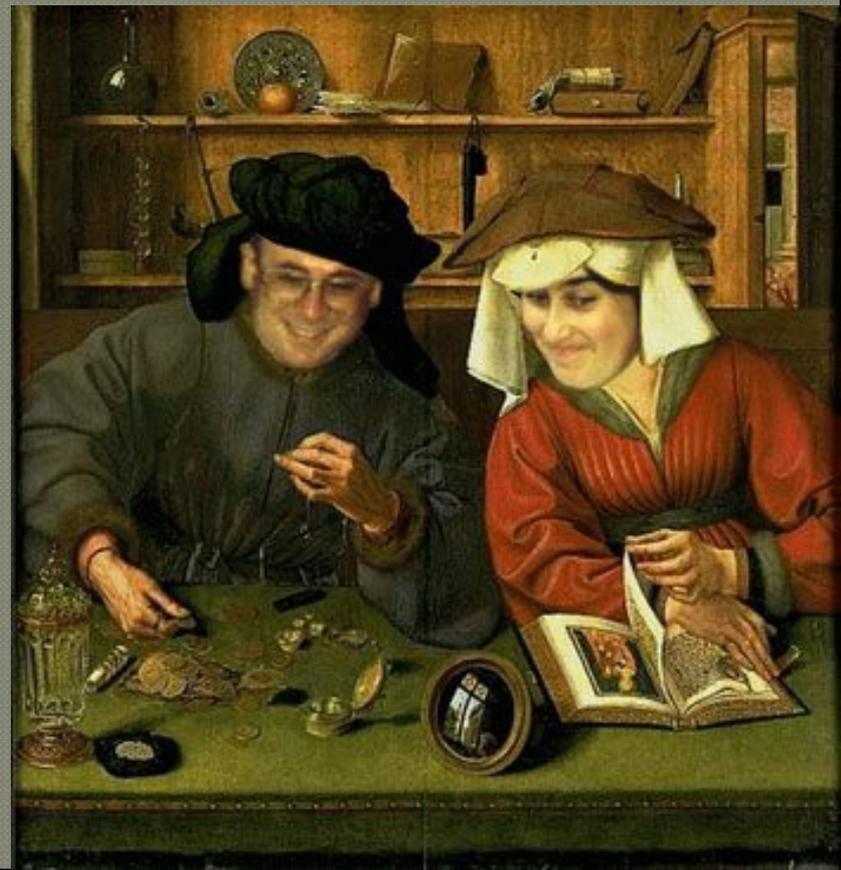


Новое время: эпоха перемен

Домашнее задание:

В.И. §26 (1,4-5 вопросы – письменно)



Периодизация всемирной истории

Период истории	Хронологические рамки	Длительность периода
Первобытное общество	около 2млн лет назад – 4-е тысячелетие до н.э.	около 2млн лет (20000 веков)
Древний мир	5-е тысячелетие до н.э. – середина 1-го тысячелетия н.э.	около 4 тыс. лет (40 веков)
Средние века	476г. – середина XV в.	около 1200 лет (12 веков)
Новое время	середина XVII – начало XX в.	около 300 лет (3 века)
Новейшая история	1918г. – начало XXI в.	около 100 лет (менее века)

Кризис средневекового общества:

- крестьянские восстания и пробуждение национального самосознания в Англии и Франции постепенно разрушали старый порядок, предполагавший пассивность народных масс
- эпидемия чумы в Европе, уменьшившая численность населения наполовину, привела к тому, что средневековый человек стал воспринимать чуму как наказание за грехи, за «неправильную» веру
- упало влияние римско-католической церкви, начался ее раскол

Кризис средневекового общества - предпосылка для развития модернизационных процессов.

Модернизация - (от греч. moderne — новейший) —
усовершенствование, улучшение, обновление;
переход от традиционного общества к
индустриальному

- урбанизация (рост городов)
- индустриализация (использование машин)
- демократизация политических структур
(становление гражданского общества и правового государства)
- рост знаний о природе и обществе
- секуляризация (религиозное утрачивает свое значение перед светским)

Т.о. модернизация – это процесс взаимосвязанных и взаимообусловленных изменений во всех сферах жизни общества

Модернизация духовной сферы вошла в историю под названием – **Эпоха Возрождения (Ренессанса)**

- **Возрождение, или Ренессанс** – эпоха в истории культуры Европы, пришедшая на смену культуре Средних веков и предшествующая культуре нового времени.
- **Примерные хронологические рамки эпохи:** XIV–XVI века.
- **Отличительная черта эпохи Возрождения** – светский характер культуры и её интерес к человеку и его деятельности. Появляется интерес к античной культуре, происходит как бы её «возрождение» – так и появился термин.
- **Причина обращения к античности** – мировоззренческий кризис, охвативший Европу (образованных людей не удовлетворяли те объяснения миропорядка, которые им предлагала римско-католическая церковь)
Особую популярность идеям эпохи Возрождения придали Великие географические открытия, расширившие представления людей о размерах Земли.