

# А.С.Пушкин «Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства».





**Вольфганг  
Амадей  
Моцарт.  
Фантазия «Ре-  
минор» в  
современном  
исполнении**



## **Моцарт и**

**Пушкин — композитор и великий поэт.**

**Оба рано начали творить.**

**Короткий жизненный путь (36 и 37 лет).**

**Создали огромное количество  
произведений.**

**Оба испытали зависть  
недоброжелателей**



**Моцарт  
Вольфганг  
Амадей  
(1756— 1791),  
австрийский  
композитор.**



**Сальери  
Антонио  
(1750—1825),  
итальянский  
композитор,  
дирижёр и  
педагог**



**Моцарт  
Пишет музыку  
легко.  
Это дар от Бога.  
Музыка –  
искусство.**



**Сальери  
неустанно  
трудится.  
Слава добыта  
трудом.  
Ремесленник.  
Музыка –**











**Именно Моцарт у Пушкина –  
выразитель высшей мудрости, что  
«...гений и злодейство — две вещи  
несовместные» — истины, которую  
так и не понял Сальери...**