

Иллюстрации к
сказкам Виктора
Михайловича
Васнецова

Шалагинова Софья
Малахова Алена
9 класс

● Виктор Михайлович Васнецов (1848-1926) - один из первых русских художников, который раздвинул рамки привычных жанров и показал сказочный мир, озарённый поэтической фантазией народа. Васнецов один из первых русских художников обратился к воссозданию образов народных сказок и былин в живописи.



Кощей Бессмертный и красота

Ненаглядная

Полотно «Кощей Бессмертный» писалось знаменитым русским живописцем Виктором Михайловичем Васнецовым в течении девяти лет. Оно было полностью завершено только в 1926 году, хронологически картина стала его последней работой.



"Царевна-лягушка"

Картина
«Царевна –
лягушка»
написана
знаменитым
русским
художником
Васнецовым В.М.
в 1918г. На
данный момент
картина
находится в
Доме-музее
Васнецова В.М. в
Москве.



Царевна-Несмеяна

Картина была написана художником в период с 1914 по 1924 гг. Многие критики утверждают, что данным произведением автор хотел подметить положение России в те времена.



Три Богатыря

Над этой картиной,
— настоящее
название которой
как раз просто
«Богатыри»! —
Васнецов работал
особенно долго.
Существовала даже
версия, что
богатыри —
воплощение трех
различных, но
братских народов:
русского (Илья),
украинского
(Добрыня) и
белорусского
(Алеша Попович).



Один из последних шедевров «Баян»

художника, работа

над которым шла в тревожной

обстановке — в это

время, время

«балканских

войн», где

потомки

васнецовских

богатырей-славян

сражались друг

против друга



«Витязь на распутье» 1870

Начало картине положил эскиз 1870-ого года — «Витязь на коне и в кольчуге», известно, что на более ранней стадии работы Васнецов располагал своего богатыря лицом к зрителю. Но затем, видимо, более важным для художника стало содержание надписи на камне «в чистом поле»



«Песнь о вещем Олеге»

«Песнь о вещем Олеге», написанная художником акварелью в самом конце XIX столетия к одноименной балладе А.С. Пушкина – одна из них. Наряду с некоторыми другими иллюстрациями к этому произведению, она была создана к столетию со дня рождения поэта, для академического издания.



«Автопортрет»

Свой первый «Автопортрет» художник Васнецов создал в 1873 году. Мастер кисти к написанию любого портретного изображения подходил очень серьезно, он был уверен, что в портрете не стоит ничего придумывать, просто нужно полностью видеть человека. Вот он и создал автопортрет в своем видении себя.

