



Культура России при Петре I



Внешний вид привилегированных сословий

*1698г. Брадобритие
Бородовая пошлина:
купцы-100рублей
дворяне -60рублей
прочие горожане- 30 рублей*

*1700г. Указ об обязательном
ношении венгерского или
немецкого платья.*



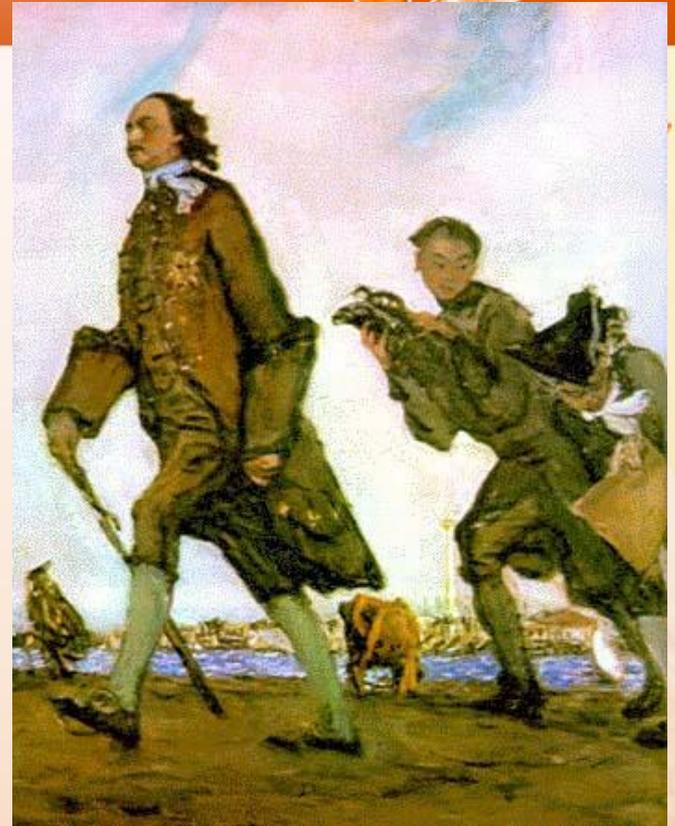
Мужская одежда

При Петре I

До Петра I



- Кафтаны и шубы до полу
- Высокие меховые шапки
- На ногах - сапоги



- Камзол до колен
- Шляпы-треуголки
- Узкие штаны, чулки и башмаки

Женская одежда

До Петра I



- Свободное платье, застёгнутое до шеи
- На ногах - сапожки

При Петре I



- Платье с узкой талией, пышной юбкой и большим вырезом на груди
- На ногах - туфли



Ассамблеи

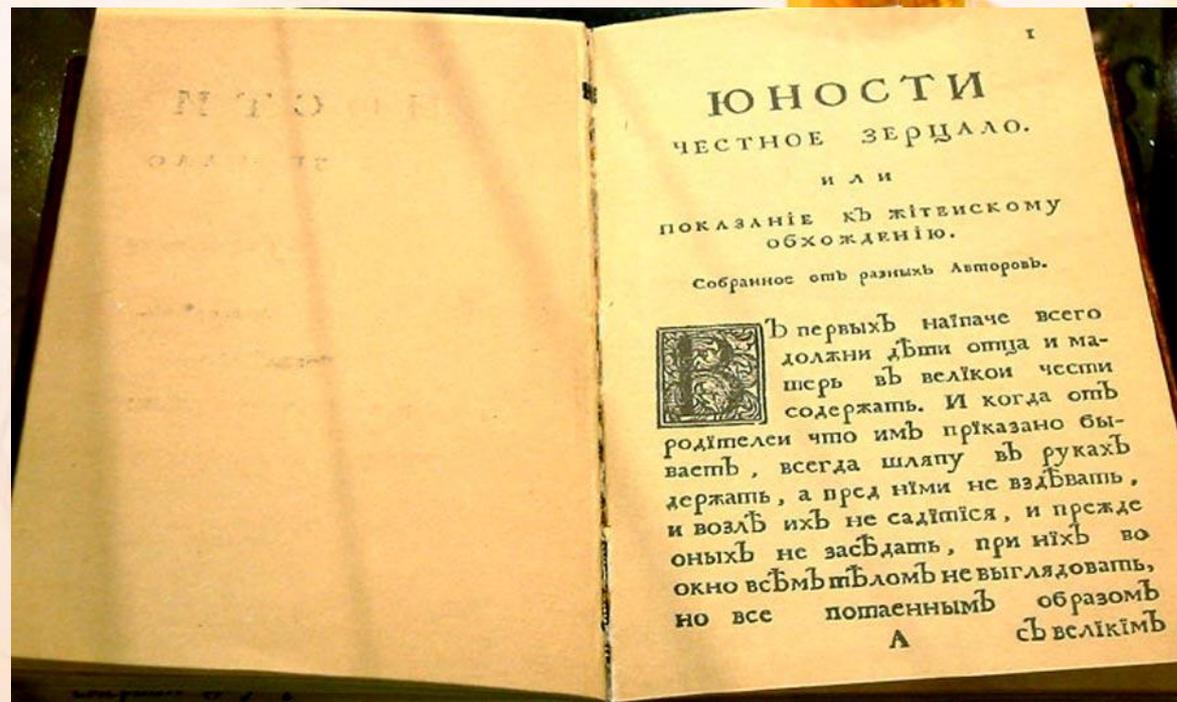
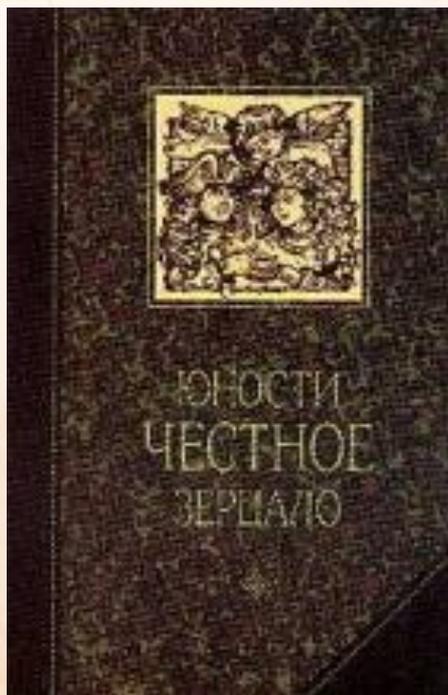


Общественные собрания знатных лиц.

**Ассамблея – дворянский
увеселительный вечер, бал.**



Юности честное зеркало



«Руки твои да не лежат долго на тарелке, ногами везде не мотай, не утирай губ рукою, но полотенцем... Над ествою не чавкай, как свинья, и головы не чеши, не проглотя куска, не говори... Говорить с людьми должно благочинно, учтиво, вежливо, разумно.»

Просвещение и науки



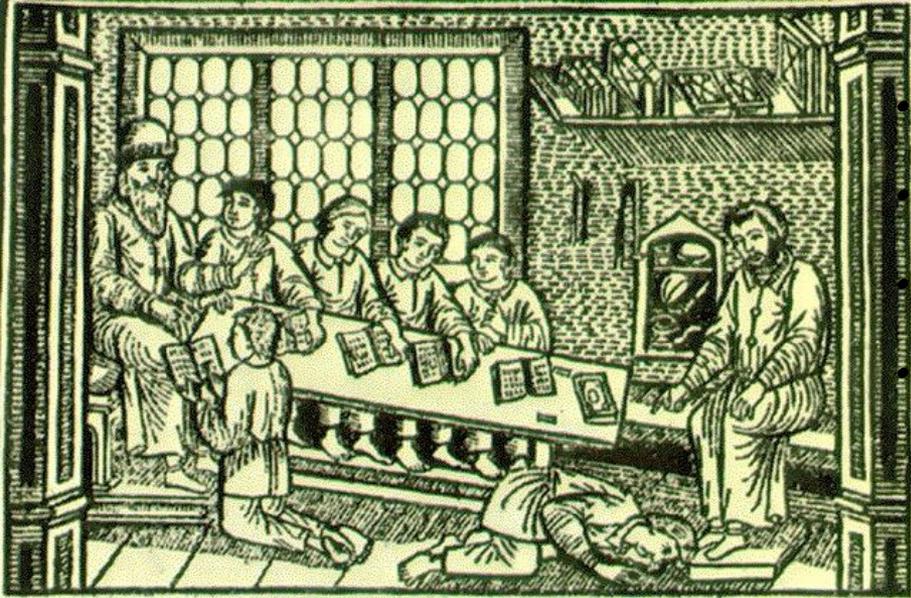
- 1701г. - **Навигацкая и Артиллерийская школы**
- 1712г. - **Инженерная школа**
- 1707г.- **Медицинское училище**
- Для детей провинциальных дворян и чиновников были созданы **цифирные школы**(училища низшей ступени). Дети мастеровых учились в **горных** школах, солдатские - в **гарнизонных**.
- По указу 20 января **1714г. запрещалось жениться** тем дворянам, которые не окончат хотя бы цифирной школы.

Главная цель реформирования образования-подготовка специалистов.

Образование при Петре I

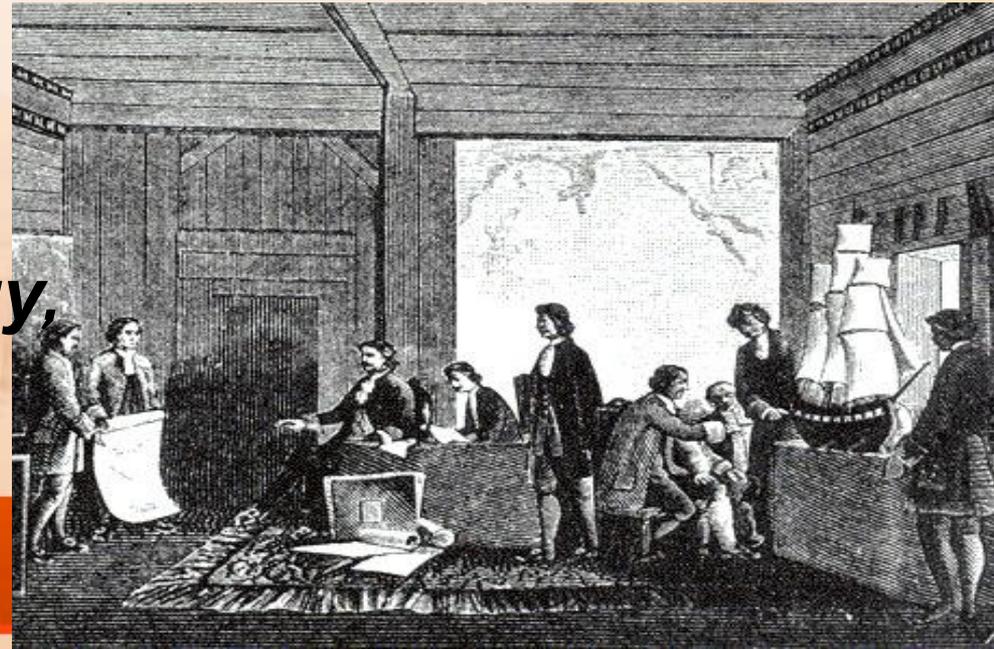
Дети крестьян

Дети дворян



Обучение обязательно
Учёба за границей
Обучение на дому
Навигацкая, инженерная,
артиллерийская школы

- Начальные школы при церквях
- Обучали чтению, письму, счёту и молитвам.



Содержание обучения



Содержание обучения изменилось. На первом месте оказались те предметы, которые давали полезные для практики знания: математика, астрономия, инженерное дело, фортификация.



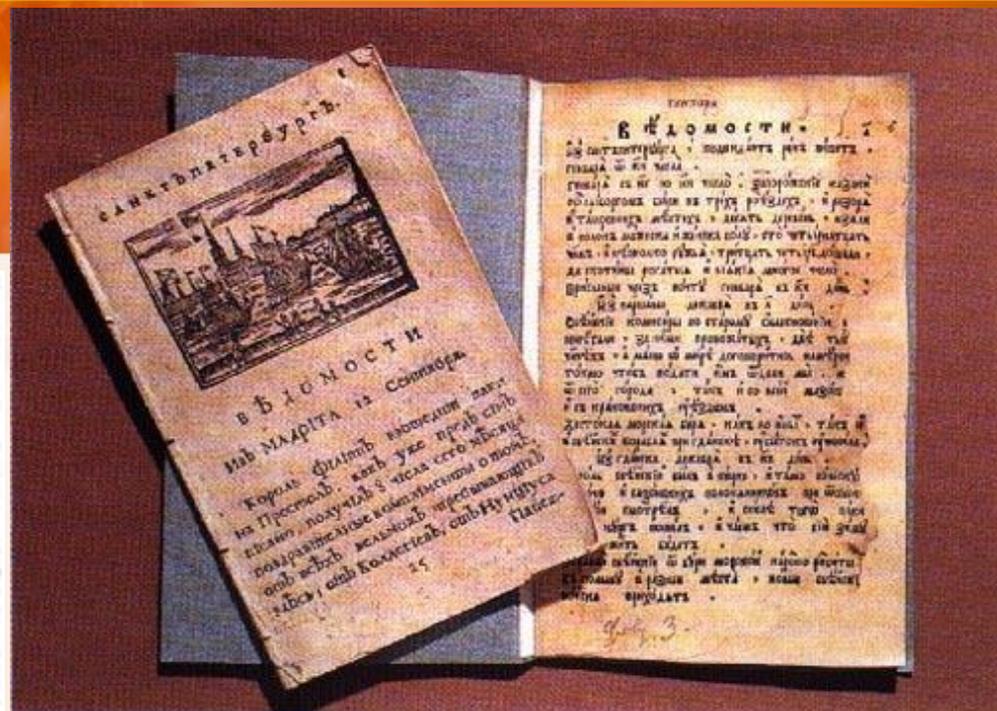
*Арифметика
Леонтия Магницкого
(1703г.)*

**Учебники по
грамматике,
математике, физике,
словари
(«лексиконы»).**
**Развивалось
книгоиздательское**

дело

Гражданский шрифт

абвгдежзикам
нопрстухцчш
щ ъ ы ь ѳ е ю я ѿ
А В Г Д Е Ж З И К Л М Н О П С Т Х Ц
а б в г д е ж з и к л м н о п р с т у х ц ч ш щ



воскляпавшѹ . ѿиѹде въ доумѣ своѹ
человѣкъ твоѹ : рыдая . Прокля
же на мнозѣ почудився и разгнѣ
вляя вѹба ни на когоже (ниже
бо имаше пропѣву кому) само
момѹ же себѣ паче порицаа .
яко ѿ небреженїа его сему быв
шѹ , и оуставивъ на себе :

воскляпавшу . отыде въ домъ
своего человека твоего : рыдая . Про
кля же на мнозѣ почудився и раз
гнѣвася убо ни на когоже [ниже
бо имаше пропѣву кому] само
му же себѣ паче порицаа . яко
отъ небреженїа его сему быв
шу , и оставивъ на себе .

Первая
печатная
газета
«Ведомости»
(1702г.)

Есть ли разница между церковным и гражданским шрифтом?

Изменение календаря



Петр в 1700г. приказал считать началом года не 1 сентября, а 1 января. Одновременно ввел счет лет от Рождества Христова, а не от Сотворения мира.



Считалось, что Иисус Христос родился в 5508г. от Сотворения мира. Посчитайте, в каком году Россия вступила в Северную войну?

$$5508 + 1700 = 7208г.$$

Кунсткамера

В 1698г. началось создание коллекции первого в России музея- *Кунсткамеры*.

В 1714г. Кунсткамеру открыли для свободного посещения.

В Петербурге был основан и *Ботанический сад*.



Академия наук

Высший научный центр в России



*А.К.Нартов- русский
механик.*



**Открыта после
смерти Петра
в 1725 г.
Русская наука к
этому времени
достигла
больших успехов.**

Архитектура

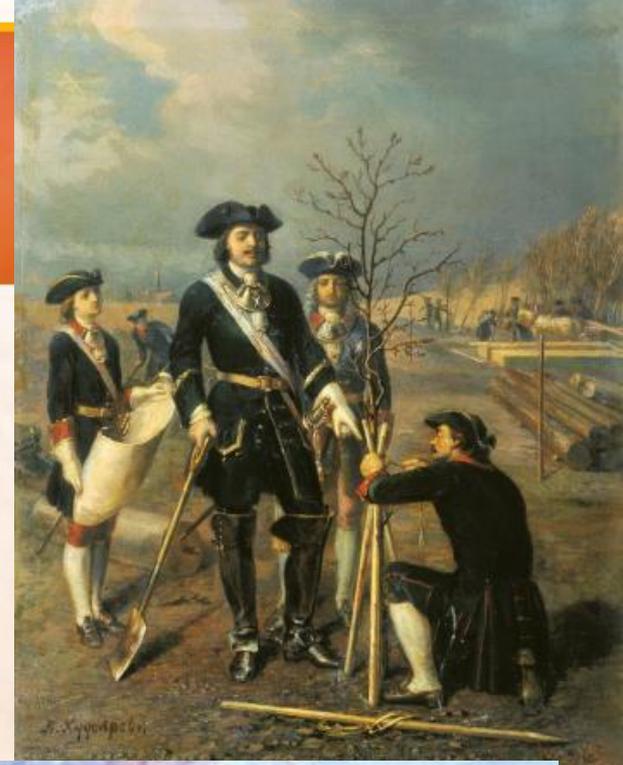
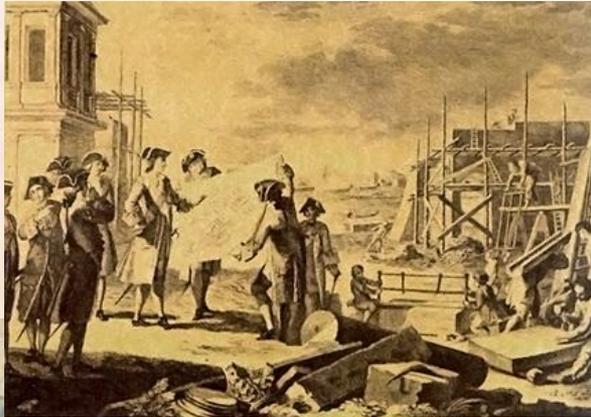
Строительство Санкт-Петербурга

1703г.- заложен первый камень

на Заячьем острове.

1712г. -

Санкт-Петербург-
столица России.



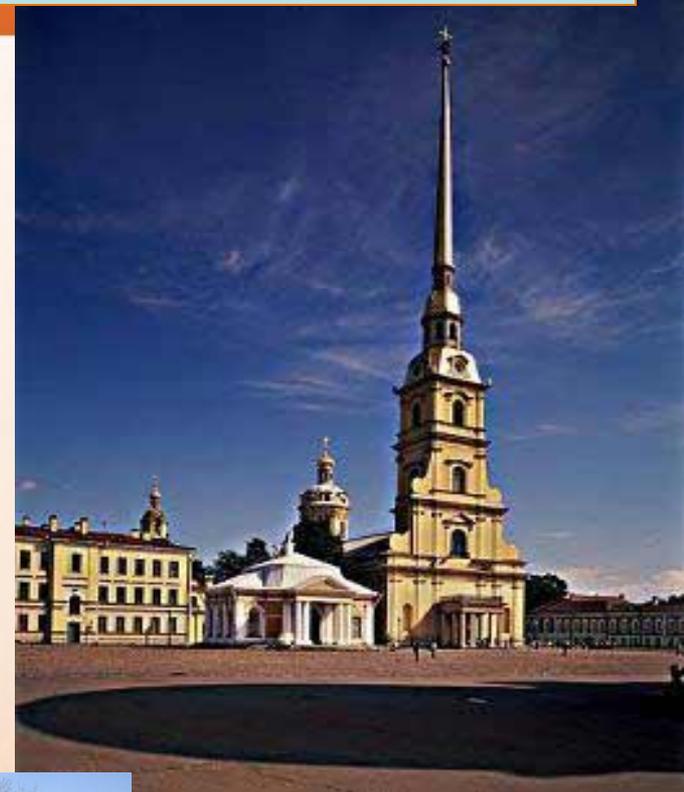
Новое в архитектуре- переход к регулярной планировке.

Д.Трезини

Раннее барокко (монументальность,
сочетающаяся с пышностью)



*Летний домик Петра
Здание двенадцати
коллегий*



*Петропавловский
собор*



И.К.Коробов



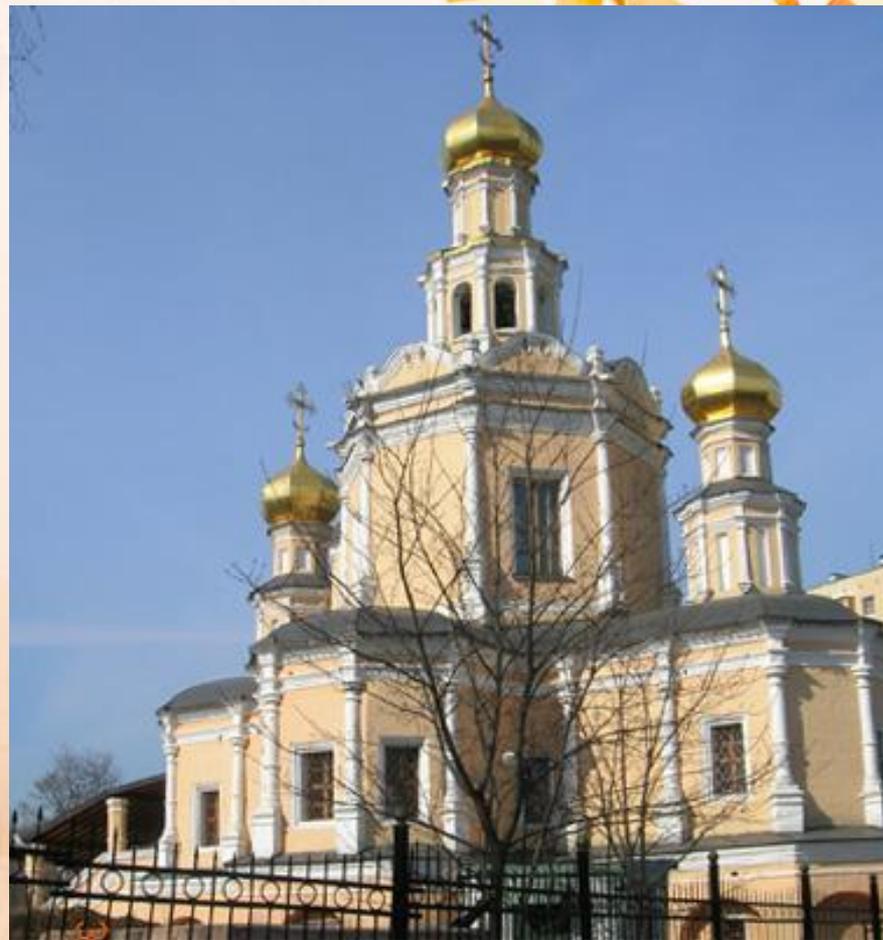
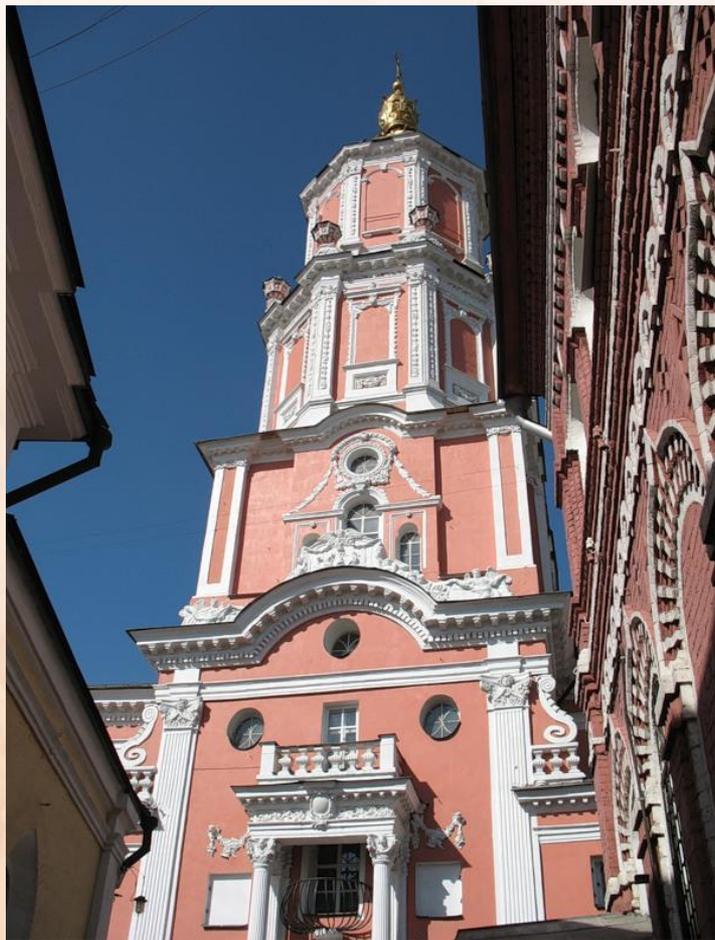
Собор в Москве

Адмиралтейский луг в Петербурге



И.П.Зарудный

Строительство новых
зданий в Москве.



При Петре I создается особый, неповторимый стиль, который обычно называют русским (или петровским) барокко.

Живопись

Начало XVIII века- время утверждения светской живописи, приходящей на смену иконописи. В отличие от парсун XVII в. портреты нач.XVIIIв. окончательно освободились от канона.

Придворный
художник
И.Н.Никитин



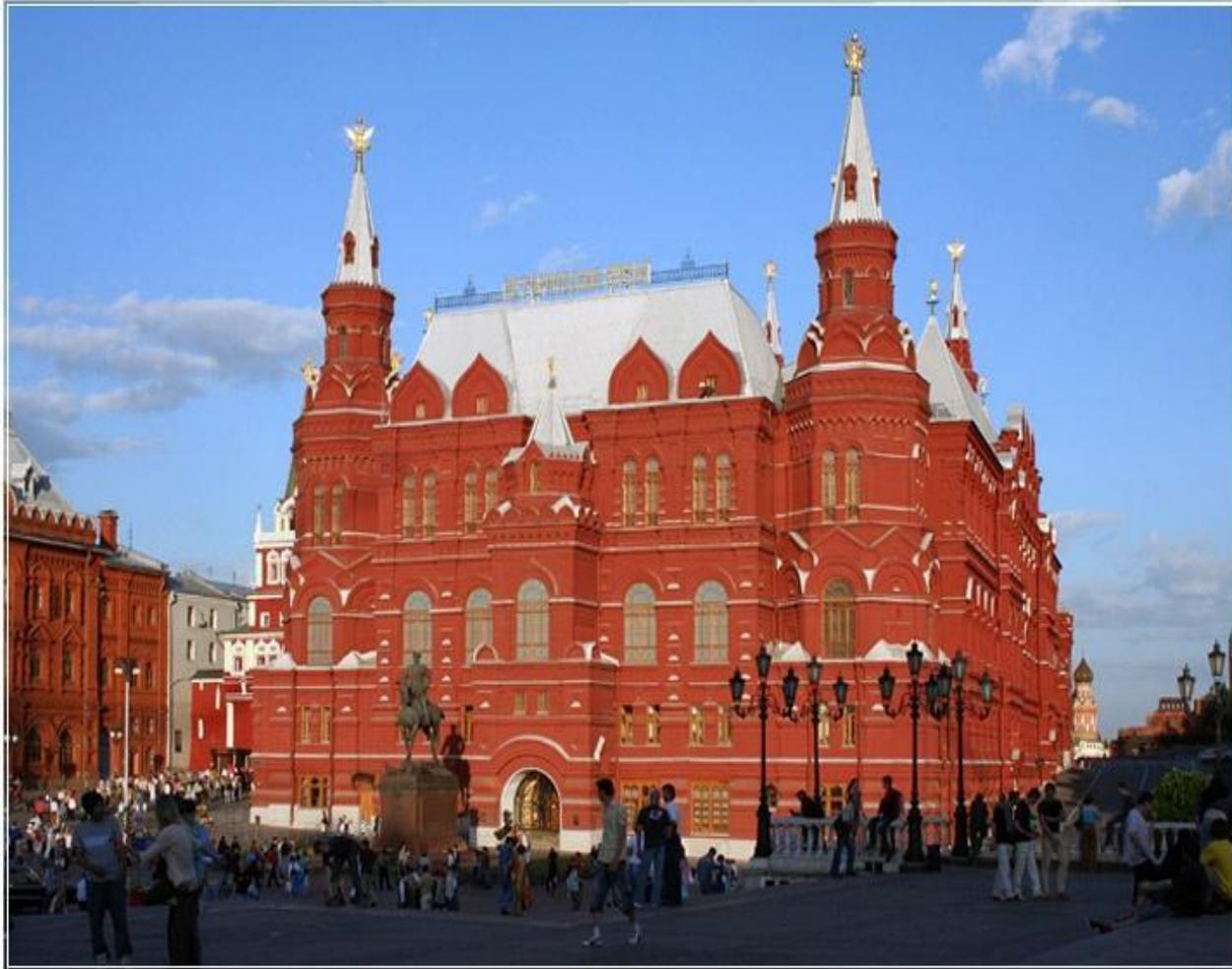
Умение передавать внутренний героизм, духовную индивидуальность позволило русскому портрету первой половины XVIII в. занять место в ряду выдающихся достижений мирового искусства.



Портрет Г.И.Головкина

Театр

В 1704 году на Красной площади в Москве был открыт первый общедоступный театр-«комедиальная храмина». Профессиональные актеры.

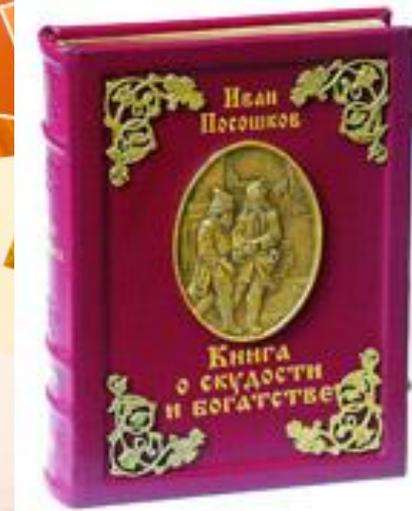


Общественно-политическая МЫСЛЬ

Самым ярким пропагандистом преобразований стал псковский архиепископ Феофан Прокопович



Свои проповеди он посвящал светским темам, прославляя победы русского оружия и восхваляя царя.



Другой известный публицист, автор «Книги о скудости и богатстве» Иван Посошков считал абсолютную монархию идеальным государственным устройством.

Результаты

- Интенсивный рост русской культуры в XVIII веке в огромной мере был обусловлен крупными преобразованиями во всех областях жизни русского общества, осуществленными в эпоху Петра I.
- Политические и культурные достижения петровской эпохи содействовали укреплению в народе чувства национальной гордости, сознания величия и мощи Русского государства.
- Петровские реформы способствовали экономическому и политическому подъему государства. Намного продвинулось просвещение, что оказало большое влияние на дальнейшее развитие культуры.