

Стиль научного текста

- Используйте сильные глаголы. Вместо «мы применили классификацию» - «мы классифицировали».
- Не избегайте общеупотребительной лексики. *Прибор работает при низких температурах.*
- Насыщайте терминами.
- Используйте абстрактную лексику (*глубина, постоянство, чтение*).
- Употребляйте общенаучную лексику (*операция, вопрос, задача, явление, процесс*).
- Избегайте ненужных сокращений.
- Используйте простые выражения.
- Лучше использовать короткие предложения — не более 15 слов.



Без чего вы не можете обойтись

- Для связи частей текста используются специальные средства (слова, словосочетания и предложения), указывающие на *последовательность* развития мыслей («вначале», «потом», «затем», «прежде всего», «предварительно» и др.), на связь предыдущей и последующей информации («как указывалось», «как уже говорилось», «как отмечалось», «рассмотренный» и др.), на причинно-следственные отношения («но», «поэтому», «благодаря этому», «следовательно», «в связи с тем, что», «вследствие этого» и др.), на переход к новой теме («рассмотрим теперь», «перейдем к рассмотрению» и др.), на близость, тождественность предметов, обстоятельств, признаков («он», «тот же», «такой», «так», «тут», «здесь» и др.).



Требования к оформлению

- - текстовый редактор – Microsoft Word;
- формат – А4; кегль – 14; шрифт – Times New Roman; межстрочный интервал – 1,5;
- ширина полей со всех сторон – 20 мм;
- абзацный интервал – 1,25; выравнивание – по ширине;
- - ориентация – книжная, без простановки страниц, без переносов, без постраничных сносок;
- - желательно не использовать графики, схемы, рисунки, а также таблицы с альбомной ориентацией;





Требования к оформлению

Текст должен быть выровнен по краям. Красные строки обязательны.

Название статьи печатается прописными буквами, жирным шрифтом в центре. Ниже через один интервал по правому краю строчными буквами инициалы и фамилия студента и научного руководителя. Далее название города. После отступа в один интервал следует текст.

УДК

Ш.И. Ибрагимова,
*Студентка 1-го курса факультета
дошкольного образования*

Научный руководитель: О.Г. Мишанова,
*д.п.н., профессор кафедры педагогики и
психологии
ЮУрГГПУ. г. Челябинск*

**РОЛЬ ЧТЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ В ВОСПИТАНИИ
ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация: В статье ставится задача рассмотреть роль чтения художественной литературы в воспитании патриотических чувств детей дошкольного возраста с теоретической и социально-психологической точки зрения.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, патриотизм, нравственное воспитание.

Sh.I. Ibragimova

Scientific adviser: O.G. Mishanova

**THE ROLE OF READING ARTISTIC
LITERATURE IN EDUCATION OF PATRIOTIC
FEELINGS OF CHILDREN OF PRESCHOOL
AGE**

Abstract: The article aims to consider the role of reading fiction in the education of patriotic feelings of preschool children from a theoretical and socio-psychological point of view.

Keywords: patriotic education, patriotism, moral education.

Патриотическое воспитание является одним из путей социального развития ребенка,



- Кавычки оформляются знаком «.....», а не “.....”.
- Следите, чтобы в конце предложений были точки (часто встречающаяся небрежность).
- Допускаются **только черно-белые** картинки, фотографии, таблицы. В случае графического сопровождения, следует перевести все цветные изображения в черно-белые.

- СПИСОК
использованной
литературы,
оформление согласно
ГОСТу, приводится в
алфавитном порядке в
конце статьи не более 5
источников.

В случае нарушения
правил оформления
редакционная коллегия
оставляет за собой
право отклонения тех
или иных материалов
от опубликования.

Список литературы

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников.- М.: Изд-во ЦГЛ, 2008.
2. Ветохина А.Я. Нравственно - патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.- Санкт-Петербург: Детсво-пресс, 2009
3. Мишанова, О.Г. Психолого-педагогические основы формирования эстетических качеств повествовательных высказываний детей старшего дошкольного возраста
4. Шорыгина Т.А. Родные сказки: Нравственно-патриотическое воспитание.- М.: Прометей; Книголюб, 2007.

©Ш.И. Ибрагимова, О.Г. Мишанова, 2018