

Формирование коммуникативной  
компетенции учащихся на уроках  
английского языка через  
использование ситуативных  
картин

Максимова О. В.  
Учитель английского языка  
МБОУ СОШ №40

2014 г.

- Коммуникативная компетенция – способность и готовность осуществлять как непосредственное общение( говорение, понимание на слух), так и опосредованное общение (чтение с пониманием иноязычных текстов, письмо).

- В связи с преобладанием у учащихся наглядно-образного мышления формированию коммуникативной компетенции соответствуют ситуации, представленные учащимся в виде ситуативных картинок. Использование картинок позволяет организовать эффективное развитие необходимых умений с помощью комплекса упражнений.

# Использование картинок имеет ряд преимуществ:

- - обеспечивается многократное повторение определённых структур (если предполагается тренировка в их употреблении);
- - решаются речевые задачи (одни говорят, другие слушают);
- - возникают естественные ситуации для общения.

# Система упражнений:

- Description (описание),
- Contrasting (контрастирование),
- Solving a problem (решение проблемы),
- The tasks on making Discourse (задания на построение дискурса).

# Description (описание)

## *Задания на описание*

Задания на описание состоят из трех поэтапных шагов (см. приложение №1).

- Учащимся предлагается посмотреть на картинку и сопоставить предложенные вопросы с подходящими по смыслу ответами. Учащиеся должны выучить эти вопросы, потому что в дальнейшем они помогут им сориентироваться, о чем говорить.
- Учащимся предлагается посмотреть на картинку и по предложенным вопросам описать эту картинку.

# Contrasting (контрастирование)

## *Задания на контрастирование*

- Для заданий на контрастирование учащимся предлагается две картинки (см. приложение №2). Они должны быть подобраны таким образом, чтобы их можно было сравнить, т. е. найти сходства и различия.
- Учащиеся должны посмотреть на картинки, найти сходства и различия между ними и выразить свое собственное отношение к тому, что происходит на этих картинках. Нужно отметить, что один учащийся должен выполнять только одно задание из двух предложенных. Поэтому картинки с заданиями лучше давать тем учащимся, которые сидят за одной партой.

# **Solving a problem (решение проблемы)**

## ***Задания на решение проблемы***

---

- Для заданий на решение проблемы учащимся предлагается коллаж из 5-7 картинок на определенную тему (см. приложение №3).
- Учащиеся должны поговорить о каждой картинке и прийти к единому. согласию.

# **the tasks on making Discourse** (задания на построение дискурса)

## *Задания на построение дискурса*

- Для заданий на построение дискурса учащимся предлагается набор картинок, логически связанных между собой (см. приложение №4).
- Учащиеся должны составить рассказ по этим картинкам. Слабым учащимся могут быть предложены вопросы, которые помогут им составить законченный рассказ. Например: Что было вначале? Что было потом? Что было после этого? Что было в конце?

## ВЫВОДЫ:

- При использовании такого вида наглядности у учащихся значительно повышается речевая активность, формируется речевая компетенция.
- В речевую деятельность вовлекаются все, даже самые слабые в языковом отношении учащиеся.
- Повышается степень тренировки и усвоения структурного языкового материала.
- Более полным и четким становится запоминание и усвоение лексического материала.
- Повышается общее развитие мыслительной деятельности.