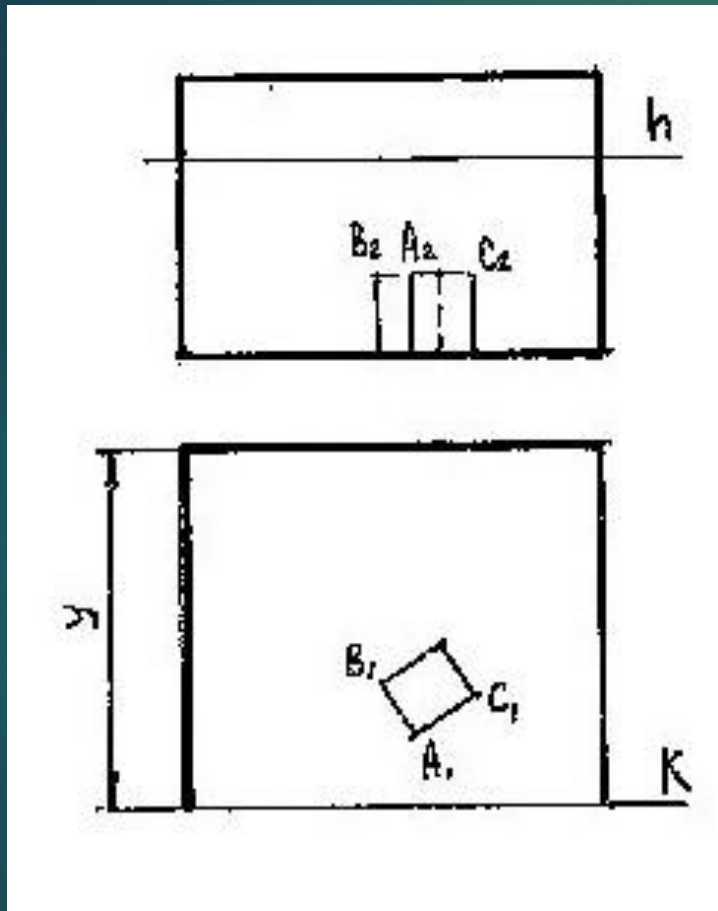
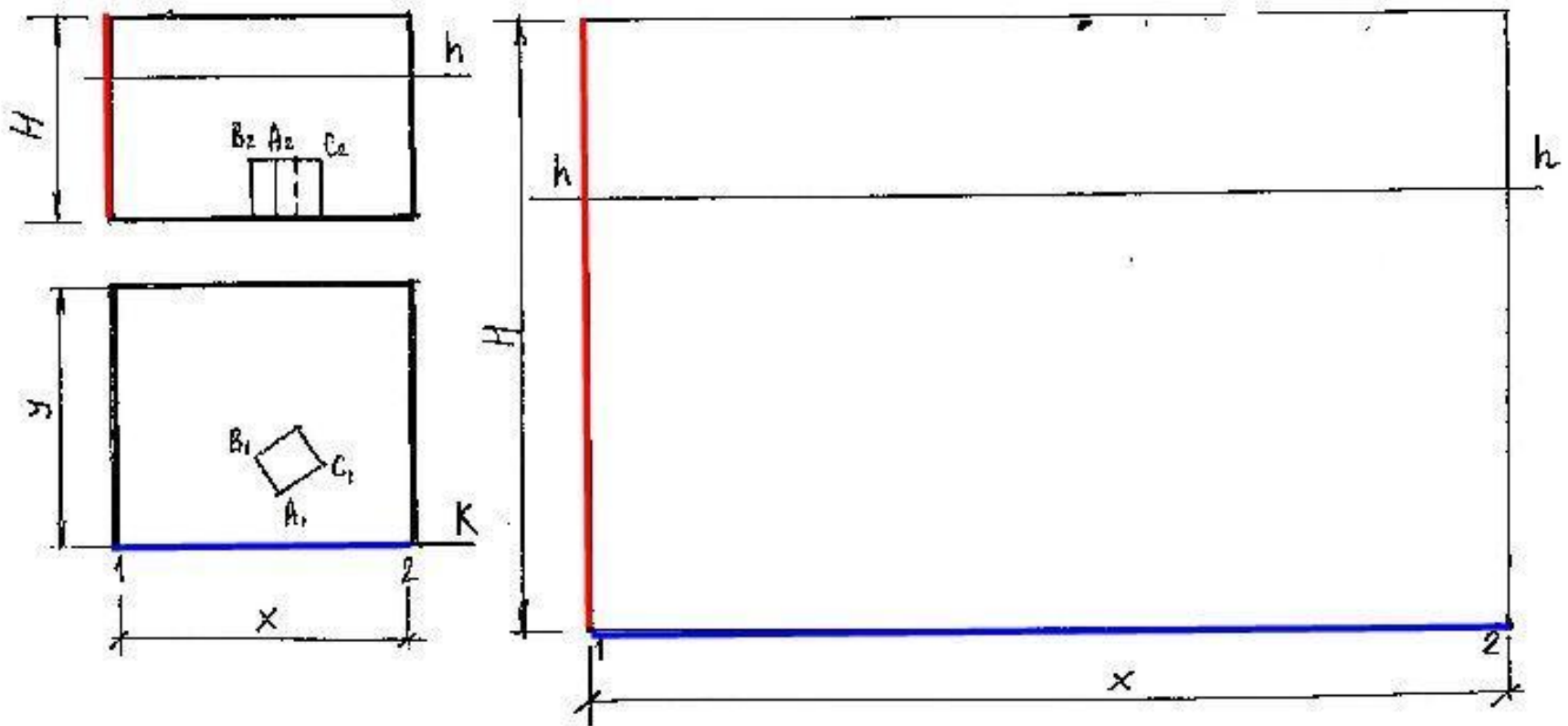


*Построение фронтальной  
перспективы интерьера по его  
плану и фасаду при помощи  
дробной дистанционной  
точки*

# ПРИМЕРЫ ПОСТРОЕНИЯ ФРОНТАЛЬНОЙ ПЕРСПЕКТИВЫ ИНТЕРЬЕРА

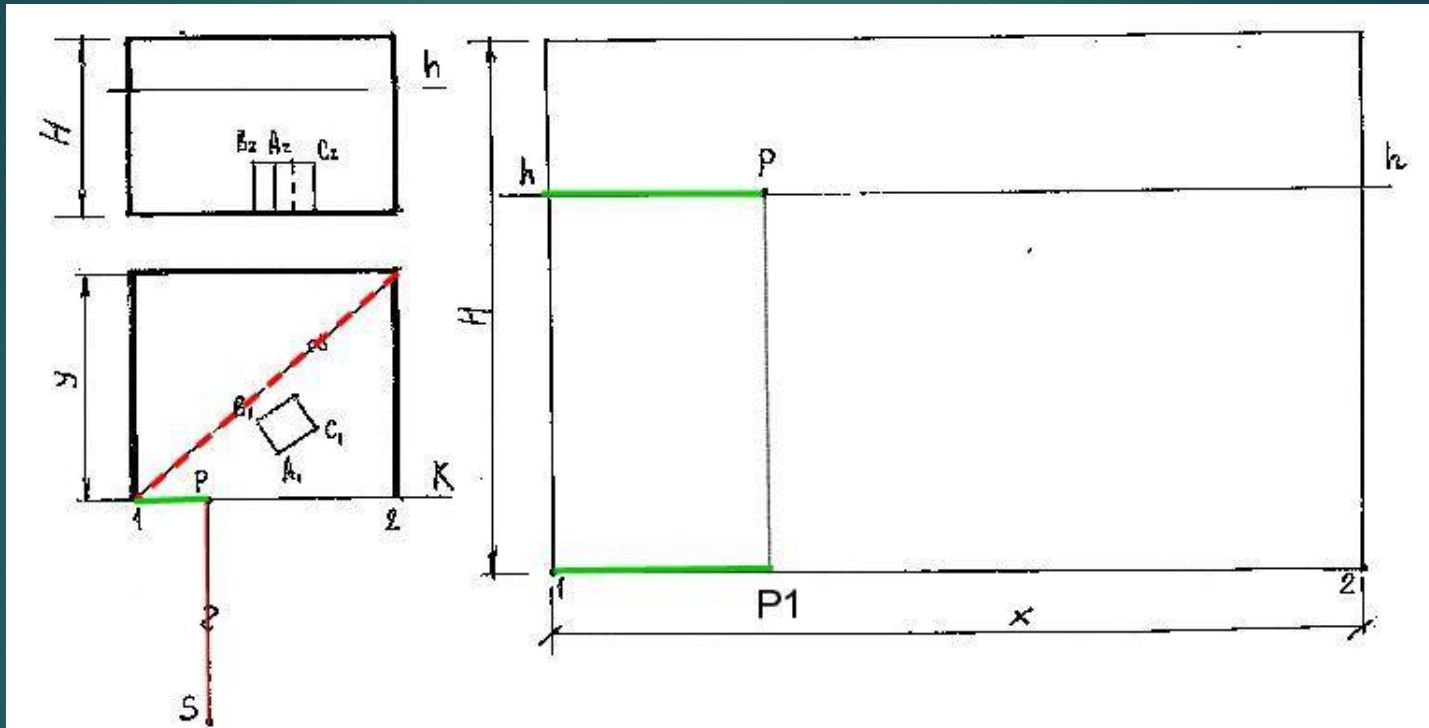


*Построить фронтальную перспективу  
комнаты*



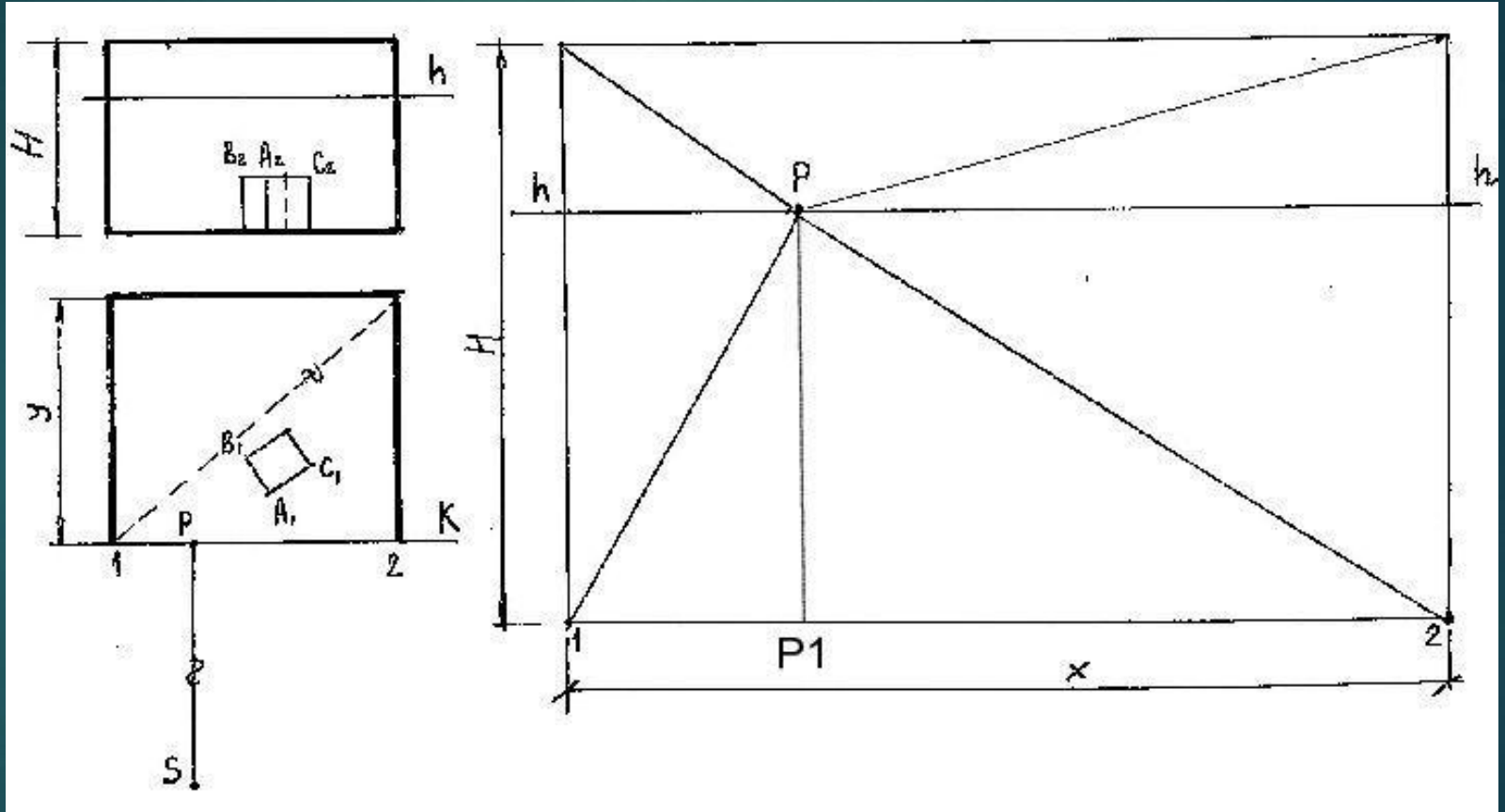
*Масштаб увеличения перспективного изображения  
принят  $M 3:1$*

Выбираем положение наблюдателя: асимметричное по отношению к боковым стенам. Дистанция  $PS$  приблизительно равна диагонали помещения. Строим  $t.P$  на перспективе (измеряем расстояние от  $t.1$  до  $t.P$  на плане и откладываем на основании картины с учетом масштаба увеличения)

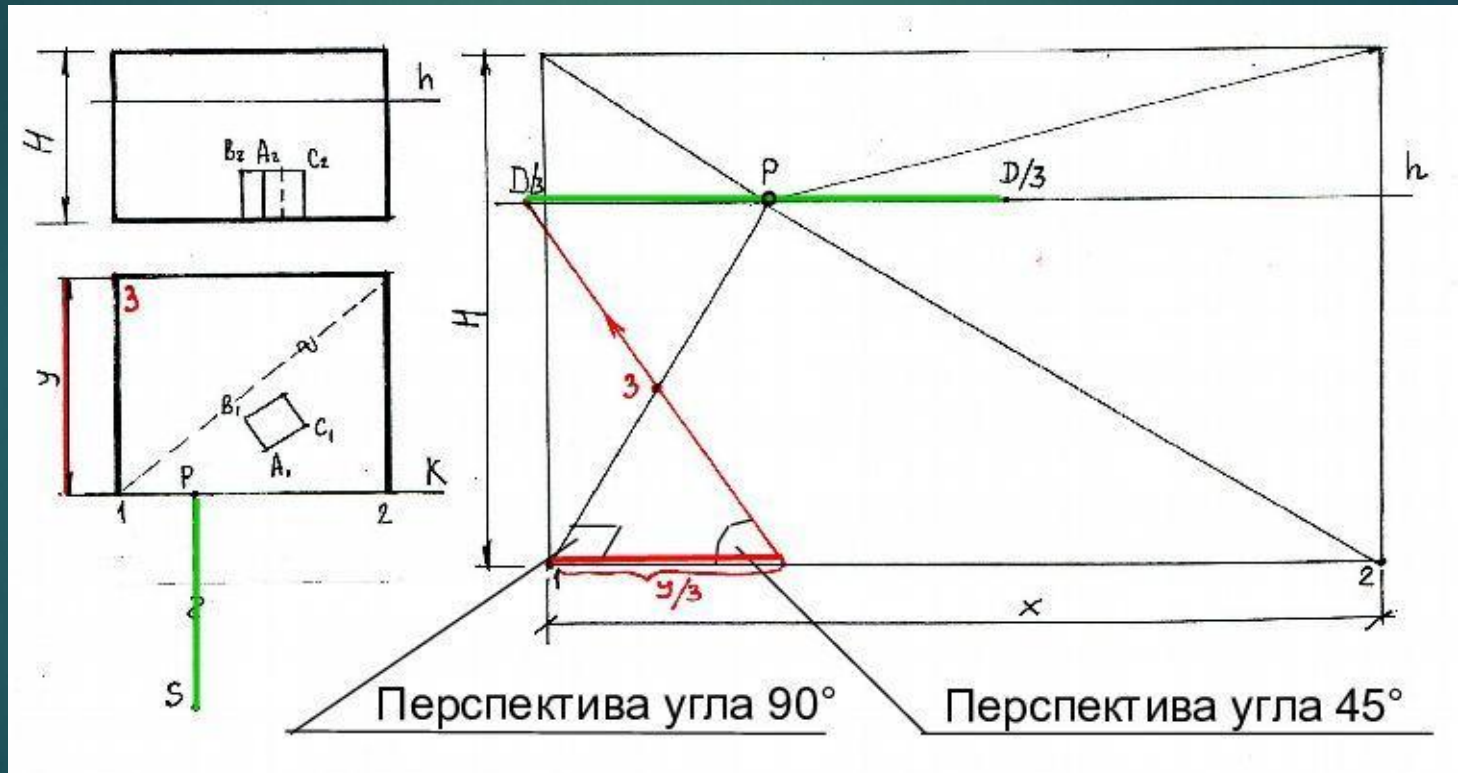


$M 3:1$

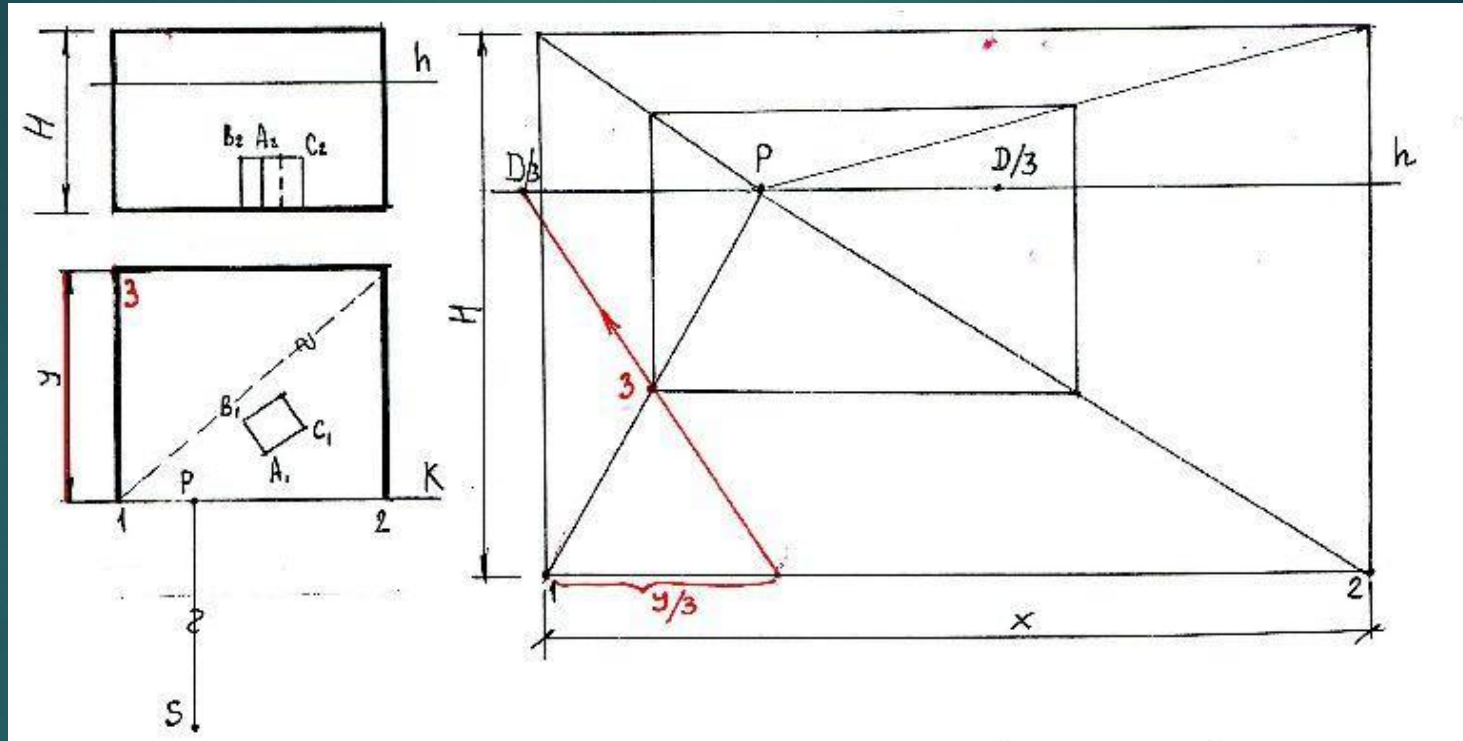
Строим перспективу боковых стен, перпендикулярных картине.  
Точка схода – т. Р.



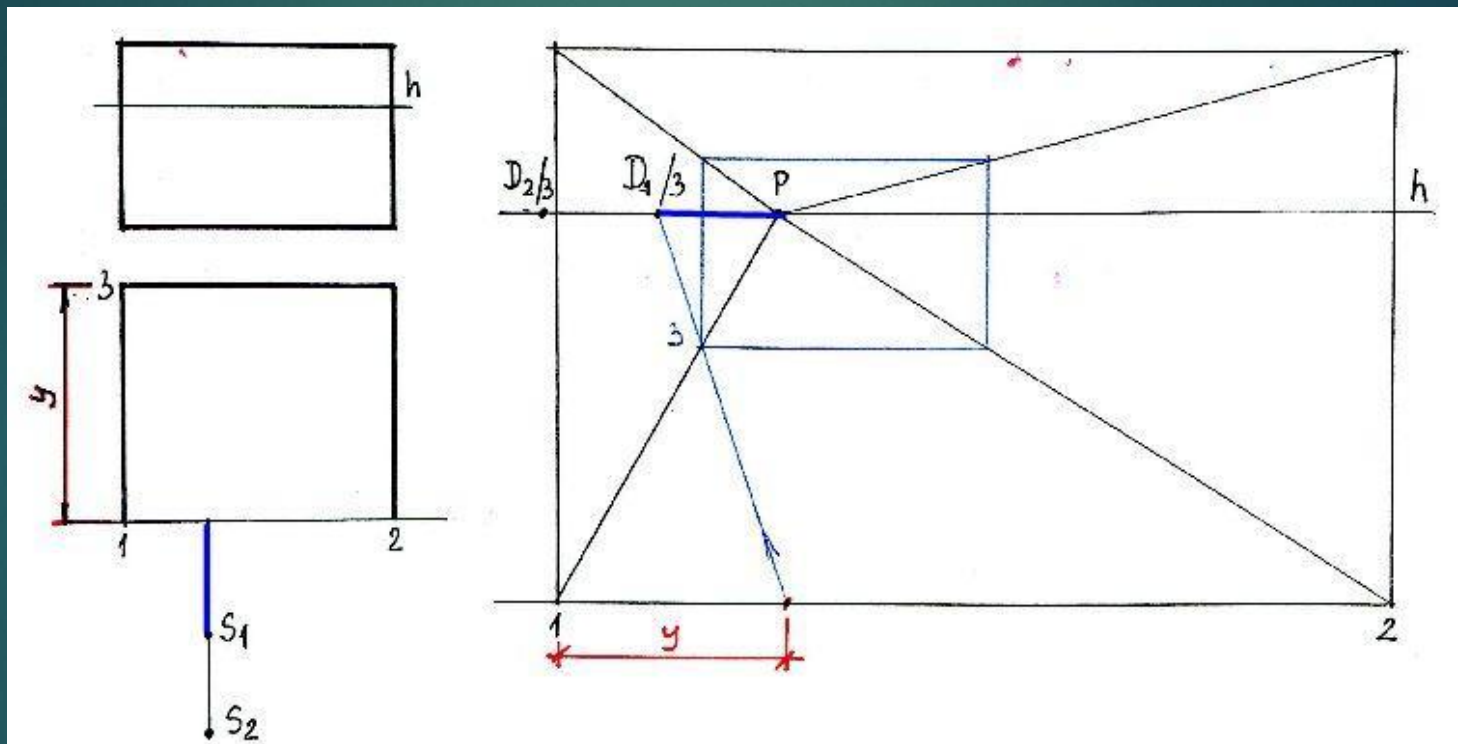
Определяем глубину помещения с помощью дробной дистанционной точки. Расстояние глубины до и после картины не увеличиваем. От т. Р на линии горизонта откладываем вправо и влево НЕ УВЕЛИЧЕННОЕ расстояние  $PS$  – получаем т.  $D/3$ . На основании картины от т. 1 откладываем глубину комнаты ( $Y$ ) так же без увеличения ( $Y/3$ ) и строим перспективу т. 3 как пересечение двух прямых.



*Определяем положение торцевой стены в перспективе*

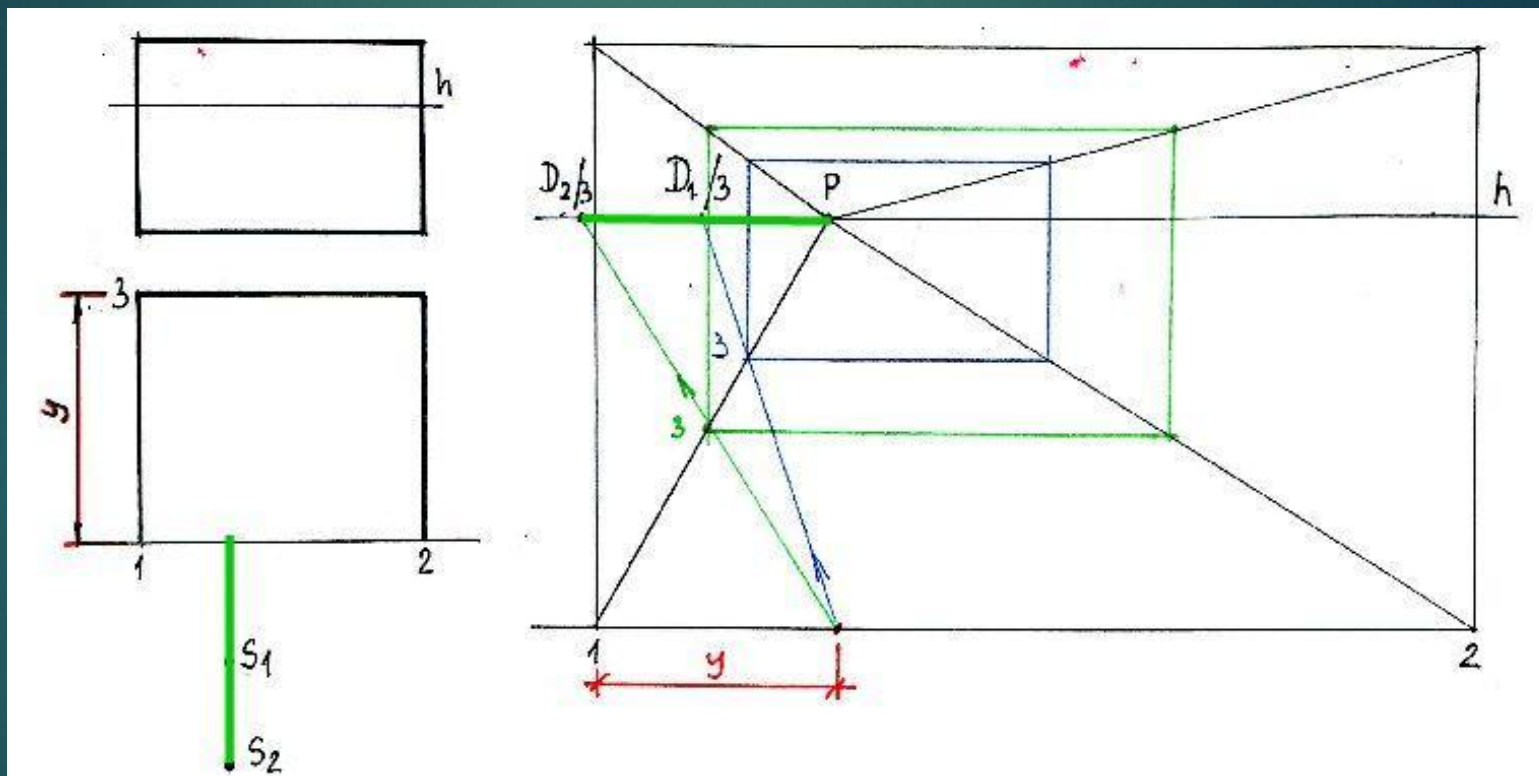


*К вопросу о выборе дистанционного расстояния: при уменьшении дистанции (положение наблюдателя т. S1 задняя торцевая плоскость удаляется от зрителя – сильные деформации помещения.*

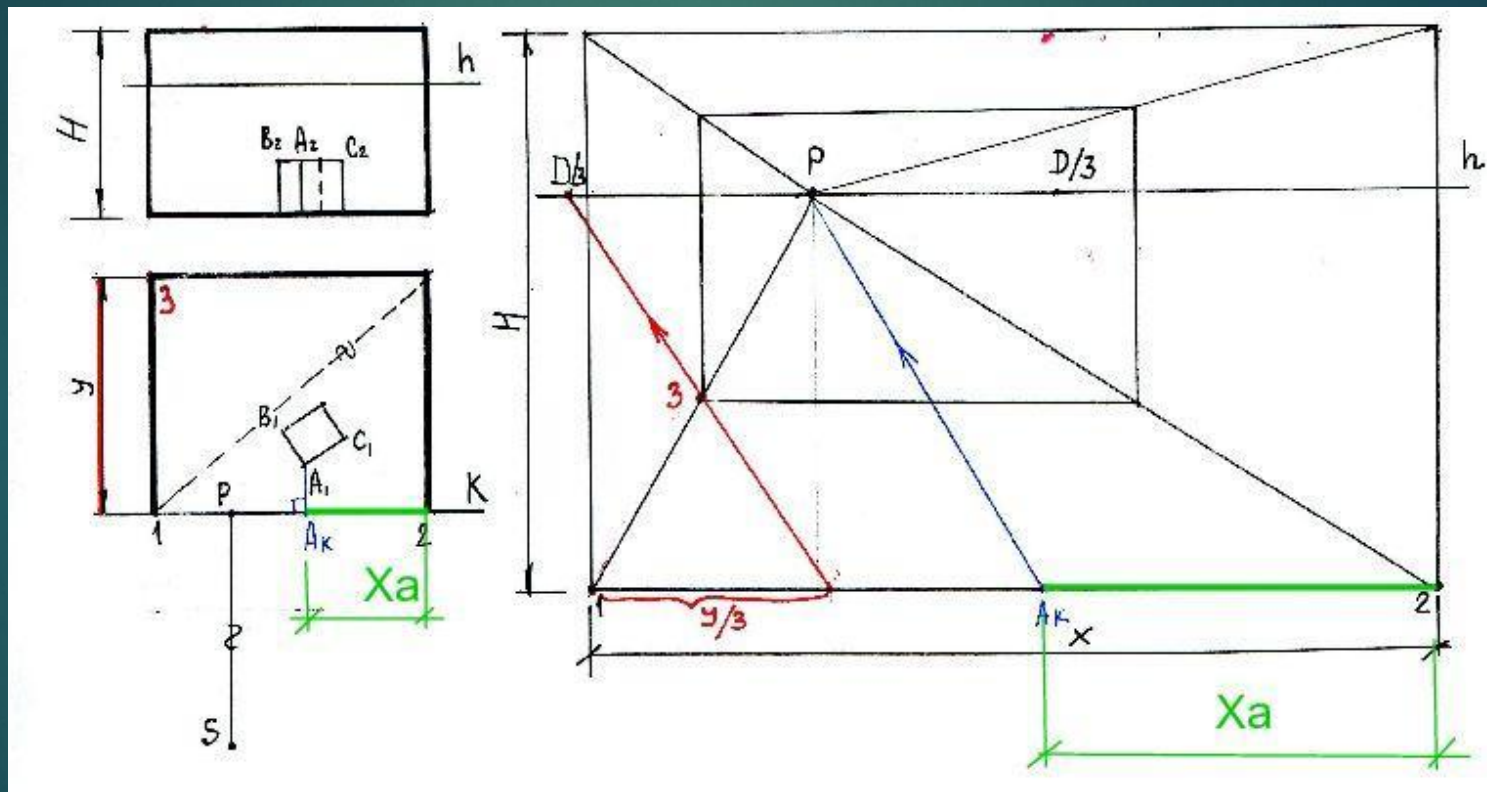




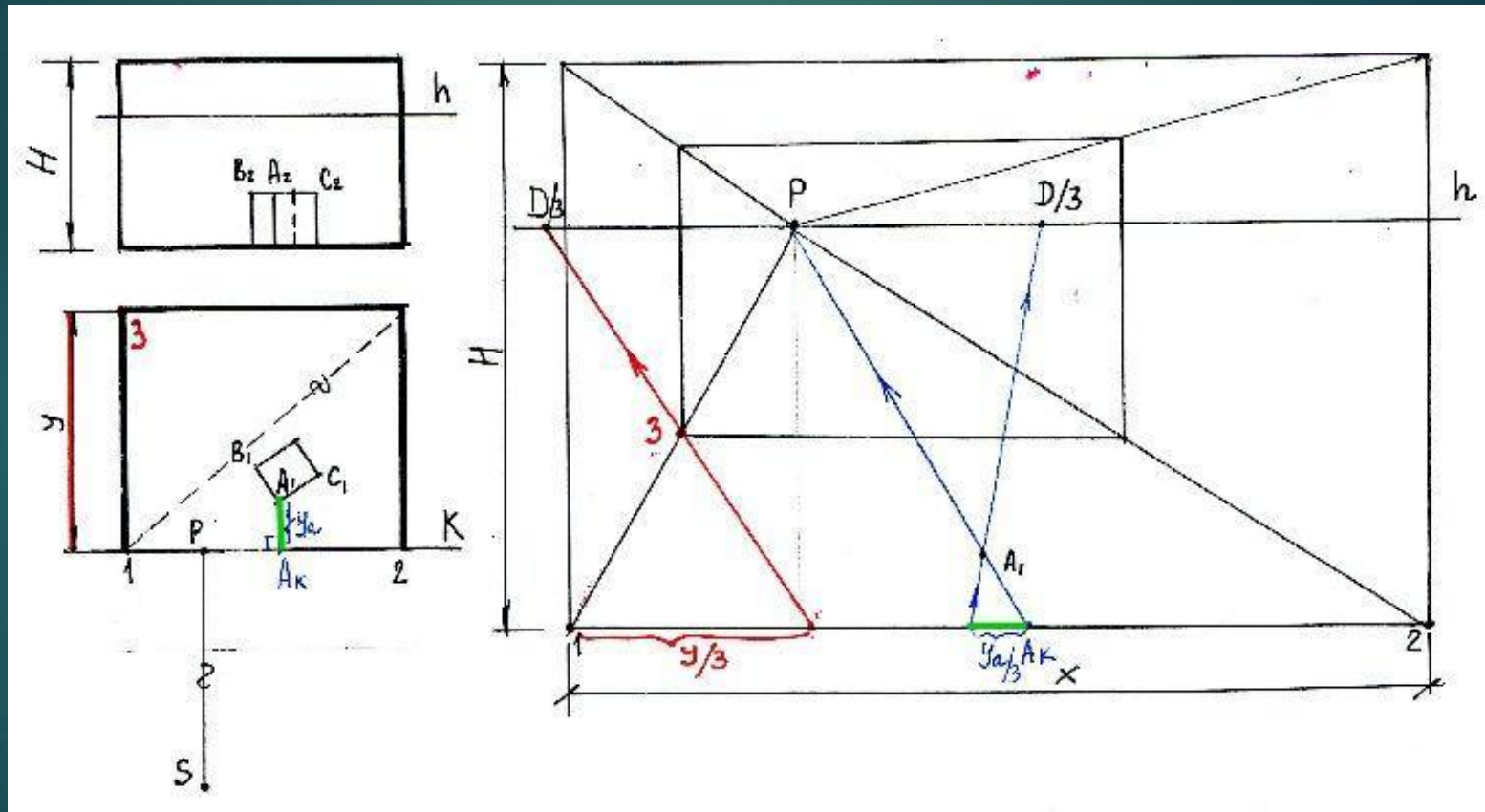
При увеличении дистанции (положение наблюдателя в т. S2) торцевая плоскость приближается к наблюдателю. Учитывая, что угол зрения выбран оптимальным, пропорции помещения в перспективе выглядят более реальными.



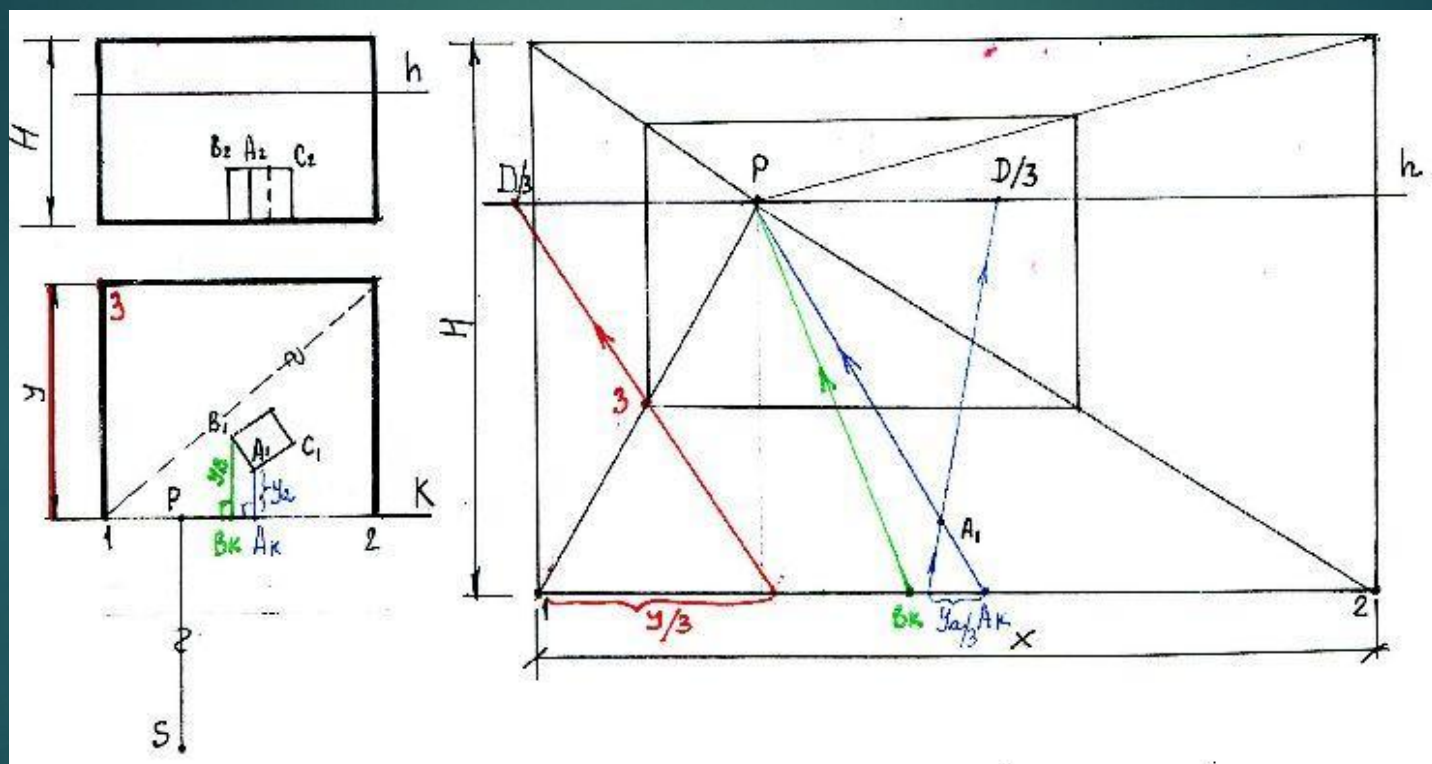
Для построения перспективы  $t$ .  $A$  проведем через нее перпендикуляр к картине и найдем перспективу ближней точки перпендикулярной прямой  $A_k$ . Отложим расстояние  $X_a$  на основании картины, увеличив его в масштабе 3:1. Построим перспективу перпендикулярной прямой.



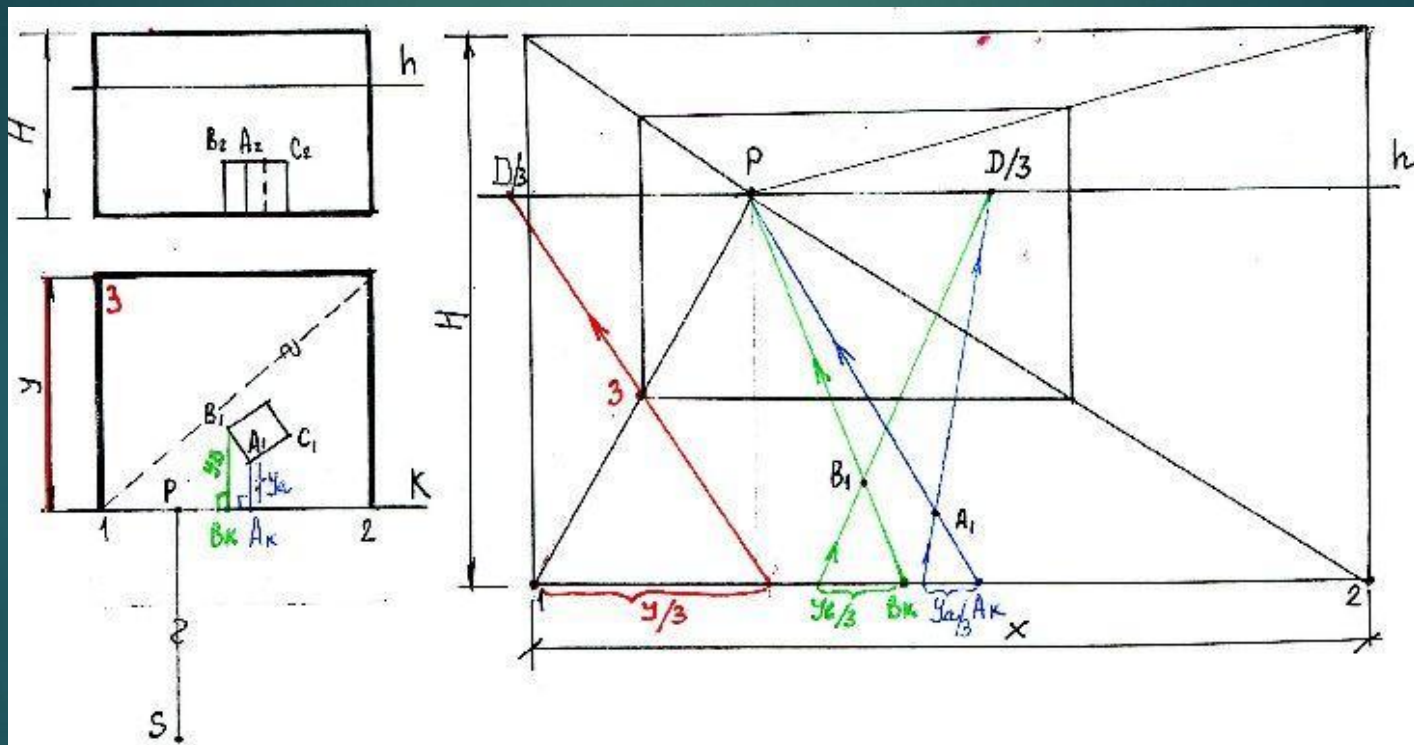
На основании картины от т. Ак отложим глубину  $Уа$  без увеличения и построим перспективу прямой, уходящей в дробную дистанционную  $t. D/3$  (прямая расположена в пространстве под углом  $45^\circ$  к картине). Получим перспективу вторичной проекции  $t. A1$ .



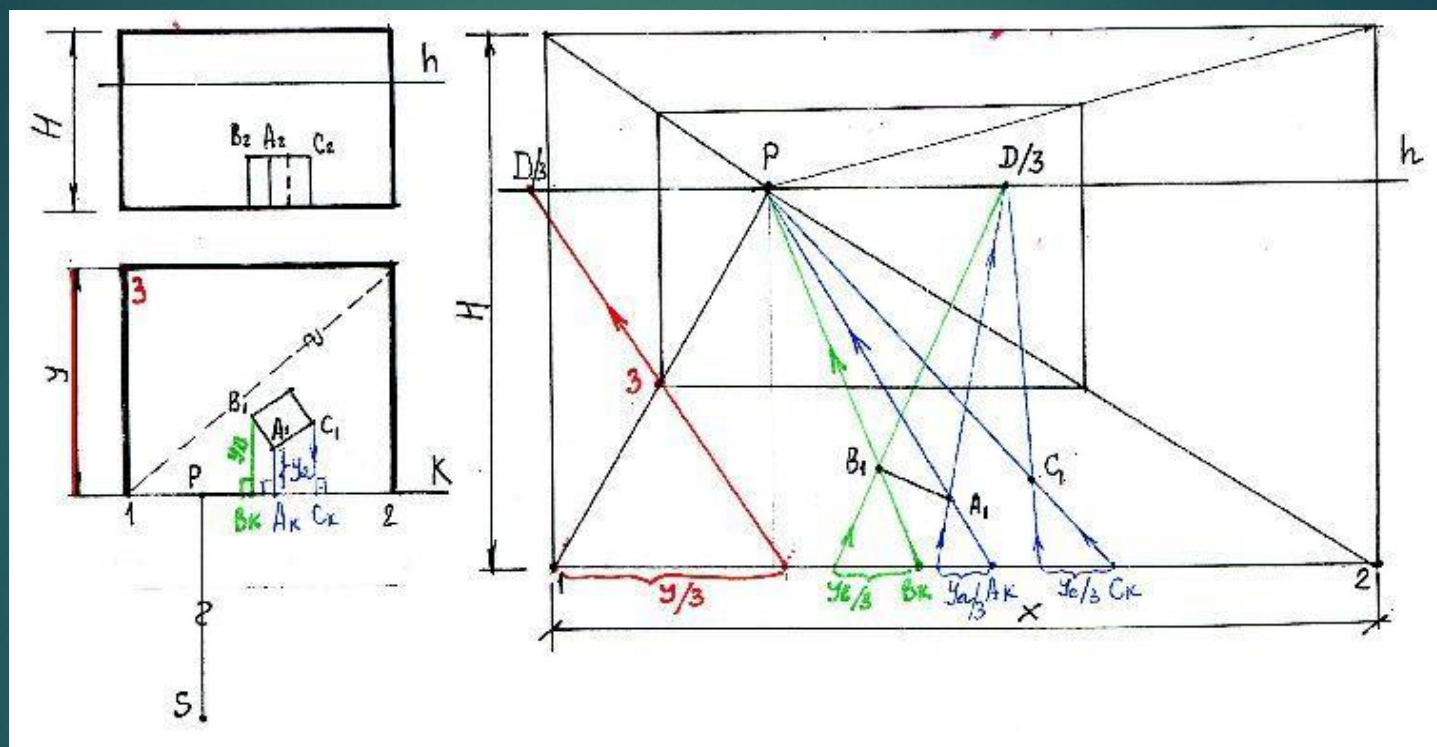
По аналогии определим положение  $m$ . В как результат пересечения в пространстве двух прямых (перпендикулярной картине и проходящей под углом  $45^\circ$  к картине). Проведем через  $m$ . В перпендикуляр к картине и найдем его картинный след  $B_k$ . Построим перспективу этой прямой.



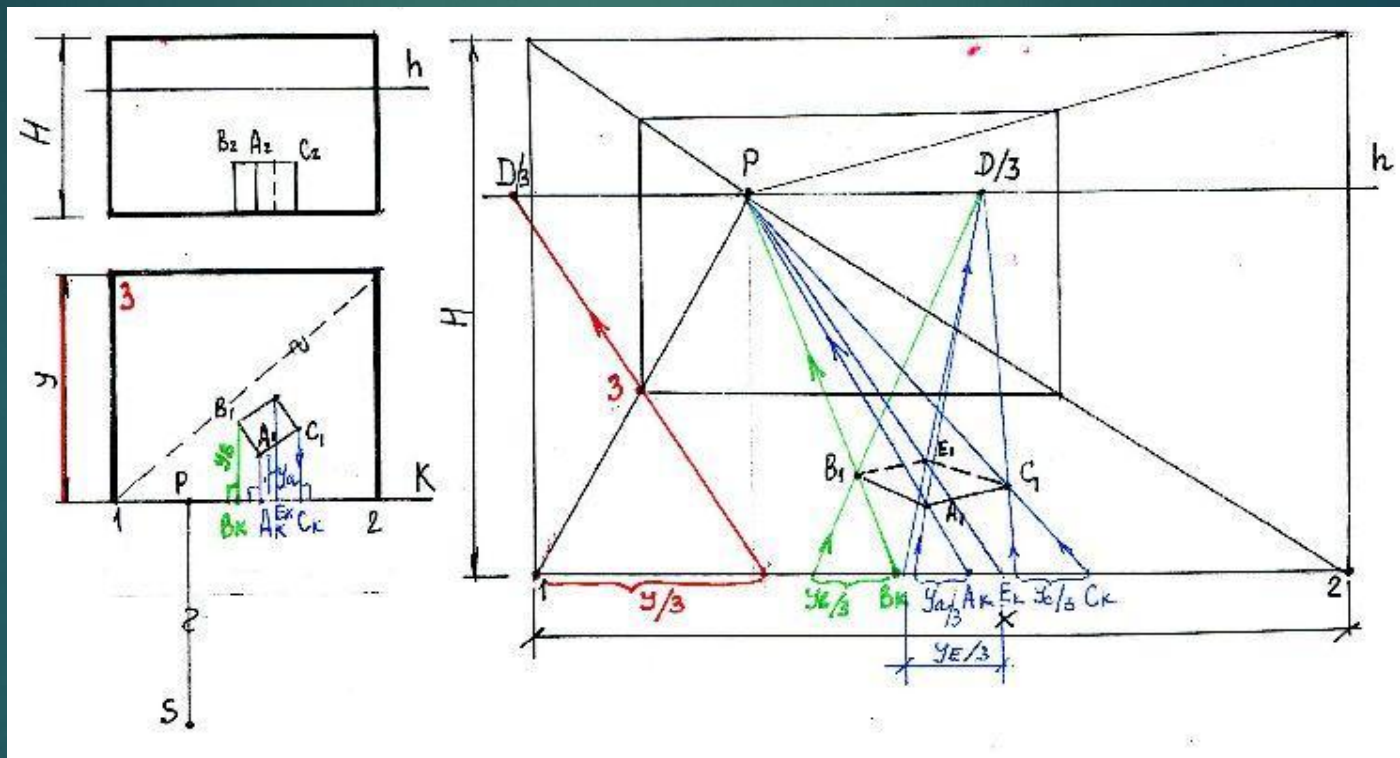
Используя глубину  $t$ . В – Ув , определим перспективу вторичной проекции  $t$ . В1 как пересечение перспектив перпендикулярной прямой и прямой под углом  $45^\circ$  к картине.



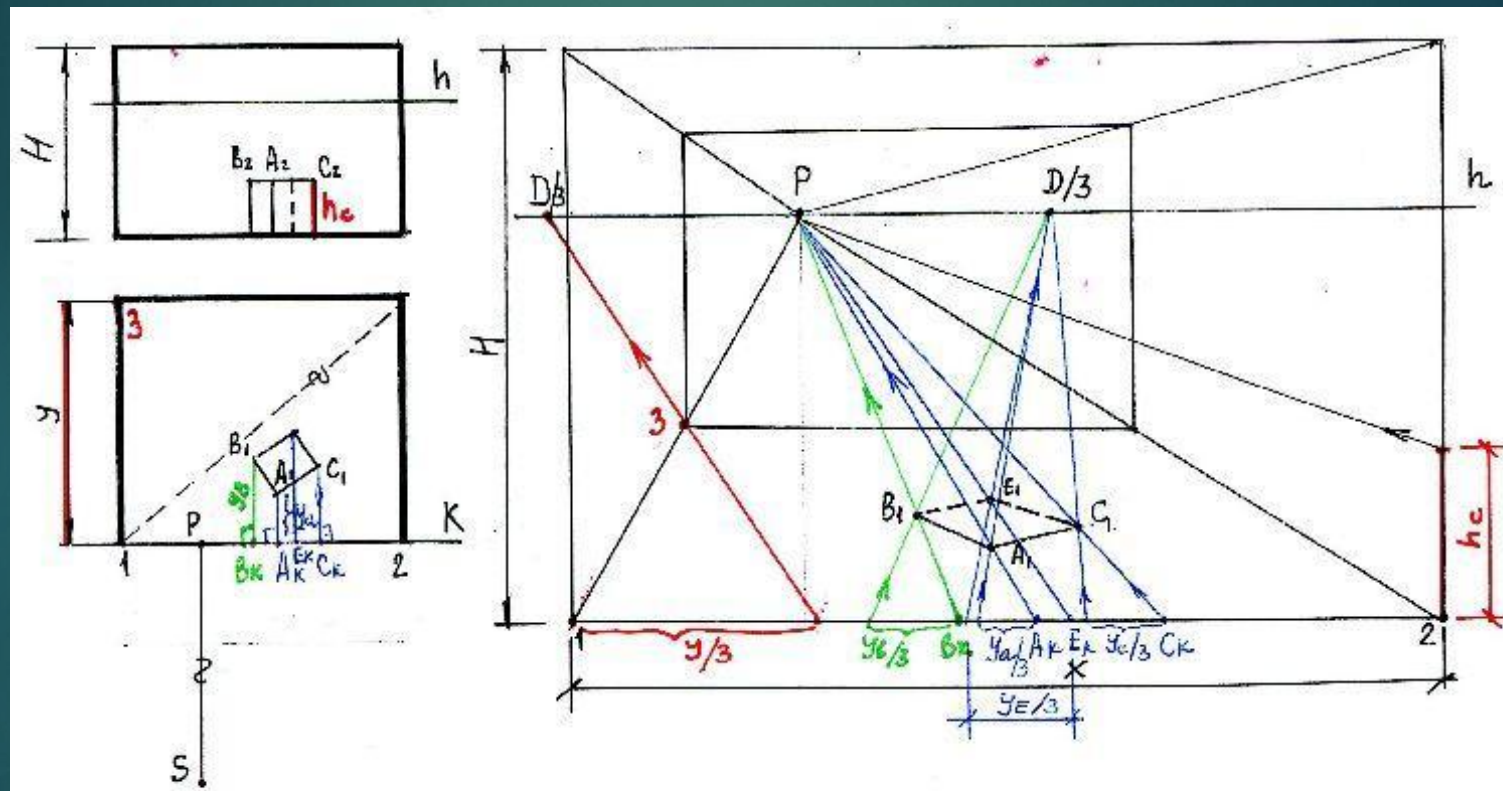
Строим перспективу стороны  $A_1B_1$ . Повторяем операцию. Определяем положение т.  $C_1$



Определяем положение т. E1. Соединяем все полученные точки т. A1, т. B1, т. C1 и т. E1 и получаем перспективу плана объекта

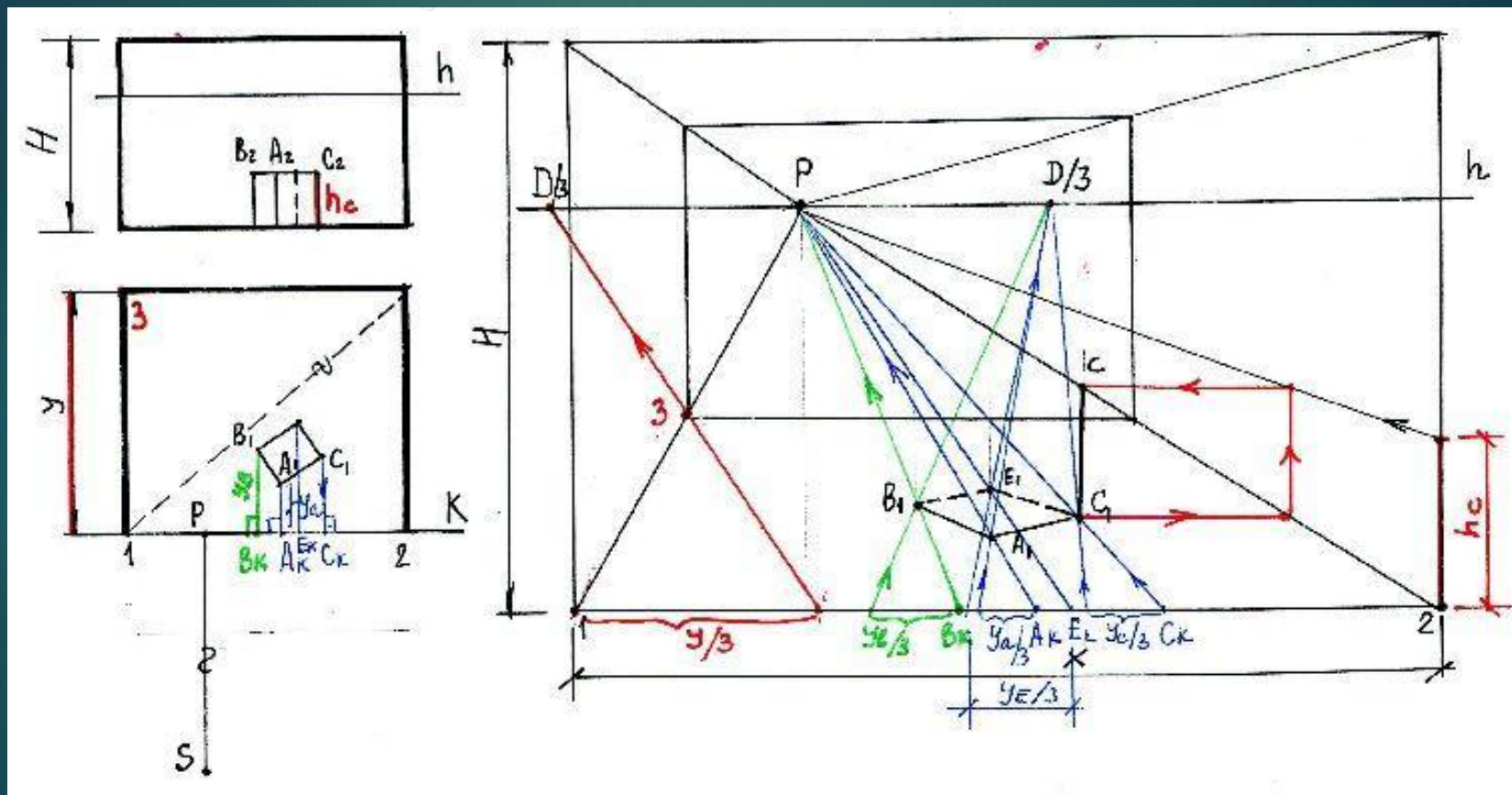


Высоту объекта откладываем с учетом масштаба увеличения на правой боковой стене на ребре 2 ( $h_c$ ) и определяем перспективу горизонтальной прямой, ограничивающей высоту объекта.

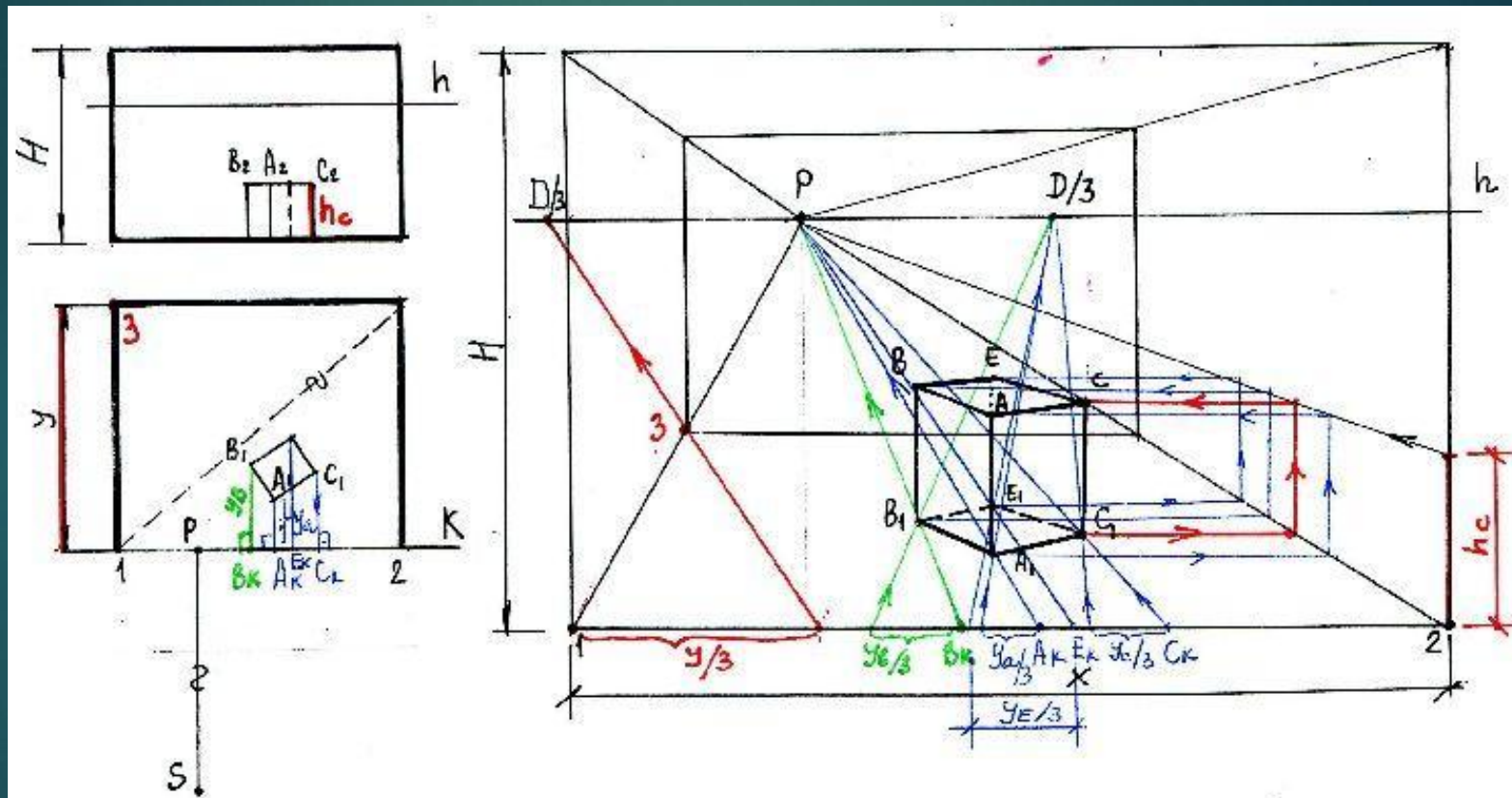




С помощью боковой стены определяем высоту ребра  $CC_1$



Повторяем операцию, находим высоту остальных ребер и получаем перспективу объекта, стоящего в помещении.



Если можно построить точку схода параллельных прямых, построение перспективы объекта ускоряется (достаточно определить высоту ребер  $AA_1$  и  $CC_1$ )

