

Культура Руси XIV–XVI вв.

Преподаватель – Сушенцова В.Г.



Книги и литература

С начала **XV** века на смену дорогому *пергамену* приходит *бумага*.

До **XVII** века ее завозили из-за границы.



Литературные жанры

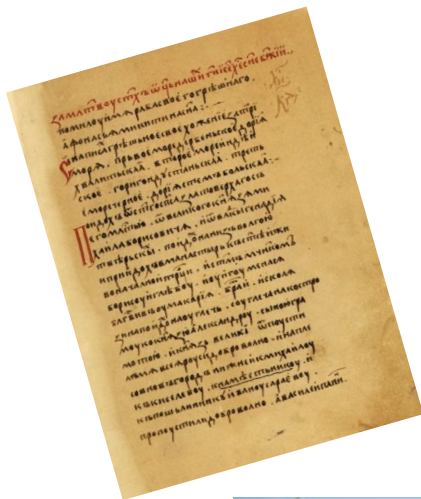
Богослужебная и церковно-нравоучительная литература, в т.ч. и жития святых («Житие Михаила Черниговского»; «Житие Александра Невского»)

Хождения (путешествия) («Хождение за три моря» Афанасия Никитина)

Повести о борьбе с монголами («Повесть о Разорении Рязани Батыем»; «Повесть о нашествии Тохтамыша»)

Памятники Куликовского цикла («Задонщина», «Сказание о Мамаевом побоище»)

Афанасий Никитин – купец из Твери, побывавший в Индии в 1469-1472 гг.



Публицистика XVI века (от лат. publicus — общественный)



Иван Пересветов
(воин и мыслитель)

«Переписка
Ивана Грозного
с Андреем
Курбским»

Максим Грек – греческий монах
и русский писатель и публицист
(всего около 300 произведений)

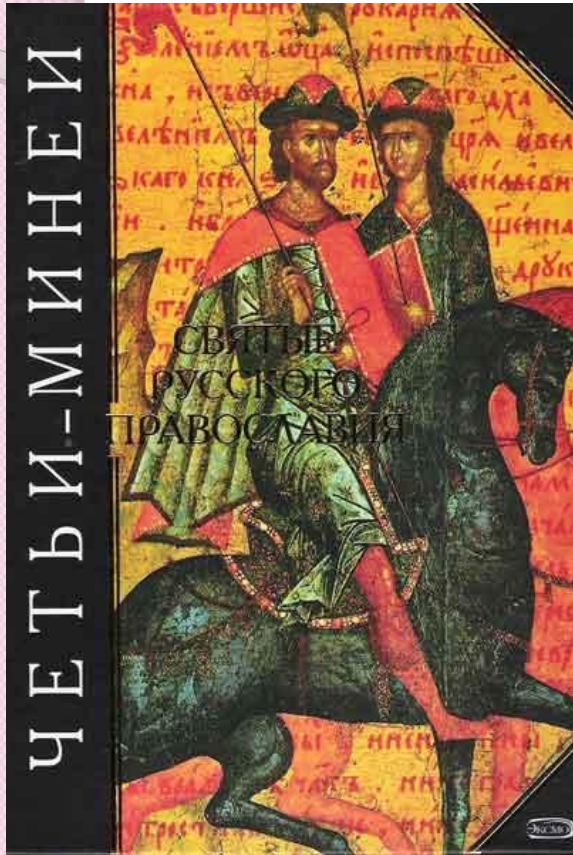
Начало книгопечатания на Руси 1564 г. книга «Апостол»



Памятник Ивану Федорову
в Москве

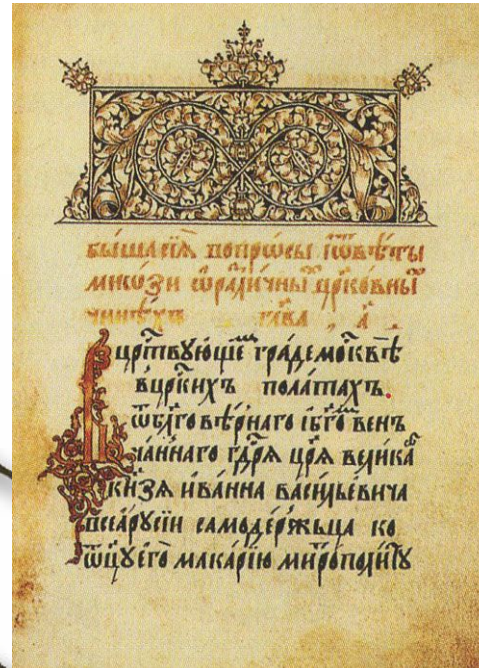
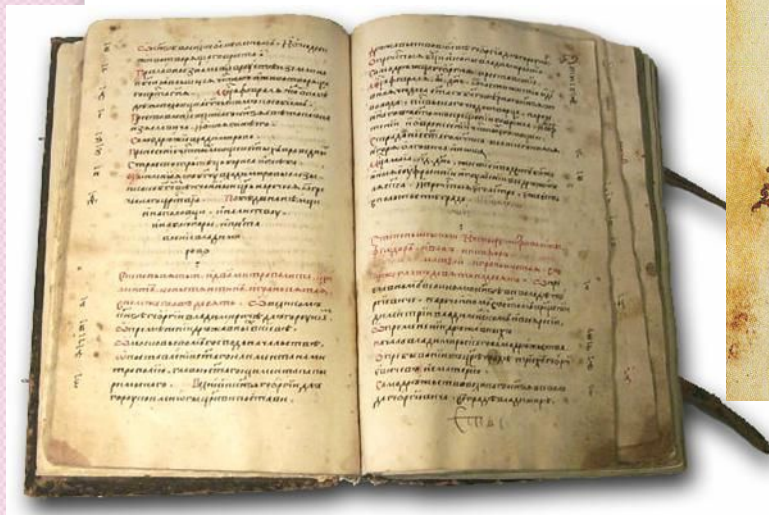


Обобщающие труды XVI века

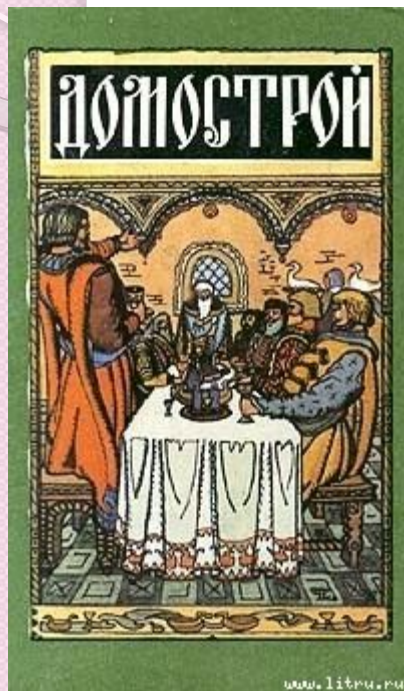


«Четы-Минеи» - 12-томное собрание житий святых. Подготовлено митрополитом Макарием.

«Степенная книга» – своего рода энциклопедия истории России середины XVI в.



Книга, называемая «Домострой» (авторство приписывают Сильвестру)



Москва на картинах А.Васнецова



**Кремль при
Иване Калите и
Дмитрии Донском**

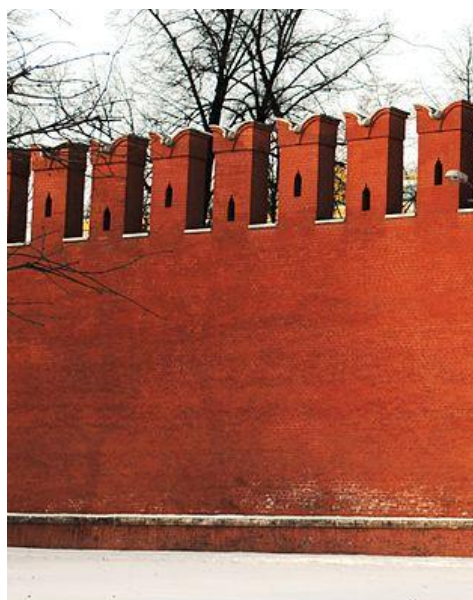


Московский Кремль при Иване III



Кремлевская стена

возведена на месте белокаменной стены Дмитрия Донского в 1485 – 1516гг. Итальянскими (фряжскими) мастерами



Зубец, то же, что мерлон (от фр. *merlon* - простенок) — одинаковые выступы с равными просветами (бойницами), завершающие крепостную стену. Служат для прикрытия от обстрела.

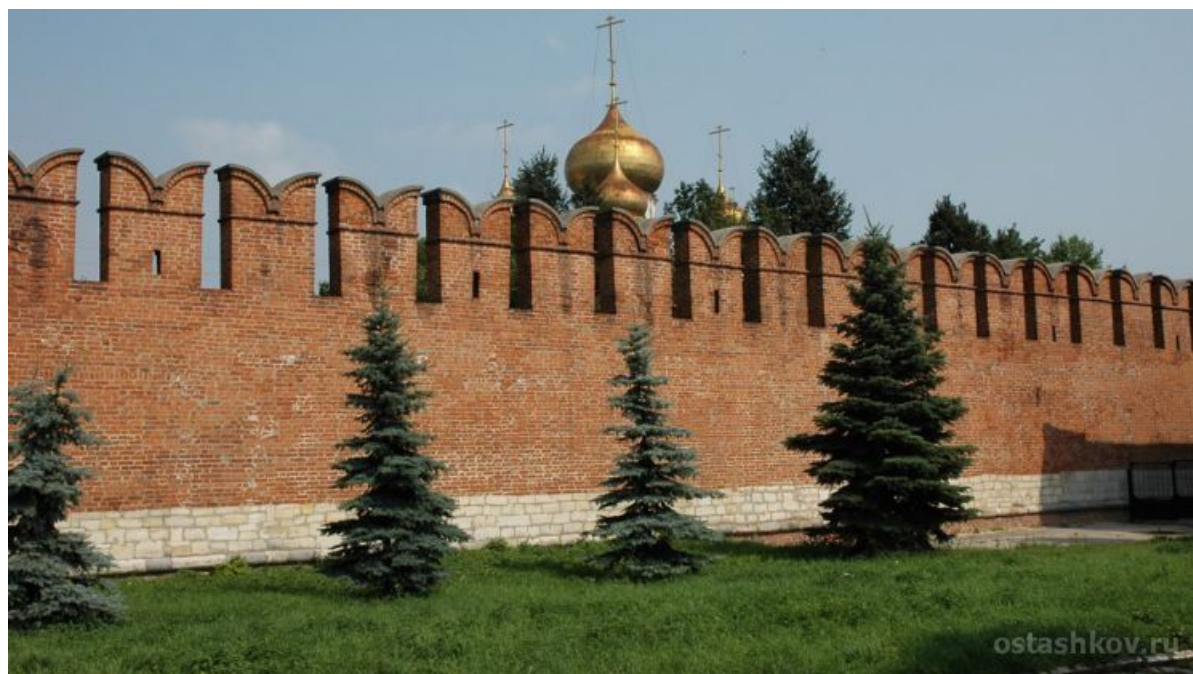
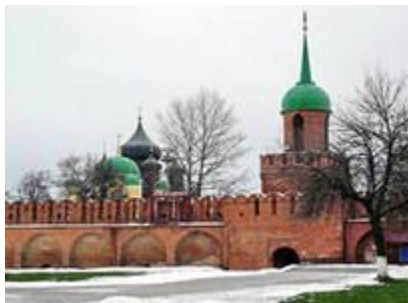
Нижний Новгород. Кремль. Начало XVI в.



Новгородский Кремль



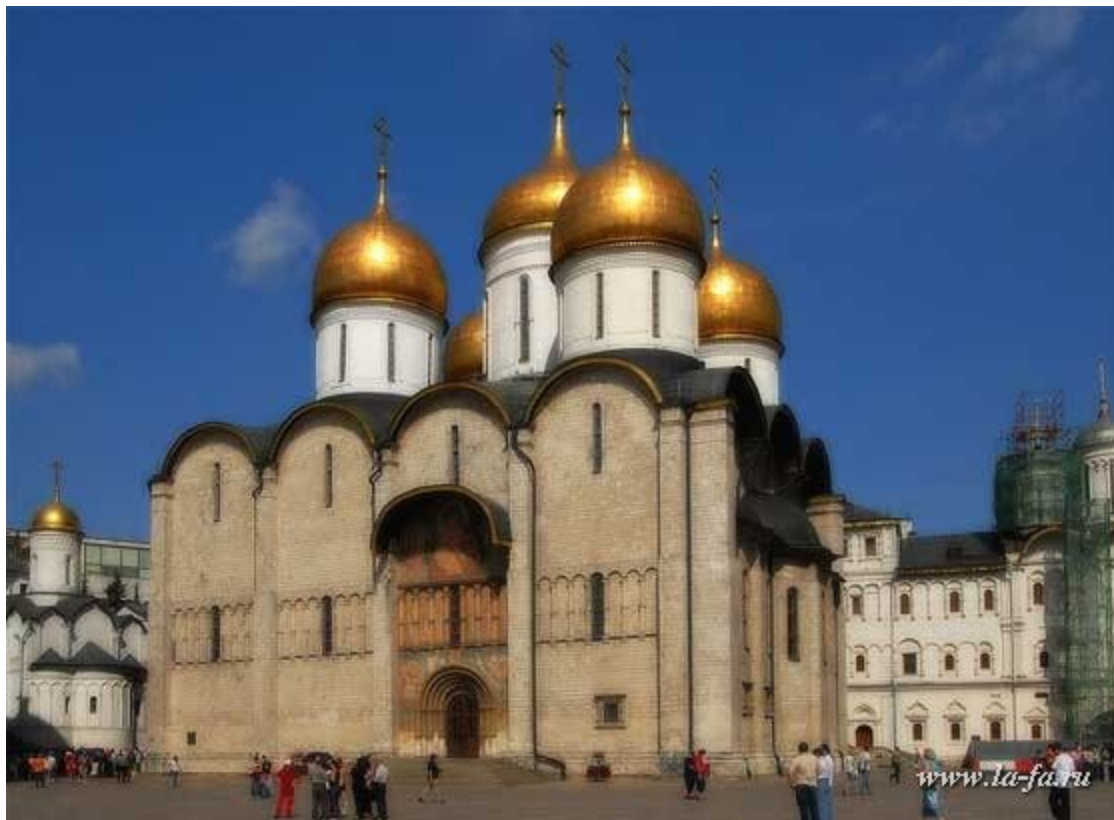
Тульский Кремль



Кремль в Коломне



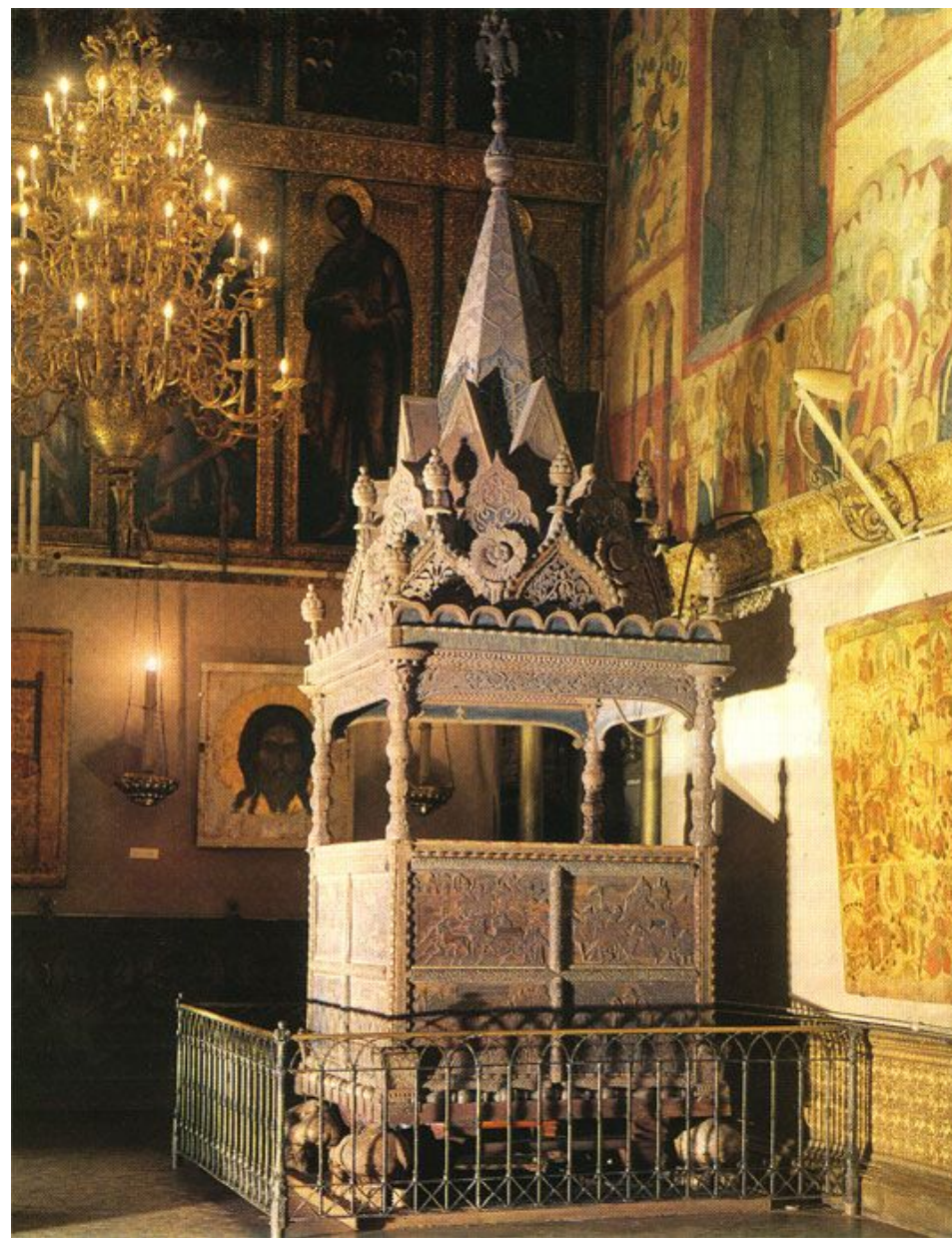
Успенский собор Московского Кремля (Аристотель Фиораванти, 1475-1479 гг.)



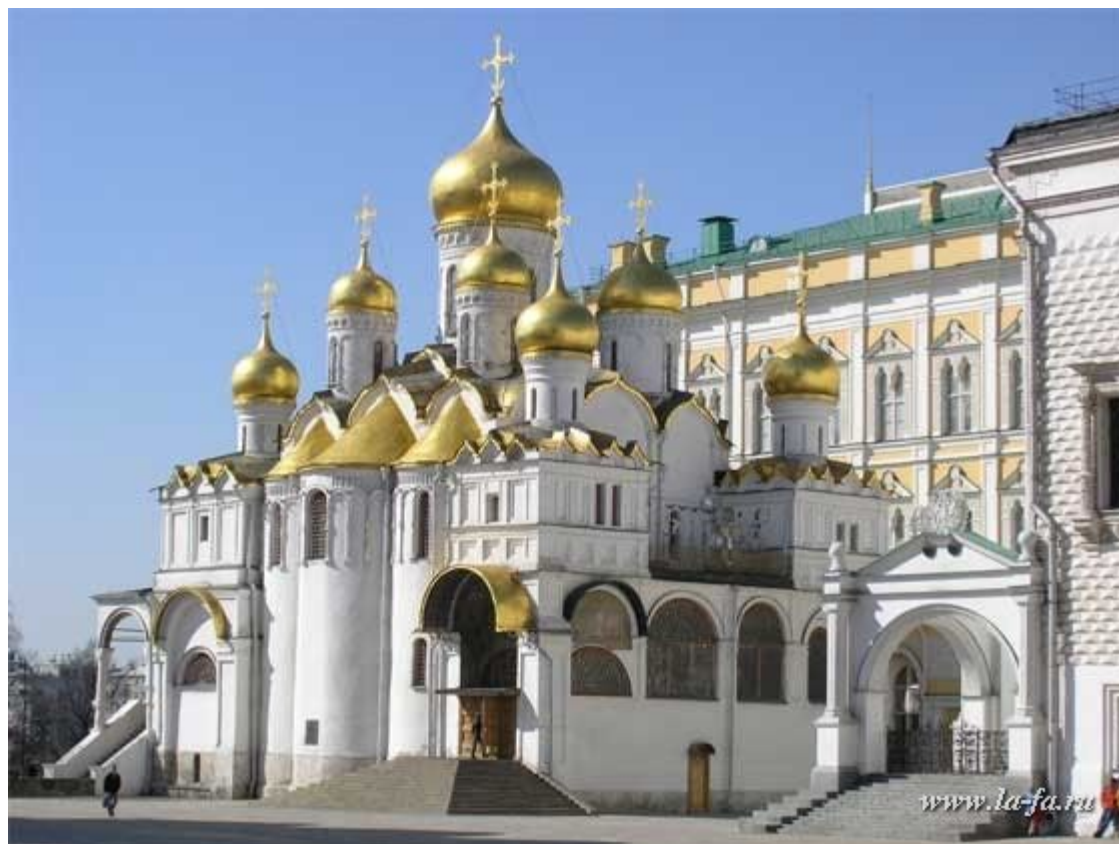
Фрески Успенского собора



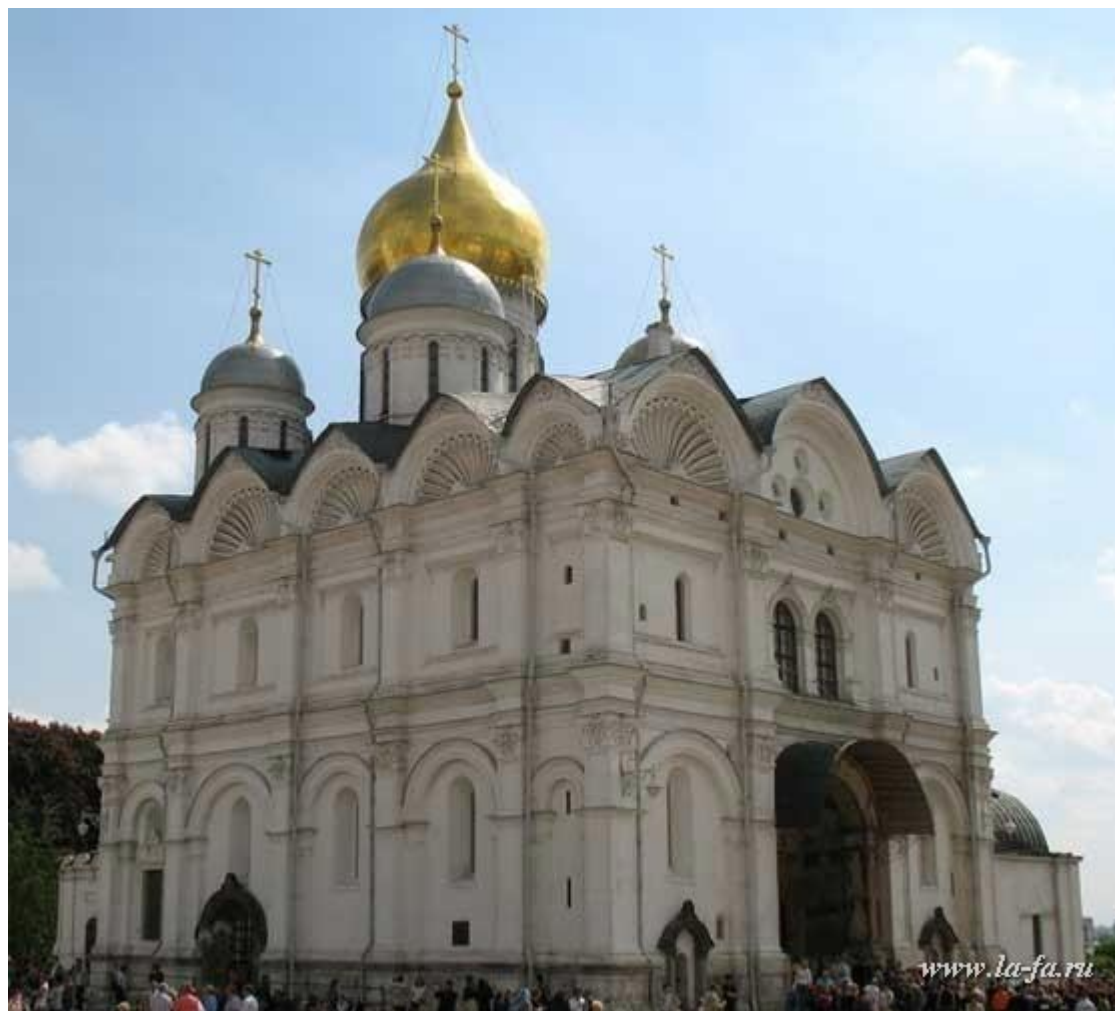
**Царское
место
Ивана
Грозного в
Успенском
соборе
(1551 г.)**



Благовещенский собор (1484 — 1489 гг.. неизвестные псковские мастера)



Архангельский собор в Московском Кремле (Алевиз Новый, 1505-1509 гг.)



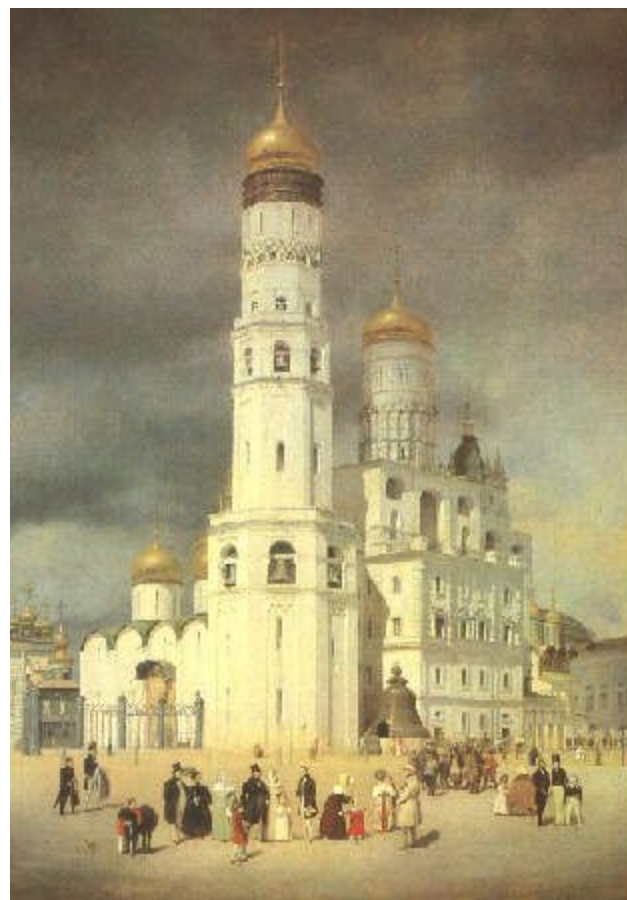
Грановитая палата в Московском Кремле. (Марко Фрязин, Пьетро Солари, 1487—1491) .



Интерьер Грановитой палаты



Колокольня Ивана Великого в Московском Кремле (Бон Фрязин, 1505-1508 гг.)



Надстройка Годунова

Столп Ивана Великого

Успенская звонница

Филаретова пристройка

3-й ярус

2-й ярус

Храм Иоанна Лествичника

Площадка над 1-м ярусом

1-й ярус

Семисотенная пристройка



Царь-пушка (1586 г., мастер Андрей Чохов)



*Уменьшенная копия
Царь-пушки в
Йошкар-Оле*



Церковь Спаса Преображения на Ильине улице в Новгороде (1374 г.)



Здесь сохранились
фрески **Феофана Грека**



Живопись



Новгородская икона XIV в.
«Сошествие Христа
во ад».

В XIV в.
сложилась
новгородская
школа иконописи.
Характерные
особенности:
узкие вытянутые
фигуры,
обилие изящных
миниатюрных
деталей,
многослойные
композиции,
богатая цветовая
гамма, особенно
киноварный
(алый) цвет.



Новгородская икона
XIV в.
«Георгий-змееборец»

Монастыри и монашество на Руси

Монастырь — религиозная община монахов или монахинь, имеющая единый устав, а также единый комплекс богослужебных, жилых, хозяйственных построек, ей принадлежащих. Первые христианские монастыри – в Египте в IV – V вв. («пύстынь»)



Киево-Печерская лавра

Основателями монашеской жизни на Руси считаются преподобные Антоний и Феодосий Печерские, жившие в основанном ими Киево-Печерском монастыре в **XI** в.



Лавра (от греч. – многолюдный монастырь) – название крупнейших православных монастырей

Троице-Сергиева Лавра Основан Сергием Радонежским в 1337 г.



В 2014 году в России –
700-летие со дня
рождения
Сергия Радонежского





Какое событие изображено на картинах ?

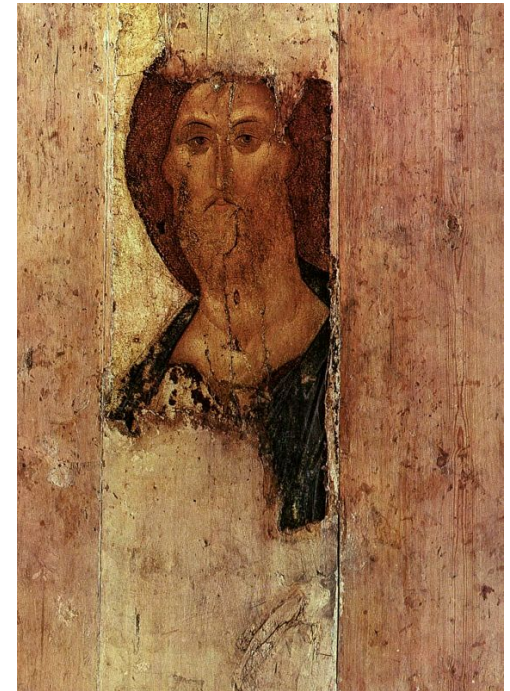


Троицкий собор в Троице-Сергиевом монастыре 1422 г.



**Для иконостаса
Этого собора
была написана
знаменитая
«Троица»
Андрея Рублева**

Андрей Рублев (ок. 1375 – 1428)





**Спасский собор Спасо-
Андроникова
монастыря является
древнейшим в Москве
монастырским
храмом, построенным
в XV веке.**

Здесь принял постриг
Андрей Рублев

**Кирилло-
Белозерский
монастырь**
(основан в конце
XIV в.)
в конце **XV** - **XVI** вв.
был центром
нестяжательства



Ферапонтов монастырь (Вологодская область), основан в конце **XIV** в.



Фрески Дионисия (вторая половина XV – начало XVI вв.) в Ферапонтовом монастыре



По решению ЮНЕСКО 2002 год объявлен годом Дионисия

В 2002 году исполнилось 500 лет росписи Рождественского собора Ферапонтова монастыря, созданной великим русским иконописцем Дионисием, его сыновьями и мастерами, входившими в его артель.



Архитектура XVI века

Продолжали
строиться
огромные
пятиглавые
сборы по
образцу
Успенского
в Кремле



Например, Смоленский
собор Новодевичьего
монастыря. 1524-1525 гг.

Фрески Смоленского собора

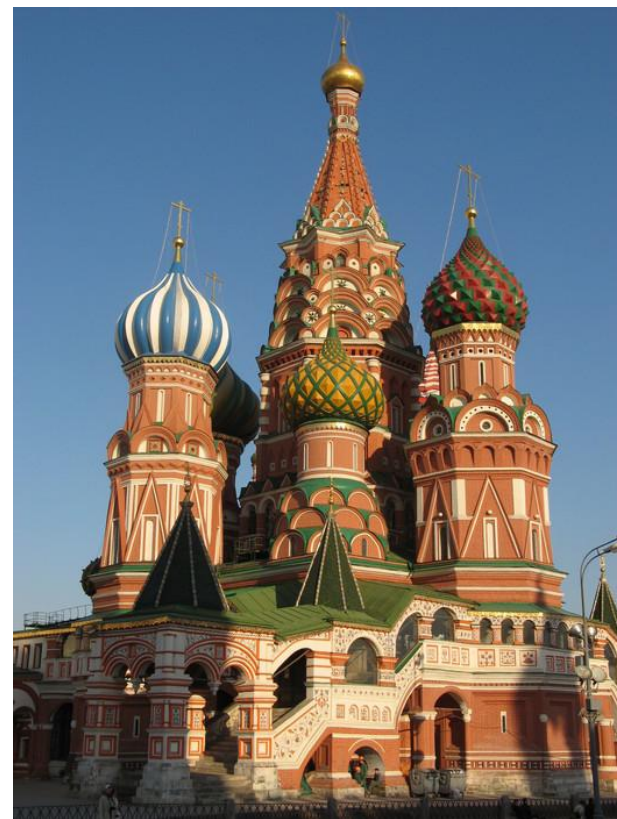
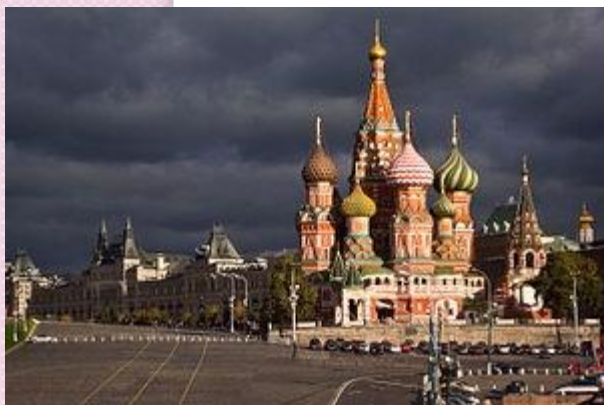


Новшество XVI века – шатровый стиль

Храм Вознесения в Коломенском



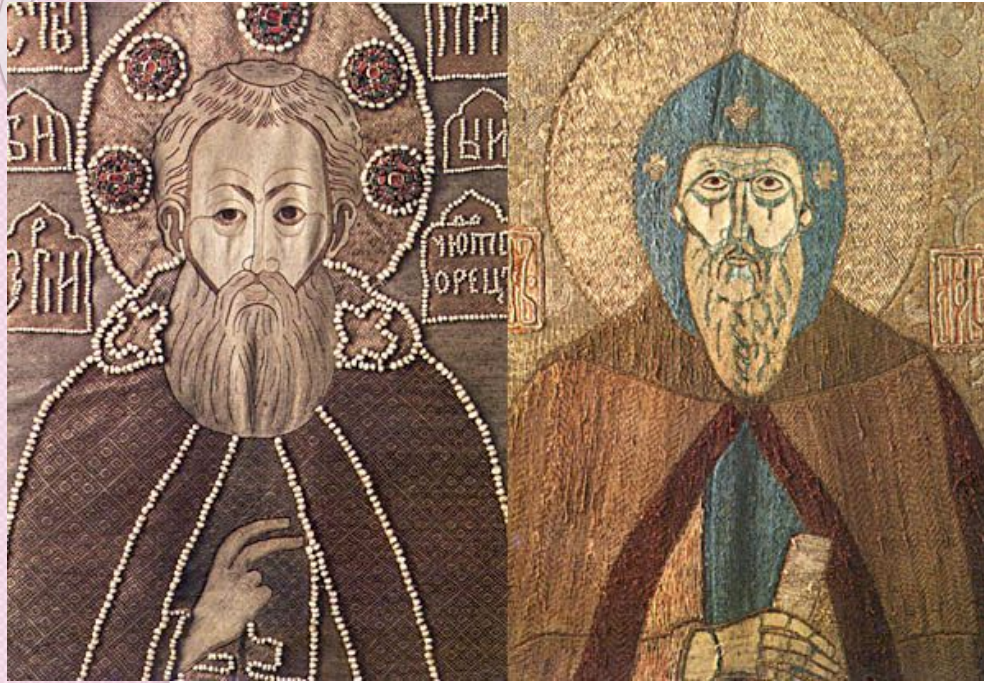
Собор Покрова Пресвятой Богородицы, что на Рву (Храм Василия Блаженного) Покровский собор 1555-1561 гг.



Церковь Преображения в селе Остров под Москвой. 2-я пол. XVI века.



Искусство лицевого шитья





События, влиявшие на развитие культуры в XIV - XVI веках:

- *Складывание единого государства*
- *Завершение формирования русской народности*
- *Борьба с внешними врагами*
- *Сохранение влияния церкви*

