

*Летопись в  
Древней Руси*

# Определение

Летопись (или летописание) — исторический жанр, представляющий собой годовую, более или менее подробную запись исторических событий. Запись событий каждого года в летописях обычно начинается словами: << в лѣто ...>> ( то есть <<в году ...>>), отсюда название — летопись. В Византии аналоги летописи назывались хрониками, в Западной Европе в Средние века анналами и хрониками. Доверить составление летописи можно было отнюдь не каждому. Здесь не годился простой переписчик, который владел грамотой. Для написания летописного свода отбирали самых опытных, самых талантливых книжников своего времени.

Вѣтъ ѿ у. мѣ. И горювникъ въ зрѣлѣши. и хожаше  
 по шлѣхѣ и слоушаша е. и притворшѣ еможемоу шлѣхѣ  
 слова. и менимъ шлѣхѣ. Вѣтъ ѿ у. мѣ. Слѣтъ ѿ у. мѣ.  
 Вѣтъ ѿ у. мѣ. Вѣтъ ѿ у. мѣ. И вѣтъ ѿ мѣ. и  
 гора шлѣхѣ вѣтъ. по мѣ. и мѣ. и мѣ. и мѣ. и мѣ. и мѣ.  
 вѣтъ. и мѣ.  
 ны. и мѣ.  
 рвѣтъ. и мѣ.  
 вѣтъ. и мѣ.  
 го вѣтъ мѣ. и мѣ.  
 чѣсло мѣ. и мѣ.  
 мѣ. и мѣ.



И вѣтъ ѿ мѣ. и мѣ.  
 вѣтъ ѿ мѣ. и мѣ.  
 мѣ. и мѣ.  
 рѣтъ ѿ мѣ. и мѣ.  
 чѣсло мѣ. и мѣ.  
 мѣ. и мѣ.

Летописец – составитель летописи.

Летописание – составление летописи.

Летопись - погодная запись исторических событий, производимая современником.

# Язык

Языковой основой летописного языка древнерусского периода стал древнерусский извод церковнославянского языка. Он включил многие русизмы, заимствования из разговорного и делового — древнерусского языка. В отличие от религиозных текстов, в летописях эти древнерусские языковые черты проявились в значительной полноте[1]. Кроме этих двух стилистических типов языка в летописях нашли отражение также диалектические отличия. Отдельные языковые черты, в фонетике, лексике и др., указывают на регион происхождения источника. Грамматические и синтаксические явления локализируются труднее

# Содержание

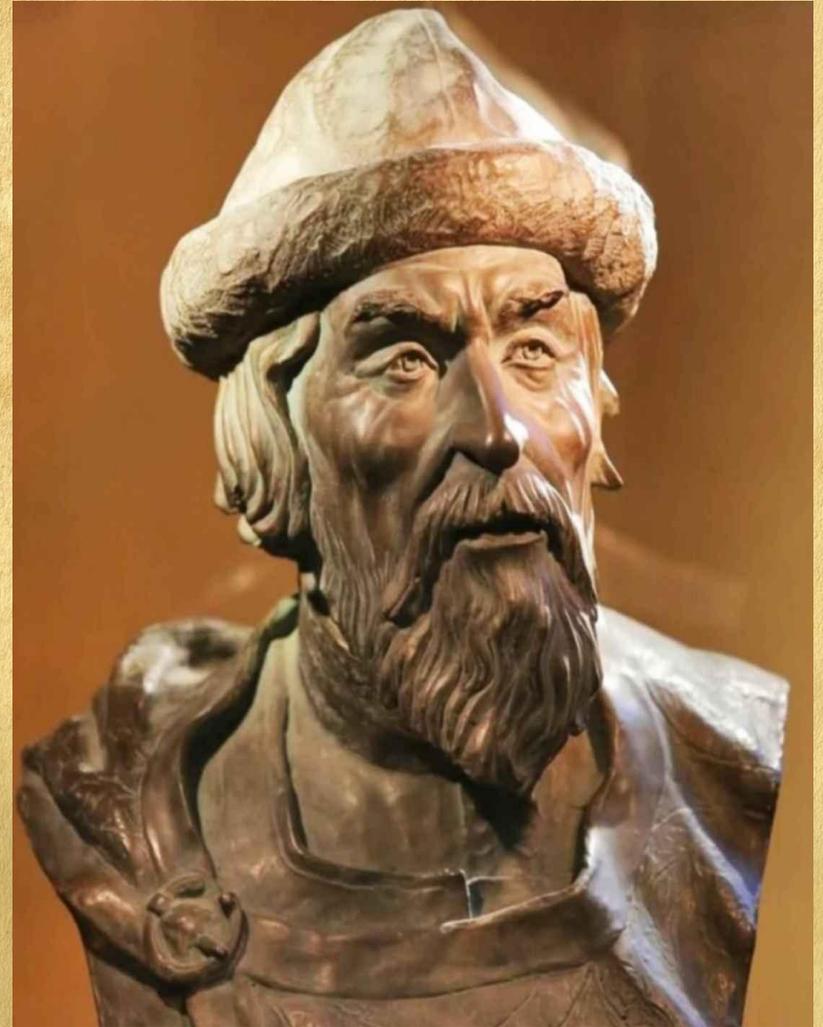


Летописи включают сообщения о событиях самого разного рода: о сменах князей, смертях, рождениях и браках членов княжеского рода, междоусобицах, городских волнениях, княжеских преступлениях и т. п., о войнах с иноплеменниками, сменах посадников и тысяцких (в Новгороде), поставлении церковных иерархов, строительстве, поновлении и росписи церквей, об основании мон-рей, о необычных природных явлениях, знамениях и бедствиях (пожарах, голодных годах, эпидемиях и т. п. событиях), и мн. др.

# *История летописи*

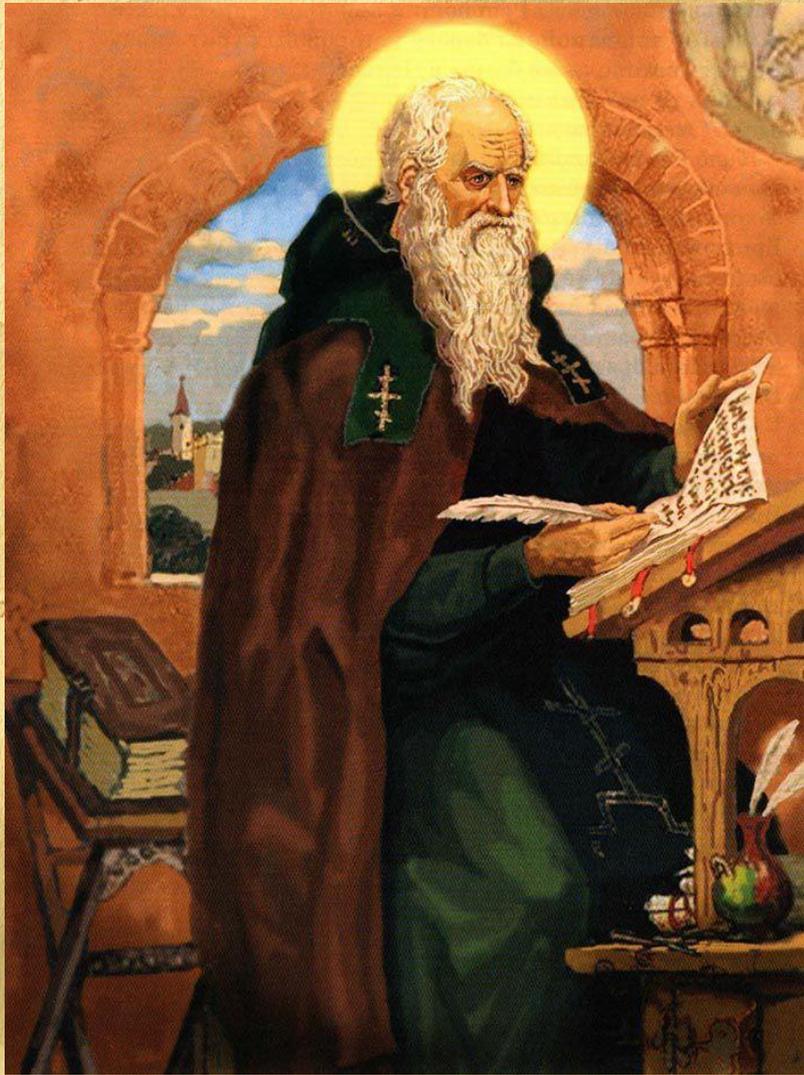
Летописание возникло во времена Ярослава Мудрого, в момент, когда Русь начинает бороться за церковную и политическую независимость. Предполагают, что тогда были созданы первые исторические труды, утверждающие, что история Руси повторяет историю других христианских держав.

Списков летописей дошло не менее 1500. В их составе сохранились многие произведения древнерусской литературы: “Поучение” Владимира Мономаха, “Сказание о Мамаевом побоище”, “Хождение за три моря” Афанасия Никитина и др.





# Нестор-летописец



Нестор Летописец, также Нестор Печерский, Нестор Киевский (ок. 1056—1114) — древнерусский летописец, агиограф конца XI — начала XII веков, монах Киево-Печерского монастыря. Традиционно считается одним из авторов «Повести временных лет», которая наряду с «Чешской хроникой» Козьмы Пражского и «Хроникой и деяниями князей или правителей польских» Галла Анонима имеет фундаментальное значение для славянской культуры.

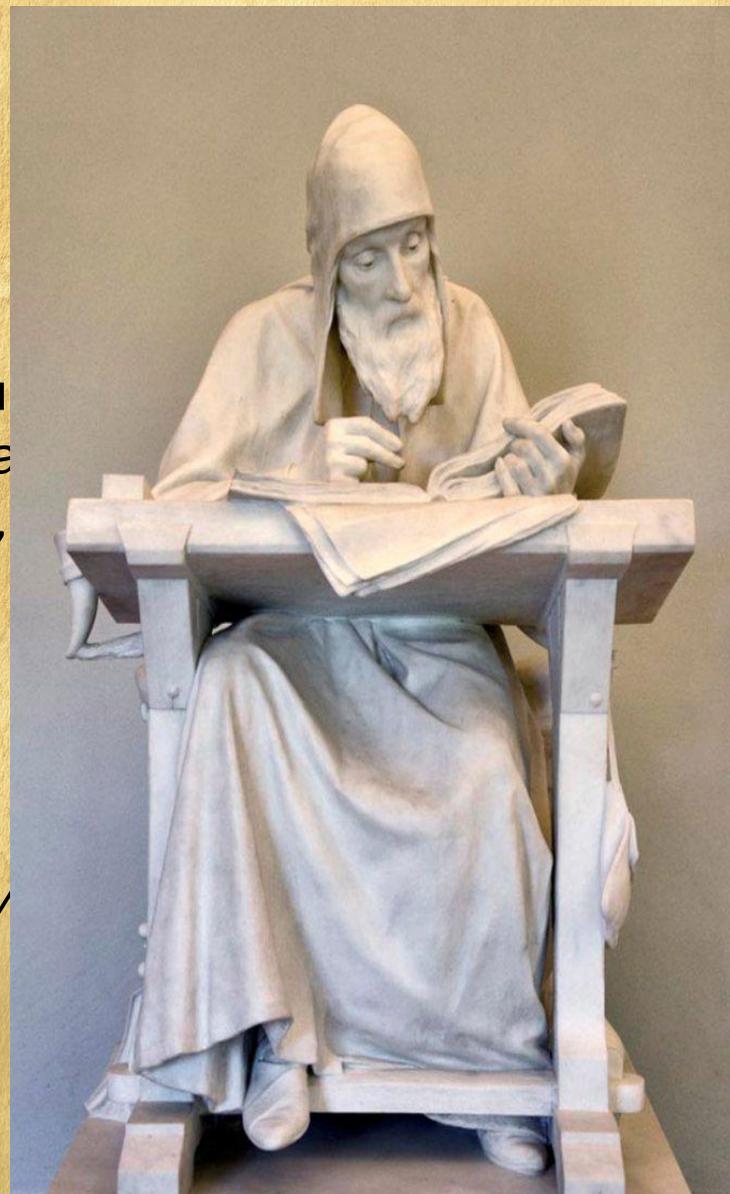
# *Повесть временных лет*

Повесть временных лет (также «Первоначальная летопись», «Начальная летопись», «Несторова летопись»)

наиболее ранняя из сохранившихся в полном объёме русских летописей. Создана в Киеве в 1110-х годах. Составила основу большинства более поздних русских летописей.

Охватывает период истории начиная с библейских времён во вводной части и заканчивая в третьей редакции 1117 годом. Датированная часть истории Киевской Руси начинается с лета 6360 (852 год), к которому отнесено начало правления византийского императора Михаила III

Как и у большинства средневековых произведений оригинал не сохранился. Известна по двум редакциям, условно именуемым второй и третьей (по А. А. Шахматову первая не сохранилась) и несколькими списками с незначительными изменениями, внесёнными переписчиками. В Хлебниковском списке середины XVI века в качестве автора летописи указан Нестор, агиограф рубежа XI—XII веков, монах Киево-Печерского монастыря. Ряд исследователей отрицает его авторство, а упоминание в Хлебниковском списке рассматривает как вторичную вставку. Несмотря на недостоверность многих дат и описаний событий, «Повесть временных лет» при условии сопоставления с независимыми источниками, позволяющими проверить сведения, является одним из главных источников по истории Древней Руси.





# Слово о полку Игореве

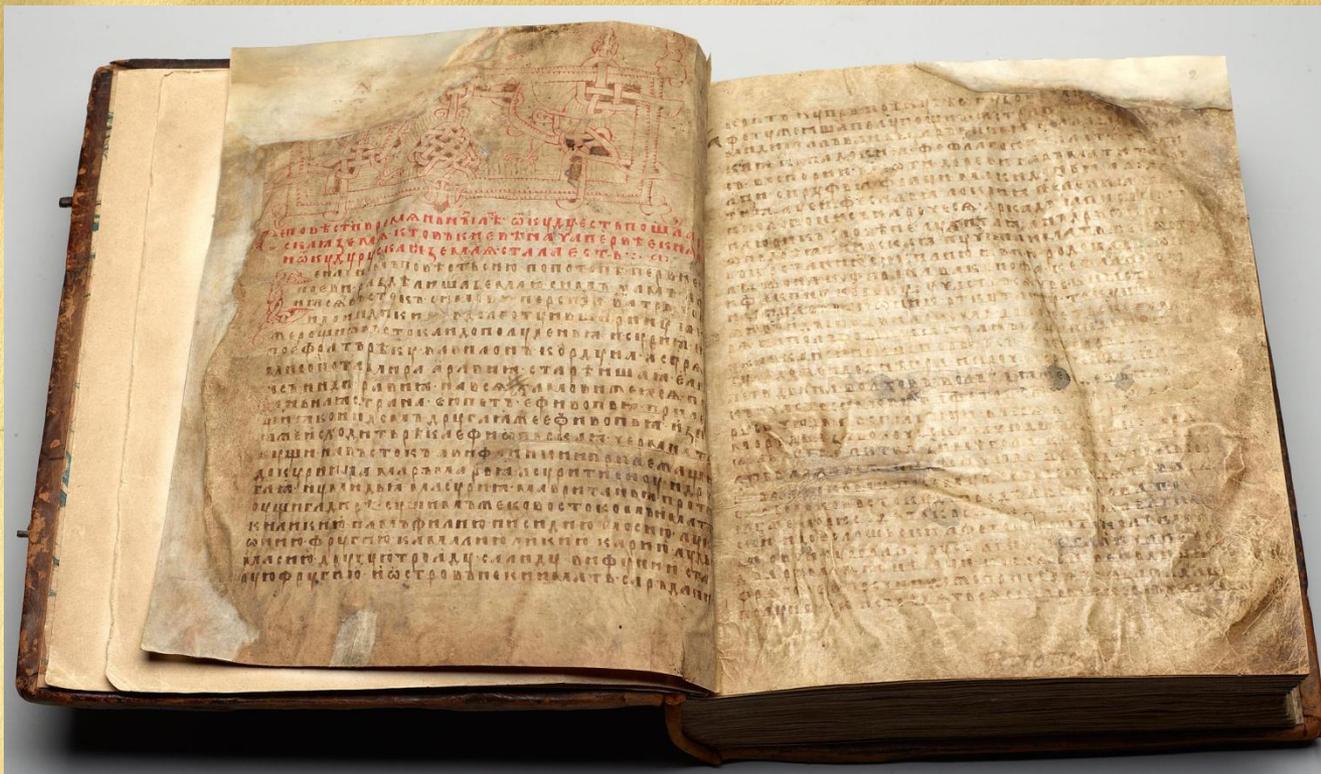


Слово о полку Игореве — памятник литературы Древней Руси. В основе сюжета — неудачный поход русских князей на половцев, организованный новгород-северским князем Игорем Святославичем в 1185 году. «Слово» было написано, предположительно, в последней четверти XII века, вскоре после описываемого события (часто датируется тем же 1185 годом, реже — 1—2 годами позже).

« Это история о князе Игоре, который вёл своих воинов «на землю половецкую за землю русскую». Игорь собирает свою дружину в поход, но видит солнечное затмение, которое предвещает скорую гибель. Невзирая на дурное предзнаменование, Игорь призывает идти к Дону и сражаться с половцами, так как «лучше быть убитым от мечей, чем от рук поганых полоненным...» Войска Игоря сражаются с половцами «с утра до вечера». На третий день «пали знамена Игоревы»



В летописях воплотился широкий круг представлений и понятий средневекового общества. Летописи являются памятниками и общественной мысли, и литературы, и даже зачатков научных знаний



*Спасибо за внимание*