

*Сочинение*

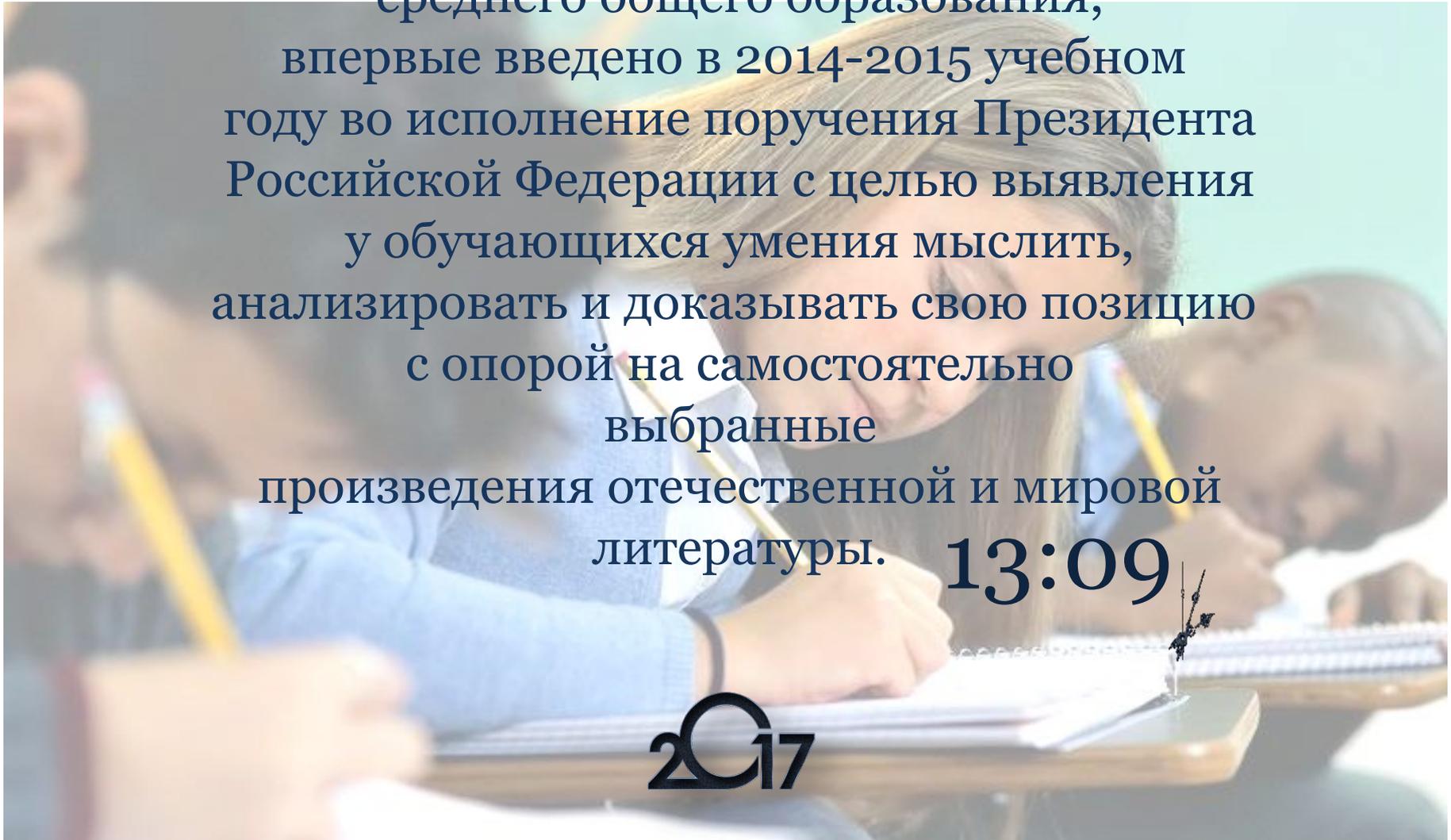
# **Итоговое сочинение**

**Санкт-Петербург  
2017/18 учебный год**

Итоговое сочинение (изложение) как допуск к ЕГЭ выпускников образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования, впервые введено в 2014-2015 учебном году во исполнение поручения Президента Российской Федерации с целью выявления у обучающихся умения мыслить, анализировать и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы.

13:09

2017



**В 2017/18 учебном году  
определены несколько дат  
проведения итогового сочинения:**

**6 декабря**

**7 февраля**

**16 мая**

**13:09**

**2017**

# **Даты итогового сочинения 2018 года**

Выпускникам 2017-2018 года будут предоставлены три попытки, чтобы раскрыть предложенные темы и успешно написать сочинение по литературе:

- **6 декабря 2017 года** – основной день, отведенный для написания выпускного сочинения во всех школах РФ
- **7 февраля 2018 года** – первая пересдача для тех, кто получит «незачет» во время первой декабрьской попытки или по каким-либо причинам не сможет принять участие в основном туре испытания



**Важно!**

Ученики, не сдавшие итоговое сочинение, не будут допущены к ГИА - ЕГЭ, а соответственно, рискуют не получить долгожданный документ об образовании и лишиться права продолжить обучение в ВУЗе

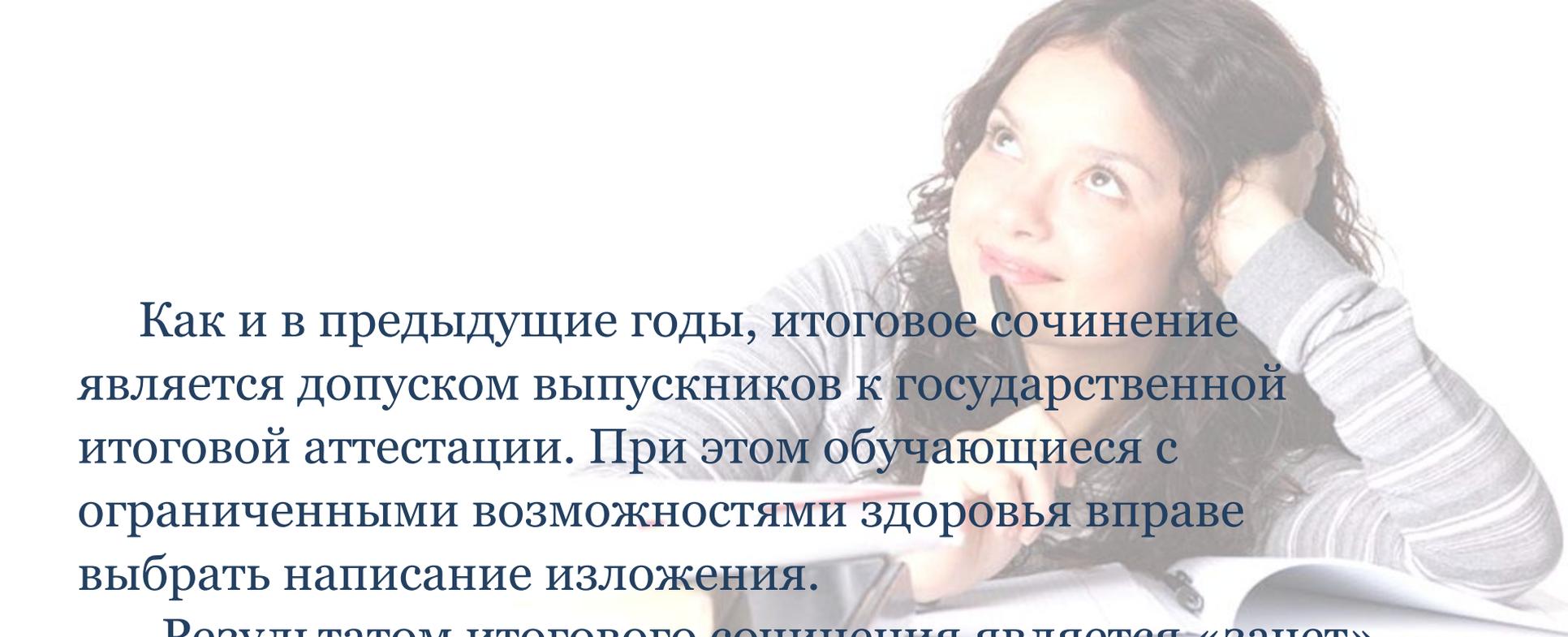
Названы 5 открытых направлений тем  
итогового сочинения на 2017/18 год:

**2016/17 уч.год**  
«Разум и чувство»  
«Честь и бесчестие»  
«Победа и поражение»  
«Опыт и ошибки»  
«Дружба и вражда»

1. «Верность и измена»
2. «Равнодушие и отзывчивость»
3. «Цели и средства»
4. «Смелость и трусость»
5. «Человек и общество»

13:09





Как и в предыдущие годы, итоговое сочинение является допуском выпускников к государственной итоговой аттестации. При этом обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья вправе выбрать написание изложения.

Результатом итогового сочинения является «зачет» или «незачет». Если выпускник получил за итоговое сочинение неудовлетворительный результат, ему предоставляется возможность его пересдать в сроки, определённые как этапы сдачи экзамена.



13:09

## При подготовке к сочинению полезно знать следующее:

- Результатом итогового сочинения является **«зачёт»** или **«незачёт»**. К сдаче ЕГЭ допускаются только выпускники, получившие «зачёт».
- Рекомендуемый **объём сочинения – 350 слов**. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе служебные), то ставится незачёт. Максимальное количество слов не устанавливается.
- Время написания сочинения – **3 часа 55 минут**.



13:09



- Выпускнику разрешается пользоваться **орфографическим словарём**, который выдадут в аудитории.
- Для каждого из 11-и часовых поясов будут разные темы.
- Итоговое сочинение может учитываться при приёме абитуриентов. В этом случае вузы сами оценят сочинение в баллах. Максимально можно получить 10 баллов, которые прибавятся к баллам ЕГЭ.
- Темы сочинений объявят выпускникам в день написания сочинения в 9.45 (за 15 минут до начала работы). В это же время темы будут опубликованы на открытых информационных ресурсах ([ege.edu.ru](http://ege.edu.ru), [fipi.ru](http://fipi.ru)).
- Работа выполняется чёрной гелевой, капиллярной или перьевой ручкой.
- Сочинение должно быть проверено в течение семи календарных дней.

## Сочинение оценивается по пяти критериям:

- соответствие теме
- аргументация, привлечение литературного материала
  - композиция
  - качество речи
  - грамотность

Проверяют сочинения (изложения) Комиссии образовательных организаций или экспертные комиссии, созданные на муниципальном/региональном уровне



Методическими объединениями учителей русского языка и литературы может быть определена **последовательность и стратегия мероприятий**, способствующих оптимизации подготовки к итоговому сочинению по литературе. Обеспечение обратной связи и управления процессом подготовки. Среди мероприятий, гарантирующих лучший результат, могут быть предложены следующие



## **ЭТАПЫ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ:**

- ❑ диагностирование учащихся с целью определения проблемных зон в создании связных текстов сочинений;
- ❑ повторение и закрепление знаний, обеспечивающих применение навыков, уточнение алгоритмов, терминов, приёмов, необходимых для создания связного текста;
- ❑ подготовка, отбор материала, проведения блока 10-12 уроков с целью повторения курса литературы, изученной в 5-10 классах, с ориентацией на предложенные 5 направлений тем итогового сочинения;
- ❑ тренинговая отработка, осмысление, анализ каждого из 5 открытых направлений (тем) итогового сочинения;
- ❑ создание тематических словарей к каждому из направлений;
  - ❑ подбор цитатного материала;
  - ❑ проведение пробных сочинений;
- ❑ проверка экспертной комиссией МО пробных сочинений;
  - ❑ анализ результатов;
- ❑ корректировка проблемных зон, составление алгоритма действий в момент написания итогового сочинения.



# ДИАГНОСТИРОВАНИЕ УЧАЩИХСЯ

При написании сочинения сумели ли вы ответить на вопросы:

- ✓ Как и где сформулирован тезис?
- ✓ Какие аргументы приведены?
- ✓ Какой комментарий способствует обоснованию аргументов?
- ✓ Какова основная мысль каждого модуля и всего созданного текста?
- ✓ Каковы основные особенности стиля?
- ✓ Какие типы речи преобладают: описательные, повествовательные, рефлексивные, критические, аналитические?

После проверки диагностической работы учителем обучаемые могут сопоставить результаты диагностики со своими. Может быть составлено и корпоративное «дерево целей», выявляющее характерные для всего коллектива пробелы, помогающее их отслеживать и ликвидировать.

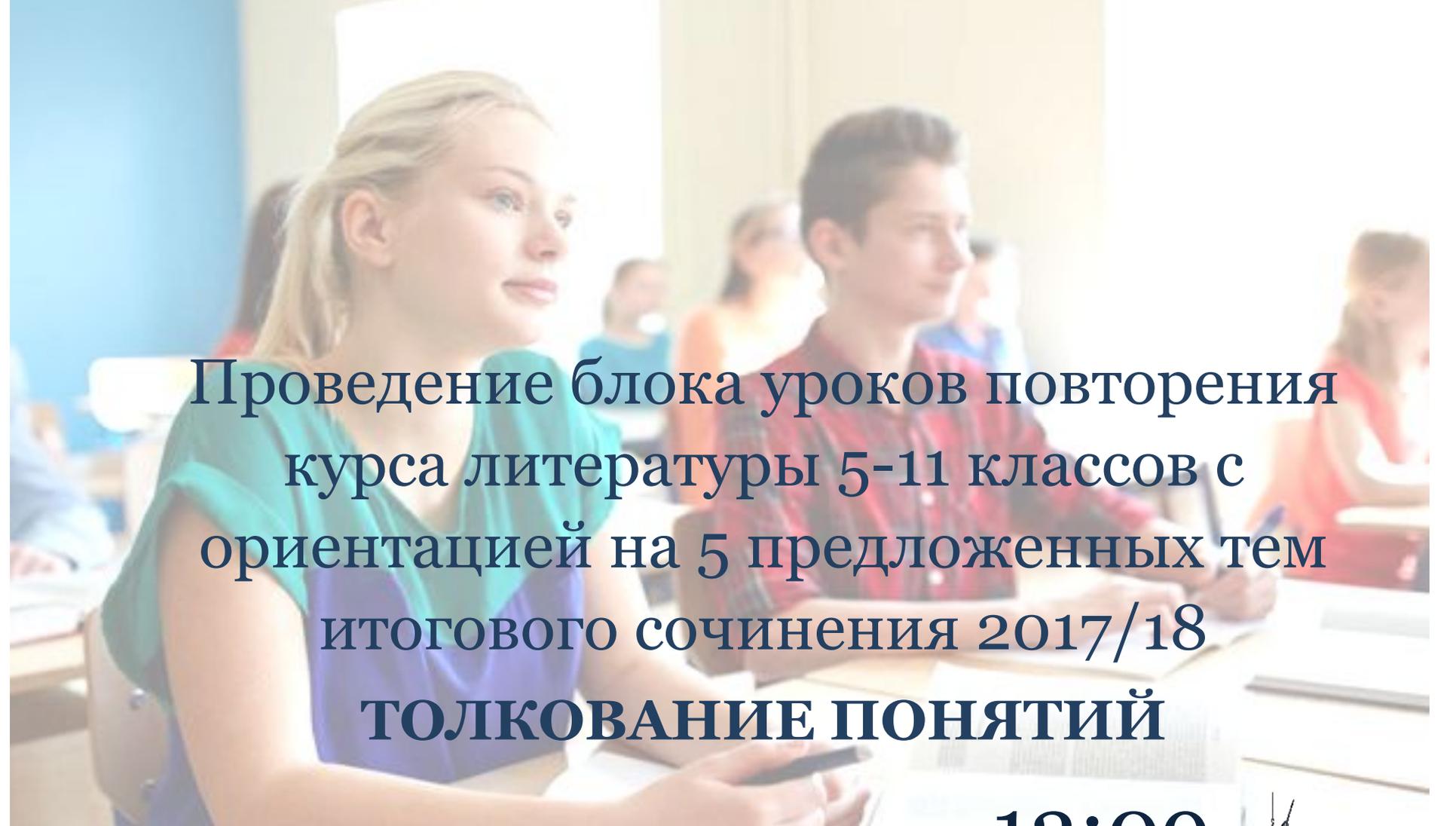
Основным результатом входного и промежуточного диагностирования обучаемых является формирование собственной действенной позиции в отношении внедрения основных идей ФГОС, а также овладение учащимися универсальными навыками обработки информации. Совершенствуя регулятивные УУД, способствуем развитию системного мышления, осознанию качества и уровня усвоения информации, осуществлению контроля и коррекции собственных действий обучаемых.

# ТОЛКОВАНИЕ ПОНЯТИЙ

*по всем направлениям:*

- **«Верность и измена»,**
- **«Равнодушие и отзывчивость»,**
- **«Цели и средства»,**
- **«Смелость и трусость»,**
- **«Человек и общество».**





Проведение блока уроков повторения  
курса литературы 5-11 классов с  
ориентацией на 5 предложенных тем  
итогового сочинения 2017/18  
**ТОЛКОВАНИЕ ПОНЯТИЙ**

13:09



2017

## **Направление 1: «Верность и измена»**

Официальный комментарий к направлению:

В рамках направления можно рассуждать о верности и измене как противоположных проявлениях человеческой личности, **рассматривая их с философской, этической, психологической точек зрения** и обращаясь к жизненным и литературным примерам.

Понятия «верность» и «измена» оказываются в центре сюжетов многих произведений разных эпох и характеризуют поступки героев в ситуации нравственного выбора как в личностных взаимоотношениях, так и в социальном контексте.

**Верность** — морально-этическое понятие, согласно словарю Ожегова: **стойкость и неизменность в чувствах, отношениях, в исполнении своих обязанностей, долга.** Нарушение верности — измена.

**Верность** — это **преданность** кому-либо или чему-либо; это **неизменность** в исполнении обязанностей, долга. Верность основана на ответственности, словах, отношениях, в исполнении своих кому- или чему-либо. Это неизменность в своих обещаниях, словах, отношениях, в исполнении своих обязанностей, долга. Верность **основана на ответственности, стойкости, честности, смелости, жертвенности.**

**Измена** — нарушение верности кому- или чему-либо.

13:09



## **Есть возможность поговорить о широкой сфере применения понятия:**

1. Верность / измена в широком смысле.
2. Верность / измена в любовной сфере.
3. Верность (измена) Родине, государственному долгу
4. Верность / измена по отношению к другу, товарищу, человеку, который доверился.
5. Верность/измена по отношению к самому себе, своим моральным принципам, своему призванию, целям, слову, религиозным убеждениям.
6. Верность животных своим хозяевам.



Верность - преданность,  
постоянство, выдержка,  
неизменность, твердость,  
непоколебимость, рачение,  
рачительность, честность, точность,  
исправность, добросовестность,  
аккуратность, правильность,  
безошибочность, справедливость,  
достоверность; любовь,;  
несомненность, непогрешимость,  
правоверность, приверженность,  
бесспорность, очевидность,  
доподлинность, самоочевидность,  
надежность, неискаженность,  
посвящённость.

Измена - предательство,  
вероломство, неверность;  
блуд, штрейкбрехерство,  
супружеская неверность,  
нож в спину,  
прелюбодейство, измена,  
коварство, прелюбодеяние,  
отступничество, адюльтер.

**ПОЛЕЗНО СОСТАВИТЬ СЛОВАРЬ  
ПОЛЯРНЫХ ПОНЯТИЙ**

## **Направление 2: «Равнодушие и отзывчивость»**

### **Официальный комментарий к теме «Равнодушие и отзывчивость»:**

Темы данного направления нацеливают учащихся на осмысление разных типов отношения человека к людям и к миру (безразличие к окружающим, нежелание тратить душевные силы на чужую жизнь или искренняя готовность разделить с ближним его радости и беды, оказать ему бескорыстную помощь).

В литературе мы встречаем, с одной стороны, героев с горячим сердцем, готовых откликаться на чужие радости и беды, а с другой – персонажей, воплощающих противоположный, эгоистический, тип личности.

# ОТЗЫВЧИВОСТЬ

- **Отзывчивость** – это одно из положительных качеств личности, которое проявляется в желании помочь другому, сочувствовать ему, быть рядом, оказать помощь.
- **Отзывчивость** связана с гуманизмом, с любовью к людям, желанием быть нужным им, особенно в сложные минуты.
- **Отзывчивость** — это и *словесная поддержка другого*, когда необходимо успокоить, просто выслушать. Это и *конкретные дела и поступки*, выражающиеся в том, что человек, оставив на втором плане свои проблемы, в первую очередь помогает тому, кому эта помощь нужна. Поэтому эгоистичный, самовлюблённый человек вряд ли будет отзывчивым на чужую беду, потому что для него важнее всего его проблемы.

# РАВНОДУШИЕ

**Равнодушие** — это безразличное отношение к другим людям, к их проблемам, бедам. Это нежелание хоть немного помочь им, облегчить их боль, страдания. Равнодушный человек не протянет руку помощи нуждающемуся, спокойно может пройти мимо.

•**Равнодушие** – это и безучастное, пассивное отношение ко всему происходящему. Равнодушный человек не интересуется тем, что происходит вокруг. Он живёт в своём мире, своими проблемами, заботами, а всё, что интересует и волнует его современников, людей, живущих с ним в одной стране, городе, работающих в одном коллективе, — всё это ему безразлично.

•**Равнодушие** – это черта характера человека, которая приводит его к душевной пустоте, нежеланию откликаться на чувства и эмоции других, к злобе и даже жестокости. Равнодушному человеку ничего и никого не жалко, он теряет стыд, совесть.

•**Равнодушие** — один из злых пороков человека. С молчаливого согласия равнодушных людей могут совершаться самые отвратительные дела.

•**Равнодушие** – это утрата человеком способности любить, дружить, ценить что-либо в жизни, неумение радоваться красоте вокруг, ведь равнодушным всё равно. Равнодушие делает и самого человека несчастным и приносит много неприятностей и даже бед окружающим.

# СЛОВАРЬ ПОЛЯРНЫХ ПОНЯТИЙ

<b>Отзывчивость:</b>	<b>Равнодушие:</b>
внимание, участие, сочувствие, добродушие, человечность, чуткость, внимательность, душевность, сострадательность, участливость	холодность, беспристрастность, безразличие, бесчувственность, безучастность, апатичность, флегматичность

## НАПРАВЛЕНИЕ 3: «ЦЕЛИ и СРЕДСТВА»

Официальный комментарий к направлению

Понятия данного направления взаимосвязаны и позволяют задуматься о жизненных устремлениях человека, важности *осмысленного целеполагания, умения правильно соотносить цель и средства ее достижения*, а также об этической оценке действий человека.

Во многих литературных произведениях представлены персонажи, намеренно или ошибочно избравшие *негодные средства для реализации своих планов*. И нередко оказывается, что благая цель служит лишь прикрытием истинных (низменных) планов. Таким персонажам противопоставлены герои, для которых средства достижения высокой цели неотделимы от требований морали. (Нами выделены ключевые слова и понятия в направлении «Цели и средства»).

# Цель

- **Цель** – это **результат**, к которому стремится человек в своей деятельности, ожидаемый *итог*.  
Это осознанный образ предвосхищаемого результата, возникший в сознании человека, представленный им.
- Цель в жизни с философской точки зрения — это **общие ориентиры**, которые человек определяет для себя, включающие в себя смысл жизни, назначение своё в ней. Выражаясь более высоко, это **миссия**, которую каждый видит в своём рождении на земле. *Это ответ на вопрос: зачем я живу?*  
Цель с нравственной, моральной точки зрения – это те **нравственные принципы**, которым пытается следовать человек, это его **личная программа** обогащения внутреннего, духовного мира, тот образ, к которому стремится он в своём движении к самосовершенствованию, ответ на вопрос: *каким я хочу быть.*
- Цель с социальной точки зрения – это определение человеком своего места в обществе, его социальной роли, позиции буквально в каждой сфере. Это ответы на вопросы: *каково моё место в политической жизни страны, каким я хочу видеть своё материальное положение, какой профессиональной деятельностью буду заниматься, какой я хочу видеть свою семью и др.*

**Цели бывают:** глобальные, определяющие направление всей жизни человека, и конкретные, как результат той или иной деятельности.

Такие цели человек может ставить перед собой почти ежедневно, составляя программу действий на какое-то время.

**Цели определяются** уровнем развития, образования, воспитания человека, особенностями его личностных качеств. Поэтому говорят, что *цели бывают* высокие, нравственные, способствующие дальнейшему формированию лучшего в человеке, направленные на достижение блага близких, народа, страны. Но *бывают и низкие, эгоистичные*, цели, в основе которых – стремление удовлетворить лишь свои потребности без учёта того, приносит деятельность пользу окружающим или нет.

**По целям можно судить о человеке**, каков он, насколько развит нравственно, сформирован как личность.

**Средства** — это те *методы, приёмы, пути*, которые использует человек для достижения своих целей.

Конкретная *цель определяет средства*, которые использует человек. Поэтому средствами могут быть действия человека (например, изучение материала, самоподготовка для удачной сдачи экзамена), слова, поддержка кого-то в трудную минуту (например, стремление успокоить человека, переживающего сильное эмоциональное волнение), наконец, средством могут быть предметы, используемые в конкретной деятельности (например, доски в столярной мастерской).  
С точки зрения юридической, *средства бывают законные и незаконные*. Первые не нарушают порядка жизни общества, не наносят вреда окружающим. Вторые угрожают спокойствию и даже жизни людей, несут опасность.

С моральной точки зрения есть средства, не нарушающие законов морали, построенные по принципам добра, справедливости, человечности, а есть безнравственные средства, попирающие честь, достоинство людей, несущие в себе зло, переходящие все границы дозволенного.

*Средства, как и цели, зависят от того, каков человек, насколько он порядочен, сформирован нравственно, социально.*

# СЛОВАРЬ ПОЛЯРНЫХ ПОНЯТИЙ

Цель	Средства
итог, результат, мечта, назначение, замысел, миссия, установка, нравственные принципы, идеал, ориентир	способ, метод, орудие, путь, ресурс, возможность  13:09 

## Направление 4: «Смелость и трусость»

### Официальный комментарий ФИПИ

В основе данного направления лежит сопоставление противоположных проявлений человеческого «я»: готовности к решительным поступкам и стремления спрятаться от опасности, уклониться от разрешения сложных, порой экстремальных жизненных ситуаций. На страницах многих литературных произведений представлены как герои, способные к смелым действиям, так и персонажи, демонстрирующие слабость духа и отсутствие воли.

## **Приведем несколько толкований понятий**

**СМЕЛОСТЬ** – положительная нравственно волевая черта личности, проявляющаяся как решительность, бесстрашие, храбрость при выполнении действий, связанных с риском и опасностью. Смелость позволяет человеку преодолевать волевыми усилиями страх перед чем-то неизведанным, сложным, новым и достигать успеха в достижении цели.

**ТРУСОСТЬ** - одно из выражений малодушия; отрицательное, моральное качество, характеризующее поведение человека, который оказывается не в состоянии совершить поступки, соответствующие моральным требованиям (или, наоборот, воздержаться от аморальных действий), из-за неспособности преодолеть страх перед природными или общественными силами. Т. может быть проявлением расчетливого себялюбия, когда в ее основе лежат опасения навлечь на себя неблагоприятные последствия, чей-либо гнев, страх потерять имеющиеся блага или общественное положение. Она может быть и подсознательной, проявлением стихийного страха перед неведомыми явлениями, непознанными и неконтролируемыми общественными и природными законами. В обоих случаях Т., не просто индивидуальное свойство психики того или иного человека, а социальное явление.

# ПРЕДСТАВИМ СЛОВАРЬ ПОЛЯРНЫХ ПОНЯТИЙ

## СМЕЛОСТЬ

отвага, решимость, мужество, героизм, предприимчивость, самонадеянность, самоуверенность, энергия; присутствие, подъём духа; дух, храбрость, желание (сказать истину), дерзость, дерзновение; бесстрашие, неустрашимость, безбоязненность, бестрепетность; бесстрашность, решительность, удальство, геройство, кураж, рискованность, отчаянность, дерзостность, новаторство, дерзание, дерзкость, дерзновенность, удаль, бедовость, доблесть, новизна, отважность, мужественность.

## ТРУСОСТЬ

боязливость, робость, малодушие, мнительность, нерешительность, колебание, боязнь; опасливость, испуг, застенчивость, трусливость, несмелость, пугливость, капитулянтство, трусоватость, малодушество.

## НАПРАВЛЕНИЕ 5: «ЧЕЛОВЕК и ОБЩЕСТВО»

### Официальный комментарий к теме

Для тем данного направления актуален взгляд на человека как представителя социума. Общество во многом формирует личность, но и личность способна оказывать влияние на социум. Темы позволят рассмотреть проблему личности и общества с разных сторон: с точки зрения их гармоничного взаимодействия, сложного противостояния или непримиримого конфликта. Не менее важно задуматься об условиях, при которых человек должен подчиниться общественным законам, а общество – учитывать интересы каждого человека. **Литература всегда проявляла интерес к проблеме взаимоотношений человека и общества, созидательным или разрушительным последствиям этого взаимодействия для отдельной личности и для человеческой цивилизации.**

## Приведём несколько толкований понятия

**Общество** – это исторически развивающаяся совокупность отношений между людьми, складывающаяся в процессе их жизнедеятельности.

**Общество** в широком смысле слова – это обособившаяся от природы часть материального мира, которая включает в себя способы взаимодействия людей, формы объединения людей.

**Общество** в узком смысле – группа людей, объединённых общими интересами (Общество книголюбов, педагогическое общество). Это и конкретная страна (Российское общество)

**Общество** – объединение людей, имеющих определённые исторические границы, общую законодательную систему и определённую национальную идентичность.





**Общество** – *социальная система, состоящая из социальных институтов, социальных общностей и организаций, которые формируются и развиваются во времени*

**Общество** – *круг людей, характеризующихся общностью происхождения, поведения, интересов (дворянское общество)*

**Общество** – *та или другая среда людей, компания (попасть в дурную компанию)*

*Определённый исторический тип общества (традиционное общество, индустриальное общество, архаическое общество)*

**Человек** – в философском понимании – единство тела, души и духа.

**Человек** – это родовое понятие, которое указывает на качественное отличие человека от животного, то есть обозначает определённый биологический тип.

**Индивид** – единичный представитель человеческого рода, отдельный человек.

**Личность** – это система устойчивых качеств человека, приобретённых под влиянием соответствующей культуры общества, конкретных социальных групп и сообществ, к которым она принадлежит. Это мера социального и нравственного в человеке.

**Индивидуальность** – это специфические, особые (естественные и приобретённые) качества и свойства человека, которые отличают его от других, неповторимость и уникальность каждого человека.

## Человек

как единство тела, души и духа; родовое понятие; биологический тип; представитель человеческого рода, отдельный человек, личность, индивидуальность, лицо, особа, персона, индивидуум, душа, единица, двуногий, человеческое существо, царь природы, некто, рабочая единица.

## Общество

исторически развивающаяся совокупность отношений между людьми; способы взаимодействия людей, формы объединения людей; группа людей, объединённых общими интересами; объединение людей; социальная система; круг людей, среда, социум, люди, община, стадо; толпа; общественность, окружение, публика, человечество, свет, род людской, род человеческий, братство, братия, ватага, группа.

# ТЕМЫ МОЖНО ОХАРАКТЕРИЗОВАТЬ ПО ВИДАМ

- **А**

- темы – проблемный вопрос

- **Б**

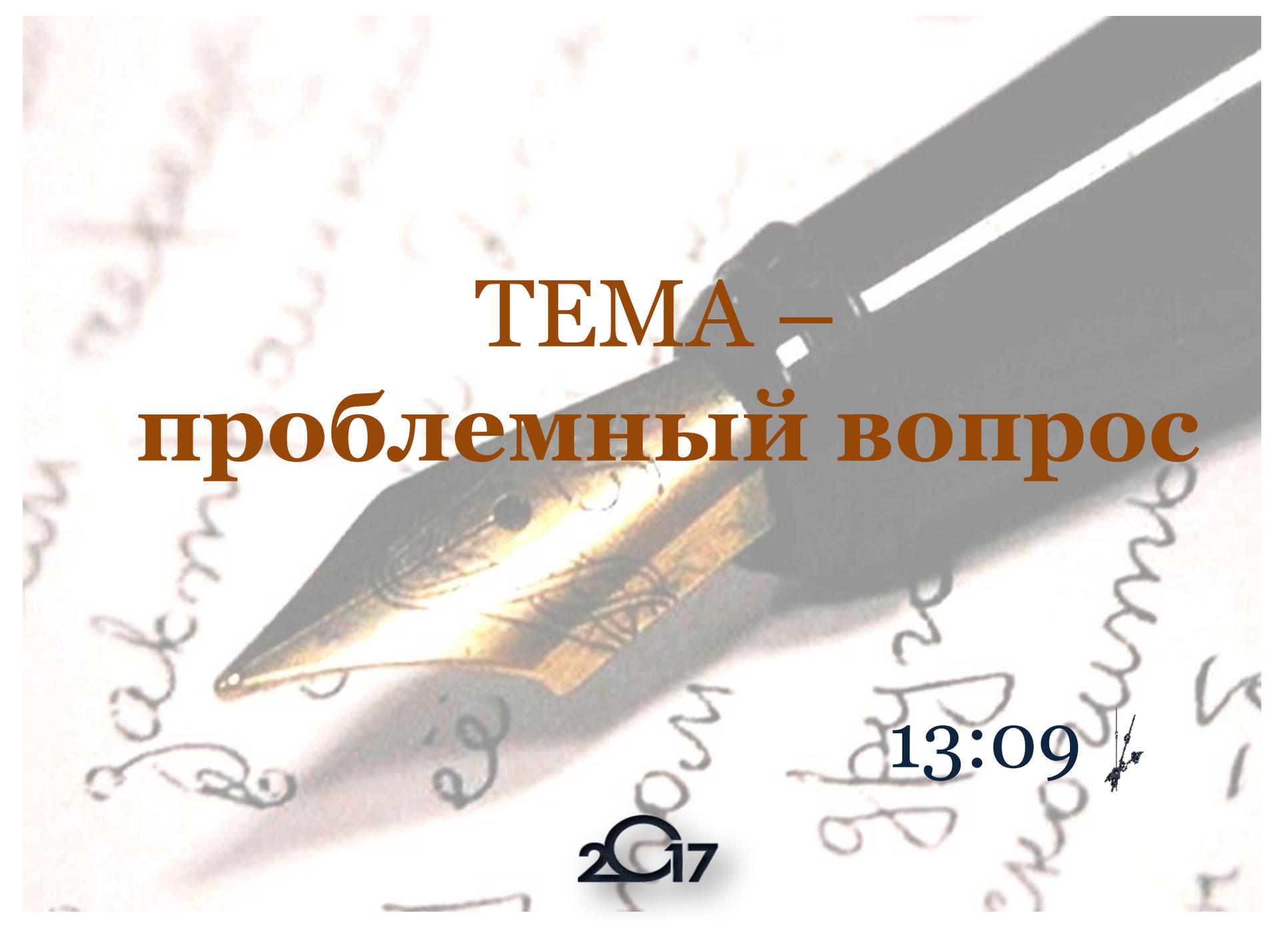
- темы на сопоставление

- **В**

- темы с использованием цитаты



13:09 

A close-up photograph of a fountain pen nib, likely a Montblaster Meisterstück, resting on a document with cursive handwriting. The nib is the central focus, with its intricate details and the fine line of the pen tip clearly visible. The background is a soft-focus image of a document with elegant cursive script, suggesting a formal or historical context. The overall tone is warm and professional.

# ТЕМА – проблемный вопрос

13:09

2017

Возможные формулировки темы.	Возможные формулировки главной мысли	Цитатный материал	Литературные произведения
<p><b>1. Верность и измена</b>  <b>Тема – проблемный вопрос:</b></p> <p>1. Что значит быть верным?  2. Как вы понимаете слово «верность»?  3. Важно ли быть верным слову?  4. Что толкает человека на измену?  5. К чему приводят измены?  6. Чем опасна измена?</p>	<p><b>В первых трёх темах</b> важно дать определение понятия «верность», измена, собственное суждение как ответ на представленный вопрос и определиться в выборе произведений для ответа на проблемный вопрос темы.</p> <p><b>4- 6 темы</b> предполагают толкование понятия «измена», постановку проблемного исследовательского вопроса, обозначенного в теме: <b>ЧТО</b> толкает человека на измену (слабость характера, измена партнера, обстоятельства или др.) <b>К ЧЕМУ</b> приводят измены или <b>ЧЕМ</b> опасна измена (к разрыву отношений дружбы, любви, неверию в добрые отношения, тоске, деградации, предательству и др.)</p>	<p>Доверие — признак мужества, а верность — свидетельство силы. (Мария Эбнер Эшенбах)  Как можно иметь дело с человеком, которому нельзя доверять? Если в повозке нет оси, как можно на ней ездить? (Конфуций)  Без постоянства не может быть ни любви, ни дружбы, ни добродетели. (Д. Аддисон)  Благородное сердце не может быть неверным. (О. Бальзак)  В этом мире я ценю только верность. Без этого ты никто и у тебя нет никого. В жизни это единственная валюта, которая никогда не обесценится. (В.Высоцкий)  Предательства совершаются чаще всего не по обдуманному намерению, а по слабости характера. (Ф. де Ларошфуко)</p>	<p>«Слово о полку Игореве»  Д.Фонвизин «Недоросль»  А.Грибоедов «Горе от ума»  А.Пушкин «Капитанская дочка», «Евгений Онегин», любовная лирика. М. Лермонтов «Песня про купца Калашникова», «Герой нашего времени» Н.Гоголь «Ревизор», «Мёртвые души» И. Тургенев «Отцы и дети» А.Островский «Гроза», Бесприданница» Л. Толстой «Война и мир», А.Чехов «Вишнёвый сад», «Каштанка»</p>

Возможные формулировки темы	Возможные формулировки главной мысли	Цитатный материал	Литературные произведения
<p><b>1.Верность и измена</b></p> <p>7.Можно ли простить предательство?</p> <p>8.Какими качествами должен обладать настоящий друг?</p> <p>9.Как влияет предательство на отношения?</p> <p>10.Какое предательство самое страшное?</p> <p>11.Можно ли иметь дело с человеком, которому нельзя доверять?</p> <p>12.Можно ли быть героем, сражаясь против Родины?</p>	<p><b>Темы 7-12</b> связаны с осмыслением понятий верность и измена в отношениях дружбы и предательства. Плодотворно сформулировать свой тезис как ответ на конкретный вопрос, представленный в теме. Например: «Предательство простить можно (или нельзя)». «Самое страшное предательство, по-моему, - в любви или предательство Родины». «Очень часто приходится иметь дело с человеком, про которого знаешь, что ему нельзя доверять. Это становится настоящим испытанием особенно в критических ситуациях». «Для меня понятия «герой и предатель Отечества» абсолютно несовместимы». Далее можно пояснить свой тезис и выбрать 2 произведения, на основе которых будут развёрнуты доказательства.</p> <p>Скорее всего тезис будет утвердительным, стоит прокомментировать, развернув суждение. Пригодятся многие литературные произведения: А.Чехов «Каштанка», Г.Троепольский «Белый Бим, Чёрное ухо»</p>	<p>Предателей презирают даже те, кому они сослужили службу. (Тацит Публий Корнелий)</p> <p>Верная любовь помогает переносить все тяготы. (Ф. Шиллер)</p> <p>Для измены родине нужна чрезвычайная низость души. (Н.Г. Чернышевский)</p> <p>Существует только одно преступление, которое не искупается, - это измена своему государству. Родину нельзя изменить, ее можно только предать.</p> <p>Нет выше идеи, как пожертвовать собственной жизнью, отстаивая своих братьев и свое</p>	<p>М.Булгаков «Собачье сердце», «Белая гвардия» М. Горький Рассказы. «На дне» М.Шолохов «Тихий Дон», «Судьба человека» А. Солженицын «Матрёнин двор» В. Распутин «Прощание с Матёрой» В. Астафьев Рассказы из цикла «Последний поклон» А.Геласимов «Жажда» Е. Водолазкин «Авиатор» В. Шекспир «Ромео и Джульетта», «Гамлет» Э-М. Ремарк «Три товарища», «На западном фронте</p>

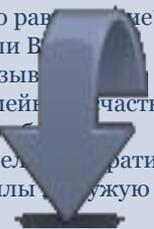
Возможные формулировки темы	Возможные формулировки главной мысли	Цитатный материал
<p>13. Можно ли назвать собаку самым верным другом?</p> <p>14. Нужно ли быть верным самому себе?</p> <p>15. Как Вы думаете, почему предатели предаются прежде всего самим себе?</p> <p>16. Может ли верность принести человеку разочарование?</p>	<p>Скорее всего тезис будет утвердительным, стоит прокомментировать, развернув суждение. Пригодятся многие литературные произведения: А.Чехов «Каштанка», Г.Троепольский «Белый Бим, Чёрное ухо»</p> <p><b>Темы 14-16.</b> Подумать о том, что верность самому себе очень важна в трудных жизненных обстоятельствах, но эта верность не отменяет способности человека меняться, развиваться, если он неправ. Предатели, безусловно, предаются, унижают и самих себя. Свой тезис нужно пояснить. «Верность может принести человеку не только радость, но и разочарование. Стоит пояснить, в каких случаях это бывает (измена, предательство, обман, лукавство). Но сама позиция верности нравственно возвышает человека.</p>	<p>Разве от себя убежать возможно, родину бросив? (Гораций)</p> <p>Если крикнет рать святая: «Кинь ты Русь, живи в раю!», Я скажу: «Не надо рая, Дайте родину мою».(С.А. Есенин)</p> <p>Я понимаю верность как верность родине, а не ее учреждениям и правителям. Родина — это истинное, прочное, вечное; родину нужно беречь, надо любить ее, нужно быть ей верным (М. Твен)</p>

Возможные формулировки темы	Возможные формулировки главной мысли	Цитатный материал	Литературные произведения
<p><b>2Равнодушие и отзывчивость</b></p> <p><b>Темы, содержащие проблемный вопрос</b></p> <p>1.Какого человека можно назвать «отзывчивым»?</p> <p>2.Чем опасно равнодушие?</p> <p>3.Согласны ли Вы, что доброта и отзывчивость – это залог семейного счастья?</p> <p>4.Как можно объяснить нежелание человека тратить душевные силы на чужую жизнь?</p> <p>5.Что значит "быть бескорыстным" человеком?</p> <p>6.Важно ли уметь прощать?</p> <p>7.Нужно ли бороться с несправедливостью?</p>	<p>Формулируя главную мысль, собственный тезис, хорошо прямо ответить на проблемный вопрос, далее порассуждать о понятии и закрепить примерами из литературных произведений.</p> <p>Например, <b>тема 3:</b></p> <p>«Трудно не согласиться с тем, что доброта и отзывчивость – это залог семейного счастья». Толстой говорил в романе «Анна Каренина» о том, что все счастливые семьи похожи. Я думаю, что они похожи именно тем, что в них преобладают добрые, доверительные отношения, каждый член семьи отзывается на горе или радость другого. Замечательным примером, иллюстрирующим моё суждение, могут быть семьи Гринёвых и Мироновых в «Капитанской дочке» А.Пушкина и семья Ростовых в романе «Война и мир» Л.Толстого». (74 слова)</p> <p><b>Тема 4.</b></p> <p>Как часто мы видим людей, равнодушно проходящих мимо людей, животных, которым нужна их помощь. Эти люди не хотят тратить свои душевные силы, чтобы помочь другим. «Тебе тяжело, ну а мне какое дело?» Как свидетельствует русский фольклор: ему ни жарко, ни холодно, его</p>	<p>Пословицы и поговорки:</p> <p>Валить с большой головы на здоровую.</p> <p>А там хоть трава не расти.</p> <p>Моя хата с краю – ничего не знаю.</p> <p>Под лежащий камень вода не течёт.</p> <p>Ему всё трин-трава...</p> <p>Отгораживаться Китайской стеной.</p> <p>Ни жарко, ни холодно.</p> <p>Наше дело сторона.</p> <p>А после нас хоть потоп.</p> <p>Моё дело петушиное – прокричал, а там хоть не рассветай.</p> <p><b>Известные высказывания</b></p> <p>Худший грех по отношению к ближнему не ненависть, а равнодушие; вот истинно вершина бесчеловечности. (Бернард Шоу)</p> <p>Я всегда полагаю и буду так полагать и впредь, что безразличие к несправедливости есть предательство и подлость. (О.</p>	<p>Кроме указанных произведений для первого направления, можно добавить следующие:</p> <p>А.Чехов «Тоска», «Человек в футляре»</p> <p>Н.Лесков «Левша»</p> <p>В. Короленко «В дурном обществе» («Дети подземелья»)</p> <p>А.Куприн «Чудесный доктор»</p> <p>В. Маяковский «Хорошее отношение к</p>

Возможные формулировки темы	Возможные формулировки главной мысли	Цитатный материал	Литературные произведения
-----------------------------	--------------------------------------	-------------------	---------------------------

**2Равнодушие и отзывчивость  
Темы, содержащие проблемный вопрос**

1. Какого человека можно назвать «отзывчивым»?
2. Чем опасно равнодушие?
3. Согласны ли вы, что доброта и отзывчивость – это залог семейного счастья?
4. Как можно избежать нежелание человека тратить душевные силы на чужую жизнь?
5. Что значит "быть бескорыстным" человеком?
6. Важно ли уметь прощать?
7. Нужно ли бороться с несправедливостью?
8. Вы согласны с тем, что равнодушие «разъедает душу» человека?
9. Можно ли сказать, что неравнодушие к животным, являются высшим проявлением человечности?



Формулируя главную мысль, собственный тезис, хорошо прямо ответить на проблемный вопрос, далее порассуждать о понятии и закрепить примерами из литературных произведений.

Например, **тема 3:**  
«Трудно не согласиться с тем, что доброта и отзывчивость – это залог семейного счастья». Толстой говорил в романе «Анна Каренина» о том, что все счастливые семьи похожи. Я думаю, что они похожи именно тем, что в них преобладают добрые, доверительные отношения, каждый член семьи отзывается на горе или радость другого. Замечательным примером, иллюстрирующим моё суждение, могут быть семьи Гринёвых и Мироновых в «Капитанской дочке» А.Пушкина и семья Ростовых в романе «Война и мир» Л.Толстого». (74 слова)

**Тема 4.**  
Как часто мы видим людей, равнодушно проходящих мимо людей, животных, которым нужна их помощь. Эти люди не хотят тратить свои душевные силы, чтобы помочь другому. «Тебе тяжело, ну а мне какое дело?» Как свидетельствует русский фольклор: ему ни жарко, ни холодно, его хата с краю... Почему же такой человек равнодушен? Что будет с нами, если мы все будем отгораживаться от чужой беды. Предлагаю вспомнить литературные произведения, в которых герои проявляют необыкновенный эгоизм. Прежде всего вспоминаю персонажей из пушкинской «Капитанской дочки» Алексея Швабрина и Григория Печорина из романа М.Лермонтова «Герой нашего времени». (91 слово)

Пословицы и поговорки:  
Валить с большой головы на здоровую.  
А там хоть трава не расти.  
Моя хата с краю – ничего не знаю.  
Под лежачий камень вода не течёт.  
Ему всё трын-трава...  
Отгораживаться Китайской стеной.  
Ни жарко, ни холодно.  
Наше дело сторона.  
А после нас хоть потоп.  
Моё дело петушиное – прокричал, а там хоть не рассветай.  
**Известные высказывания**  
Худший грех по отношению к ближнему не ненависть, а равнодушие; вот истинно вершина бесчеловечности. (Бернард Шоу)  
**Я всегда полагаю и буду так полагать и впредь, что безразличие к несправедливости есть предательство и подлость. (О. Мирабо)**  
Не будьте равнодушны, ибо **равнодушие смертоносно для души человека.** (Максим Горький)

Кроме указанных произведений для первого направления, можно добавить следующие:  
А.Чехов «Тоска»,  
«Человек в футляре»  
Н.Лесков «Левша»  
В. Короленко «В дурном обществе» («Дети подземелья») **А.**  
**Куприн**  
«Чудесный доктор» **В.**  
**Маяковский**  
«Хорошее отношение к лошадям» **А.**  
**Платонов**  
«Юшка»

Возможные формулировки темы	Возможные формулировки главной мысли, тезиса	Цитатный материал	Литературные произведения
<p><b>3. Цели и средства</b>  <b>Тема, сформулированная как проблемный вопрос</b></p> <p>1.Оправдывает ли цель средства?  2.Почему важно иметь цель в жизни?  3.Какими качествами должен обладать человек, чтобы достигать великие цели?  4.Что значит «великая цель»?  5.Чем опасно бесцельное существование?  6.Как Вы понимаете словосочетание «идти по головам»?  7.Согласны ли Вы с утверждением А. Эйнштейна: «Никакая цель не высока настолько, чтобы оправдывала недостойные средства для ее достижения»?</p>	<p>Важность осмысления жизненной цели с позиций гуманизма.</p> <p><b>Тема 1:</b> Средства достижения целей не должны быть отделимы от требований морали. Всегда ли цель оправдывает средства?  Умение правильно соотносить цели и средства. Важность этической оценки действий при осмыслении цели.</p> <p><b>Тема 3:</b> Негодные средства для реализации планов (...) Благая цель как прикрытие низменных планов.</p> <p><b>Тема 4:</b> В каких отношениях находятся цели и мораль? Если цели аморальны, то это никакая не великая цель.</p> <p><b>Тема 7.</b> <u>«Если в жизни есть смысл и цель, то смысл этот и цель вовсе не в нашем счастье, а в чем-то более разумном и великом. Делайте добро!»</u> (Чехов)</p> <p>Могут ли чудовищные преступления оправдываться благой целью?</p>	<p>Человек, который непременно хочет чего-нибудь, принуждает судьбу сдаться. (М.Ю. Лермонтов)  Когда цель достигнута, о пути забывают. (Ошо)  Смысл жизни являются те цели, которые заставляют вас ценить её. (У. Джеймс)  Высокие цели, хотя бы невыполненные, дороже нам низких целей, хотя бы и достигнутых. (И. Гёте)  Если вы хотите вести счастливую жизнь, вы должны быть привязаны к цели, а не к людям или к вещам. (А. Эйнштейн)  Ты не можешь менять направление ветра, но всегда можешь поднять паруса, чтобы достичь своей цели. (О. Уайльд)</p>	<p>А.Грибоедов «Горе от ума» А. Пушкин «Моцарт и Сальери» «Капитанская дочка» Лермонтов «Герой нашего времени» А. Островский «Гроза» Н. Гоголь «Шинель» «Мертвые души» И.Тургенев «Отцы и дети» Ф. Достоевский «Преступление и наказание» Л. Толстой «Война и мир» М. Шолохов «Судьба человека»</p>

Возможные формулировки темы	Возможные формулировки главной мысли, тезиса	Цитатный материал	Литературные произведения
<p><b>4. Смелость и трусость</b>  <b>Темы, содержащие проблемный вопрос</b></p> <p>1. Может ли смелый человек бояться чего-либо?</p> <p>2. На какие поступки толкает человека трусость?</p> <p>3. Можно ли любить того, кого боишься?</p> <p>4. Почему важно иметь смелость в отстаивании своих идеалов?</p>	<p>Можно сначала дать прямой ответ на поставленный вопрос. Затем начать рассуждать, ставя вопросы и формулируя предположения.</p> <p><b>Тема 1.</b> Любой человек, даже очень смелый, остаётся человеком и, разумеется, может испытывать страх. Во-первых, это может быть страх-благоговение. Как перед Богом: ведь «начало премудрости – страх Господень». Во-вторых, это может быть страх перед критическими, драматическими обстоятельствами. В-третьих, это может быть страх от малодушия. Для меня интересно остановиться на втором и третьем случаях. (аргументы из «Кап.дочки» и «Грозы»)</p> <p><b>Тема 4.</b> Идеал – это образ совершенства, высокая цель, возвышенный образец – словом, то, к чему можно и нужно стремиться. Человек, как правило, тоскует по идеалу. И здорово, если он имеет смелость в отстаивании и стремлении к торжеству идеалов. (Железников «Чучело», Дюма «Три мушкетера»)</p>	<p>Будь смел на правду  Смелость — начало победы. (Плутарх)  Смелость, граничащая с безрассудством, заключает в себе более безумия, нежели стойкости. (М. Сервантес)  Когда боишься — действуй смело, и ты избежнешь худших бед. (Г. Сакс)  Кто мужествен, тот смел. (Цицерон)  Не надо смешивать смелость с наглостью и грубостью: нет ничего более несходного и по своему источнику, и по результату. (Ж.Ж. Руссо)  Излишняя смелость такой же порок, как и излишняя робость. (Б. Джонсон)  В сражении те больше всего подвергаются опасности, которые больше других одержимы страхом; смелость — все равно что стена. (Саллюстий)  Отвага заменяет крепостные стены. (Саллюстий)</p>	<p>В.К. Железников «Чучело»  В.М. Гаршин «Трус»  М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита», «Белая гвардия»  Дж. Роулинг «Гарри Поттер»  Б.Л. Васильев «Завтра была война», «А зори здесь тихие»  А.С. Пушкин «Капитанская дочка»  В.В. Быков «Сотников»  М.Е. Салтыков-Щедрин «Премудрый пискарь»  Дж. Толкин «Властелин колец»</p>

Возможные формулировки темы	Возможные формулировки тезиса	Цитатный материал	Литературные произведения
<p><b>5. Человек и общество</b></p> <p><b>Темы, сформулированные как проблемный вопрос</b></p> <p>1. Как общество влияет на мнение личности?</p> <p>2. Нужны ли общественные нормы поведения?</p> <p>3. К чему приводит неравенство в обществе?</p> <p>4. Один в поле не воин?</p>	<p><b>Тема 2.</b> С течением времени часто размышляются, нивелируются и даже исчезают, упраздняются многие нормы. Это относится и к нормам поведения, взаимодействия людей друг с другом. Мы видим, как сегодня люди, разговаривая, перебивают друг друга, не уступают дорогу старшим, слабым, объявляя это новыми нормами морали. Я думаю, что это нехорошо: соблюдение общественных норм поведения помогает людям жить. (Тургенев «Отцы и дети», Лермонтов «Герой нашего времени»)</p> <p><b>Тема 4.</b> Возражу: один в поле даже очень успешный воин. Вспоминаю статью И. Гончарова «Мильон терзаний», посвящённую критическому разбору комедии А. Грибоедова «Горе от ума». Рассуждая о Чацком, писатель говорит о том, что все слова героя разнесутся и произведут свою бурю. А Александр Андреевич «застрельщик, передовой воин», а такие часто становятся жертвами. Но его «сражение», данное в фамусовском доме, даром не пройдёт! (Тургенев «Отцы и дети», Островский «Гроза»)</p>	<p>Общественное мнение правит людьми. Блез Паскаль</p> <p>Внеобщественный человек не может иметь морали. Вольтер</p> <p>Человек немислим вне общества. Лев Толстой</p> <p>В человеке заложена потребность счастья; стало быть, оно законно. Лев Толстой</p> <p>Человек создан, чтобы жить в обществе. Дени Дидро</p> <p><b>Человек-биосоциальное существо.</b> Создаёт человека природа, но развивает и образует его общество.</p> <p>В.Г. Белинский</p> <p>Жить в обществе и быть свободным не нельзя. В.И. Ленин</p> <p>Индивидом рождаются, личностью индивидуальность отстаивают. А.Асмундсен</p> <p>Жизнь, пройденная без служения широким</p>	<p>А.П. Чехов «Попрыгунья», «Человек в футляре», «Ионыч», «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Вишневый сад»</p> <p>Ж. Верн «Таинственный остров»</p> <p>С. Коллинз «Голодный игры»</p> <p>У. Теккерея «Ярмарка тщеславия»</p> <p>Ф.М. Достоевский «Идиот», «Преступление и наказание», «Братья Карамазовы», «Бедные люди»</p> <p>М. Горький «На дне», «Бывшие люди»</p> <p>А. Камю «Постороний»</p> <p>Ч.Т. Айтматов «И дольше века длится день»</p> <p>Д. Дефо «Робинзон Крузо»</p> <p>У. Грум «Форрест Гамп»</p> <p>А.Н. Толстой «Петр Первый»</p> <p>Э. Хемингуэй «Иметь и не иметь»</p> <p>В. В. Набоков «Приглашение на казнь»</p> <p>Е.И. Замятин «Мы»</p> <p>А. Платонов «Котлован»</p> <p>Дж. Стейнбек «Гроздь гнева»</p> <p>Д. Митчелл «Облачный атлас»</p> <p>А. Де Сент-Экзюпери «Маленький принц»</p> <p>О. Уайльд «Портрет Дориана Грея»</p> <p>Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»</p> <p>М.А. Булгаков «Собачье сердце»</p>

Возможные формулировки темы	Возможные формулировки тезиса	Цитатный материал	Литературные произведения
<p><b>5. Человек и общество</b>  <b>Темы, сформулированные как проблемный вопрос</b>            1. Как общество влияет на мнение личности?            2. Нужны ли общественные нормы поведения?</p>  <p><b>3. К чему приводит неравенство в обществе?</b>  <b>4. Один в поле не воин?</b></p>	<p><b>Тема 2.</b> С течением времени часто размываются, нивелируются и даже исчезают, упраздняются многие нормы. Это относится и к нормам поведения, взаимодействия людей друг с другом. Мы видим, как сегодня люди, разговаривая, перебивают друг друга, не уступают дорогу старшим, слабым, объявляя это новыми нормами морали. Я думаю, что это нехорошо: соблюдение общественных норм поведения помогает людям жить. (Тургенев «Отцы и дети», Лермонтов «Герой нашего времени»)</p> <p><b>Тема 4.</b> Возражу: один в поле даже очень успешный воин. Вспоминаю статью И. Гончарова «Миллион терзаний», посвящённую критическому разбору комедии А. Грибоедова «Горе от ума». Рассуждая о Чацком, писатель говорит о том, что все слова героя разнесутся и произведут свою бурю. А Александр Андреевич «застрельщик, передовой воин», а такие часто становятся жертвами. Но его «сражение», данное в фамусовском доме, даром не пройдёт! (Тургенев «Отцы и дети», Островский «Гроза»)</p>	<p>Общественное мнение правит людьми. Блез Паскаль</p> <p>Внеобщественный человек не может иметь морали. Вольтер</p> <p>Человек немислим вне общества. Лев Толстой</p> <p>В человеке заложена потребность счастья; стало быть, оно законно. Лев Толстой</p> <p>Человек создан, чтобы жить в обществе. Дени Дидро</p> <p><b>Человек-биосоциальное существо.</b> Создаёт человека природа, но развивает и образует его общество. В.Г. Белинский</p> <p><b>Жить в обществе и быть свободным от общества нельзя.</b> В.И. Ленин</p> <p>Индивидом рождаются, личностью становятся, индивидуальность отстаивают. А.Асмолов</p> <p><b>Жизнь, пройденная без служения широким задачам общества, не имеет оправдания.</b> Н. Лесков</p>	<p>А.П. Чехов «Попрыгунья», «Человек в футляре», «Ионыч», «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Вишневый сад»            Ж. Верн «Таинственный остров»            С. Коллинз «Голодный игры»            У. Теккерей «Ярмарка тщеславия»            Ф.М. Достоевский «Идиот», «Преступление и наказание», «Братья Карамазовы», «Бедные люди»            М. Горький «На дне», «Бывшие люди»            А. Камю «Посторонний»            Ч.Т. Айтматов «И дольше века длится день»            Д. Дефо «Робинзон Крузо»            У. Грум «Форрест Гамп»            А.Н. Толстой «Петр Первый»            Э. Хемингуэй «Иметь и не иметь»            В. В. Набоков «Приглашение на казнь»            Е.И. Замятин «Мы»            А. Платонов «Котлован»            Дж. Стейнбек «Гроздь гнева»            Д. Митчелл «Облачный атлас»            А. Де Сент-Экзюпери «Маленький принц»            О. Уайльд «Портрет Дориана Грея»            Дж. Сэллинджер «Над пропастью во ржи»            М.А. Булгаков «Собачье сердце»</p>