

Департамент образования
администрации города Липецка
Муниципальное автономное
общеобразовательное учреждение
средняя школа № 51

«Художественная роспись по стеклу»

Конкурс:
«Палитра ремёсел -2021»

Номинация:
««Декоративно-прикладное творчество»
(Роспись по стеклу)

Автор: Казакова Лада Вячеславовна, ученица 3 «А» класса
Педагог: Малинкина Надежда Викторовна, ПДО, библиотекарь

Контактные данные:
398042, г. Липецк,
9 микрорайон, д 42а
Телефон: (4742) 31 77 35, 31 76 34
Факс: (4742) 33 42 90
E-mail: sc51@list.ru
2021 г.



- Стекло стало неотъемлемой частью жизни общества. Его мы видим повсюду: дома, в офисах, кафе и магазинах. Этот удивительный материал был уже известен в глубокой древности, в Месопотамии и Древнем Египте. Но витражная роспись начинает свою историю с X века, когда было изобретено листовое стекло. Пик популярности витражей приходится на эпоху Средневековья, когда подобным стеклом украшались соборы. К сожалению, из-за многочисленных религиозных войн ценные предметы из стекла уничтожались. В XVIII-XX веках витражи стали широко использовать в светской жизни. Красивая посуда из расписного стекла, картины-витражи, окна-витражи стали предметами украшения и обихода обычных людей.

- В 2019 году мне удалось с родителями посетить музей стекла в Чехии. Вот что можно причитать об основателе этого удивительного музея: «В далеком тысяча восемьсот пятьдесят седьмом году коммерсант по имени Людвиг Мозер основал в Карловых Варах стекольный завод, который получил имя своего создателя – Moser. На протяжении долгих шестидесяти лет Людвиг управлял данным предприятием, а оно росло и процветало. Однако предпринимательская жилка, доставшаяся Людвигу от его деда, который был владельцем единственной кошерной столовой в Карловых Варах, не позволила ему разориться. Мозер сразу же принял решение выпускать стильные изделия, направленные на удовлетворение самых изысканных вкусов местной аристократии».



- 
- 
- 
- 
- Я ходила по музейным залам как замороженная. Солнечные лучи и свет от люстр буквально играли в удивительные узоры произведений искусств. Я видела свое отражение в гибких расписных вазах, хрупких пиалах, в очаровательных бокалах. Тогда-то я и влюбилась в стекло. Мне захотелось немного позаниматься в этой технике живописи.
 - Ручная роспись по стеклу витражными красками традиционно наносится на самые разнообразные стеклянные изделия: сувенирные фигурки, подсвечники, все виды посуды – вазы, тарелки, чашки и бокалы.
 - Использование этого приема придает любому изделию неповторимый облик и индивидуальность.
 - Изделия с ручной росписью способны стать великолепным подарком и украшением любого интерьера.
 - Какие могут быть цели и задачи у этого вида творчества? Очаровывать и через красоту воспитывать, украшать серые будни яркими звонкими, как само стекло, красками. Развивать творческое воображение, наблюдательность, зрительную память, развивать образное мышление, воспитывать культуру общения, культуру труда. Стекло – очень хрупкий материал, поэтому создание витража – это кропотливый труд.

- 
- 
- 
- 
- Я три года хожу на кружок по пластилиновой живописи к Малинкиной Надежде Викторовне. Я ей как-то рассказала, что мне очень понравились витражные композиции в музее Мозера и что я тоже хотела бы попробовать себя в этой технике.
 - Меня зовут Ладой, поэтому наш выбор с педагогом пал на славянскую богиню Ладу.
 - Лада у наших предков считалась богиней красоты, любви и счастья, покровительницей семейного очага. Лада считалась богиней согласия в семье. Про человека, который заключал брак с нелюбимой женщиной, говорили, что он «женился не с Ладой». Славяне любили украшать Ладушку полевыми цветами. Так как Лада – это богиня еще и урожая и зрелости, то славяне верили, что она ходит по полям и благословляет их будущий урожай. Отсюда и пошла традиция поздравлять любимых женщин цветами.
 - Имя богини Лады звучит во многих словах современного русского языка:
 - - ЛАДить (решить полюбовно);
 - - уклАД (устоявшийся порядок быта);
 - - ЛАДно (согласие);
 - - клАД (то, что имеет духовную ценность, первоначально скорее всего связано с избытком любви в семье);
 - - скЛАДно (гармонично, тоже связь с любовью);

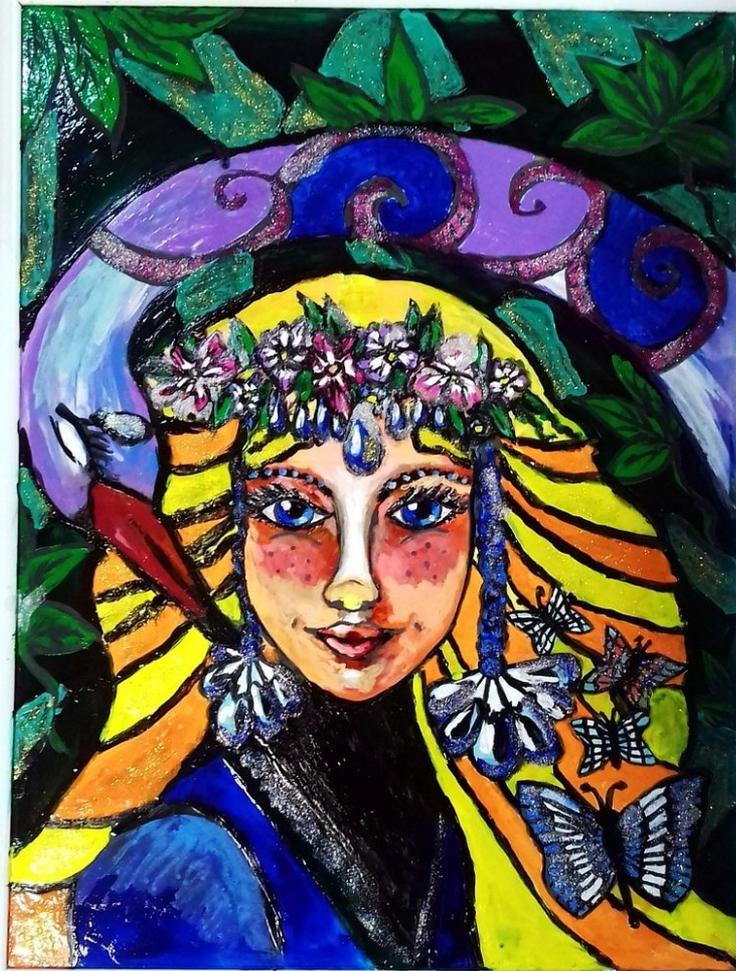
- - ЛАДонь (при рукопожатии люди трогают друг другу ладони, мировая, решение конфликта полюбовно);
- - оЛАДьи (блины, что пекли на Руси в честь Лады как богини весны);
- - Лад (порядок, согласие);
- - ЛАДья (по преданиям, на ладье Лада увозит души умерших на тот свет или на Луну, так как Луна – олицетворение женского начала).
- Ладо и Ладушка – так любовно называли друг друга супруги.
- К нашему с педагогом удивлению, деревом Лады оказалась липа. Выходит, что Лада – покровительница нашего родного города Липецка? На гербе нашего города изображена липа. А еще мы узнали, что с принятием христианства образ Лады трансформировался в голове язычников в образ Богородицы. Культура наших далеких предков потрясающа!
- А еще мы узнали, что Лада, по древним славянским поверьям, иногда превращается в лебедя. Как тут не вспомнить пушкинскую Царевну-Лебедь? Мы решили, что на нашем витражном портрете обязательно будет и эта царственная птица. Для создания данного витража мы использовали витражные и акриловые краски, а также разноцветные лаки. Работа меня очень увлекла, все осенние каникулы мы с педагогом посвятили росписи по стеклу.
Это мой первый опыт в витражной технике, хочется и дальше радовать родных и близких подарками из расписного стекла.

• *Поэтанная работа росписи по стеклу*

• *«Лада»*



- *Итоговая работа «Лада» (витраж)*



- Из характеристики педагога по пластилиновой живописи Малинкиной Н.В.: «Казакова Лада увлекается историей славян, а особенно ей интересно всё, связанное со славянской богиней любви Ладой. У Лады потрясающая работоспособность, она готова пожертвовать каникулами ради очередной творческой работы. Данный витраж был нарисован акриловыми и витражными красками, а также лаками за два месяца. Лада – серьезная не по возрасту ученица, ей хочется всё время пробовать себя в разных техниках рисования. На одном из конкурсов в прошлом году ее рисунок в технике пластилиновой живописи взял Гран-при, а рисунок гуашью – 3 место. На этот раз Лада решила покорить стекло. Занятия кружка Лада за три года ни разу не пропустила. Она мечтает стать художницей. Ее любимые темы: славянство, драконы, кони (Лада занимается конным спортом) и львы».
- Если честно, мне еще нравятся японские мотивы, поэтому для второго витража мы выбрали идею с веточкой сакуры. Наверное, очень хочется весны. Мы решили хаотично разбить нашу картину на кусочки разной палитры, где-то будет больше неба и облаков, где-то травяных оттенков цвета, а сами цветы вишни пусть будут по-весеннему нежные.
- Роспись по стеклу – удивительный, яркий вид творчества.
 - **Спасибо за внимание!**

*«Весенняя идиллия»
(витраж)
поэтапная работа*



*«Весенняя идиллия»
(витраж)
итоговая работа*

