

Культура как социальное явление

1. Понятие и сущность культуры
2. Основные компоненты культуры
3. Структура и функция культуры

1. Понятие культуры

- Слово «культура» произошло от латинского слова «cultura» - возделывание, обрабатывание, воспитание
- На сегодняшний день насчитывается около 1500 определений понятия «культура»
- Культуру часто называют «второй природой» и самое упрощенное толкование понятия «культуры» предполагает ее репрезентацию как всего, что создано человеком
- Культура – это то, чем человек отличается от животных

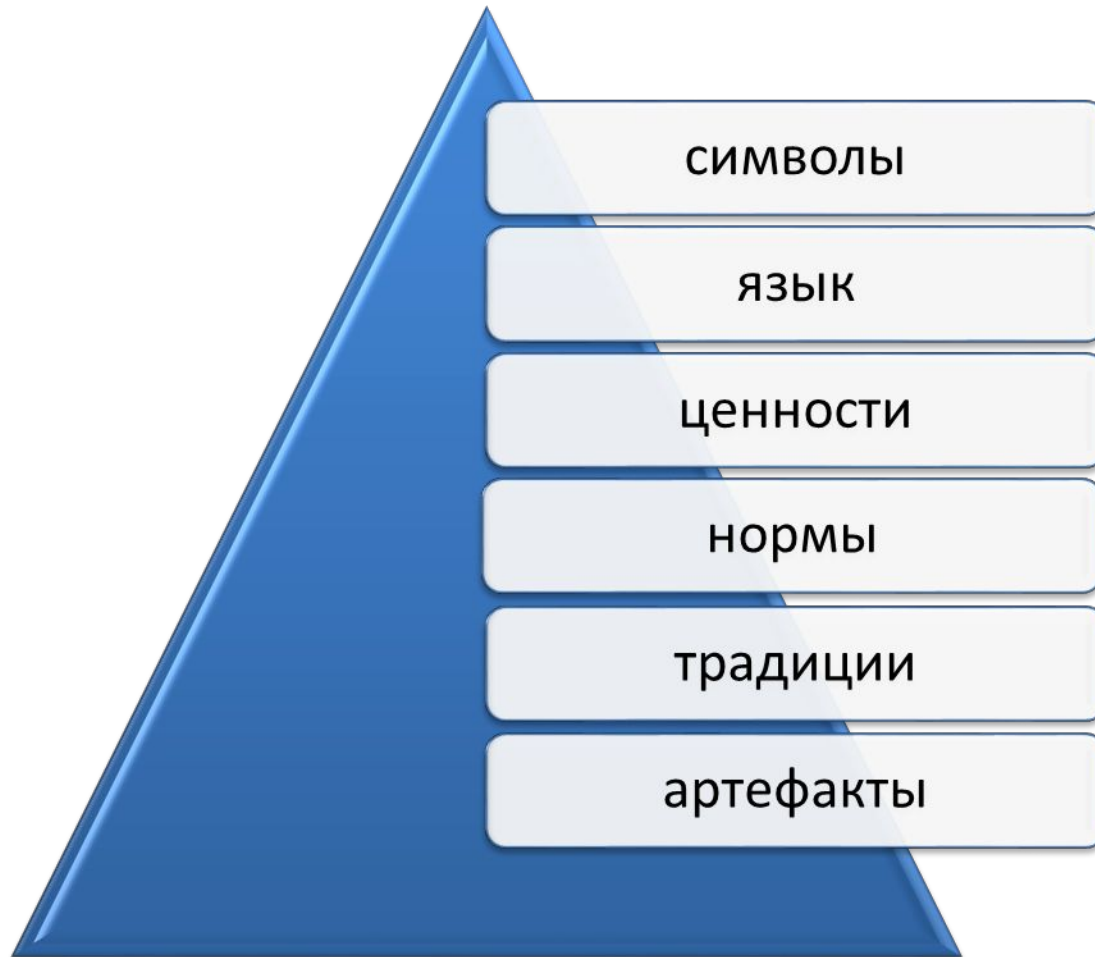
Определение понятия «культура»

- **КУЛЬТУРА** – специфический способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, представленной в продуктах материального и духовного труда, в системе норм и институтов, в духовных ценностях, в совокупности отношений людей к природе, между собой и к самим себе.

Культура и общество



2. Основные элементы культуры



Характеристика основных элементов культуры

СИМВОЛЫ

- все, что несет в себе особый смысл, признаваемый людьми одной культуры
- действия или объекты, которые воспринимаются обществом как эквивалент чего-то другого

ЯЗЫК

- система символов, которая позволяет людям общаться друг с другом на вербальном уровне
- форма аккумуляции, хранения, передачи информации, в которой заключается человеческий опыт

ценности

- позитивно значимое, то, к чему надо стремиться
- культурные стандарты, отталкиваясь от которых, люди определяют благо, добродетель и красоту и которые в широком смысле являются нормативами жизни в обществе

Характеристика основных элементов культуры (продолжение)

нормы

- предписания, что и как делать или не делать в рамках данной культуры или в рамках конкретного правового поля

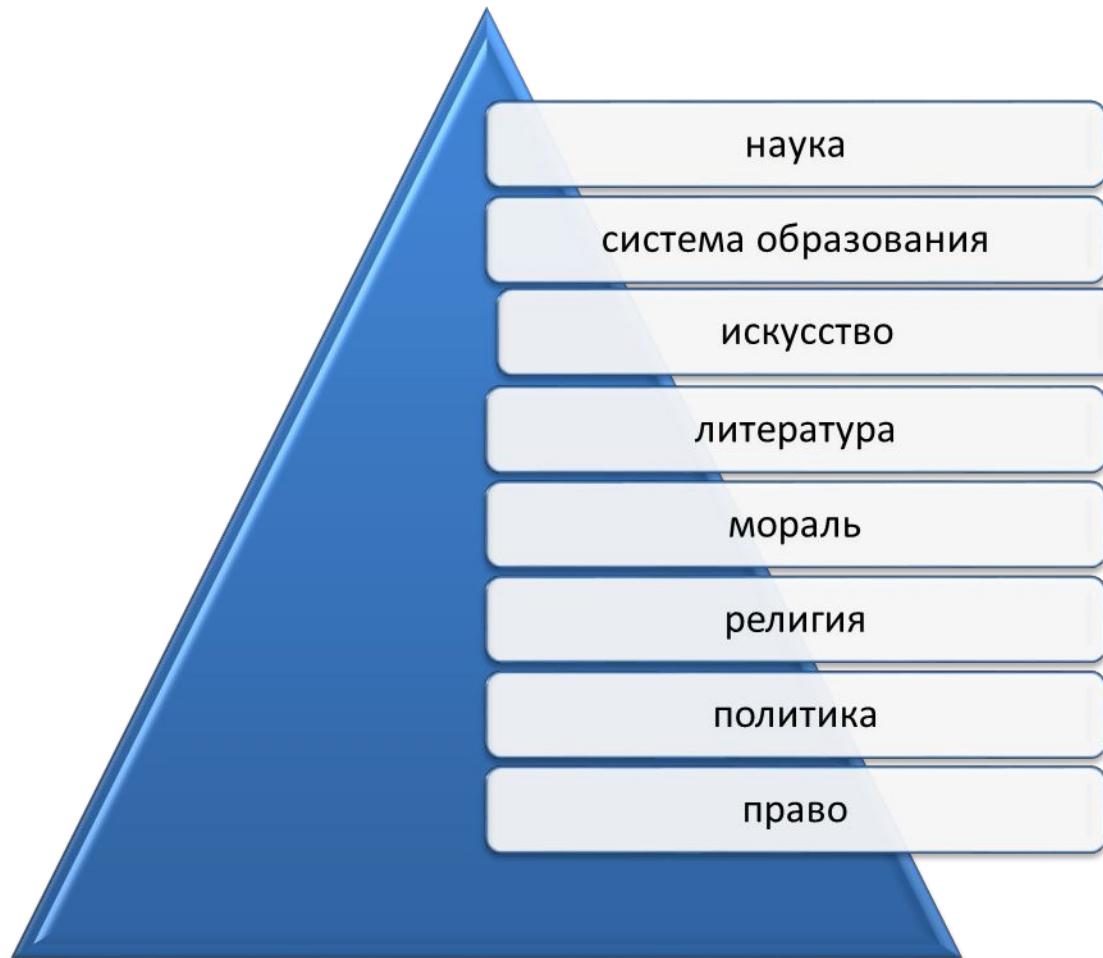
традиции

- от глагола «tradere» - передавать
- набор представлений, обычаев, навыков и привычек практической деятельности, передаваемых из поколения в поколение

артефакты

- artefactum — искусственно сделанное
- все, что возникает в результате деятельности человека

Основные компоненты культуры как сферы деятельности



3. Структура культуры (по различным основаниям)

Материальная и духовная



Предметная и личностная

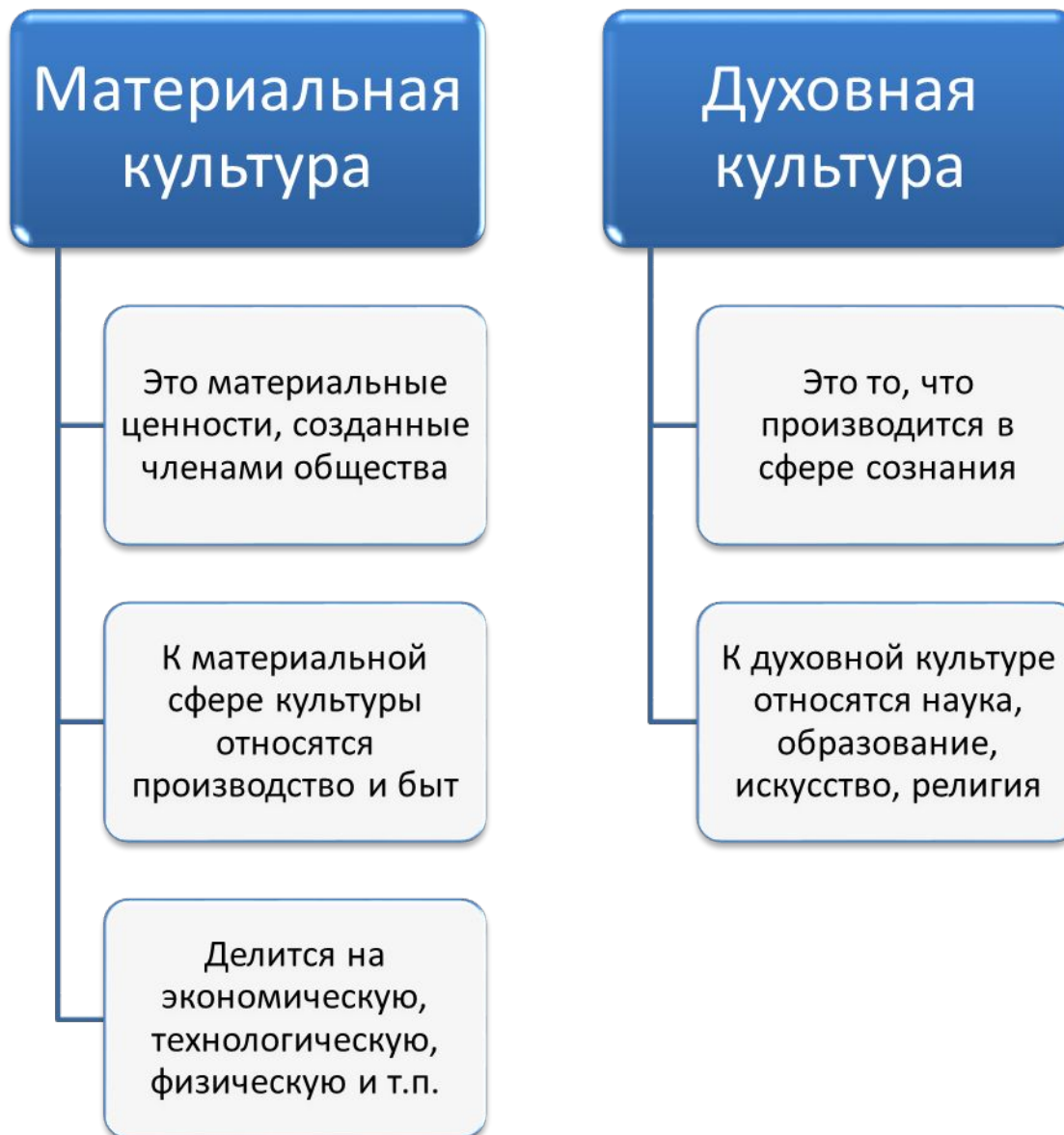


Основная (доминирующая),
субкультура, контркультура



Элитарная, классическая, народная,
массовая (поп-культура)

Материальная и духовная культура



Предметная и личностная культура

Предметная культура

- это результаты деятельности людей, выражающиеся в материально-вещественной форме

Личностная культура

- это знания, ценности, нормы, навыки, которыми обладает индивид

Культура принадлежности

Основная (доминирующая) культура

- Культура, чьи ценности и нормы принимаются и разделяются подавляющим большинством представителей данного общества
- Называется также суперкультурой

Субкультура

- Культура определенной социальной группы, которая в целом **разделяет ценности и нормы доминирующей культуры**, но отличается от нее языком (сленг), манерой поведения и т.д.
- Примеры: молодежная культура, городская культура и т.п.

Контркультура

- Культура отдельной социальной группы, **отличающаяся** по ценностям и нормам от доминирующей культуры и имеющая свои отличительные символы
- Примеры: криминальная культура, культура скинхедов и т.п.

Уровни культуры

Элитарная культура

- субкультура привилегированных групп общества, характеризующаяся принципиальной закрытостью, духовным аристократизмом и ценностно-смысловой самодостаточностью
- сознательно и последовательно противопоставит культуре большинства
-

Классическая культура

- Культура, в которой проявляются высшие достижения, образцы в реализации ценностей и норм, принятых в обществе

Народная культура

- Культура, строящаяся на традиционных образцах, присущих данной национальной общности
- В народной культуре некоторые исследователи различают фольклорную и популярную культуры

Массовая или поп-культура

- Может рассматриваться как составляющая народной культуры
- Культура, преобладающая среди широкого слоя населения данного общества
- Краткосрочна

Формы проявления культуры

Этноцентризм

- восприятие элементов своей культуры как естественных и правильных
- рассмотрение обычаев своей группы в качестве универсальных

Культурный релятивизм

- утверждение множественности культур, многовариантности путей их развития и множественности их ценностных систем

Основные типы развития культуры

Культурная аккумуляция

- прибавление новых элементов к существующей культуре; процесс обогащения существующей культуры новыми элементами .

аккультурация

- процесс взаимопроникновения и взаимовлияния культур, когда в ходе прямого контакта усваиваются технология, образцы поведения, ценности чужой культуры

культурная ассимиляция

- полное или частичное поглощение культуры одного народа другой иноземной культурой, чаще всего путем завоевания, последующих смешанных браков

Культурная аккомодация

- Приспособление ценностей и норм одной культуры к ценностям и нормам другой культуры

Функции культуры

Основная или функция социализации –

человек становится человеком, только с помощью культуры

Информационно-познавательная - заключается в накоплении, хранении и систематизации информации. Дает знания человеку о мире и о нем самом

Коммуникативная – позволяет людям понимать друг друга в процессе взаимодействия

Ценностно-ориентационная - регулирует поведение людей (регулятивная)

Релаксационная – способствует снятию напряжения, стресса