

# Жанр и формат в журналистике

---

Как понять, что ты всё оформляешь правильно

## Толковый словарь Ушакова

---

Жанр – (от французского *genre*)  
род произведений в пределах  
какого-нибудь искусства,  
отличающийся особыми, только  
ему свойственными сюжетными,  
стилистическими признаками.

ЖЖ

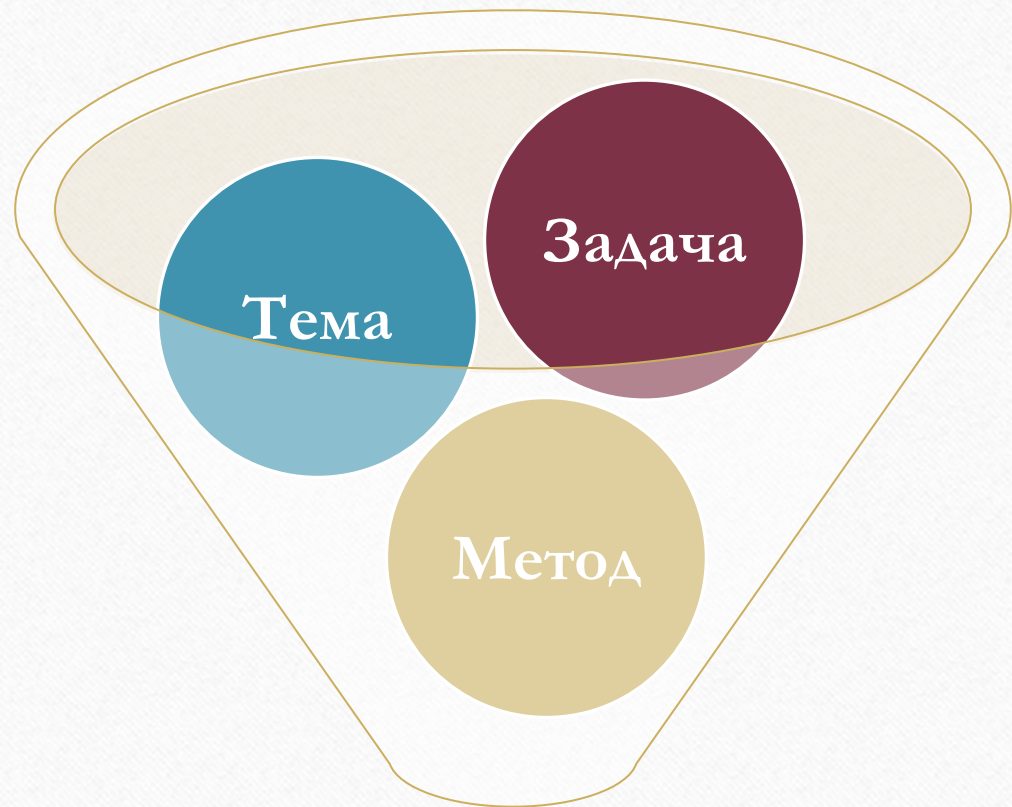
1

Связан с определенным типом  
жизненного материала

2

Решает определенную  
информационную задачу





Жанр

# 1. Тема

Каждый жанр работает с определенным типом жизненного материала (темой, процессом)

- Репортаж может быть только о ходе события.
- Статья всегда посвящена проблемам.
- Интервью всегда раскрывает мнения.
- Рецензия имеет дело с художественной реальностью, а не с объективной действительностью.

Если сделать по-своему?

- Репортаж о художественных особенностях романа?

## 2. Творческая задача





### 3. Метод

---

*Тема — событийная.*

*Задача — понять, как всё происходит.*

*Жанр — репортаж.*

*Метод — наблюдение.*

## Виталий Третьяков о жанрах

---

Жанры - удобные в производстве и максимально подходящие для потребителя стандартные формы подачи определенного содержания.

Всего есть 4 жанра: информация, репортаж, интервью, статья. Все остальное – частные случаи этих четырех разновидностей.





## Информация

- Краткое сообщение о только что случившемся событии. Новость

## Репортаж

- Рассказ не только о факте произошедшего, но и подробности события. Может быть написан только в том случае, если журналист лично находился на месте события.

## Интервью

- Передача слов и мыслей человека, значимого вообще или в контексте случившегося события, причём слов и мыслей появившихся не спонтанно, а благодаря написанных журналистом вопросам.

## Статья

- Логическая и/или эмоциональная трактовка журналистом причин, хода и последствий тех или иных событий или действий тех или иных людей.



Тип: информационный

---

Предмет отображения: реальные жизненные события, поддающиеся непосредственному наблюдению

---

Целевая функция: включение читателя в переживание события, развернутое наглядное обоснование ценностных отношений, лежащих в основе данного события

---

Метод работы с информацией: различные виды наблюдения

# Репортаж

Тип: информационный

---

Предмет отображения: информация, основанная на суждениях собеседника. Внутренний мир собеседника, его убеждения, привычки, эмоциональные состояния и т.д.

---

Целевая функция: объяснение общественного значения явления на основе понимания его сути специалистами и очевидцами, и наглядная демонстрация методов осмысления конкретной практической проблемы.

---

Метод: интервью

# Интервью



Тип: информационный

---

Предмет отображения: события культурной жизни

---

Целевая функция: оповещение об объективных процессах культурной жизни общества

---

Метод работы с информацией: работа со вторичными источниками: программы, афиши, брошюры

АНОНС

Тип: информационный

---

Предмет отображения: мнения

---

Целевая функция: предоставление читателям узкоспециализированной информации «советы садоводам», «наш домашний доктор» и т.д.

---

Метод работы: интервью, экспертный опрос

Совет



Тип: аналитический

---

Предмет отображения: деятельность в ее  
сущностных проявлениях

---

Целевая функция: формирование универсальных  
представлений, практически приложимых в  
условиях практического разрешения любой  
проблемной ситуации

---

Метод работы: методы различного анализа

Статья

Тип: аналитический

---

Предмет отображения: научные, художественные или общественно-политические произведения

---

Целевая функция: воздействие на процессы освоения конкретного произведения массовым читателем объяснением его художественных достоинств

---

Метод работы: детальный искусствоведческий разбор конкретного произведения искусства

Рецензия



Тип: художественно-публицистический

---

Предмет отображения: человеческий характер, конфликтные ситуации и другие общественно-значимые явления

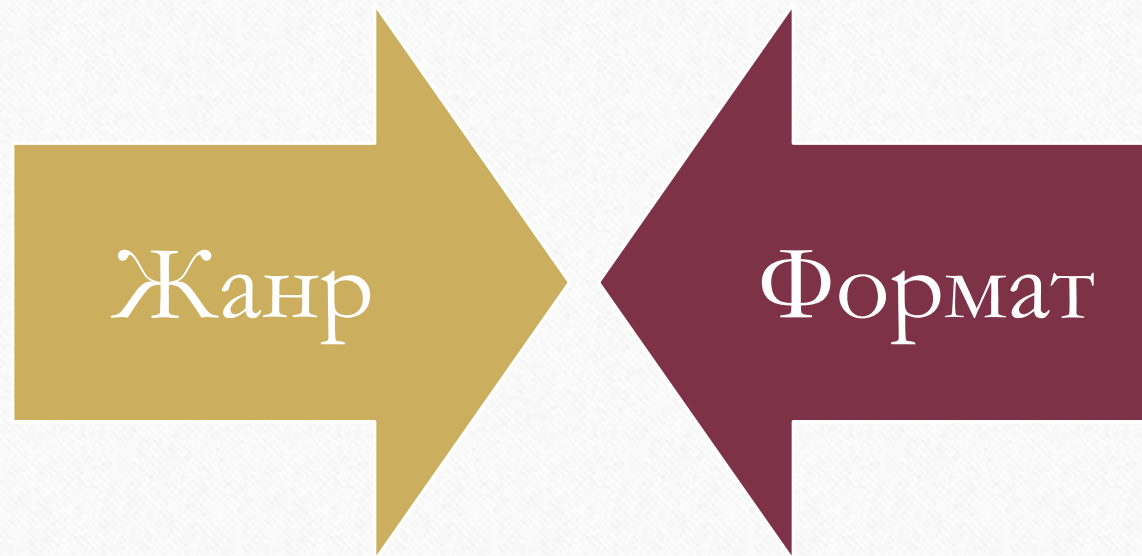
---

Целевая функция: формирование идеала личности и образа жизни, создание эталонов оценки и образов поведения, практически пригодных для ориентирования в любой проблемной ситуации данного типа

---

Метод работы: биографический метод, интервью, беседа, анализ личных документов

# Очерк



*Вид творчества и продукты этого творчества, со своими устойчивыми признаками.*

*Параметры, которые определяют вид медиа-продукта для подачи его целевой аудитории.*

# Формат новостей

---

«**Новости в стихах**»: «Из десятков тысяч новостей, которые появляются в мире ежедневно, Эсквайр, особо не разбираясь, публикует лишь те, которые сами складываются в стихи. Обновление по будням в 14:00. Все используемые заголовки опубликованы в оригинальном виде, кликнув на любой из них, можно прочитать всю новость целиком.»

Подборка новостей 12 января 2014 года:

*«Россия в январе передаст Вьетнаму вторую подлодку "Варшавянка"»*

*Врачи: пережить магнитную бурю самарцам поможет валерьянка*

*При приеме в вузы будут учитываться результаты сочинения*

*Доллар снова дорожает после незначительного падения»*



# КАК ЖИТЬ ПОСЛЕ ЖУРФАКА?



Для многих родителей журфак - это приговор, ведь писать может каждый, а путь на ТВ лежит не через диплом. На своём МК «Смыслы медиа: куда пойти журналисту после университета?» Елена Шкарубо, соучеридитель проекта «Сиб.ФМ», доказывает, что журфак - это возможность.

## ❓ Журналисту - только в СМИ?

С появлением интернета у каждого появилась возможность стать публикатором. Теперь можно создавать свой контент. Уже необязательно идти работать в СМИ. Соединив, например, различные публикации по хештегам можно уже создать маленькое медиа. Что такое медиа? Это собранные и отредактированные на одной площадке мысли, которые формируются людьми, имеющими специальные для этого навыки. Но этого контента стало много. Поток сиюминутных новостей утомителен. И это надо понимать. Поэтому на этом рынке нужно уметь работать в многожанровом режиме, собирать «ромашку»: сочетать всё в одном тексте, чтобы наиболее полно раскрыть проблему.

## ❓ Сложно создать свой проект с нуля?

Несмотря на то, что журфак даёт необходимые для создания качественного контента навыки, главное для проекта - это

1 «да» фишке  
2 «нет» страху

## ❓ Кому нужны навыки журналиста?

Всем! Коммуникативность вкупе с владением разговорным уровнем иностранного языка - это залог успеха в современном обществе. А эффективная работа с информацией поможет завоевать мир! Даже мир растений - ведь фермерские продукты в моде :) Главное верить в себя и не сомневаться в успехе.

рос-от

объяснить ч

тервью корр

седником. В «

итатель по по

званий эксп

т, а только пе

ими словами



Дошкольница. Марина Дауева готовится к поступлению в школу и дома, и в специальной группе в детском саду. Фото Евгения ГЛАДИНА

## Почему не берут ребенка в школу

■ С первого апреля начинается запись в первый класс. Экзаменов быть не должно

АЛЕТИНА ВОКРОШ  
alitetina@mail.ru

### ❓ КАКИЕ ДОКУМЕНТЫ НЕОБХОДИМЫ ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ШКОЛУ?

■ заявление от одного из родителей (или лица, его законно заменяющего) на имя директора школы и его паспорт;  
■ медицинская карта (форма №026);  
■ ксерокопия и оригинал свидетельства о рождении ребенка

### ❓ МОГУТ ЛИ ПРОВОДИТЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ ЭКЗАМЕН?

Нет, прием в первый класс общеобразовательной школы на конкурсной основе запрещен. Любые тесты, экзамены, конкурсы или собеседования незаконны. Уже после зачисления с ребенком могут провести собеседование для знакомства, но не для оценки знаний.

### ❓ ИМЕЮТ ЛИ ПРАВО ОТКАЗАТЬ В ПРИЕМЕ, ЕСЛИ ЛИ РЕБЕНОК НЕ УМЕЕТ ЧИТАТЬ, ПИСАТЬ ИЛИ СЧИТАТЬ?

Нет. Дошкольное образование — на усмотрение родителей.

### ❓ В КАКОМ СЛУЧАЕ РЕБЕНОК МОГУТ НЕ ПРИНЯТЬ В ШКОЛУ?

За каждой школой закреплено несколько домов. В соответствии с санитарными нормами школа обслуживает жителей в шаговой доступности, или 15 минут на транспорте в одну сторону. Если на момент обращения в этой школе закончились свободные места, то ребенка могут не принять. То есть классы уже сформированы и издан приказ о зачислении детей. Отказ должен выдать в письменном виде. Тогда окружные управления предоставляют информацию о наличии свободных мест в других образовательных учреждениях административного округа.

### ❓ ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ РОДИТЕЛИ НЕ СОГЛАСНЫ С ОТКАЗОМ ШКОЛЫ?

В каждом окружном управлении образования работает конфликтная комиссия, которая обязана рассмотреть ситуацию.

### ❓ ЕСЛИ У РЕБЕНКА ПРОБЛЕМЫ СО ЗДОРОВЬЕМ, МОГУТ ЛИ ЕМУ ОТКАЗАТЬ В ПРИЕМЕ В СПЕЦИАЛИЗИРОВАННУЮ ШКОЛУ ИЛИ ГИМНАЗИЮ?

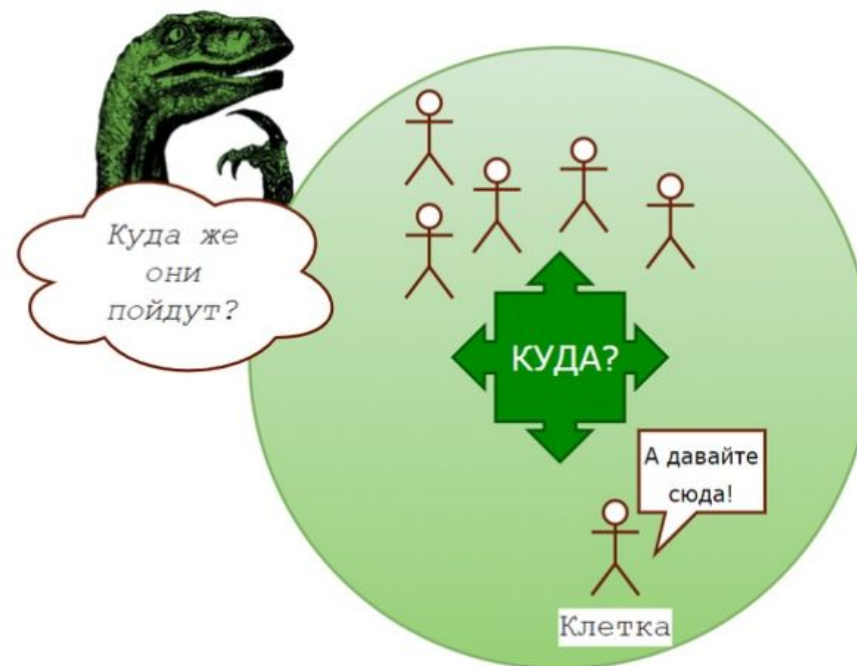
Нет. Администрация специализированной школы может предупредить родителей, что нагрузка в их школе больше, чем в обычной. Окончательное решение принимают родители.

сы  
ия  
ри этом  
тых  
же  
рифтом  
ать



## 2. У тебя откуда голова-то растет?

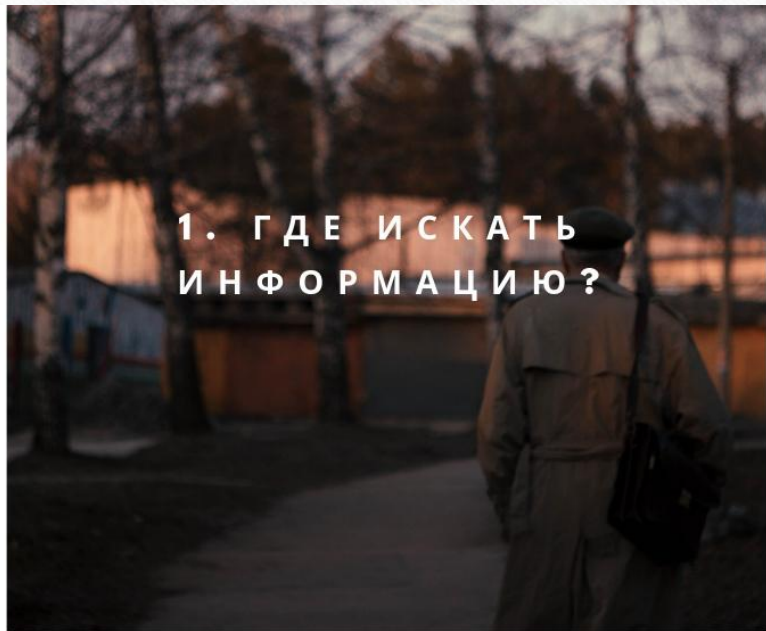
Примерно на 9 дней нашей жизни в утробе матери мы с вами (и множество других животных на планете Земля) научились расслаиваться. И вот тут-то несмотря на вполне себе понятный для ученых процесс расслаивания происходит еще один процесс, который объяснить всё еще не так-то и легко. Это так называемая миграция клеток. В один прекрасный момент клетки решают бросить свое насиженное утепленное чудесное место и переместиться в другое, ничем не примечательное, где потом у нас вырастет голова. Предположений такому явлению несколько, но наиболее логично звучит то, по которому место обуславливается тем, где прошел сперматозоид, оплодотворивший яйцеклетку. Таким образом, расслоившиеся и мигрировавшие клетки вполне себе способны создать очертания человекоподобных существ – обозначив голову, ноги, спину и живот.









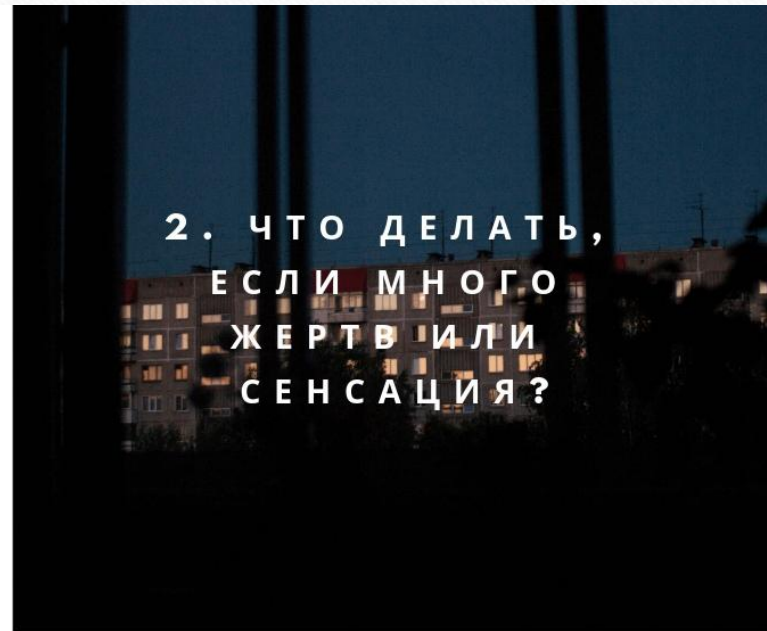


1. ГДЕ ИСКАТЬ  
ИНФОРМАЦИЮ?

**ВЕЗДЕ**

В ТЕСНОМ АВТОБУСЕ,  
В ОЧЕРЕДИ ЗА  
ХЛЕБОМ

НУ А ВООБЩЕ, НА  
ОФИЦИАЛЬНЫХ САЙТАХ И  
ГРУППАХ



2. ЧТО ДЕЛАТЬ,  
ЕСЛИ МНОГО  
ЖЕРТВ ИЛИ  
СЕНСАЦИЯ?

**ДА НИЧЕГО**

ТЫ ЖЕ ЗНАЛ, КУДА ТЫ  
ИДЕШЬ? ГДЕ ТВОЯ  
ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПОДГОТОВКА?

ВОСПРИНИМАЙ НЕЙТРАЛЬНО,  
ПОСТАВЛЯЙ ИНФОРМАЦИЮ



“ПИР ВО ВРЕМЯ ЧУМЫ”  
КАК ОРГАНИЗОВАТЬ  
ВЕЧЕРИНКУ ПЕРЕД СЕССИЕЙ

6 карточек

— UNDER THE UNIVERSITIES —

ШАГ 1

Конечно, организовать вечеринку — дело не пустяковое, и лучше обратиться к таким специалистам, как ребята из ГумКлуба НГУ. Но всё же если хочется самому, то не стоит бояться. Лучше поскорей начать выбирать тему для своей вечеринки! По словам организатора Медианы ГФ`18 Ульяны Ананьевой, тематика их вечеринки появилась спонтанно: «В какой-то момент мы поняли, что устраивать вечеринку в разгар подготовки курсовых — это как устраивать пир по время чумы». Иногда так хочется расслабиться и отдохнуть от учёбы, особенно в самый жаркий ее период. Почему бы и не рискнуть?



# ПАМЯТНИКИ ЛУЖКОВСКОЙ ЭПОХИ

■ Какие здания будут охранять от сноса через полвека



ИРИНА ВЛАСОВА  
ПЛАНИРОВЩИК МКАУ

Снос исторических зданий и архитектурных памятников в Москве стал одной из самых острых тем противостояния общественности и власти. То, что столичные строители возводит на месте ветхих архитектурных шедевров, не переваривают москвоведы и защитники старой Москвы. Но через полвека сегодняшние городские новодельки станут архитектурными достопримечательностями. Четверо архитекторов и исследователей Москвы предположили, какие современные здания станут или уже стали архитектурными достопримечательностями столицы. Мнения совпали только по двум зданиям.

Кто определит будущие достопримечательности: Денис Ромодин, автор сайта «Архитектура Московского модернизма» изучает историю и современную архитектуру Константина Малюкова, архитектор, участник движения «Вперед!»; Виталий Старонов, архитектор; Николай Малинин, архитектурный критик.



ВЫБРАЛИ 3 ЭКСПЕРТА

**«МОЛОЧНЫЙ ДОМ»**  
Молоцкий пер., 1  
когда построен: 2000–2002 гг.  
Его отметили трое из четверых опрошенных специалистов.

« Это первый в Москве элитный жилой дом, где качество строительства отвечает качеству архитектуры. А главное, что дом блестяще отражает свое время, у которого нет ни винной идеологии, ни эстетики, — Николай Малинин, архитектурный критик.



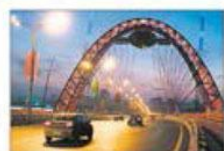
**РАЙОН «ОСТОЖЕНКА»**  
Ул. Остоженка, Пречистенская наб., Новоримский и Саймонисский пр.  
когда построен: 1989–2009 гг.



**ЖИЛОЙ ДОМ «ПАНОРАМА»**  
Пресненский вал, 14, стр. 6  
когда построен: 2005 г.

**ДОМ-ЛЯЦО**  
Ул. Мясцова, 1/11  
когда построен: 2002 г.

« Самое необычное современное сооружение Москвы, которое не имеет аналогов в городе. Это здание уже стало легендой и яркой достопримечательностью, — Денис Ромодин, исследователь архитектуры.



**«ЖИВОПИСНЫЙ МОСТ» ЧЕРЕЗ СТРОГИНСКУЮ ПОЙМУ**  
когда построен: 2007 г.



**ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС COOPER HOUSE**  
Бульварный пер., вл. 5  
когда построен: 2004 г.



**ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС «ПАРК-ПЛЕЙС»**  
Ленинский пр., 113/1  
когда построен: 1992 г.



ВЫБРАЛИ 2 ЭКСПЕРТА



**«ТРИУМФ-ПАЛАС»**  
Чапаевский пер., 3  
когда построен: 2006 г.

« Довольно неоднозначный объект, но он стал самым высоким жилым домом в Европе и еще надолго останется градостроительной достопримечательностью западной части Москвы, — Денис Ромодин, исследователь архитектуры, один из авторов проекта «Соварх».



**ЗДАНИЕ СБЕРБАНКА РФ**  
Большая Андрониковская, 6  
когда построен: 1998 г.

« Здание-парадокс: революционное по форме, капиталистическое по содержанию. Архитекторы не побоялись осознать, что площадь пуста и бессмысленна, и не стали вписываться в «плоскость». Они взяли и построили новый мир — как и полагается авангардистам, — Николай Малинин.



**ЖИЛОЙ ДОМ «СТОЛЬНИК»**  
Малый Левашинский пер., влд. 5  
когда построен: 2003 г.

« Это здание — первое в Москве, не имеющее никаких иных источников формообразования, кроме авторского стиля архитектора, — Николай Малинин.



**ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС «РИМСКИЙ ДОМ»**  
2-й Казачий пер., 4–6  
когда построен: 2005 г.

« Уютный дом, который вписался в облик Замоскворечья. Здание уже стало ярким примером современной московской неоклассики, — Денис Ромодин, исследователь архитектуры.



**ЖИЛОЕ ЗДАНИЕ «ПОСОЛЬСКИЙ ДОМ»**  
Борисоглебский пер., 13, стр. 3  
когда построен: 2006 г.



**ДЕЛОВОЕ ЗДАНИЕ НА НОВИНСКОМ БУЛЬВАРЕ**  
Новинский б-р, 3, стр. 1  
когда построен: 1999 г.



**МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ГАРАЖ-СТОЯНКА**  
1-й Голутвинский пер., 6  
когда построен: 2002 г.

« Получился натуральный дворец в духе византийского барокко. На гараж у совсем не похоже. Превращение дворца в конюшни мы уже проходили, но конюшни, превращенная во дворец, — это не совсем другое дело, — Николай Малинин.

с подписями — альбом.) Текст должен быть однотипным и кратким, быстро читаемым.



• **КОГДА**  
которых  
чтобы да

• **ОСОБЕ**  
фотограф  
иметь см  
СМЫСЛА ПО

• **ОФОРМ**  
фотограф  
абзаца. П



Тацан сказал —  
тацан сделал

**Б**орис Давидович Куренков и его жена  
и голубки на территории своего  
друзья Глеба и Эмилии. Похороны  
были организованы в городе Давидов  
в Шато-Монте 10 сентября. Борис и Кле-  
вия вместе служили в Афганистане и

интерактивном формате. Шык, Шык,  
Сыгучава, что если кто-то не захотел  
убить, выжили и улетели на самолете  
в жемчужные. Эмилия (1981) и Куре-  
нов (1981) — друзья.

усть  
того,

й  
ему будет  
ация

тмум два  
лонку.

# Полезно

---

## Где сделать

- [canva.com](https://canva.com)
- [playbuzz.com](https://playbuzz.com)
- Tilda

## Что почитать

- Новые форматы цифровых новостей // <https://themediacenter/2017/10/06/novyie-formatyi-tsifrovyyih-novostey-kakie-i-pochemu/>
- 8 способов рассказать историю // <https://jrnlst.ru/8-story>



# Творческий практикум

---

В каком жанре или формате осветить инфоповод?

- Красная Шапочка выжила после нападения Волка.
- Бабка с Дедкой скучают по Колобку.
- Курочка Ряба учит не расстраиваться по пустякам.
- Терем-Теремок, кто в Тереме живет?
- Лиса Алиса и Кот Базилио открывают секреты легкого заработка.
- Хрустальная туфелька и маленькая ножка – залог удачного замужества.