

ЭТО ИНТЕРЕСНО!

По результатам исследований одонго англистского университета, не имеет значения, в каком порядке расположены буквы в слове. Говорят, чтобы проверить и убедиться в этом, попробуйте написать слово в любом порядке, все равно текст читается без проблем.

Не сомневаемся, что вы легко прочитали данный текст, почти каждое слово которого написано с ошибками. Проанализируйте, как вы это сделали – опишите в терминах информатики процесс получения вами информации и алгоритм ее распознавания.

Гарри



*Гарри Бардин
режиссер анимационного кино*

Моделирование как метод ПОЗНАНИЯ



Моделирование как метод познания

1. Узнать новое по теме
2. Доказать свою точку зрения
3. Научиться слушать и слышать
4. Найти выход из проблемной ситуации
5. Доказать истинность своего мнения
6. Уточнить, дополнить высказывание товарищей
7. Составить новую учебную задачу (тест, кроссворд, учебное задание, учебный вопрос)
8. Изучить материал учебника
9. Проявить и развивать свои способности (перечислить...)
10. Свой вариант цели



Сотни миллионов лет назад, задолго до появления человека, на

Исследовать оригинал невозможно

почти
млн.

вымерли.
Почему человек с
для изучения динс



Зот уже более 60 лет над человечеством витает угроза ядерной катастрофы. И ученые разных специальностей и всех стран пытаются о
Почему че
изучения я

Исследовать оригинал опасно



Самыми дорогостоящими музеями Санкт-Петербурга. Оба эти музея имеют и виртуальные версии

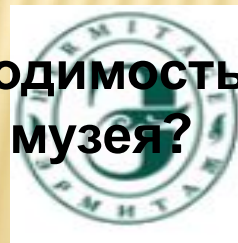
Исследовать оригинал дорого

Зам предлага
системы и ма
создают пол

Исследовать оригинал сложно

(тип веб-сайта для экспозиции музейных материалов)

Почему возникла необходимость в создании виртуального музея?

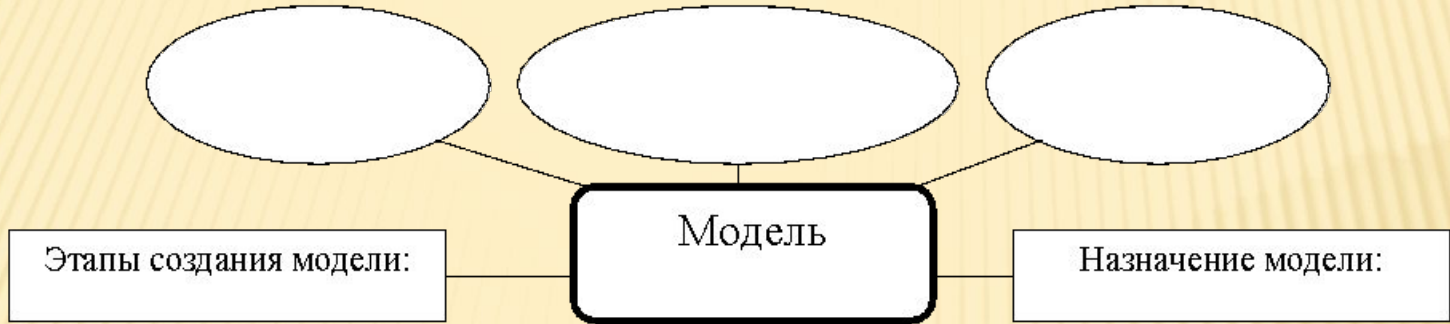


Я хотел, чтобы мои не слишком обеспеченные соотечественники могли прикоснуться к шедеврам, которые доступны лишь тем, кто может путешествовать на огромные расстояния

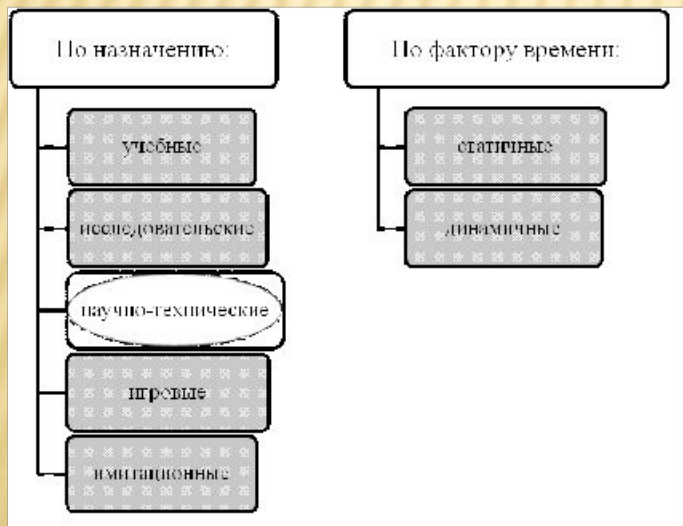
Красимир Тодоров



Моделирование – это метод познания, состоящий в _____.



Классификация моделей

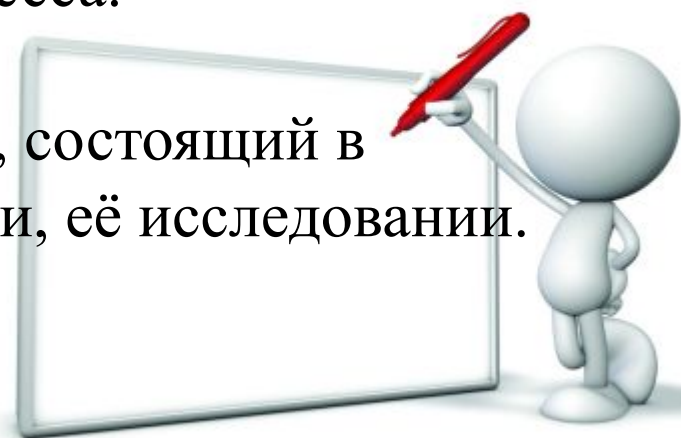


◆ таблицы, рисунки,
◆ схемы, формулы
специальные символы

Модель – (лат. *modulus* – мера, образец) – это такой новый объект, создаваемый человеком, который отражает существенные черты изучаемого объекта и заменяет его во время исследования.

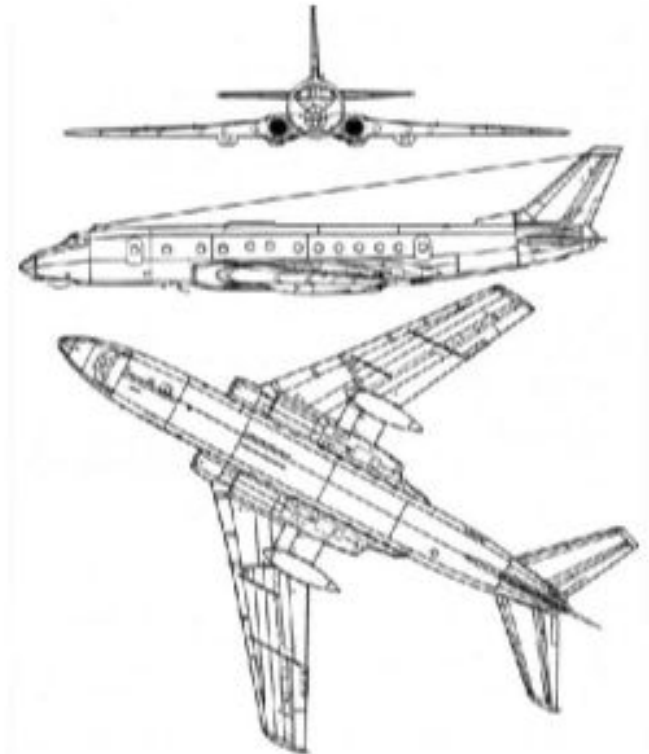
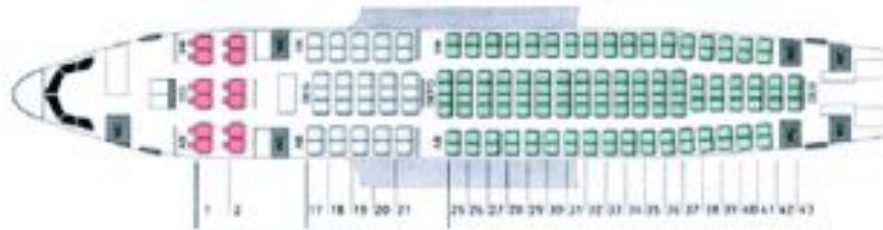
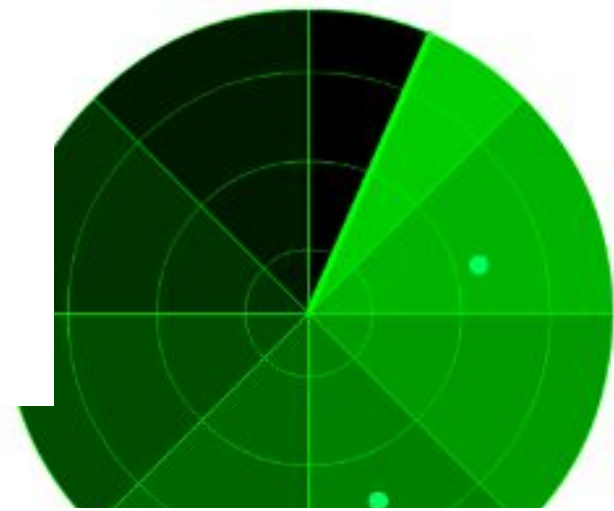
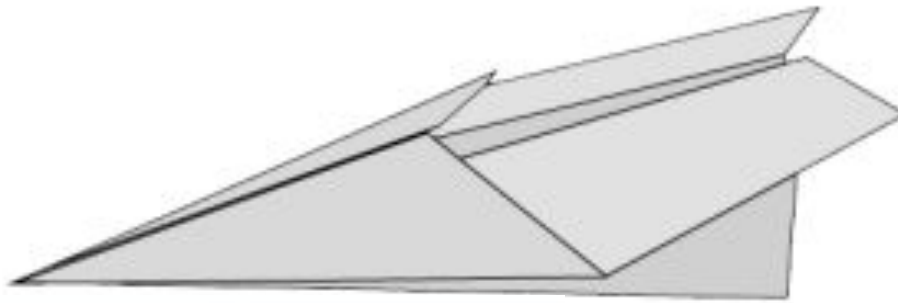
Модель создается человеком в процессе познания окружающего мира и отражает существенные с точки зрения цели проводимого исследования свойства и признаки изучаемого объекта, явления или процесса.

Моделирование – это метод познания, состоящий в создании модели и, при необходимости, её исследовании.



Гипотеза

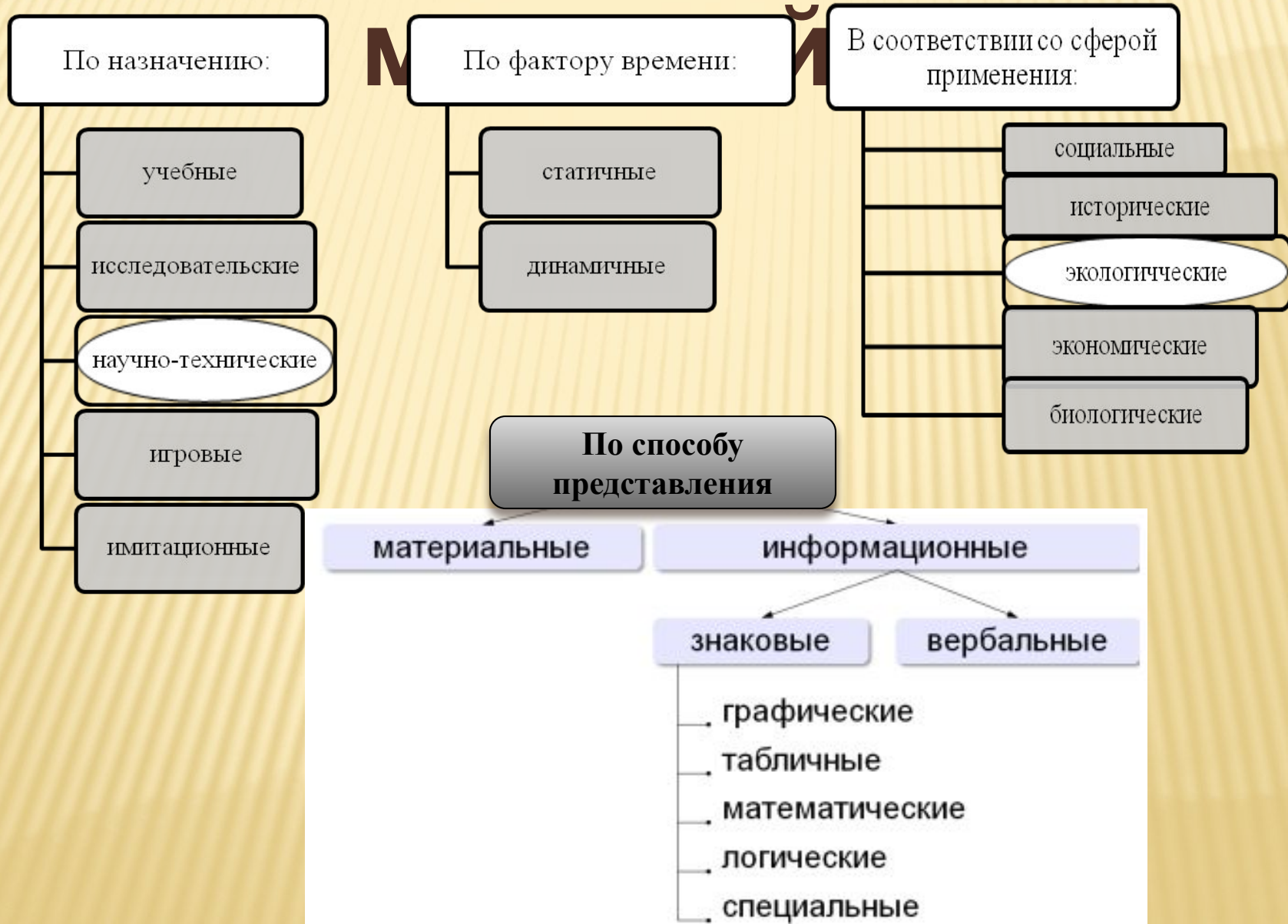
***Одна модель –
много
оригиналов***



Гипотеза

***Много моделей–
один оригинал***

Классификация



Материальные	Информационные



**Может ли какой-то
объект быть
одновременно и
моделью, и
оригиналом?**

Книга как объект моделирования



Задание. Создайте информационную модель книги при заданных условиях и подберите словосочетания для рекламы существенных признаков вашей модели

Полиграфисты
(издатели)

Писатели
(авторы книг)

Читатели,
выбирающие
книгу

Владельцы,
библиотекари

Роль

**Цель
исследования**

**Существенные
признаки**



Роль	Цель исследования	Существенные признаки
Полиграфисты (издатели)		
Писатели (авторы книг)		
Читатели, выбирающие книгу		
Владельцы, библиотекари	~	

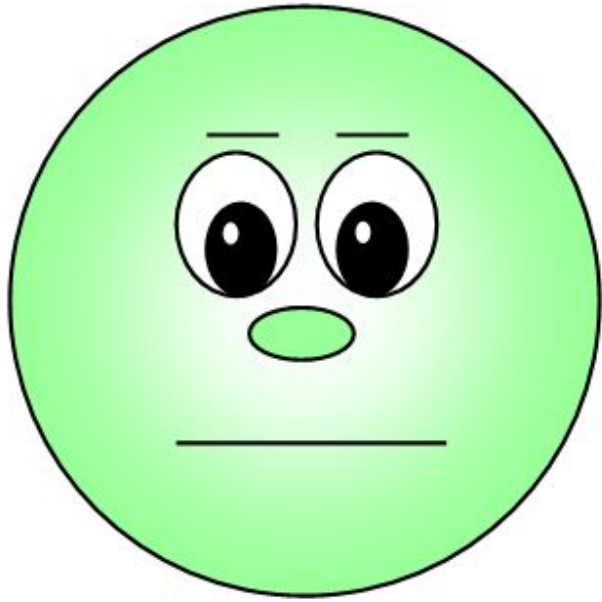


**Книги – это корабли мысли,
странствующие по волнам времени и
бережно несущие свой драгоценный груз
от поколения к поколению**

Фрэнсис Бэкон

Гипотеза

***Оригинал–
модель***



Домашнее задание

Известно, что один и тот же объект может иметь множество моделей – предметных и информационных, статистических и динамических. С помощью доступных вам компьютерных средств создайте 2-3 разных моделей... себя самого. Каждую модель оформите в отдельном файле и дайте ей краткое описание по плану:

- 1) с помощью какой компьютерной среды сделана?
- 2) какие ваши характерные признаки представляет?
- 3) укажите некоторые свойства именно этой модели.
- 4) может ли она также служить моделью другого объекта?



**В любой области создавать - значит гореть,
копировать - медленно тлеть**

Оноре де Бальзак