Северо-Западный Государственный медицинский университет имени И.И.Мечникова

Презентация по философии на тему:

«Учение о бытии»

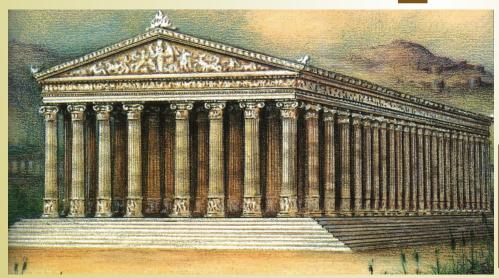
Выполнила: Студентка 241 гр. ЛФ Моисеева Е.А. Преподаватель: К.ф.н. Хомутова Н.

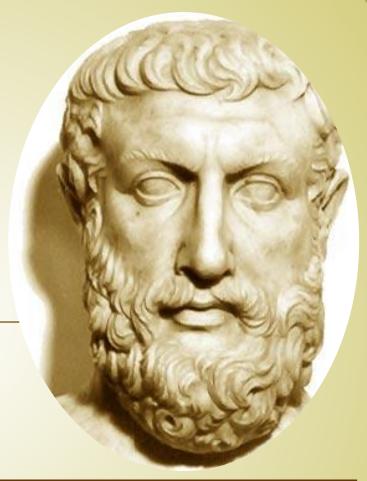
Н

План лекции:

- 1. Категория бытия и его формы.
- 2. Эволюция представлений о материи в истории философской мысли.
- 3.Основные формы движения, их качественная специфика и взаимосвязь.
- 4.Пространство и время как формы существования материи. Основные свойства пространства и времени.
- 5. Научная, религиозная и философская картина мира

«Бытие представляет собой вечное, неизменное, всегда равное самому себе существование»





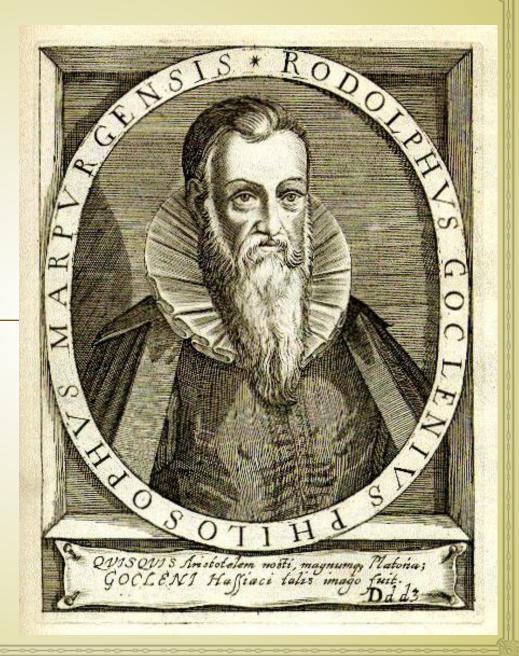
Парменид ок. 540 г. до н.э. **Бытие** - это философская категория, обозначающая реальность, существующую объективно, независимо от сознания, воли и эмоций человека, философская категория для обозначения сущего как оно мыслится.

Формы бытия:

- 1) бытие вещей, процессов и состояний природы;
- 2) бытие человека в мире природы;
- 3) бытие духовного, идеального;
- 4) индивидуализированное и внеиндивидуавизированное (объективированное) духовное бытие;
- 5) социальное бытие (индивидуальное и бытие общества).



Онтология – раздел философии, учение о бытии, в котором исследуются всеобщие основы, принципы бытия, его структура и закономерности. Термин введен немецким философом Р. Гоклениусом (1613).



Три концепции бытия:

Материалистическая под бытием понимается объективная реальность.

Объективно-идеалистическая: согласно Гегелю, бытие равно небытию, так как ни то ни другое не обладает никакими свойствами.

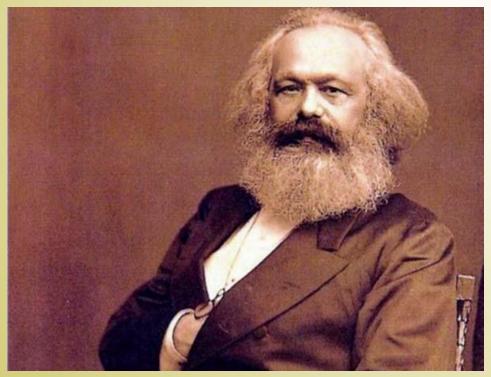
Субъективно- идеалистическая: быть или существовать - это значит быть воспринимаемым, бытие предполагает связь только с нашими ощущениями.

Субстанция (лат. substantia) — сущность, нечто, лежащее в основе, объективная реальность, рассматриваемая со стороны ее внутреннего единства



Монизм-

объясняет многообразие мира из одного начала





Георг Вильгельм Гегель

Карл Маркс

Дуализм

-объясняет многообразие мира из двух начал



Рене Декарт (1596-1650)

Плюрализ

M -

объясняет многообразие мира из множества начал



Готфрид Вильгельм Лейбниц (1646-1716)

Этапы развития понятия

МЕЗТЕРИЯап -

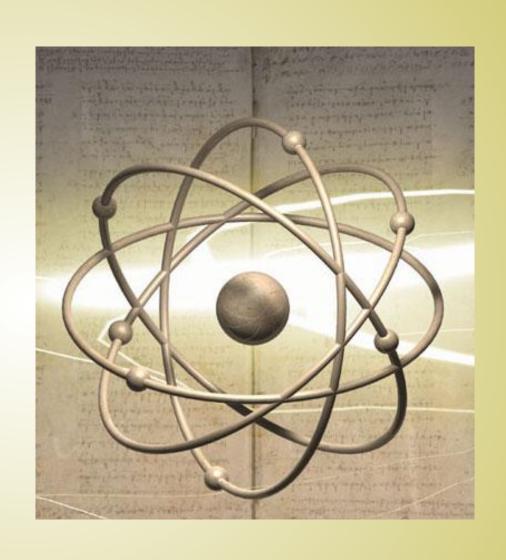
этап наглядночувственного её представления в основу мира полагались те или иные природные стихии: вода, воздух, огонь и т.п. Всё существующее считалось модификацией этих СТИХИЙ.



Второй этап -

этап вещественносубстратного представления о материи. Она отождествлялась с веществом, с атомами, с комплексом их свойств, в том числе свойством неделимости. Наибольшего развития такое понимание материи достигло в трудах французских материалистов XVIII в. Ламетри, Гельвеция,

Гопьбаха



Третий этап

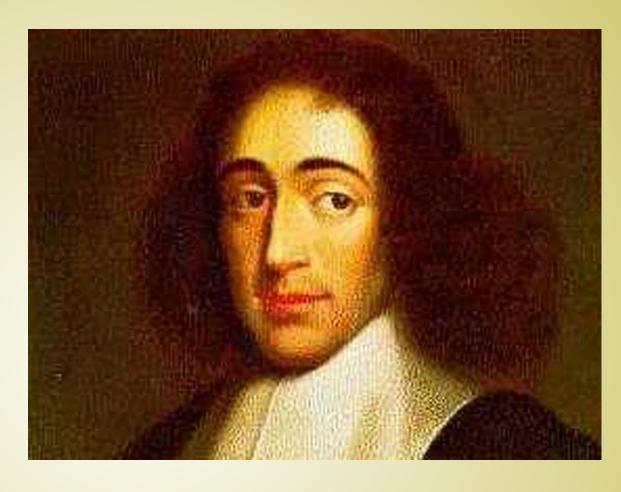
философскогносеологическое представление о материи. Он связан с кризисом естествознания на рубеже XIX-XX столетий.





Открытие рентгеновских лучей, явления радиоактивности, элементарных частиц и т.д. – «материя

Четвертый **этап** - этап философского субстанциальноаксиологического представления о материи. Зародившись примерно в середине XX в.



Барух Спиноза 1632-1677

"Материя - есть философская категория для обозначения объективной реальности, которая дана человеку в ощущениях его, которая копируется, фотографируется, отображается нашими ощущениями, существуя независимо от них"



Владимир Ильич Ленин 1870-1924

Пространство – это всеобщая, объективная форма существования материи, которая выражает порядок расположения одновременно существующих объектов. Специфическими свойствами пространства можно назвать характеристики различных материальных систем: симметрия и ассиметрия, их форма и размеры, расстояние между элементами мира, границы между ними.

Движение- в настоящее время понимается любое изменение вообще. Всякое изменение обнаруживает себя благодаря взаимодействию. Изменяться - это значит действовать на чтонибудь другое.



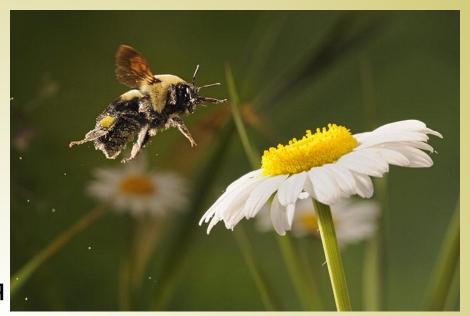


Всеобщие свойства движения:

- а) Объективный и материальный характер движения.;
- б) Абсолютность и относительность движения.
- в) Противоречивость

Формы движения

- •механическая (пространственные переме щения),
- •физическая (тепловое движение и т.д.), химическая (образование и распад молекул),
- •биологическая (органическая жизнь во всех её проявлениях и изменениях), социальная (развитие человеческого общества).





Движение



Единство устойчивости и изменчивости Единство относительного и абсолютного



Картина мира - это способ видения мира как целого, включая и человека в нем. Мир философии, мир науки и мир религии

науки и мир религии соответственно выступают как философская, научная и религиозная картины мира

Религиозная картина мира



-Буддизм

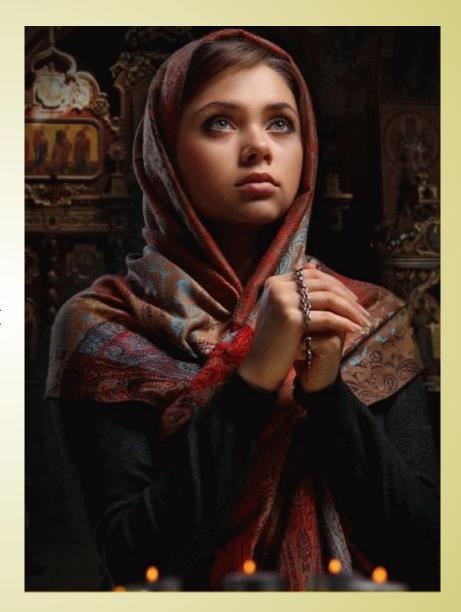
Буддизм рассказывает о периодах космического времени, которые носят название "кальпы".

Каждая кальпа длится 4 млр, 320 млн. лет, после чего происходит сгорание Вселенной.



Христианство

Для христианства мировое время выстроено линейно, история - это путь, который имеет свое" начало, череду важных промежуточных этапов - события и венчается концом. История не циклична, не бессмысленна, она следует в определенном направление, которое определенно Богом.



•Ислам

. Ислам исповедует единого Бога, который сотворил мир и человека, дал людям откровение.

Различия: основатель христианства не добился никакого видимого успеха и умер "рабской смертью". Эта смерть была его главным деянием. Образ Мухаммеда и его деяния разительно отличаются от образа Христа, а его деяний Мухаммед - пророк, через которого говорит Аллах. Но одновременно это "нормальный человек", живший обычной жизнью.

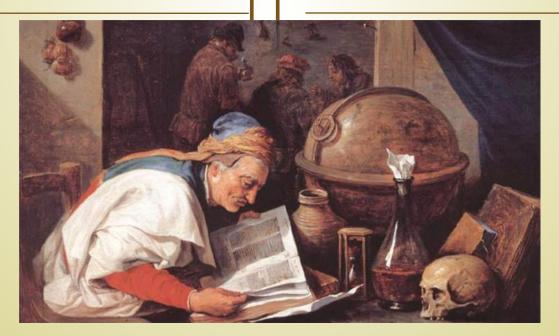




•Научная картина мира

• Она начинает формироваться только в эпоху воз никновения современного естествознания в XVI - XVII вв. на базе классической механики. Возникшая из учений Декарта и Ньютона, она отбросила один очень важней момент - фигуру Бога. Рациональномеханистический образ мира демонстрирует его как единый и единственный мир, мир твёрдой материи, подчиненной жестким законам

В новой картине мира исчезает жёсткое различие между материей и пустым пространством. В квантовой физике один и тот же феномен может выступать и как частица, и как волна, частицы как бы непрестанно создаются из чистой энергии и возвращаются в собственно-энергетическое состояние. Это сплошная динамика, которая не позволяет говорить о фиксированном месте в пространстве и о массе покоя.



- •Мир один или миров много?
- •Является ли мир человекоразмерным?

•Миры исходят из единог основания или они совершенно различны, каково пространство и время?





.Философские картины

мира очень разнообразны. Они строятся вокруг отношения мир - человек. Здесь две ведущие линии, которые можно условно назвать объективистской и субъективистской. Объективистские концепции отдают приоритет миру, полагая, что он не зависит в своем существовании и качествах от желания людей и способа их видения. Субъективистские концепции заменяют общий мир на множество "мирков".

Единство и многообразие современного мира

В мире нет ничего, кроме движущейся материи. Не существует никакого другого мира, кроме мира бесконечной материи, движущейся во времени и пространстве. Положение марксистского философского материализма о едином материальном мире полностью отбрасывает все измышления о «творящем духе», о «первоначале мира», о «боге», «абсолютной идее» и т. п. <u>Мир един и многообразен</u>.

