

Своеобразие лепки. Приемы и способы

**МДК.02.03. Теоретические и
методические основы организации
продуктивных видов деятельности
детей дошкольного возраста
Занятие 03.02.18 Заочное отделение 232
группа**



Лепка – это ...

- развитие речи и ознакомление с окружающим миром;
- развитие фантазии и творчества;
- личностное развитие;
- эстетическое развитие.

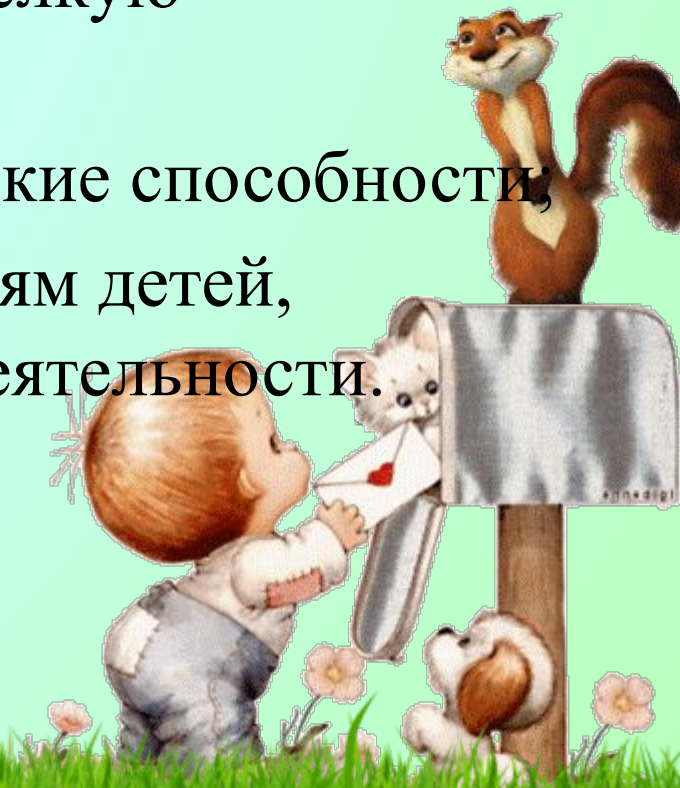


Лепка в детском саду – вид изобразительной деятельности, в процессе которой дети изображают предметы окружающей действительности, создают пластический образ из мягких материалов (глины, пластилина и пр.)



Лепка:

- Развивает у детей наблюдательность, чувство осязания;
- Вырабатывает более полные образные представления;
- Укрепляет зрительную память, мелкую мускулатуру рук;
- Развивает воображение и творческие способности;
- Отвечает возрастным особенностям детей, удовлетворяя их потребность в деятельности.



Основным материалом для лепки животных является глина. Глина – это природный материал, который легко готовится, имеет нейтральные и удобные для работы цвета, дает ребенку возможность понять целостность формы предметов.



При лепке животных из глины используют каркасы (палочки разной длины и толщины) для устойчивости и динамичности фигуры.





При лепке животных можно использовать пластилин и соленое тесто.



Пластилин – упругий материал, который требует специальной подготовки перед работой



Тесто – доступный всем, дешевый и легкий в освоении материал.





Лепка из пластилина

«Виды, способы и техники лепки в детском саду»



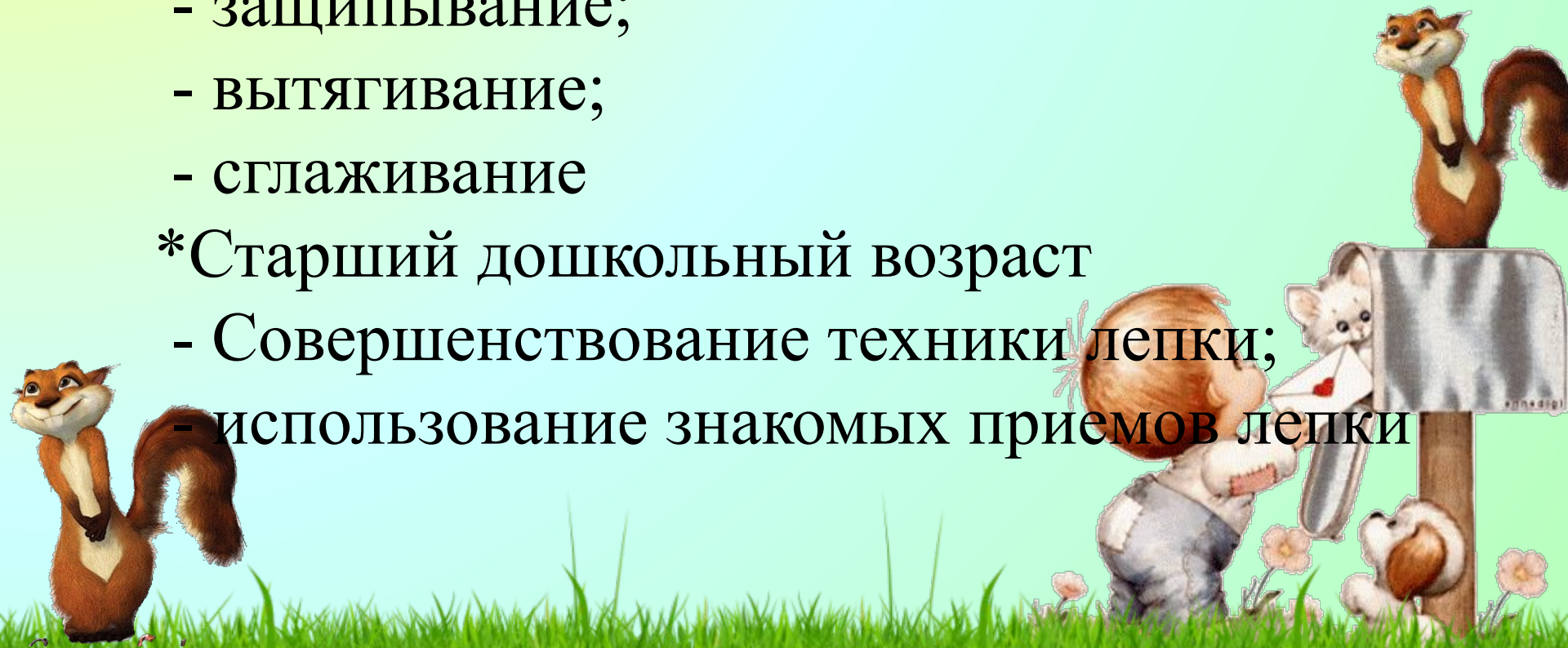
Технику лепки составляет перечень тех действий руками, которыми дети постепенно овладевают

- **Младший дошкольный возраст**
 - **раскатывание;**
 - **скатывание;**
 - **вдавливание пальцем;**
 - **прищипывание;**
 - **сплющивание;**
 - **оттягивание;**
 - **присоединение.**



Технику лепки составляет перечень тех действий руками, которыми дети постепенно овладевают

- *Средний дошкольный возраст
 - примазывание;
 - защипывание;
 - вытягивание;
 - сглаживание
- *Старший дошкольный возраст
 - Совершенствование техники лепки;
 - использование знакомых приемов лепки



Конструктивный способ

Предмет создается из отдельных частей. Начинается работа с основной, наиболее крупной части. При лепке животного (фигурки коня) сначала вылепить туловище, затем ноги (сравнить их по величине и соответствию размерам туловища), голову, хвост и т.д. Для лепки парных частей нужно приготовить одинаковые кусочки глины. Все заготовки к основе фигурки последовательно соединить (примазать), затем проработать мелкие детали.



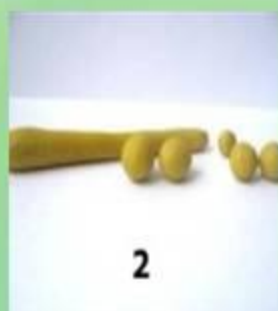
Пластический способ

Лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины.



Комбинированный способ

Этот способ объединяет лепку из целого куска и отдельных частей.
Комбинированный способ лепки используется в создании композиционных работ.



Рельефная лепка

- путем нанесения рисунка
- путем наложения формы на основу
- путем выбора глины



Формование



Модульная лепка

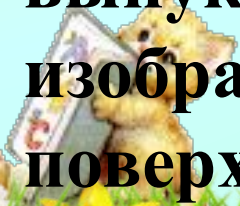
Напоминает составление объемной мозаики или конструирование из большого количества одинаковых деталей



Что такое « Пластилинография »?



Пластилинография — это нетрадиционная техника лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности



Материалы, используемые в пластилинографии

- Пластилин (разных цветов).
- Пластиковые дощечки для выполнения работ.
- Стеки.
- Картон (однотонный и цветной),желательно плотный.
- Можно также творчески использовать любые плотные поверхности: дерево, стекло, пластик.
- Бросовый материал - для создания игровых фантазийных изображений: бумага разной фактуры , фантики от конфет, семечки, зернышки, пуговицы, пластиковые ёмкости и т.д.



Производные приёмы «Азбуки лепки» для «рисования» - выполнения пластилинографических изображений

- Сплющивание.
- Расплющивание.
- Налепливание.
- Прижимание.
- Придавливание.
- Примазывание.
- Намазывание.
- Размазывание.



«Азбука лепки»

Приём скатывания

Приём
раскатывания



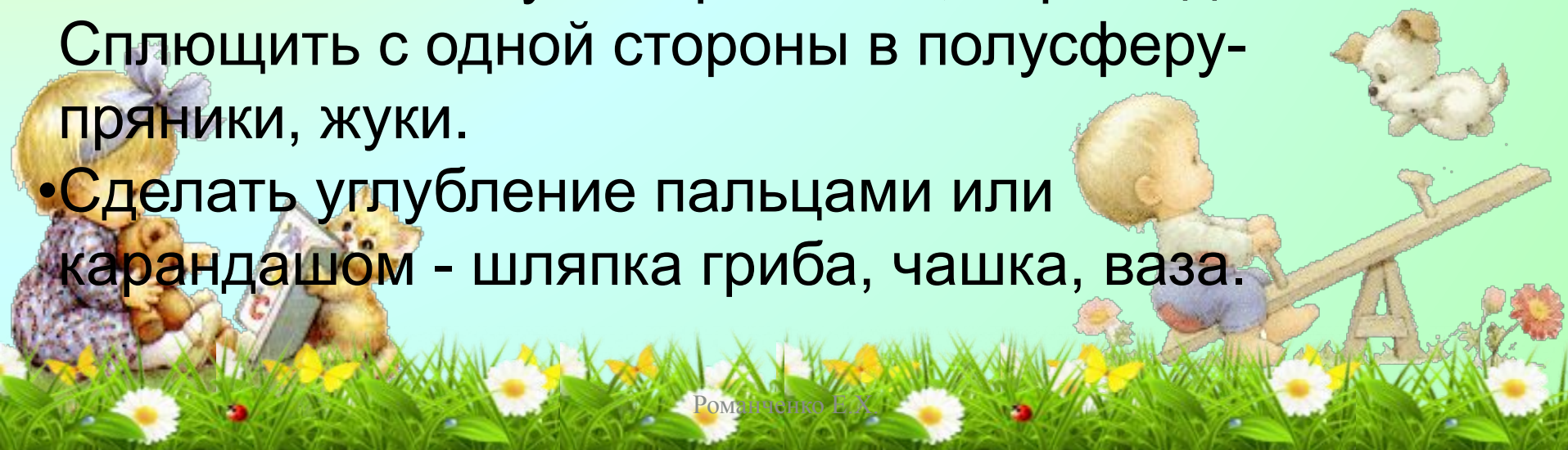
«Азбука лепки» - приём раскатывания формы цилиндра: играем с «колбаской»

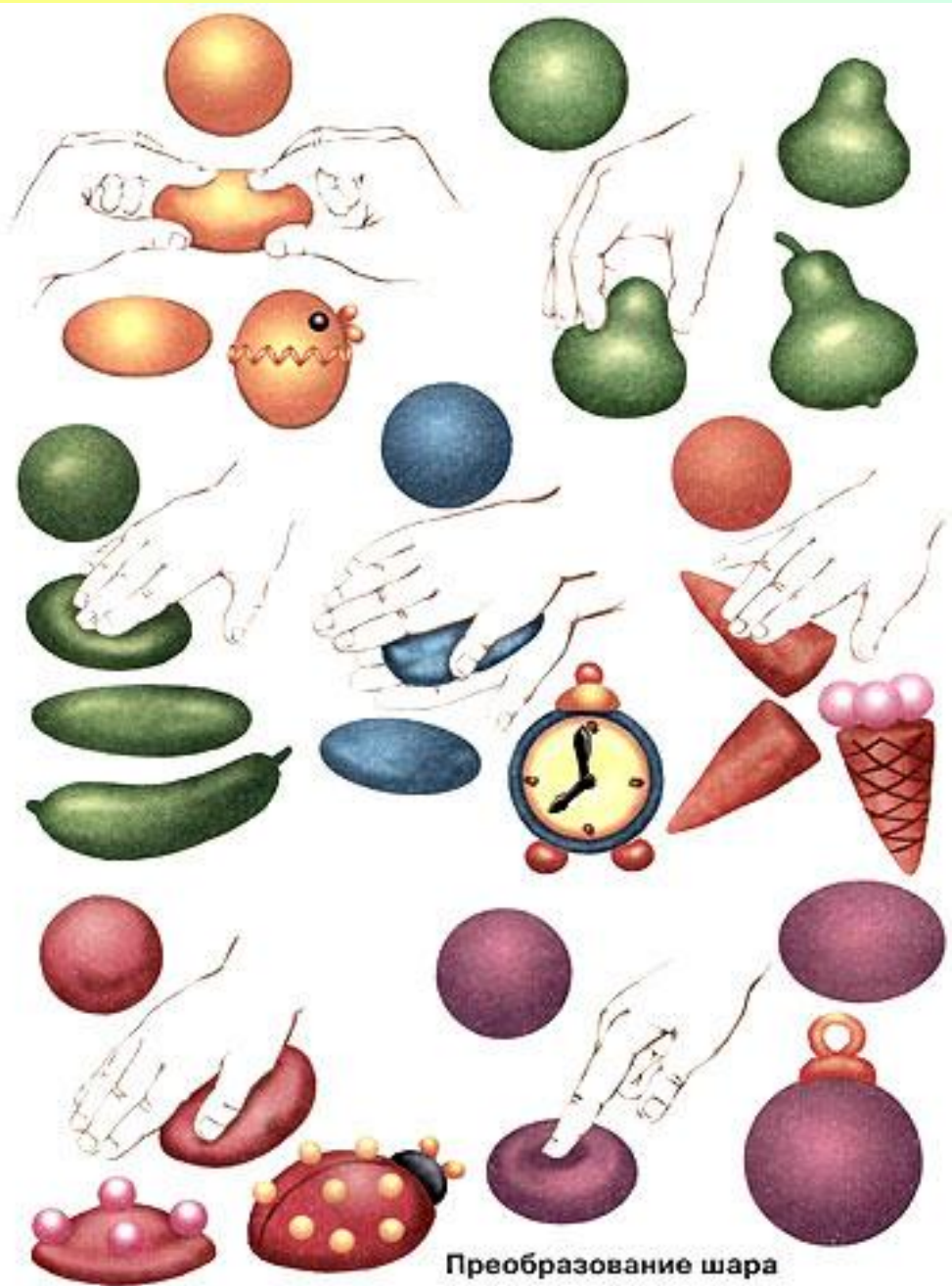
- Совместно с детьми, выполняем движения ладонями рук вперед - назад (до получения детали нужной формы и размера) .



«Азбука лепки» - приём скатывания формы шара:
играем с пластилином в «Волшебный колобок»

- Слегка вытянуть с обеих сторон и раскатать овоид или эллипс- воздушный шарик, дыня.
- Оттянуть с одной стороны- груша, матрёшка.
- Сплющить между ладонями в диск-колесо, лепёшка.
- Раскатать в конус- мороженое, пирамида. Сплющить с одной стороны в полусферу- пряники, жуки.
- Сделать углубление пальцами или карандашом - шляпка гриба, чашка, ваза.





**Мы волшебным пластилином создаём свои
картины!**



Спасибо за внимание!!!

