

# Иконографические группы

ИКОН

Самой большой по количеству иконографий является группа икон Божьей Матери. Она насчитывает более 500 икон. Различают три иконографических типа икон Богородицы:

А) Иконографический тип Умиление (по-гречески Елеуса) – иконы, где Младенец прижимается щекой к щеке Матери. Самые известные из них:



Владимирская  
я



Донская  
я



Почаевская  
я

**Кстати, называть иконы правильно надо именно так: «Владимирская икона Божьей Матери», а не «Владимирская Божья Матерь». Потому, что икон много, а Богородица одна.**

Б) Иконографический тип Путеводительница (по-гречески Одигитрия). Икона, где Богородица указывает на Младенца, как на путь к спасению. К этой группе относятся:



Казанска

На Казанской иконе мы не видим рук, но по положению тела Иисуса можно сделать вывод, что это именно Одигитрия



Троеручиц  
а

Очень интересная история обретения и той, и другой, и многих других икон. Почему она называется «Троеручица» и почему на иконе присутствует лишняя (третья) рука, вы можете узнать самостоятельно. А также о том, какие чудеса совершались после молитвы перед той или другой иконой.

В) Третий тип иконографии Богородицы называется «Молящаяся» или по-гречески «Оранта». К ней относятся иконы «Ярославская Оранта» и «Неупиваемая чаша».

