

# Символы права: СМЫСЛ И ЗНАЧЕНИЕ

---

Паньков Александр

МБОУ СОШ №156

10 “СЭ”

# Фемида

- **Фемида** – в древнегреческой мифологии богиня правосудия, титанида, вторая супруга Зевса. Иносказательно Фемида — правосудие, закон; весы Фемиды — символ правосудия; слуги (жрецы) Фемиды – слуги закона, судьбы.
- Фемида – олицетворение закона, справедливого, карающего, единого для всех и беспристрастного. Это выражают атрибуты, с которыми Фемида изображается и ассоциируется – **повязка на глазах**: символ беспристрастности, **меч**: символ духовной силы, воздаяния и **весы**: символ меры и справедливости. Однако такой способ изображать Фемиду пришел уже из Древнего Рима.
- Культ Юстиции распространился в Риме во времена императора Тиберия, который посвятил богине статую. Кроме богини правосудия, в Древнем Риме была еще и отдельно богиня справедливости – Эквигас. Культ этой богини установился во времена Империи. Она изображалась на монетах в виде опирающейся на копье женщины в длинном одеянии, с весами или рогом изобилия в руке.
- Повязка на глазах богини появилась позже, в эпоху Средневековья. Этот атрибут символизировал не слепую жестокость, как можно подумать, а то, что Фемида беспристрастна, слепа к богатству, регалиям, положению и воздает людям только по праву.



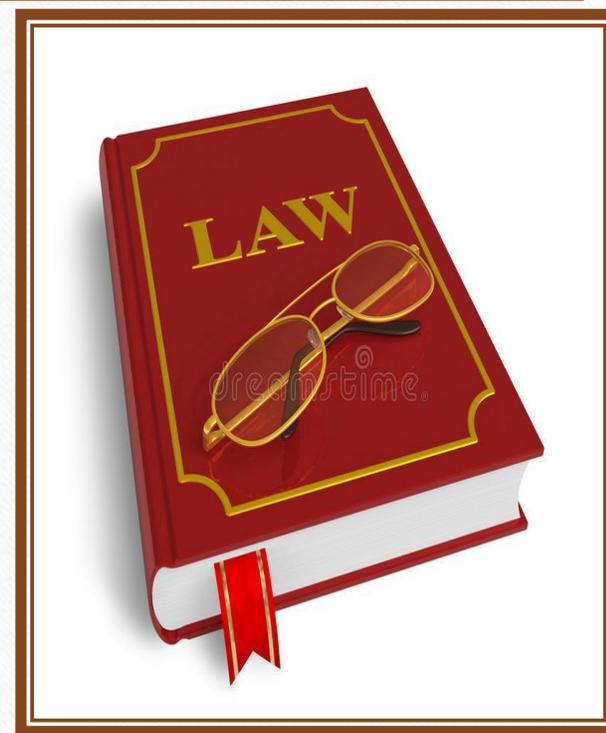
# Судейский молоток

- Судейский молоток – небольшой церемониальный молоток, как правило изготовленный из древесины, обычно с фигурной ручкой. Им ударяют по специальной подставке для усиления звука.
- Судейский молоток – символ судебной власти, символизирующий акт правосудия в судебном заседании. Судья применяет молоток для наведения порядка в зале заседаний. А последним ударом молотка провозглашает завершение судебного процесса, ставя окончательную точку, отсекая все сомнения.
- История судебного молотка берет свое начало еще с библейских времен. Существует ветхозаветная история о постройке храма Соломона в Иерусалиме. В данной истории описывается убийство главного строителя Лоднирама. Одним из орудий убийства стал молоток. То есть молоток оказался неким атрибутом вынесения приговора человеку.
- Опираясь на эту библейскую историю, молоток, как символ созидания и кары, взяли себе масоны, которые, как известно, занимались «строительством» всемирной религии. Молоток в масонстве является знаком избранного Мастера, который наделен силой и могуществом. Именно этим предметом достойный Мастер имел право открывать и закрывать масонские заседания. Представители масонства реагировали на стук молотка с огромным почтением и преклонением.
- Многие исследователи относят происхождение молотка к мифологической культуре шумеров, проживавших в IV-III тыс. до н.э. Шумеры - это выдающаяся цивилизация, прославившаяся своими успехами в области юриспруденции. Во время заседания суда у них была традиция стучать молотком, а точнее забивать гвозди в крышку гроба, в котором находился преступник. За каждую провинность подсудимого судья вбивал гвоздь, если же звучали оправдательные речи со стороны защиты, то гвозди вынимались. Смысл данного обычая заключался в том, что чем больше было забито гвоздей, тем преступнику было тяжелее выбраться, и тем виновнее он был. Затем судьи стали применять молоток, чтобы успокоить шумящую и бурно реагирующую публику.



# Кодекс

- **Кодекс** — законодательный акт, содержащий систематизированные нормы какой-либо отрасли или нескольких отраслей. Структура кодекса часто отражает систему отрасли.
- Латинское слово *codex* имело много значений. Кодексом назывались: ствол дерева; чурбан или колодка, прикрепляемая к ногам преступника, которую последний волочил за собой и на которую садился; брёвна, служившие основанием плавучего моста или перевозного парома; наконец, деревянные дощечки, намазанные воском, предназначенные для письма и в своём соединении составлявшие книгу. Поэтому, между прочим, *codices* назывались кассовые книги римлян. В средних веках выражение «кодекс» затерялось (собрания законов в это время называют просто *leges*) и восстанавливается только с XVI в., во Франции. Ряд сборников законов, особенно с конца XVIII века, получает название кодексов.



# Прове

- Прове – древний бог правосудия у северных славян и одновременно с этим — бог плодородия, изображался в облике старца в длинных одеждах с большим числом складок и цепями на груди.
- Истукан этого божества возвышался на дубовом столбе, держа в одной руке обломок камня как символ преступления, а в другой – копьё: знак неотвратимого наказания. Вокруг на земле стояло бесчисленное количество двух, трех и четырехликих идолов: они во все свои деревянные глаза должны были следить за теми, кто нарушал закон и волю бога. Голову его обвивал венок, из-под которого высовывались длинные уши: знак того, что от Прове ничего невозможно скрыть. Перед идолом воздвигнут был жертвенник, служил ему волхв, который и передавал собравшимся волю бога.

