



Внутреннее убранство православного храма



Устройство православного храма уходит своими корнями в глубокую ветхозаветную древность. Как и древний Иерусалимский храм, православный храм состоит из трёх частей:



алтаря



собственно храма

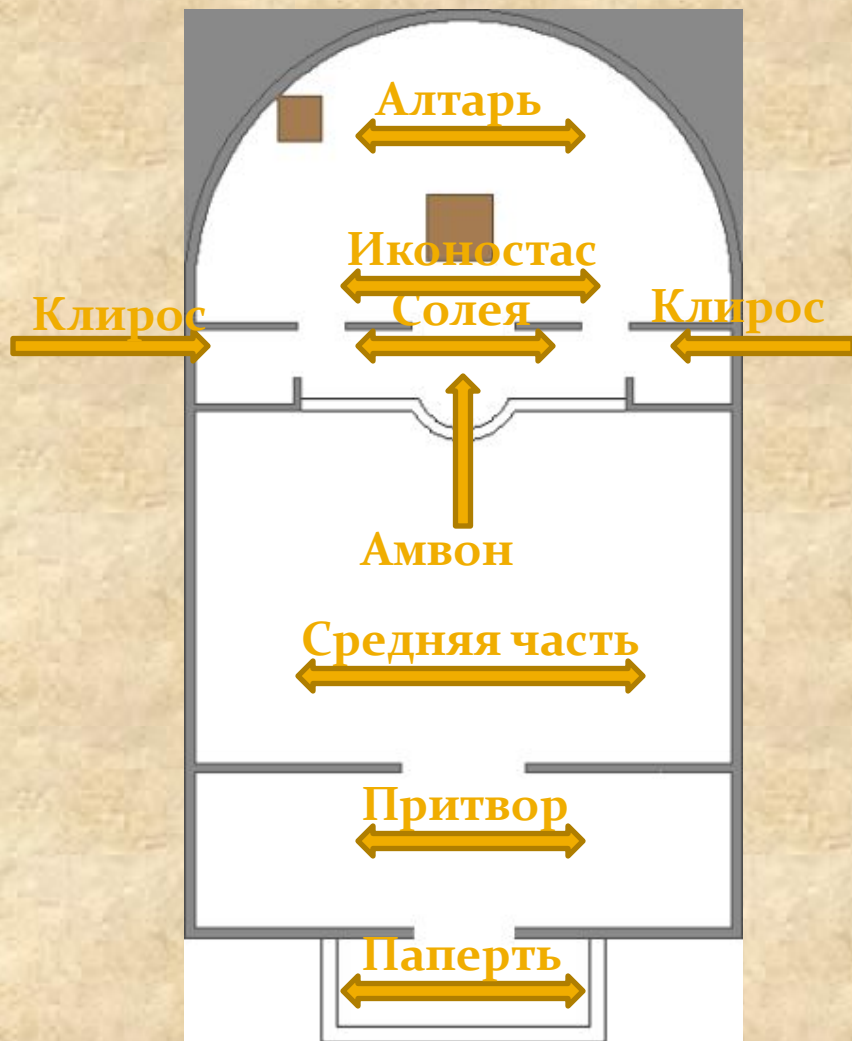


притвора



Храм Соломона в
Иерусалиме
Первый Иерусалимский
Храм

Внутреннее устройство храма



Внутреннее устройство храма



Притвор – это преддверие к храму. Символическое значение притвора – место соприкосновения божественного с землёй. Это мир людей. В первые века христианства в притворе стояли кающиеся и оглашенные – лица, готовящиеся Святому Крещению.



Притворы в монастырских храмах часто использовались также в качестве трапезных. В современных храмах притвор почти совсем слился с храмом по назначению. В притворе продаются церковные принадлежности и свечи.





Алтарь возвышается над средней частью и отделяется от храма иконостасом.

Алтарь (от лат. «жертвенник») – главная часть храма. Вход в алтарь разрешён только священнослужителям и церковнослужителям.

Святость алтаря настолько велика, что в древности сюда был запрещён вход всем мирянам, не только женщинам, как сейчас, но и мужчинам.



Алтарь



Патриарх Московский и всея Руси Алексей II в алтарной части Храма Христа Спасителя во время праздничного рождественского богослужения.



В алтаре находятся
Престол, на котором
совершается
Таинство
Евхаристии и
жертвенник, на
котором происходит
приготовление
хлеба и вина для
этого Таинства. За
престолом
расположено Горнее
место.



На престоле находятся
священные предметы:

антиминс,
Евангелие,
один или несколько
напрестольных крестов,
дарохранительница и
пелена.

Антиминс (от греч
«анти» – «вместо» и
«миссион» - «стол», то есть
вместопрестолье) – вместо
престола – шёлковый
четырёхугольный плат с
изображением положения
Иисуса Христа во гроб и с
защитами в него святыми
мощами.





Напрестольное
Евангелие
символизирует
собой Господа
Иисуса Христа,
поскольку в
евангельских словах
Он Сам таинственно
присутствует Своею
благодатью.

Напрестольный крест
вместе с **антиминсом** и
Евангелием является
третьей обязательной
принадлежностью **святого**
Престола.





В северо-восточной части алтаря, слева от Престола, находится **жертвенник**. Во время литургии священник на жертвеннике prepares хлеб и вино для Таинства Евхаристии (причащения).

Кресло епископа



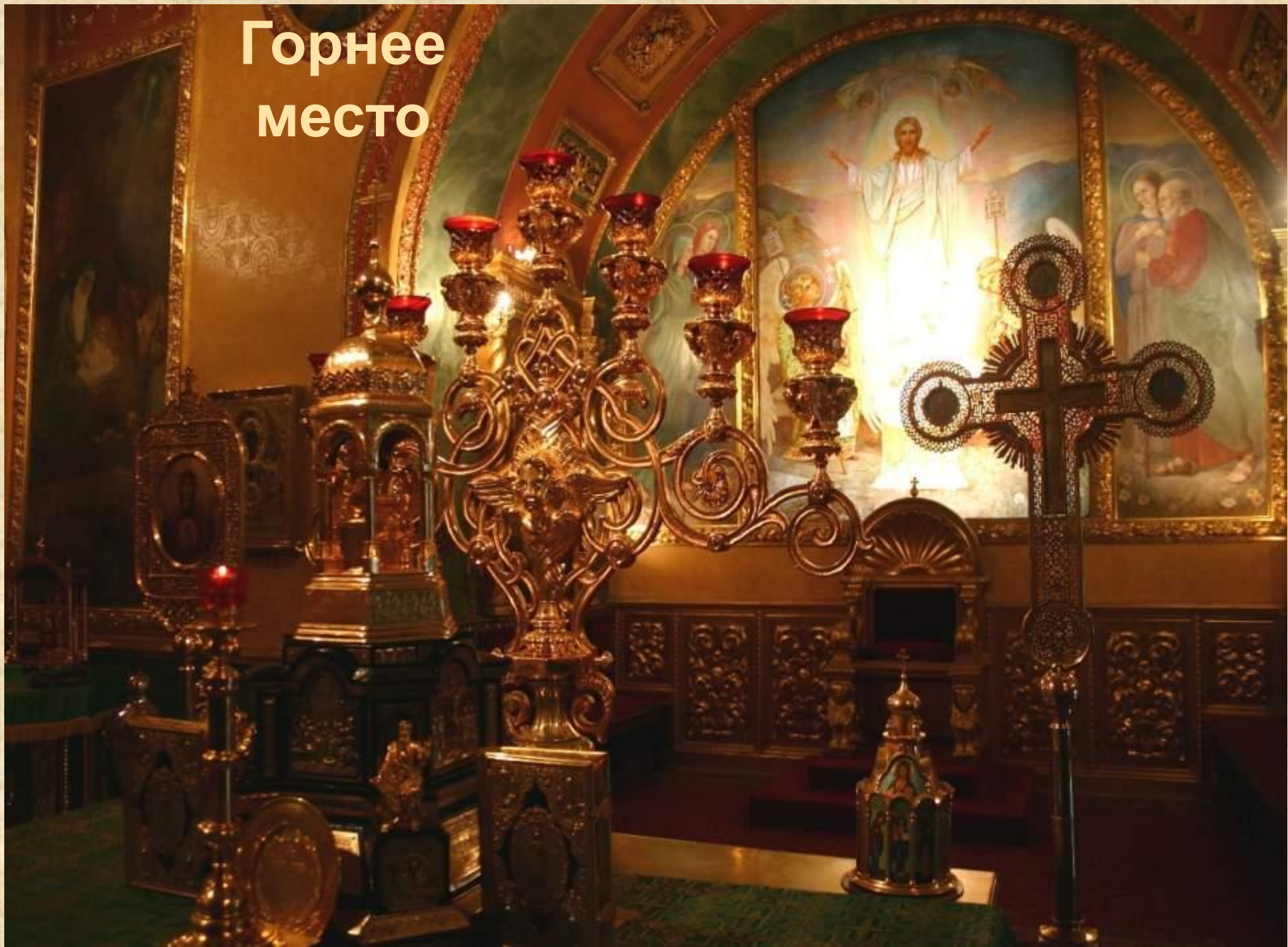


Семисвечник,
особый светильник из
семи ветвей, на которых
укреплены семь лампад.

Символизируют эти
лампады семь Церквей,
которые видел в
Откровении Иоанн
Богослов, и семь
Таинств Церкви.

**Крещение,
Миропомазание,
Покаяние,
Причащение,
Елеосвящение,
Венчание
и Священство**

Горнее место





Средняя часть, или собственно храм, символизирует собой мир людей, но уже оправданный крестной жертвой Спасителя, освящённый Им. Это сотворённый мир, в отличие от алтаря, который знаменует небо, область бытия Божия.





Средняя часть,
или собственно
храм,
отделен от
алтаря
ИКОНОСТАСОМ





Иконостас

символизирует образ
Небесной Церкви во
главе с Иисусом Христом.

Иконостас обращён
иконами к средней части
храма, где стоят
молящиеся. Таким
образом, во время
Богослужений верующие
как бы стоят лицом к
лицу с небожителями,
таинственно
присутствующими в
образах иконостаса.



Царские врата –
двустворчатые, самые
большие врата –
располагается в
середине иконостаса и
называются так, потому
что через них Сам
Господь Иисус Христос,
Царь Славы, невидимо
проходит в Святых
Дарах.





Посередине храма располагается **аналой** – четырёхугольный столик с покатым верхом – на нём праздничная икона или образ святого в честь церковного события в зависимости от календаря.



Солея и амвон.

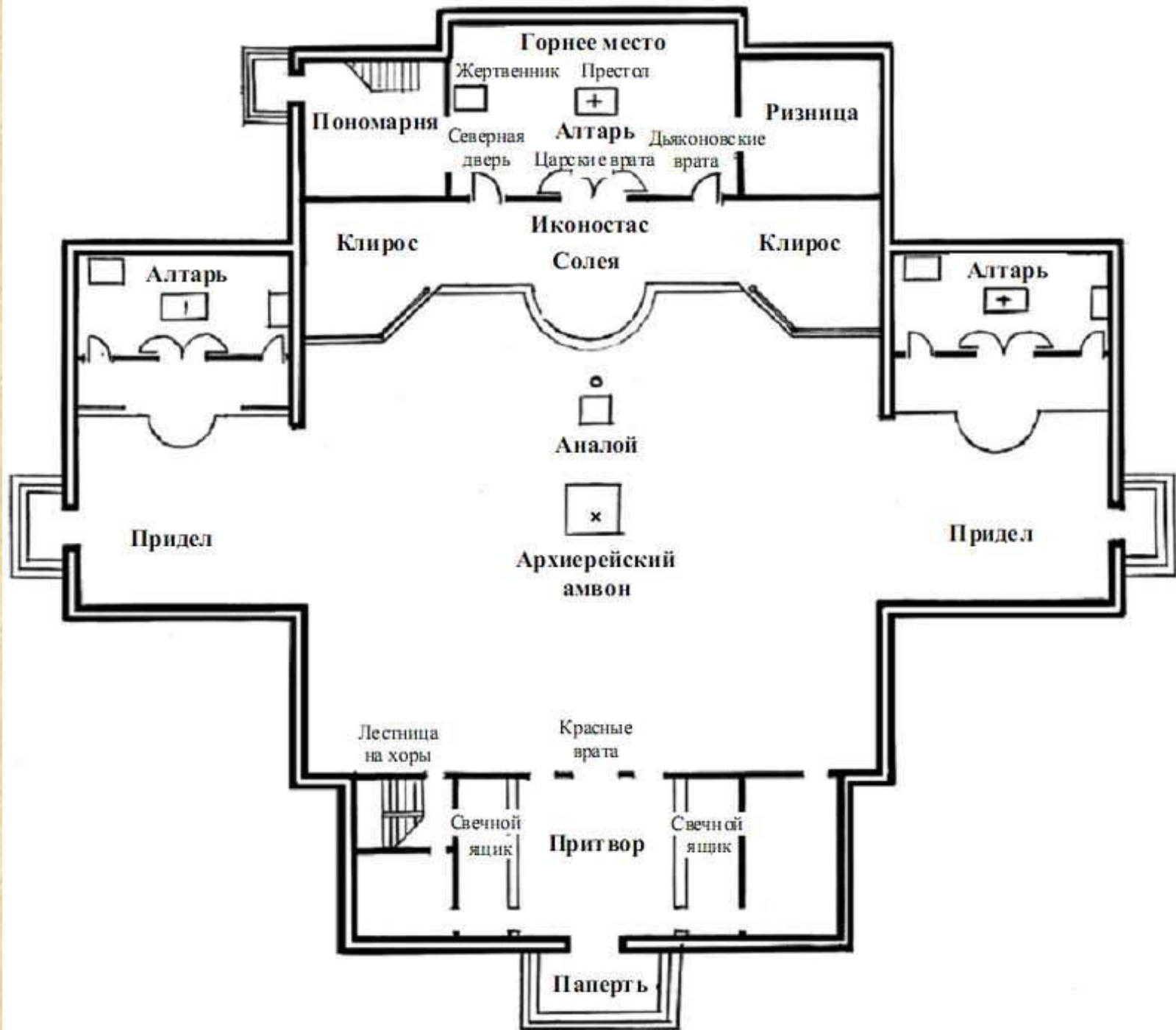
С амвона священнослужитель ведёт проповедь. Слева и справа располагаются клиросы для хора и чтецов.

Подле клиросов ставятся хоругви, или иконы на шелковой материи, повешенные на позолоченных древках и имеющие вид знамен. Как церковные знамена они выносятся верующими при крестных ходах.





В центральной части храма,
в верхней точке купола на
массивных цепях
подвешивается большой
светильник со множеством
ламп - **паникадило**.



Во внутреннем устройстве храма отражается,
как океан в капле, образ мира



- **Алтарь**

- Бог, Ангелы, Праведники

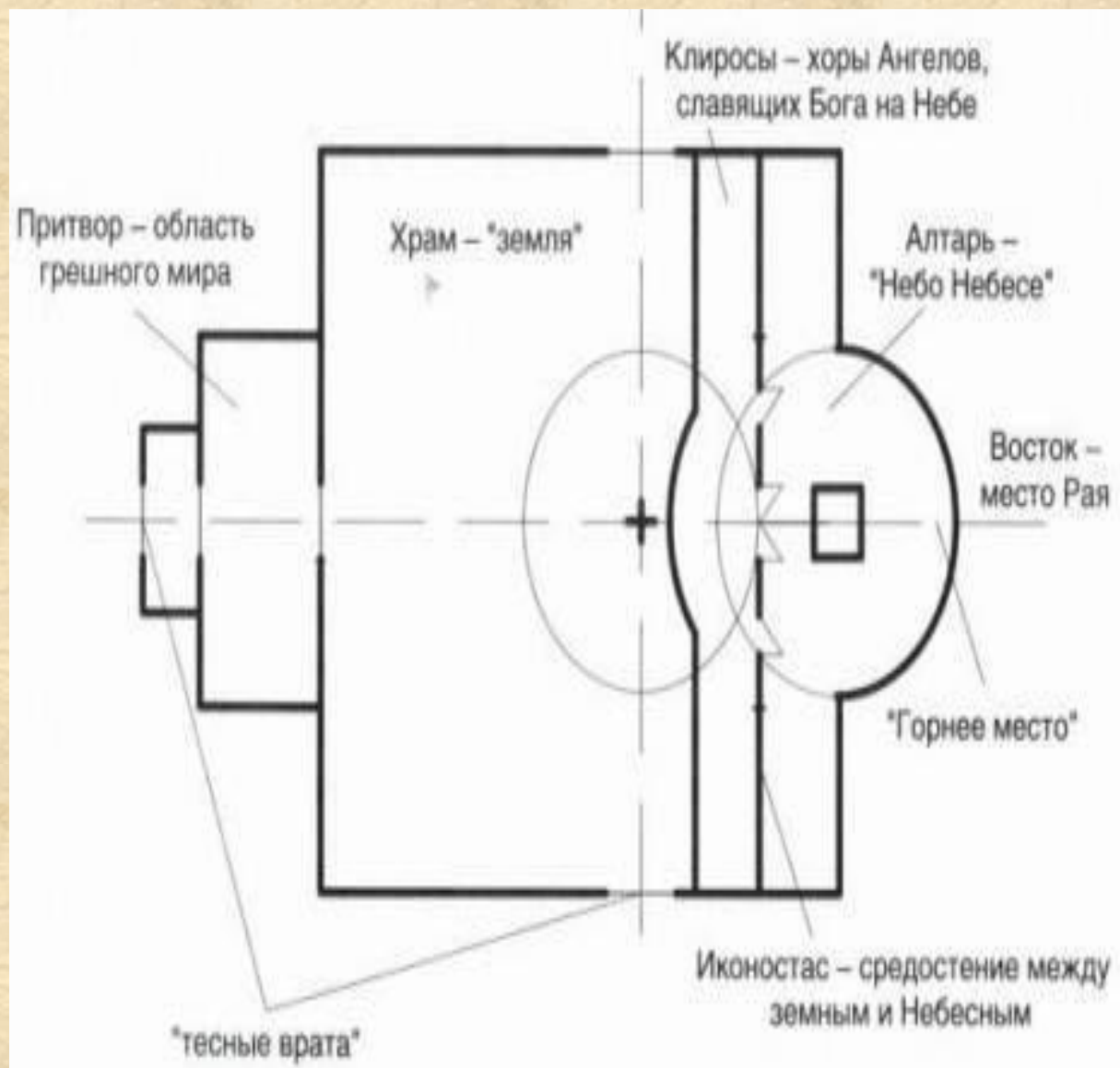
- **Храм**

- Духовный мир в лице всех верующих во Христа

- **Притвор**

- Мир вещественный, еще не принявший Спасителя

Символика внутреннего устройства храма





иконостас

паникадило

хоругвь

Царские врата

яелос

амвон

Поминовение усопших

Продолжение следует..

Благодарю за внимание







