

Исследовательский проект «Дизайн одежды».





Автор: ученица 9А класса Смык Виктория

МБОУ -СОШ №1, п. Степное

Руководитель: Воробьева Юлия Владимировна , учитель ИЗО

Объектом исследования является молодежная одежда, представленная на современном рынке.

Цель проекта: определить самое распространенное стилевое направление в одежде жителей нашего поселка и тенденции развития этого стиля.

Задачи проекта:

- изучить современные стили одежды;
- рассмотреть варианты комплектов одежды в стиле casual.
- предложить свои варианты комплектов одежды в стиле casual.

Актуальность темы

Большинство жителей нашего посёлка даже и не задумываются о том, во что они одеты, в каком стиле. Главное, чтобы было удобно, современно и нравилось себе. Я задалась вопросом, в каком же стиле одеты люди, окружающие меня. Для этого я решила более подробно изучить работу дизайнера одежды и, конкретно, выделить самые популярные стили одежды.



План работы:



- Знакомство с историей профессии дизайнера, определение, кто такой - дизайнер одежды.
- Изучение истории стилей, выделение из их числа самого популярного.
- Изучение истории возникновения стиля casual.
- Выявить основные принципы стиля casual.
- Выяснить как создать образ в стиле casual.
- Создать эскизы комплектов одежды в выбранном стиле.

Введение:



Сегодня общество испытывает потребность в развитии творческой личности. Во все времена человек стремился улучшить красоту своего жилища, одежды и даже окружающей среды, чтобы получить возможность пребывать в гармонии с природой и самим собой. Кто-то мастерил шедевры своими собственными руками, а кто-то обращался за помощью к профессионалам, способным создать невероятные виды. В современном мире специализация таких людей известна как профессия дизайнер.

История профессии

История профессии дизайнер постоянно дополняется новыми фактами. Особенно это связано с появлением современных технологий и их использование в сфере дизайна. Известно, что раньше дизайнер мог работать во всех доступных для его творческого взгляда направлениях.

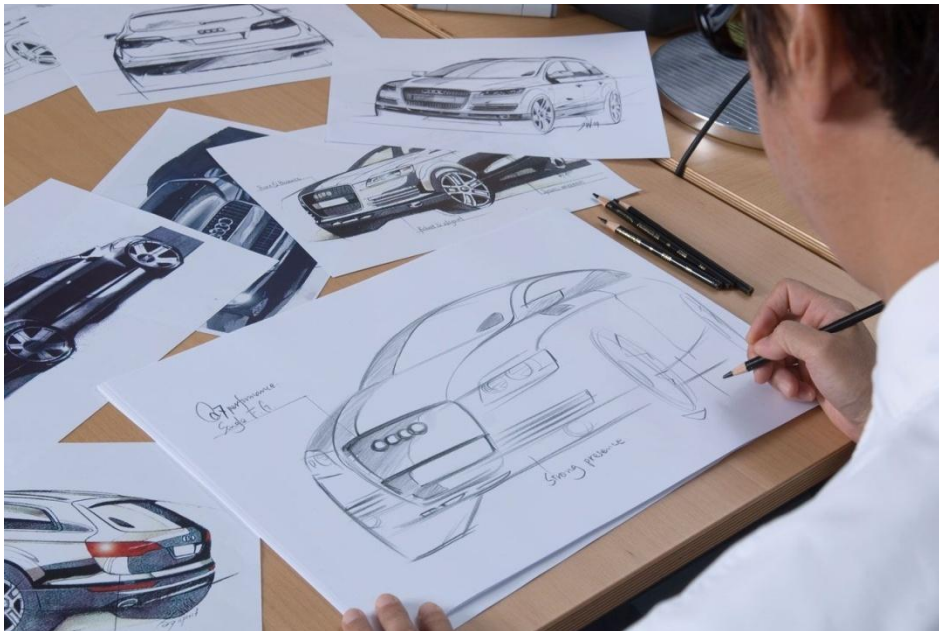
Дизайн – сфера деятельности человека, продуктом которой является предметный мир. Дизайнер стремится сделать окружающие предметы не только технически целесообразными, но и удобными, красивыми.

История современного дизайна связана с развитием индустриального производства в середине 19 века, когда возникла необходимость проектно-художественной деятельности.



В зависимости от вида деятельности специалиста по дизайну выделяют несколько основных отраслей данной профессии:

- промышленный дизайн (оформление и создание бытовой техники, транспорта, орудий труда, мебели);
- дизайн среды (создание интерьеров, оформление зданий, участков);
- графический дизайн (создание торговых марок и знаков, рекламных роликов с использованием компьютерной графики);
- 3D-дизайн (создание анимаций, презентаций, макетов с помощью специальных компьютерных программ);
- ландшафтный дизайн (работы, связанные с оформлением земельных участков, парков, садов);
- дизайн одежды, обуви и аксессуаров.



Кто такой - дизайнер одежды?

Дизайнером одежды называют специалиста, который работает в легкой промышленности, проектируя и создавая швейные изделия. Дизайнер одежды разрабатывает концепции новых коллекций одежды, подбирает ткани и фурнитуру, а также составляет техническую документацию для сопровождения производства одежды.



Чтобы стать специалистом в данной области и иметь стабильный финансовый доход, необходимо владеть такими качествами и умениями, как:

- наблюдательность;
- креативное мышление;
- развитое воображение;
- коммуникабельность;
- способность работать с большим объёмом информации;
- терпеливость;
- способность работать в команде;
- чувство такта в общении с клиентами.



История стилей.

История стилей свидетельствует о том, что для каждой эпохи присущ свой неповторимый стиль одежды, который созвучен с архитектурой, искусством, и отражает общественно-экономическую формацию, мораль, царствующей религии данного периода. Мода и красота являются понятиями, в которых принцип творчества это основной элемент. Любой стиль устаревает, когда исчерпаются все возможности для творения чего-то нового.



1800-1825

1825-1850

1850-1870

1870's

К основополагающим стилям относятся: классический, спортивный и романтический. Все остальные стили, являются производственными от основных.



В результате своего исследования и личных наблюдений я выяснила, что самым распространённым стилем является стиль casual (сочетающий в себе элементы трёх основных стилей), так как это стиль, в котором невообразимым образом сочетается строгий силуэт наряда с развязной простотой и удобством.

Хотя строгой определенности стиль casual не требует, однако он многолик и имеет различные направленности внутри стиля. Среди уже сложившихся течений можно выделить несколько основных: уличный-кэжуал, бизнес-кэжуал, спорт-кэжуал, вечерний кэжуал.



Возникновение стиля casual.

Стиль Casual сейчас известный всем, кто интересуется модой, он зародился в 50-х гг. 20 века. Основной предпосылкой для его появления стало новое молодежное движение Teddy-boys или Tedds. В этот период представители нового поколения впервые почувствовали себя материально независимыми от родителей.



Стиль Casual и футбол

К концу 1970-х в Великобритании возникло абсолютно новое движение футбольных фанатов.



В начале 1990-х годов стиль Casual перестал быть исключительно спортивным: в него органично вписались дизайнерские вещи знаменитых брендов YSL, Polo Ralph Lauren, Prada. Также он перестал быть отличительной особенностью ограниченной совокупности людей, связанных общей любовью к футболу, превратившись в основу для так называемого «УЛИЧНОГО» СТИЛЯ, дань которому отдавали многие знаменитые кутюрье.



Основные принципы стиля casual

Никаких блестящих, легко рвущихся, ненужных вещей и аксессуаров. Исключительно добротные, натуральные ткани, только выверенные сочетания. Если другие стили порой преследуют цель создать броский «попугайный» образ, привлечь внимание, то на одежде стиля casual глаз отдыхает. Сочетая в себе строгость классической формы и легкую спортивную небрежность, casual дарит своим поклонникам ощущение повседневной свободы, помогая ослабить наскучивший жесткий формализм в одежде.

Стиль casual широко признан и популярен, он ломает стереотипы и предлагает множество небанальных решений. Одновременно с этим, casual – отмазка для лентяев, которые оправдывают бездумный подход к одежде словами «я ношу кэжуал». Небрежная элегантность не имеет ничего общего с безвкусицей!



Как создать образ в стиле casual?

Подобрать свой стиль – это лишь половина дела. Необходимо, чтобы он соответствовал вашему внутреннему миру, не вызывал дискомфорта и был органичным.

Над созданием нового стиля надо, как можно более точно сформулируйте цель создаваемого стиля. Постараться ассоциировать его с чертами характера человека и подробно обдумать каждую деталь. Например, если вы познакомились с молодым человеком и хотите устроить личную жизнь, вам понадобится привнести в образ романтичность, доброту, домовитость.



В гардеробе уличного стиля всегда найдутся джинсы, рубашки, пуловеры, футболки, толстовки, юбки. Из этих предметов можно без труда создавать большое число комплектов, комбинируя вещи между собой.

Для того, чтобы всегда быть в тренде, сторонникам популярного течения следует:

- отказаться от постоянной погони за модой;
- сократить расходы на покупку новинок известных брендов;
- не придерживаться жестких ограничений;
- не копировать чужие образы.



Выбирая для себя обновы, отдавайте предпочтение тканям натурального происхождения. Одежда из хлопка, шерсти, вискозы создает комфортное ощущение и достойно выглядит. Цветовая палитра практически не имеет ограничений. Не рекомендуется усиливать цветовое решение сверкающими элементами типа блесток или пайеток.

Аксессуары желательно выбирать такие, которые несут в себе определенные функции. Из полезных предметов рассматривают солнцезащитные очки, зонты, часы, ремни, шарфы, сумки.



Создание эскизов комплектов одежды в выбранном стиле.

Я предлагаю комплекты в стиле «уличный кэжуал» (street casual) – одежда, адаптированная к городским улицам сочетает простоту и удобства с модными экспериментами. Самое демократичное направление, поскольку большинство видов одежды можно использовать для создания образа.

Стильная рубашка, футболка, майка, топ с джинсами - традиционный стиль уличной моды.



Для более прохладной погоды джинсы хорошо сочетаются со свитером из натуральной мягкой шерсти или хлопка вместе с классическим пальто(Paletot) и ботинками-дерби.



Другим наиболее модным вариантом уличной моды является комплект: легинсы с ботинками-гранж, туникой или платьем-рубашкой.



Для меня более актуальным и современным является третий образ. Он состоит из брюк-скинни, туфли -daffodile, полосатой блузки и кардигана.



Вывод:

Сейчас большинство людей одеваются в стиле casual, не задумываясь об этом. Он является достаточно демократичным, доступным и чаще всего, достаточно бюджетным. Это один из самых популярных стилей но и в нём есть свои правила.

Мне стала интересна профессия дизайнера и в будущем я бы хотела более подробно изучить ее.

