

***Лоскутное шитьё-  
неиссякаемый  
источник  
творчества***



**Декоративно-прикладное искусство** (от лат. decoro — украшаю) — раздел декоративного искусства: создание художественных изделий, имеющих утилитарное назначение.

**Шитьё из лоскутков** – один из традиционных видов народного творчества, у которого давняя история, глубокие корни. Как художественная работа, шитьё из лоскутков по сути своей очень близко к древнему искусству мозаики.



# С чего всё началось?

Удивительное рукоделие – *лоскутная техника* – своими корнями уходит глубоко в древность. Толчком для её создания послужили обыкновенные заплатки, которые ставились на ещё крепкие, но слегка потёртые вещи. Заплатки имели разнообразные формы и расцветки. Это навело мастериц на мысль о возможности создания изделий из лоскутов.



# Лоскутное шитьё в Нижегородской области



# *Лоскутное одеяло*



# *Ляпачок* – торчащий обрывок ткани



На основу  
нашивают  
мелко  
нарезанные  
лоскутки



# *Коврики – кругляши*

Вяжутся крючком из нарезанной  
полоской ткани



# **Традиционные русские коврики из лоскутков**



**Сворачивается  
из квадрата  
уголок,  
а затем уголки  
укладываются  
в узор и  
настрачиваются**





# Изделия из треугольников -уголков



# Лоскутное шитьё сегодня

Лоскутное шитьё, как профессиональное искусство, часто называемое «пэч-уорк» (в пер. с английского – «лоскутная работа») стало возрождаться только в конце 60-х годов прошлого столетия.

Сегодня лоскутная техника становится очень популярной.



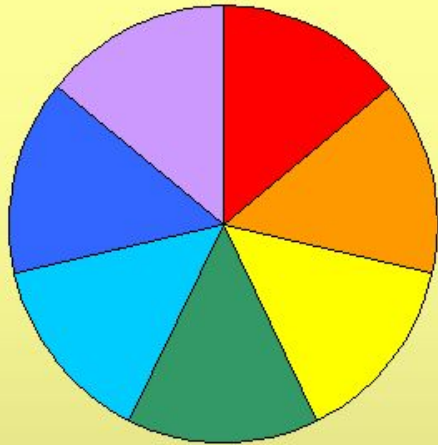


# Подготовка материалов к работе

1. Определение прочности окраски тканей.
2. Стирка и накрахмаливание.
3. Подбор тканей по цвету, фактуре и рисунку.



## ЦВЕТ. ЦВЕТОВОЙ КРУГ



**Цветовой круг** –лента спектра, положенная кругообразно и замкнутая пурпурным цветом, который есть в природе, но его нет в спектре. Пурпурный цвет получается при смешении красного и фиолетового цветов спектра.

**Основные цвета:**красный, желтый, синий.

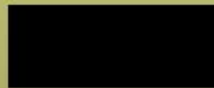


**Дополнительные цвета:**оранжевый, зеленый, фиолетовый.

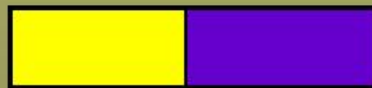


Все эти цвета называются **хроматическими**.

**К ахроматическим** цветам относятся: белый, черный и все оттенки серого цвета.



**Дополнение цветов друг другом или цветовые пары.**



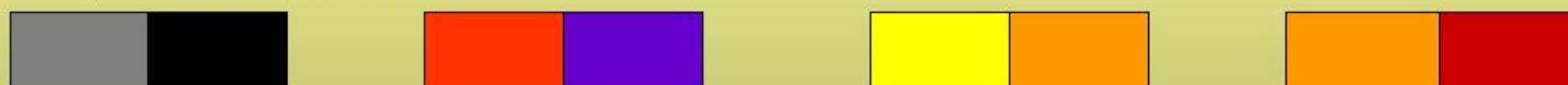
# КОНТРАСТ ЦВЕТОВ

**Сильные контрасты** создают чувство ясности и четкости.



Различие в насыщенности усиливает контраст.

**Слабые контрасты** сглаживают границы, производят впечатление вялости и невыразительности.



**Средние контрасты** наиболее уравновешенны и изысканны.



**Контрасты между холодными и теплыми цветами.**



Контрастное деление цветов на **легкие** и **тяжелые**.

К **легким** цветам относятся светлые, холодные, напоминающие цвет неба: голубые, синие, зелено-голубые.



К **тяжелым** – темные, малонасыщенные, плотные: коричневые, черный, темно-серые и другие.



# Техника «квадрат»



Рисунок  
«Шахматка»



# *Техника «Треугольник»*





# *Изделия для кухни из лоскута*

