

The background is a dark blue gradient with a starry texture. On the left side, there are several overlapping circular elements. A prominent one is a large circle with a scale from 140 to 260 in increments of 10. Other circles are smaller and some have dashed lines or arrows. The overall aesthetic is technical and futuristic.

СОВРЕМЕННАЯ ПОЭЗИЯ

НАТАЛЯ ЖИЛЬЦОВА

ОЛЬГА ГРОМЬКО

ДМИТРИЙ ГЛУХОВСКИЙ

НАТАЛЬЯ ЖИЛЬЦОВА

Современная российская писательница, автор книг в жанрах классического и романтического фэнтези.

Наталья Жильцова родилась 11 Сентября 1980 года в Москве, где и проживает до сих пор. Фамилию после замужества менять не стала, поскольку дорожит памятью о своих предках. Жильцами в XV-XVI веках называлась определенная категория лиц, состоявших на государственной службе. Жильцы — это верные царю воины. Самые близкие его телохранители.

Первые рассказы Наталья начала писать еще в студенческие годы. Увлечение оккультизмом и эзотерикой оказало влияние на выбор творческого жанра — фэнтези.



В 2003 году Наталья закончила Московский Городской Психолого-Педагогический Университет, факультет Специальной психологии. Несколько лет проработав по профессии, с 2010 года воспитывает маленькую дочку.



На литературном поприще Наталья дебютировала в 2009 году с романом «Проклятие некроманта», который сразу привлек внимание читателей. На данный момент у Натальи Жильцовой вышло более десятка книг в издательствах «Альфа-книга», «Эксмо» и «АСТ», многие из которых стали бестселлерами.

ОЛЬГА ГРОМЫКО

Родилась в полночь с 13 на 14 сентября 1978 года. Закончила Белорусский государственный университет по специальности микробиология. Работала в НИИ Эпидемиологии и микробиологии Минска. Член Союза писателей Беларуси. Замужем, в 2004 году родила сына.



Издаётся с 2003 года. Первые книги были написаны в жанре юмористического фэнтези, «Верные враги» в жанре героического. Автор Белорийского цикла о ведьме Вольхе («Профессия: ведьма»; «Ведьма-хранительница»; «Верховная ведьма»; «Ведьмины байки»), к которому примыкают книги «Верные враги» и «Белорские хроники».

Роман «Профессия: ведьма» на международном фестивале «Звёздный мост-2003» (г. Харьков) получил приз «Издательства Альфа-книга» («Армада») «Меч Без Имени» за лучший дебютный роман в жанре юмористической и остросюжетной фантастики.

Ольга Громыко является неверующей.

В Интернете известна под псевдонимами Ведьма или Volha. Также фанаты творчества Громыко часто называют её ВБП, что значит — Великая Белорусская (либо Белорская — по месту действия нескольких её книг)

Писа



ДМИТРИЙ ГЛУХОВСКИЙ

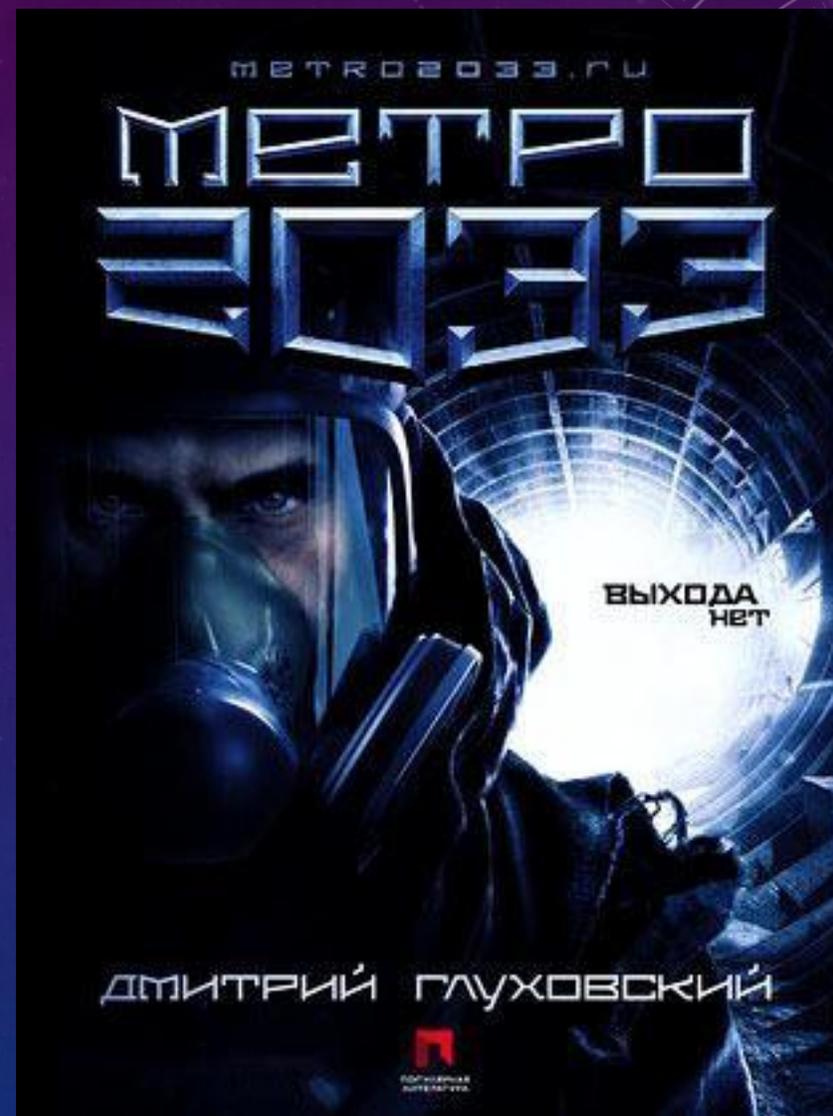
российский писатель и журналист, автор романов-антиутопий «Метро 2033», «Метро 2034», «Метро 2035», «Будущее», «Сумерки», «Рассказы о Родине».

Создатель книжной серии «Вселенная Метро 2033». Военный корреспондент, радиоведущий. Совершил первый в мире прямой телерепортаж из Северного Полюса в июле 2007 года.

Дмитрий Глуховский родился и вырос в Москве, где окончил арбатскую школу 1231 с углублённым изучением французского языка. Высшее образование (по специальностям журналистика и международные отношения) получил в Иерусалимском университете.



Свой первый роман «Метро 2033», принёсший ему известность, Глуховский задумал ещё в старших классах школы и начал писать уже на первых курсах университета. Первая версия книги была готова в 2002 году. Получив отказ от всех издателей, которым была отправлена рукопись, Дмитрий опубликовал её в Интернете — бесплатно и целиком — на специально созданном сайте. В 2002 году это было новаторское, если не беспрецедентное решение. В 2005 году книга была выпущена издательством «Эксмо», потом в 2007 году — издательством «Популярная литература»; сейчас выходит в издательстве «АСТ». Роман стал одним из главных российских бестселлеров нулевых, его тираж по всему миру превышает миллион экземпляров. Книга переведена на 37 иностранных языков, стала основой для двух культовых видеоигр, а права на её экранизацию были выкуплены голливудской киностудией MGM.



Следующие книги Глуховского — «Сумерки» (2007), «Метро 2034»[1] (2009), «Рассказы о Родине» (2010) и «Будущее» (2013) также становились национальными бестселлерами и переводились на европейские и азиатские языки. Дмитрий продолжает экспериментировать с форматами: роман «Будущее», к примеру, был премьерно бесплатно опубликован в соцсети «ВКонтакте», а его главы сопровождалась треками специально созданной звуковой дорожки и иллюстрациями. В данный момент Глуховский завершил роман «Метро 2035»



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!
УДАЧНО ВСЕМ ЗАКОНЧИТЬ УЧЕБНЫЙ ГОД!

