

Любовь в жизни и

лирике Н.А Некрасова



*Двести уж дней,
двести ночей
Муки мои
продолжаются;
Ночью и днём в сердце
твоём
Стоны мои
отзываются,
Двести уж дней,
Двести ночей!
Тёмные зимние ночи...
Зина! Закрой
утомлённые очи!
Зина! Усни!*

*• Мы с тобой бестолковые
люди...
Что минута, то вспышка
готова!
Облегченье взволнованной
груди,
Неразумное резкое слово.
Говори же, когда ты сердит
Всё, что душу волнует и
мучит!
Будем, друг мой, сердиться
открыто:
Легче мир и скорее наскучит.
Если проза в любви
неизбежна,
Так возьмём и с неё долю
счастья:
После ссоры так полно, так
нежно
В...*

Авдотья Панаева

- Дороги поэта и его будущей музы пересеклись в 1845 году, когда Некрасов почти ежедневно по делам «Современника» бывал в доме Панаевых. Авдотья Яковлевна должна была принимать гостей, занимать их, участвовать в разговорах.

С самого раннего детства и до последних дней судьба обращалась с ней жестоко. Много страдала она от тяжёлого деспотического характера родителей, особенно матери, картёжницы и самодурки.

“Меня никто не ласкал, а потому я была очень чувствительна к ласкам,” - вспоминала она. В восемнадцать лет она вышла замуж. Её муж, Иван Иванович Панаев, увлекающийся светскими удовольствиями, вскоре после женитьбы охладил к жене. Она многое



«Это была небольшого роста, не только безукоризненно красивая, но и привлекательная брюнетка. Ее любезность была не без оттенка кокетства; ее темное платье отделялось от головы дорогими кружевами или гипюрами, в ушах у нее были крупные бриллианты, а бархатистый голос звучал капризом избалованного мальчика. Она говорила, что дамское общество ее утомляет и что у нее в гостях одни мужчины», - писал А.А. Фет.

НИКОЛАЙ НЕКРАСОВ И АВДОТЬЯ ПАНАЕВА



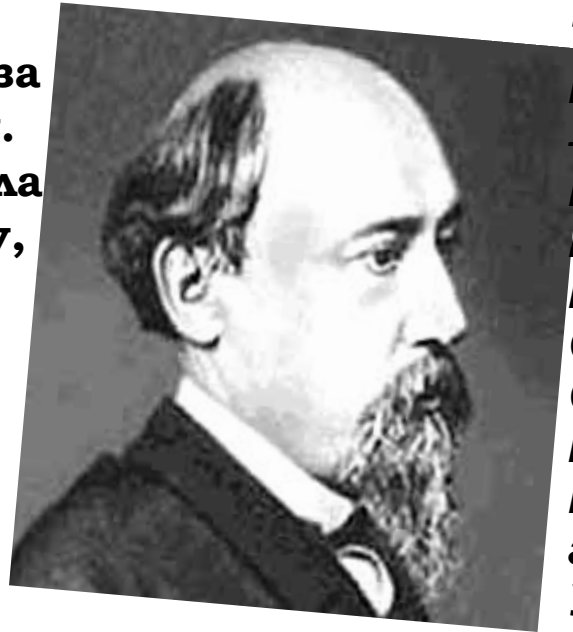
- Некрасов, увидев Панаеву, влюбился. День встречи со своей будущей возлюбленной он называет самым счастливым, от которого начинается отсчет настоящей жизни. Страсть вспыхнула внезапно и осветила его одинокую труженическую жизнь. Панаева была замужем, и поэт долго боролся с охватившим его чувством, но бесполезно... Влечение было обоюдным.
- В 1846 году Некрасов вступает с Авдотьей Яковлевной в гражданский брак, который продлится 15 счастливых и мучительных лет. И хотя документальных свидетельств практически не сохранилось: письма Некрасова Панаева сожгла, осталось лишь одно его письмо к ней и четыре ее письма, – мы можем по стихам Некрасова восстановить весь этот необычный «роман».
- Панаева постоянно помогала Некрасову в работе. Вместе написали романы «Три страны света»,

- Ты всегда хороша
несравненно,
Но когда я уныл и угрюм,
Оживляется так вдохновенно
Твой веселый, насмешливый
ум;
Ты хохочешь так бойко и мило,
Так врагов моих глупых
бранишь,
То, понурив голову уныло,
Так лукаво меня ты смешишь;
• Так добора ты, скупая на
ласки,
Поцелуй твой так полон огня
И твои ненаглядные глазки
Так голубят и гладят меня,
Бай настоящее го

У Авдотьи Яковлевны родился от поэта сын, который юридически считался сыном Панаева. Вскоре мальчик умер. Это уже был третий ребёнок, которого она потеряла.



Поэт писал Тургеневу: **“Бедный мальчик умер. До сей поры не могу справиться с собой.” Некрасов глубоко переживал за Авдотью Яковлевну. Она заболела и уехала лечиться за границу, на морские ванны. Настроение у неё было подавленное, нервы расшатаны.**



В этот период обстоятельства личной и общественной жизни Некрасова были достаточно сложными, обострилась болезнь, что сильно отразилось на его и без того нелёгком характере. Нервы сдали, он стал раздражаться по пустякам. Чтобы как-то рассеяться, поэт уехал в Москву и жил на даче у Боткина. Авдотья Яковлевна поехала вслед за ним, но вскоре вернулась после одной из очередных ссор. В записной книжке Некрасова сохранилась запись:

“Без клятв и общественного принуждения я всё сделала во имя любви, что только в силах сделать любящая женщина.” Но вскоре она вернулась.

*Тяжёлый год – сломил меня недуг,
Беда застигла, - счастье изменило,*

*И не щадит меня ни враг, не друг,
И даже ты не пощадила!*

*Истерзана, озлоблена борьбой
С своими кровными врагами,
Страдалица! Стоишь ты предо мной*

Прекрасным призраком с безумными глазами!

Упали волосы до плеч,

"Мы разошлись на полпути...«

Она устала. Ее красота, пылавшая 40 лет, начала увядать. Сошел румянец, поблекли глаза. Семья?.. Детей не было. Панаев умер у нее на руках, успев испросить прощения за те мучения, что доставлял. А Николай...

Сейчас она катается по городам Италии и Франции без видимых целей, без удовольствий. А он не пишет... Он забыл, он, кажется, никогда больше не позовет ее назад.

Мучительно! И так хочется иметь ребенка чтобы заботиться о ком-то... И ненавистны эти приемы, театры, выезды, все это невеселое веселье... Пятнадцать лет любви-борьбы с Некрасовым истощили ее силы – Авдотья больше не могла сражаться. Собралась с духом... и сожгла все мосты.



После 15 лет жизни с Николаем Некрасовым она еще 15 прожила вне его существования, изредка прислушиваясь к грому некрасовской поэзии и отголоскам слухов о часто меняющихся в его сердце женщинах.

А Некрасов, отданный после разрыва другим страстям, конечно, жил беспокойно. И все-таки тужил по ней, Авдотье, до смерти не забытой:

*"Безумец! Для чего тревожишь
Ты сердце бедное свое?
Простить не можешь ты ее –
И не любить ее не можешь!.."*

- Брат Некрасова Фёдор Алексеевич поссорился с братом Авдотьи Яковлевны из-за денег. Во время ссоры Фёдор Алексеевич так оскорбил Авдотью Яковлевну, что она решила разойтись с Некрасовым. Вспоминая о ссорах с Панаевой и об её упрёках, поэт впоследствии напишет:

- *Мы с тобой бестолковые люди...
Что минута, то вспышка готова!
Облегченье взволнованной груди
Неразумное резкое слово.
Говори же, когда ты сердита,
Всё, что душу волнует и мучит!
Будем, друг мой, сердиться откровенно,
Легче мир и скорее наскучит.
Если проза в любви неизбежна,
Так возьмём и с неё долю счастья!
После ссоры так полно, так нежно
Возвращенье любви и участия...*

- Но всё же разлад дал трещину в отношениях: они то жили, то расходились.

- **Окончательный разрыв произошёл в 1863 году. Авдотья Яковлевна вышла замуж за литератора Головачёва, родила дочь и вся отдалась её воспитанию.**



Фекла(Зина) Онисимовна

- И ещё одна женщина в жизни поэта – Зина, дочь умершего рядового (обер – офицера) Викторова, а настоящее её имя Фёкла Онисимовна.
- Некрасов называл её более благозвучным именем – Зина.
- Зина обладала в глазах поэта моральным авторитетом, а это возможно лишь при нравственной чуткости и отзывчивости с её стороны.
- Часто Некрасов, передававший какой-нибудь эпизод из деревенской жизни, говорил ей ласково: “Зина, выйди, пожалуйста, я должен скверное слово сказать”. И она, мягко улыбнувшись, уходила на несколько минут.”
- Поэт смотрел на свои отношения с ней серьёзно, она не была для него случайным увлечением.
- Недаром он посвятил ей свою поэму “Дедушка” и три стихотворения.
- Некрасов стремился дать ей образование, приглашал учителей, много занимался с ней сам.

- Это была молодая жизнерадостная женщина, от которой веяло душевной добротой и глубокой привязанностью к поэту.
- Появилась она в доме Некрасова в конце 60-х годов. Ей было 19 лет.
- Эта женщина любила верховую езду, охоту, рыбную ловлю.

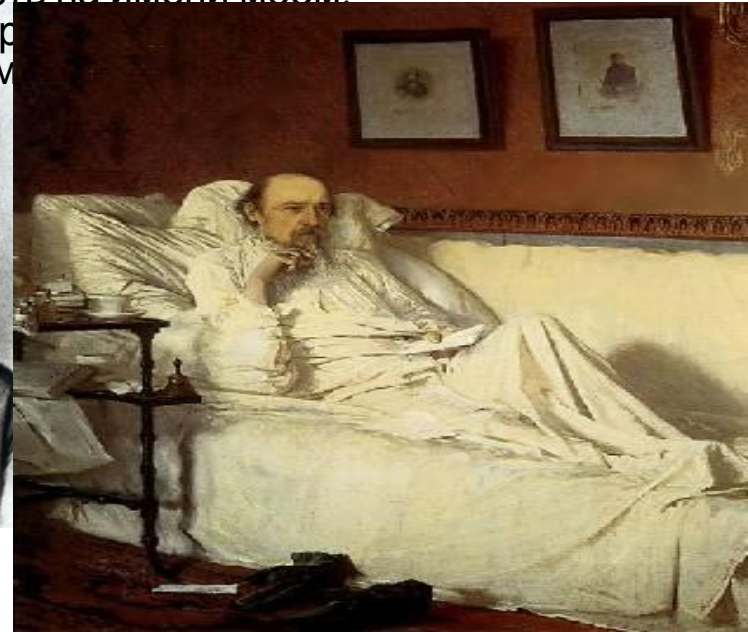


- Именно ей пришлось утешать, поддерживать больного поэта в последние годы. Его мучили боли. Когда они прекращались, он призывал Зинаиду Николаевну, усаживал возле себя и вёл с нею задушевную беседу. Суровое лицо его преображалось, глаза светились кроткой грустью.

- *Пододвинь перо, бумагу, книгу!
Милый друг! Легенду я слыхал:
Пали с плеч подвижника вериги,
И подвижник мёртвый пал.*
- *Помоги же мне трудиться, Зина!
Труд всегда меня животворил.
Вот ещё красивая картина –
Запиши, пока я не забыл!*
- *Да не плачь украдкой! – Верь
надежде,
Смейся, пой, как пела ты весной,
Повторяй друзьям моим как
прежде,
Каждый стих, записанный тобой.*
- *Говори, что ты довольна другом:
В торжестве одержанных побед
Над своим мучительным недугом
Позабыл о смерти твой поэт!*



- Больной, почти умирающий Некрасов – неожиданно для всех близких – решил обвенчаться с Зинаидой Николаевной.
- Может быть, поэт хотел “хотя бы внешним образом отблагодарить свою сгоравшую на огне бескорыстной любви подругу” (но, может быть, и другое: юридически оформить её права на наследование).
- Ещё за год до венчания, в мае 1876 года, понимая, что жить остаётся недолго, Некрасов написал стихотворение и посвятил его Зине.
- Ты ещё на жизнь имеешь право,
Быстро я иду к закату дней.
Я умру, моя померкнет слава,
Не дивись и не тужи о ней!
Знай, дитя: ей долгим, ярким светом
Не гореть на имени моём. –
Мне бор
Песни м



Незадолго до смерти поэт написал Зине посвящение:

*Ты еще на жизнь имеешь
право
Быстро я иду к закату
дней
Я умру, моя померкнет
слава
Не дивись и не тужи о ней
Знай, дитя: ей долгим,
ярким светом
Не гореть на имени моем
Мне борьба мешала быть
поэтом
Песни мне мешали быть
бойцом*





- Любовная лирика Некрасова явилась новым словом в развитии русской поэзии. Она разрушила привычные представления. В стихотворениях Некрасова возлюбленная поэта выступает не только как объект обожания и поклонения, а прежде всего как друг и единомышленник лирического героя, равная ему во всем.
- Если у предшественников Некрасова доминировало одно настроение, на первый план выступало одно чувство, то в некрасовских стихотворениях любовное чувство выступает во всей своей сложности, противоречивости, непредсказуемости, а порой обыденности – Некрасов опoэтизировал и «прозу любви».
- Поразительно и то, что всю гамму чувств поэт умел передать необычайно емко, кратко, выразительно, но, используя все (

