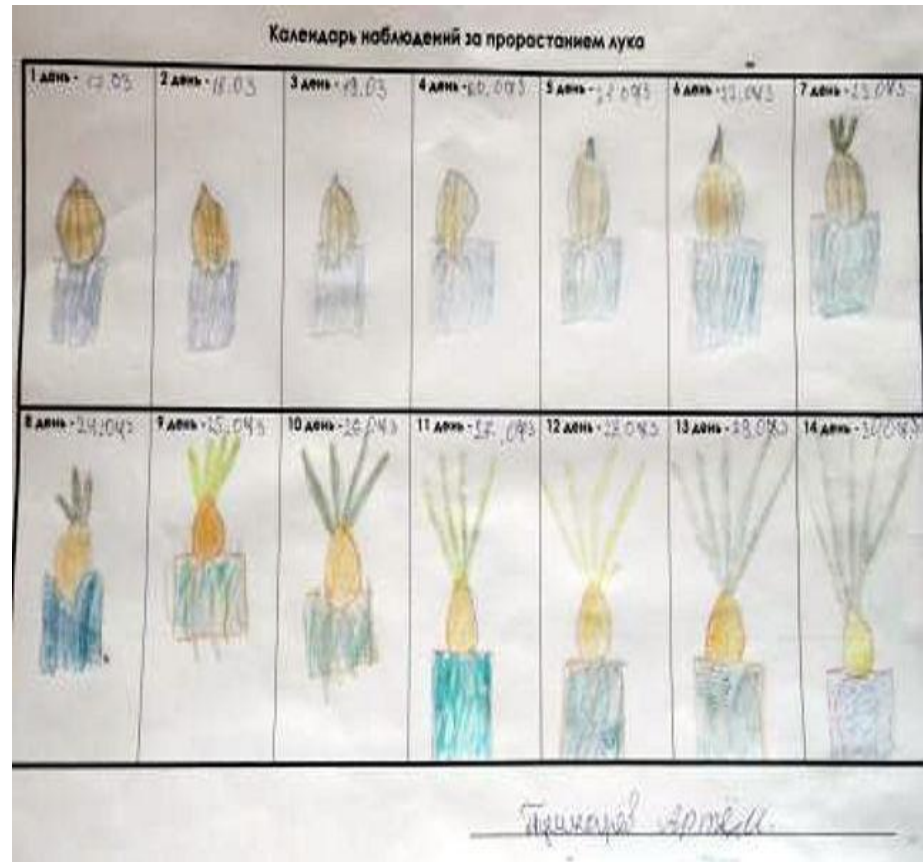
Наблюдение осуществляют путем:

- 1) узнавания объекта при первом знакомстве;
- 2) выделения существенных признаков при повторных наблюдениях ;
- 3) сравнение с другими объектами;
- 4) Обобщение наблюдаемых объектов



виды наблюдений

- кратковременные,
- длительные,
- повторные
- сравнительные



Виды наблюдений

- *длительные* наблюдения дают возможность знакомить детей с процессом развития, с изменением состояния того или иного объекта, что дает необходимый материал для развития мыслительной деятельности;
- *сравнительные* наблюдения представляют особую ценность для развития мыслительной деятельности детей.



The background features a light green sun-like shape in the top left corner with yellow rays. There are also faint, larger balloons in light blue and light purple on the left side, with yellow rays scattered throughout the page.

содержание наблюдений

то, что дети могут познать в непосредственном контакте с природой (живые объекты уголка природы и участка детского сада- определение особенностей строения растений и животных), различных проявлений живых существ (т.е. способов их функционирования, для животных - разных форм поведения);

та сенсорная информация, которая исходит от самих объектов и которую они могут получить самостоятельно при условии специальной педагогической организации (определение свойств и характеристик объектов и их частей - цвета, размера, формы, особенностей поверхности и пр.);



Циклические наблюдения

Цикл - это ряд взаимосвязанных наблюдений за конкретным объектом уголка природы или участка детского сада (имеет свое содержание, свою цель, не повторяет другие наблюдения, но взаимосвязано с ними).

Значение

- формируют у детей конкретные и отчетливые представления о данном объекте (строение, функционирование, условия жизни).
- позволяет ребенку чувственным путем и самостоятельно приобрести систему конкретных знаний о животных или растениях

Достоинство циклических наблюдений

- **протяженность во времени** Многоразовое (но с разным содержанием) обращение к одному и тому же объекту на протяжении 1-3 месяцев формирует у детей устойчивый познавательный интерес к нему (Например: «Наблюдение за рыбкой в аквариуме» - цель 1 наблюдения: знакомство с рыбкой; цель 2- условия, в которых живет рыбка; цель 3 - чем питается рыбка; цель 4 - как плавает рыбка; цель 5 – строение рыбки, цель 6 - как рыбка отдыхает, цель 7 - о рыбке надо заботиться



Требования к организации наблюдений

педагогические:

1. максимальная доступность для восприятия;
2. структура наблюдения (начало , основная часть, заключительная часть).
3. непродолжительность наблюдения



Методы и приемы, используемые воспитателем при наблюдении

- 1 часть(приемы концентрации внимания-загадки –описания, прием оказания помощи воспитателю);
- основная часть(вопросы к детям, пояснения, уточнения);
- заключительная часть(стихи, песенки о наблюдаемом объекте).

Организация недельной организации наблюдений за сезонами

- одну неделю каждого месяца - вторую или третью - во всех группах детского сада планируются:
- а) ежедневное наблюдение за погодой;
 - б) рассматривание растительности (деревьев, кустарников) и покрова земли (в середине недели); поиск животных и наблюдения за ними (в конце недели), которых можно встретить в данный момент сезона на участке;
 - в) ежедневная работа с календарем

наблюдение за погодой

включает три компонента (небо, ветер, степень тепла или холода), по которым определяется общее ее состояние: облачная, дождливая или ясная, солнечная; ветреная или тихая; жаркая, теплая, холодная или морозная

Приемы:

понедельник: педагог задает вопросы ("Какого цвета небо? Что на нем есть?«)

Вторник: прием сравнения- «Небо такое как вчера? что изменилось»;

среда: игровые приемы- флажки, ленточки для определения ветра;

Четверг: предложить 1-2- детям рассказать о погоде, остальным откорректировать их;

пятница: воспитатель может "случайно забыть" о наблюдении погоды, "вспомнив" об этом, когда все вернутся с прогулки в раздевалку: "Мы же с вами не понаблюдали за погодой! Может быть, кто-нибудь из вас заметил, какая сегодня погода?"

суббота и воскресенье- домашнее задание наблюдать погоду в выходные дни, запомнить ее или зарисовать значками, чтобы в понедельник сообщить всем, последний раз отметить ее в календаре природы.

Знакомство с сезонами



Наблюдение за растениями и ЖИВОТНЫМИ

В середине недели к наблюдениям погоды присоединяется рассматривание растений и покрова земли, их сезонного состояния.

В конце недели (четверг, пятница) воспитатель организует наблюдения за животными участка детского сада и ближайшего природного окружения: насекомыми, птицами, лягушками, ящерицами.

Наблюдение за ростом и развитием живых существ

В зимне-весеннее время во всех возрастных группах создается огород на окне, воспитатели выращивают лук, чеснок, цветочную рассаду, а также зелень для подкормки обитателей уголка природы. В весенне-летнее время предоставляется возможность выращивать огородные культуры на участке детского сада.



Наблюдения за ростом и развитием ЖИВОТНЫХ

Цикл наблюдений за ростом и развитием животных может быть построен на примере тех обитателей детского сада, которые производят потомство. Цикл наблюдений включает следующие моменты.

- 1) Обустройство гнезда обоими родителями, т.е. подготовка условий для будущего потомства; Кладка яиц, внутри которых находятся живые зародыши, их высиживание - первая видимая стадия развития птиц,
- 2) Вылупившиеся птенцы, которые абсолютно не готовы к самостоятельной жизни, и их выживание целиком зависит от средообразующего поведения родителей: кормления, обогрева и защиты; во внешних условиях добавляется "детский" корм, которым родители выкармливают желторотых малышей.

Наблюдения за ростом и развитием ЖИВОТНЫХ

3) Наблюдение за подросшими птенцами - продолжается опека со стороны родителей и начинается самостоятельное поведение - поиск корма, ориентировка в пространстве; обучение полету и другим навыкам самостоятельной жизни.

4) Половозрелые молодые птицы - они почти не отличаются от родителей, способны сами выводить потомство; условия их жизни такие же, как у взрослых птиц.





наглядные приемы обучения:

- показ способов действий,
- показ образца.
- Эти приемы основаны в значительной мере на подражании и его роли в усвоении ребенком знаний и умений.

Показ должен быть четким, точным.

Демонстрация (рассматривание) картин, репродукций, диафильмов, слайдов, видеофильмов и других наглядных средств

являются важным методом обучения

дошкольников, позволяющим решать ряд дидактических задач. Наглядные средства дают ребенку наглядный образ знакомых и незнакомых предметов. С помощью картин, картинок, схем у детей формируются статические наглядные образы. Технические средства обучения (ТСО) используются для создания динамических наглядных образов.

Характеристика практических методов обучения

Практические методы обучения - это такие методы, с помощью которых педагог придает познавательной деятельности детей, усвоению новых знаний, умений практический характер.

Ведущими практическими методами обучения являются:

- труд в природе;
- упражнение;
- опыты;
- экспериментирование;
- моделирование.

The background features a white background with decorative elements on the left side. There are three balloons: a green one at the top, a light blue one in the middle, and a purple one at the bottom. Each balloon has a string and is surrounded by several small yellow triangular shapes, resembling streamers or confetti.

Труд в природе

- Труд по уходу за растениями (в уголке природы, на огороде)
- труд по уходу за животными (в живом уголке)
- Труд, связанный с охраной природы (на огороде, на участке детского сада)



Характеристика упражнений

Упражнение - многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания. Благодаря упражнениям дети овладевают различными способами умственной деятельности, у них формируются разнообразные умения (учебные, практические). посредством упражнений ребенком может быть усвоена значительная часть экологического содержания обучения.

Опыты и эксперименты



A decorative graphic on the left side of the slide features three balloons in shades of green, blue, and purple, with yellow triangular rays emanating from them, suggesting a bright and cheerful atmosphere.

Опыты и эксперименты

Элементарные опыты и эксперименты, которые используются в экологическом образовании дошкольников, направлены на то, чтобы помочь ребенку приобрести новые знания о том или ином предмете. В ходе опытов и экспериментов ребенок воздействует на объект с целью познания его свойств, связей и т. п. Опыты помогают детям глубже осмыслить явления, которые происходят в окружающем мире, выяснить связи между ними.

Классификация опытов и экспериментов

Эксперименты можно классифицировать по разным принципам.

1. По характеру объектов, используемых в эксперименте:

- опыты с растениями;
- опыты с животными;
- опыты с объектами неживой природы;
- опыты, объектом которых является человек

A decorative graphic on the left side of the slide features a large green sun with yellow rays at the top, a blue balloon in the middle, and a purple balloon at the bottom. The sun and balloons are connected by thin, wavy lines.

Классификация опытов

2. По месту проведения опытов:

- в групповой комнате;
- на участке;
- в лесу, в поле и т.д.

3. По количеству детей:

- индивидуальные (1—4 ребенка);
- групповые (5—10 детей);
- коллективные (вся группа).



Классификация опытов

4. По причине их проведения:

- случайные;
- запланированные;
- поставленные в ответ на вопрос ребенка.

5. По характеру включения в педагогический процесс:

- эпизодические (проводимые от случая к случаю);
- систематические.



Классификация опытов и экспериментов

6. По продолжительности:

- кратковременные (от 5 до 15 минут);
- длительные (свыше 15 минут).

7. По количеству наблюдений за одним и тем же объектом:

- однократные;
- многократные, или циклические.

8. По месту в цикле:

- первичные;
- повторные;
- заключительные и итоговые.

Моделирование

Моделирование - наглядно-практический метод обучения.

Модель представляет собой обобщенный образ существенных свойств моделируемого объекта.

В основе метода моделирования лежит принцип замещения: реальный предмет ребенок замещает другим предметом, его изображением, каким-либо условным знаком.

виды моделей.

предметные модели (аквариум-модель водоема, глобус-модель Земли и т.д);

схематичные (схемы, карта полуострова Крым, карта Земли и т.п);

Динамические (движущиеся - календарь природы)



Игровые методы и приемы

Достоинство игровых методов и приемов обучения заключается в том, что они вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции, помогают концентрировать внимание на учебной задаче, которая становится не навязанной извне, а желанной, личной целью.

Наиболее распространенными *игровыми методами* являются:

- ✓ *дидактическая игра* В процессе обучения она выполняет две функции:
 - совершенствование и закрепление знаний;
 - усвоение детьми новых знаний и умений разного содержания.
- Игровая обучающая ситуация (ИОС)



Игровые методы и приемы

- *воображаемая ситуация в развернутом виде*: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием (игры-путешествия, игры-загадки

Важное значение для повышения активности детей на занятиях имеют

такие *игровые приемы*, как:

- ✓ внезапное появление объектов, игрушек;
- ✓ выполнение воспитателем различных игровых действий.
- ✓ создание игровой ситуации.



Игровые приемы

На большом эмоциональном подъеме проходят занятия, включающие инсценировки коротких рассказов, стихотворений, бытовые сценки, элементы драматизации.

К игровым приемам также относятся:

- ✓ загадывание и отгадывание загадок;
- ✓ введение элементов соревнования (в старших группах);

Словесные методы и приемы (опосредованные)

К *словесным методам* относятся:

- ✓ рассказ педагога;
- ✓ беседа;
- ✓ чтение художественной литературы.

Рассказ педагога - важнейший словесный метод, который позволяет в доступной для детей форме излагать учебный материал. В рассказе знания разного содержания передаются в образной форме. Это могут быть рассказы: о растениях и животных, временах года, явлениях в природе

Понятие беседа, виды

Беседа - диалогический метод обучения, который предполагает, что задавать вопросы и отвечать, высказывать свою точку зрения могут все участники беседы. Она применяется в тех случаях, когда у детей имеются некоторый опыт и знания о предметах и явлениях, которым она посвящена. В ходе беседы знания детей уточняются, обогащаются, систематизируются.

Задача педагога:

так построить беседу,
чтобы опыт каждого ребенка
стал достоянием всего коллектива.



Виды бесед

По содержанию различаются два вида бесед:
этические и познавательные:

- ✓ *этические беседы* - проводятся только с детьми старшего дошкольного возраста. Они имеют целью воспитание нравственных чувств, формирование нравственных представлений, суждений, оценок;
- ✓ *познавательные* – проводятся, начиная со средней группы. Их тематика определяется программой обучения, а также тесно связана с содержанием жизни детей, событиями текущей жизни, с окружающей природой и трудом взрослых.

Виды бесед

По дидактическим целям выделяют беседы:

вводные и обобщающие (итоговые):

- ✓ назначение *вводной беседы* - подготовить детей к предстоящей деятельности, наблюдению;
- ✓ *обобщающая (итоговая)* беседа проводится с целью суммирования, уточнения, систематизации знаний, приобретенных детьми по той или иной теме образовательной работы на протяжении достаточно большого отрезка времени.

Чтение художественной литературы.

Художественная литература - источник знаний об окружающем мире, важнейшее средство воспитания чувств ребенка, развития мышления, воображения, памяти.

Чтение художественной литературы связано с развитием у ребенка наглядно-образного и словесно-логического мышления. Зависит от уровня эмоционального развития детей: воздействие литературного произведения тем сильнее, чем тоньше и глубже ребенок

чувствует, понимает переживания

других людей, проникается ими.





словесные приемы:

- вопросы к детям,
- указание,
- пояснение,
- объяснение,
- педагогическая оценка

типы вопросов:

- ✓ требующие простой констатации известных ребенку фактов (типа: кто?, что?, какой?, где?, когда?);
- ✓ побуждающие детей к мыслительной деятельности, формулировке умозаключений, выводов (типа: почему?, зачем?, отчего?, с какой целью?).

Three balloons are positioned vertically on the left side of the slide. The top balloon is light green, the middle one is light blue, and the bottom one is light purple. Each balloon has a small yellow starburst or 'burst' effect around its base, suggesting movement or celebration. The balloons are connected by thin, wavy lines.

Спасибо за внимание !