

Изображение головы человека в пространстве



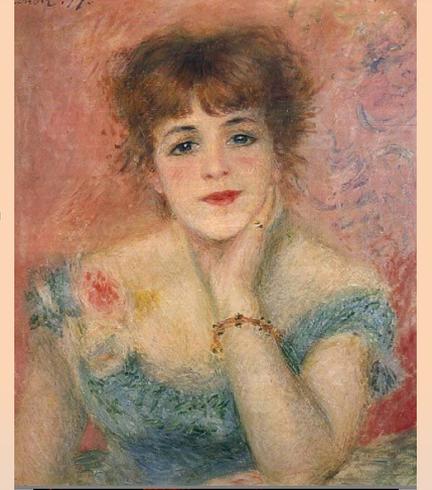
Ракурс — поворот головы.

Виды ракурса:

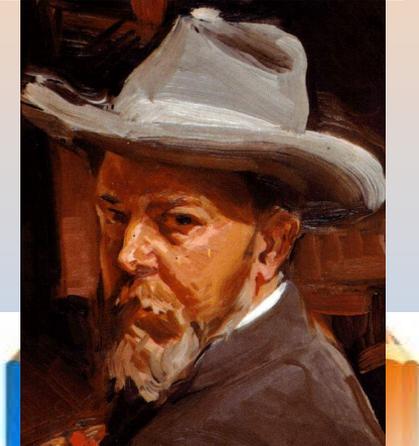
Профиль — изображение головы сбоку.



Анфас — изображение головы спереди.



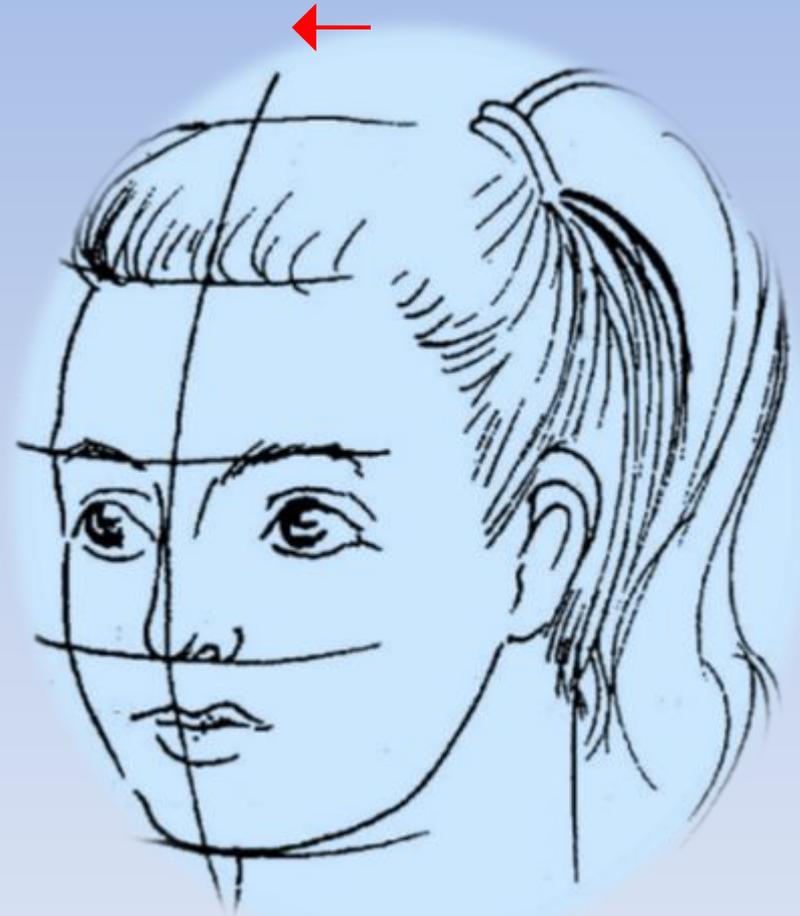
Три четверти — изображение головы в положении среднем между положениями профиль и анфас.



Основные правила

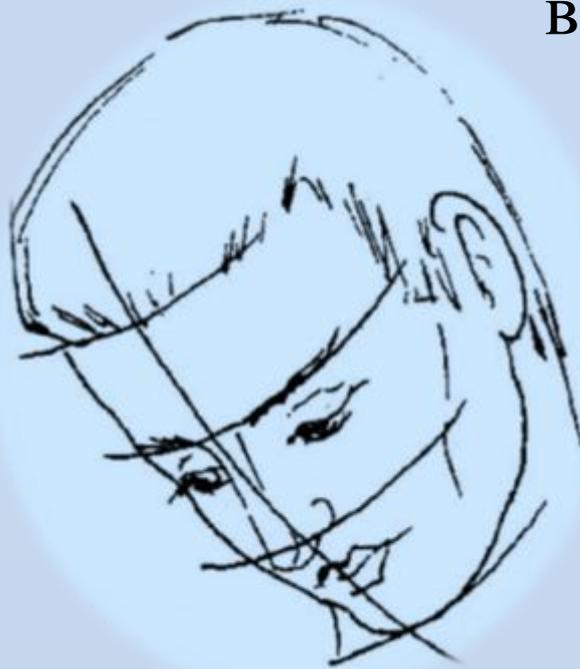
Все линии построения -
дугообразны

При повороте головы все
пропорции дальней части
головой становятся
меньше ближней части.



← Основные правила

При наклоне головы
вверх, вниз, в сторону



ДУГИ ОСНОВНЫХ ЛИНИЙ ВЫГНУТЫ
СООТВЕТСТВЕННО.

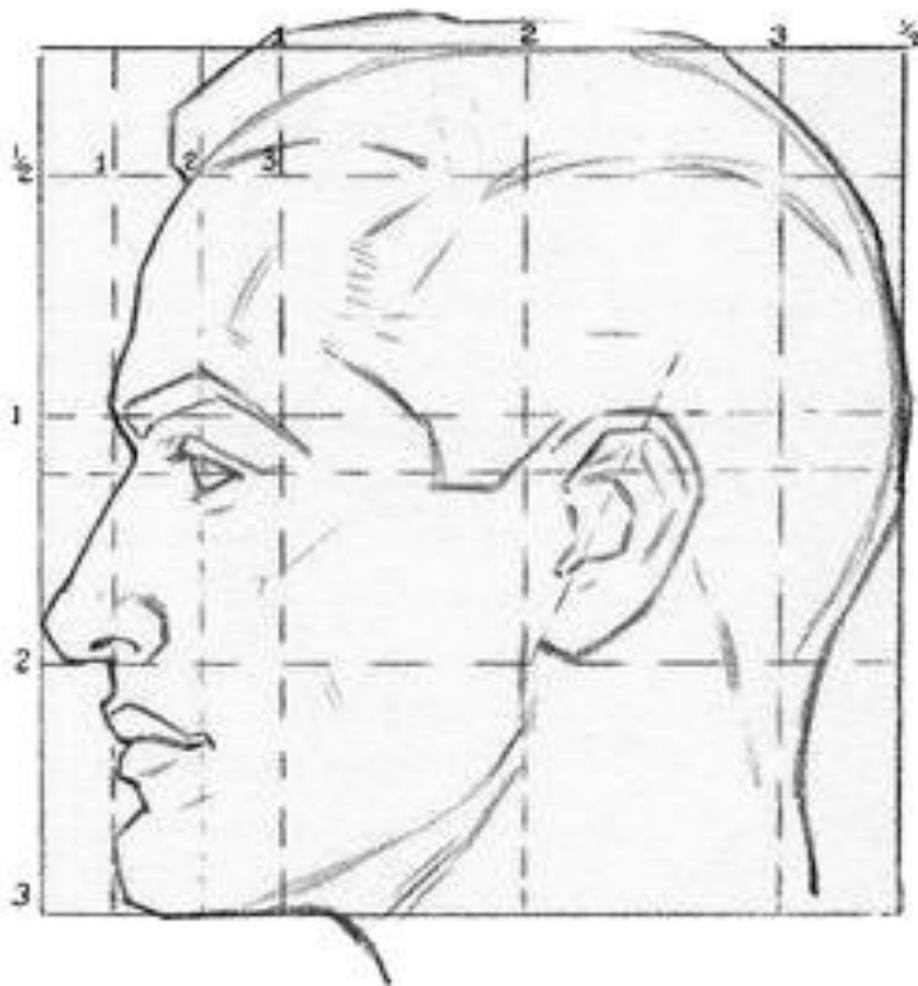


Основные правила

При изменении ракурса
изменяются и части лица



Построение головы человека в профиль.





ЧТО ОБЩЕГО У ИЗОБРАЖЕНИЙ?



Все предметы против света имеют форму силуэта



Силуэт- изображение предмета, подражающее тени, производимой им на плоской поверхности при солнечном или огненном освещении, т. е. такое, в котором обозначается только очертание предмета, а он сам представляется однообразным черным пятном.



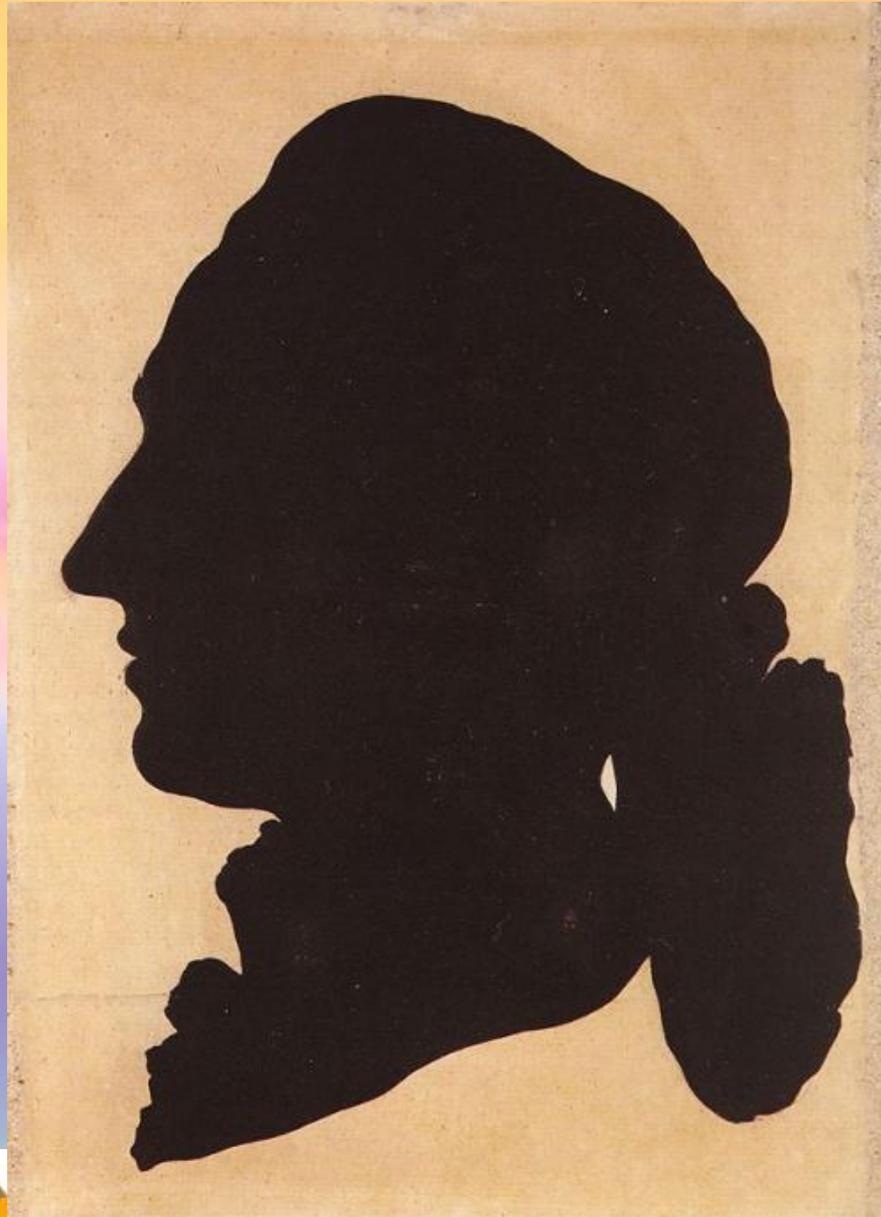
**Силуэт это плоскостное
изображение, вид графики**



Родиной силуэтного искусства является Китай, где с давних пор существовали однотонные черные изображения, так называемые китайские тени. Оттуда они проникли в Западную Европу, прежде всего во Францию, где в середине XVIII века широко распространилась мода на силуэтные портреты.



Этьен Силуэтт (1709-1767)



В технике силуэта можно встретить портрет, фигуру, жанровую зарисовку, батальную сцену, пейзаж, архитектурный мотив, декоративную композицию, иллюстрацию. Любимый жанр силуэта во все времена - портрет.



Портреты в технике силуэта вырезаются, как правило, в профиль из однотонной бумаги. Обычно силуэты (профили) вырезают на черной бумаге с последующим наклеиванием на белый лист. Но возможны и другие цветовые вариации.



