

*Искусство вырезания
из бумаги*

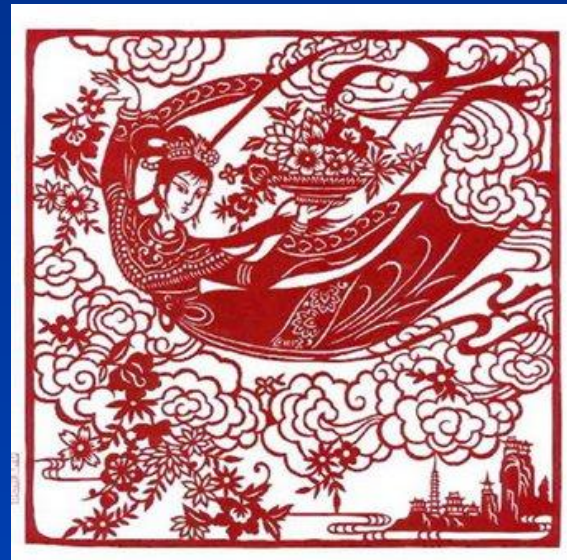
По Шелковому пути

- Художественное вырезание из бумаги – традиционный для многих народов вид искусства. Его появление связано с изобретением бумаги в Китае во II в. н.э. В те далекие времена бумага стоила немалых денег, поэтому искусство художественной вырезки было доступно немногим. Им занимались в императорских дворцах и домах придворной знати. Позднее, в XIII–XVII вв., вырезание из бумаги получило широкое распространение и среди простолюдинов.
- Самые ранние из известных нам случаев проникновения китайских бумажных вырезок в страны Азии и Европы датируются VII в. Первоначально они попали в Японию, а затем по Шелковому пути распространились по всему евразийскому материку.
- Искусные вырезки из бумаги покорили многие страны: Италию, Испанию, Францию, Англию, Германию, Россию и другие. Они прижились настолько, что их считают своим исконным ремеслом многие народы. Ныне многие из старинных образцов хранятся в различных музеях мира. По прошествии времени эти радующие глаз произведения народной фантазии кажутся еще более привлекательными и эстетически ценными.
- Именовали бумажный ажур в разных странах по-разному.

Разновидности одного направления:

- **Цзяньчжи** – искусство вырезания из бумаги в Китае
- **Рейзеле** – бумажное кружево еврейских общин разных стран
- **Киригами** – японское направление вырезания из бумаги
- **Силуэтное вырезание** – имеет корни в первобытнообщинном строе
- Современные авторские и дизайнерские направления

"Цзяньчжи" в Китае



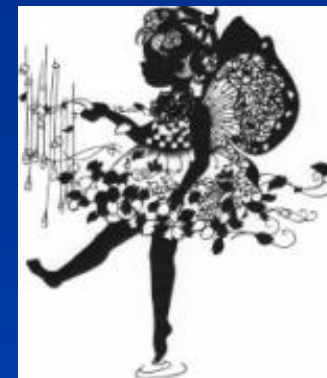
Вырезание силуэтов



"Киригами" в Японии



«Рейзеле» в Израиле



«Выцинанки» в Польше



«Вытинанки» в Белоруссии



Вырезки из бумаги Х.К. Андерсена

- По свидетельствам современников, Ханс Кристиан Андерсен любил и хорошо умея делать вырезки из бумаги. Он вырезал смешные фигурки, цветы, замки, фигурки балерин и клоунов и многое другое.
- В этом разделе вы сможете познакомиться с этой малознакомой еще стороной таланта Андерсена.
- Все изображения взяты с сайта Музея Ханса Кристиана Андерсена, который является частью Городского Музея г. Оденсе (родины писателя) — Odense City Museums - Hans Christian Andersen Museum

- Театральный занавес с двумя балеринами - дерево с ветвями.



- Прыгающий Пьеро.



- Пират в зеленом жакете с черной шляпой с орнаментами. Украшение для новогодней елки.



- Новогодняя елка со звездой на вершине. Вырезка из двух кусков бумаги и согнутая таким образом, что может стоять. Снизу гоблин и гусь. Свечи, птицы, белки, новогодние сердца и шишки на ветвях.



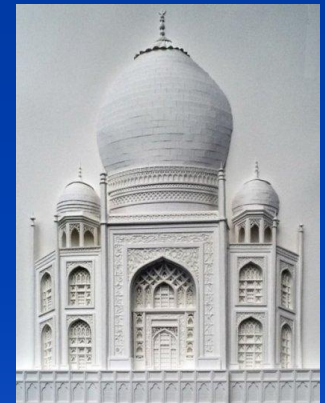
- Сложная узорчатая вырезка. 1864 г.



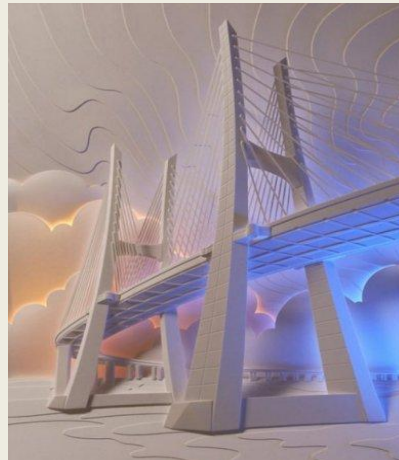
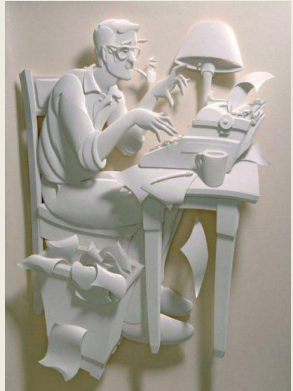
В наши дни - это довольно обширная область дизайна, развивающаяся день ото дня. Этот вид творчества вдохновляет и является отдушиной для многих дизайнеров.

Бумажные макеты известных зданий

- Американский архитектор Кристина Лихан, использует свои профессиональные навыки для создания детальных бумажных макетов известных зданий.



Удивительные скульптуры из бумаги

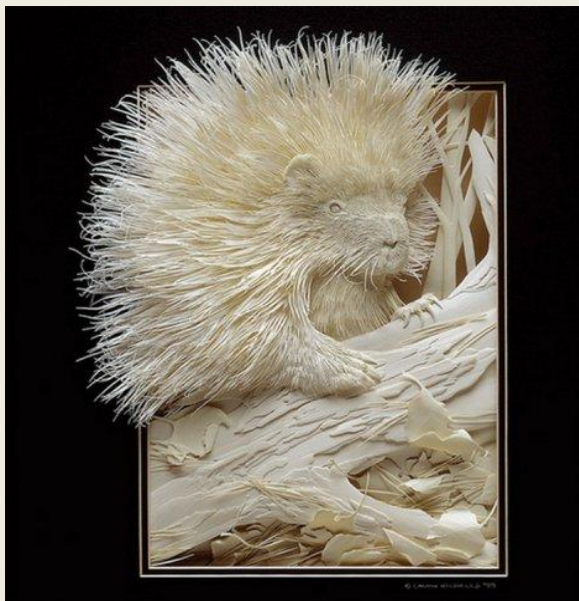
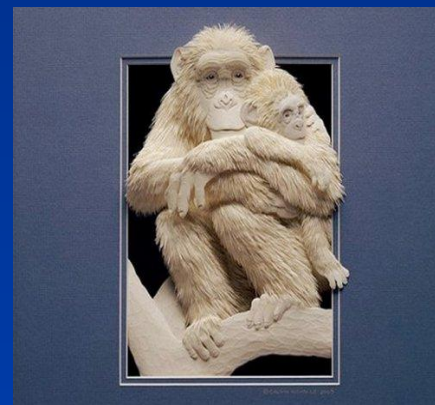


Стильные парики из бумаги

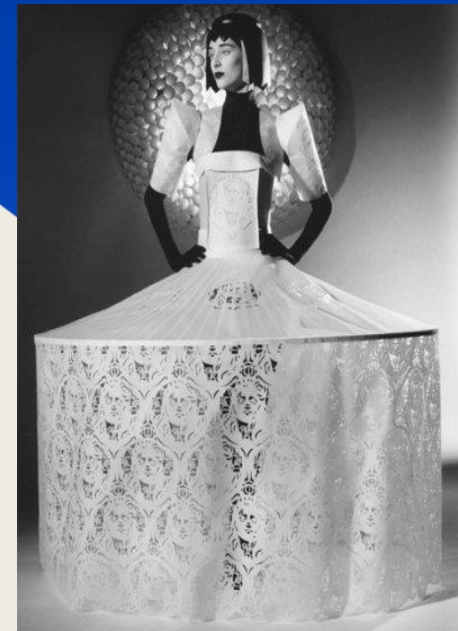
- Стильные бумажные парики от Никки Солк и Эми Фларри.



3D скульптуры из бумаги



Бумажные платья

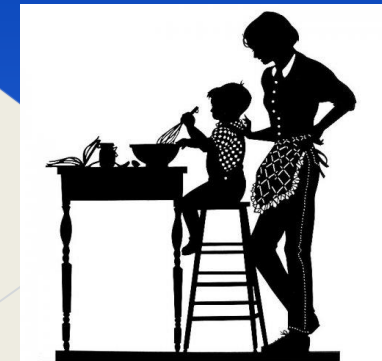
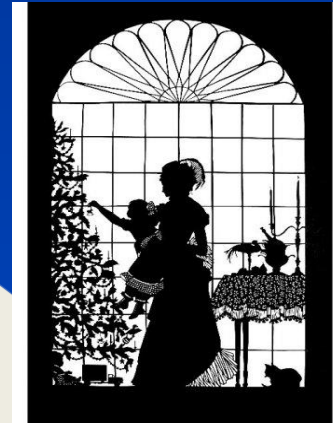


Красивые аппликации Меган Стратман

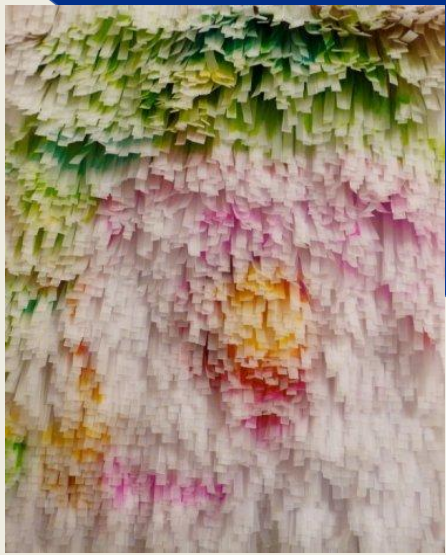


Черно-белое творчество Beth White

- Резак, бумага и виртуозная техника Beth White позволили ей создать эти бумажные черно-белые шедевры.



Коллажи из бумаги от Натали Баутт

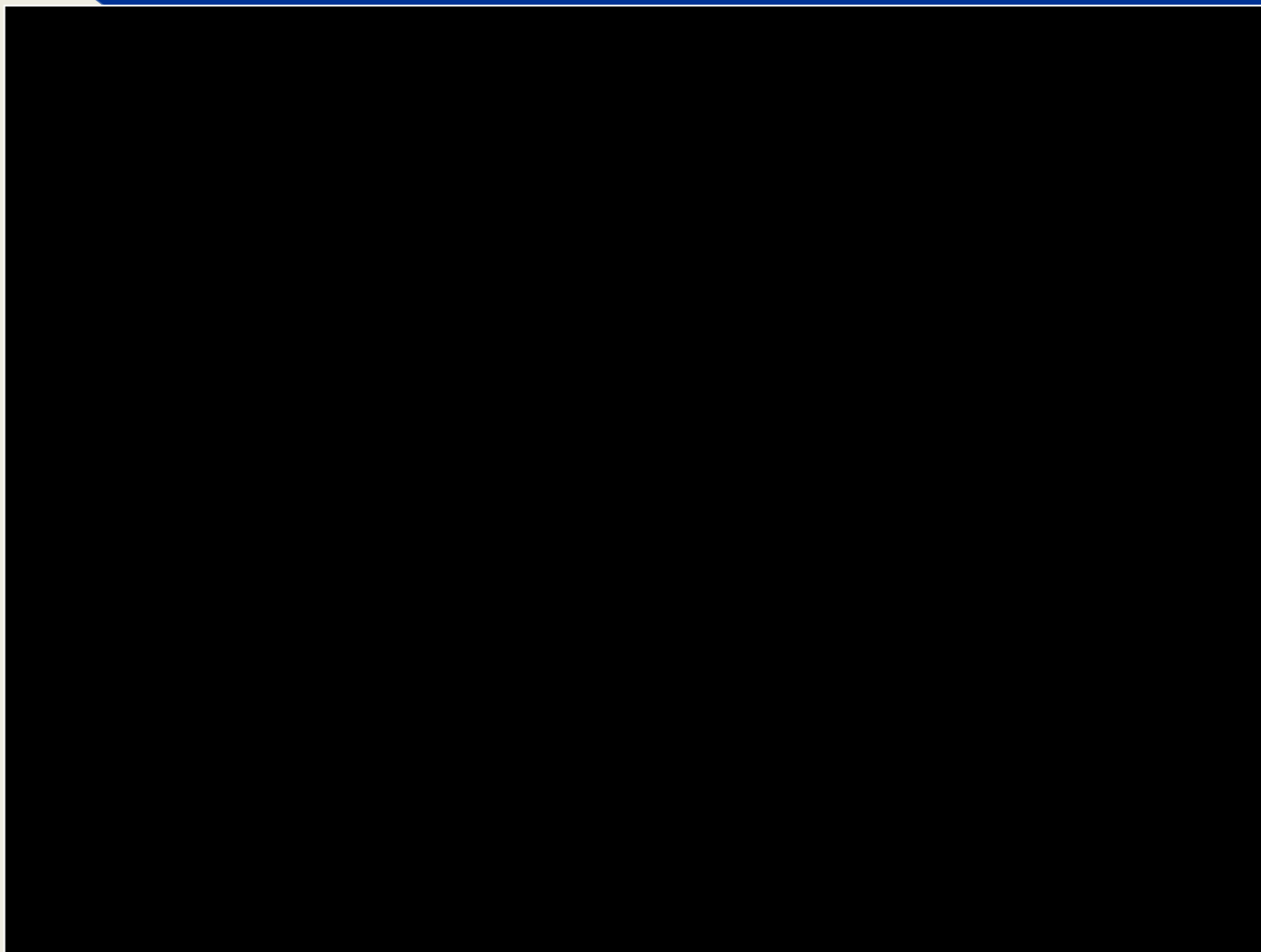


Инструменты и материалы:

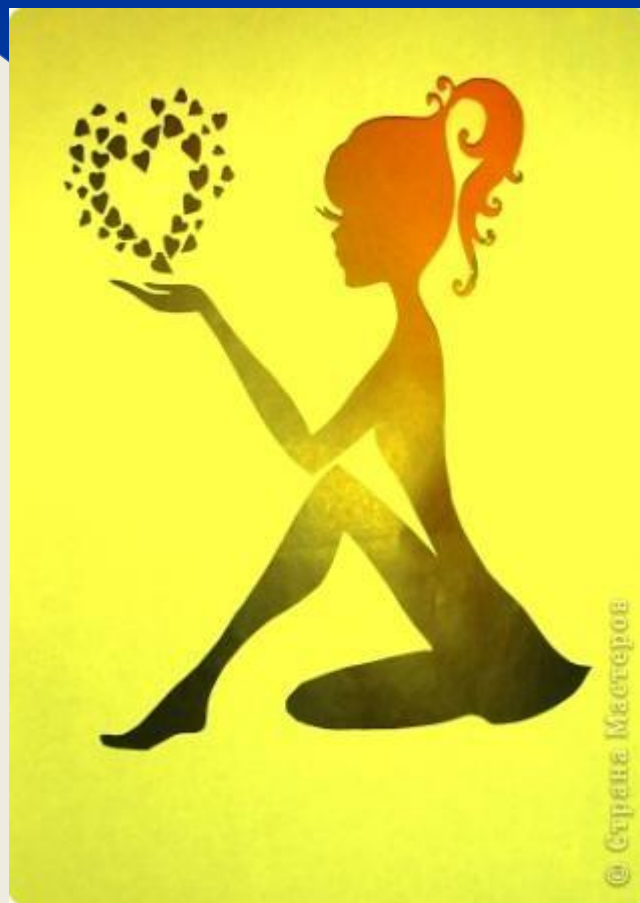
- Бумага: картон, плотная, тонкая, белая, цветная
- Ножницы разных размеров с острыми концами, прямые и загнутые кверху
- Канцелярский нож
- Клей ПВА
- Шаблон
- Подставка для вырезания

Задание:

- Смотрите видео и следуйте примеру.



Желаю творческого
вдохновения и удачи!



© Страна Мастеров