

# Нравственно-психолого- педагогические и идейные взаимоотношения

Студентка 3 курса  
направления “Лингвистика”  
Ахмедова Муборак

# Основное положение превалирующее в обществе

На сегодняшний день в современном обществе обнаружен процесс превалирования материальных ценностей над духовными, что привело к потере большинством молодых людей смысла жизни и понижению психосоматического и духовного здоровья.

Среди молодёжи различных возрастных групп царит беззаконие, преступность, грубость, эгоизм. В связи с этим особо значимой представляется проблема нравственного совершенствования общества в целом и духовного развития конкретной личности в частности.

# Определение термина “психосоматика”

Термин *психосоматика* в традиционном понимании - это раздел клинической психологии, где рассматриваются взаимоотношения души и тела, психического и соматического.

Взаимоотношения тела и души двусторонни: С одной стороны, психическое состояние влияет на физическое самочувствие и производит в нём определенные изменения, с другой - всякое физическое состояние, особенно болезненное, имеет свое особое психологическое сопровождение вплоть до болезненных реакций и нарушений.

Поэтому различают два вида корреляций: психосоматические и соматопсихические в зависимости от того, что является причиной, а что следствием.

# Цель образования в формировании личности

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Развитие личности - смысл и цель современного образования... Новой нормой становится жизнь в постоянно изменяющихся условиях, что требует умения решать постоянно возникающие новые, нестандартные проблемы.

# Ценность воспитания

Абсолютной ценностью воспитания является ребёнок, человек как «мера всех вещей».

Человек - это и цель, и результат, и главный критерий оценки качества воспитания. Между природой и социумом лежит культура, объединяющая их и помогающая разрешать противоречия между природным социальным началами в человеке. Лишь через культуру происходит его естественное вхождение в социальную жизнь.

Профессор, доктор педагогических наук Е.В. Бондаревская предлагает, в качестве глобальной цели современного воспитания рассмотреть человека культуры. Она выделяет следующие критерии данного типа личности: “человек культуры - свободная личность, способная к самоопределению в мире культуры.

С педагогической точки зрения это обозначает воспитание в учащихся таких взаимосвязанных качеств, как высокий уровень сознания, чувств достоинства, самоуважения, самостоятельность, дисциплина, способность к ориентировке в мире духовных ценностей, умение принимать решения и нести ответственность за свои поступки.

Человек культуры - гуманная личность.


Гуманность - вершина нравственности, так как в ней любовь к людям, ко всему живому сочетается милосердием, добротой, способностью к сопереживанию, готовностью оказывать помощь, пониманием ценности и неповторимости каждого человека, стремлением к миру, согласию, добрососедству, умением проявлять терпимость, доброжелательность ко всем людям, независимо от их расы, национальности, положения в обществе.

Человек культуры - духовная личность”.

# Появление понятия “Личность”

В древности человек рассматривался лишь как небольшая частица материи, а не как индивидуальная, неповторимая и целостная личность.

В первых работах периода античности говорится, что душа не только побуждает к действию, но и регулирует активность индивида, а также является главным орудием в познании мира. В эллинистический период интерес к человеку, его личности, причине его свободных поступков, мотивации его поведения, его физической организации приводит к тому, что проблема этического, нравственного развития и критерии оценки нравственной личности выходят на первый план и становятся важнейшими для психологии.



Логика развития самой науки и логика развития общества привели к тому, что этические вопросы занимали все более значимое место в общественном и научном сознании.

В период эллинизма одной из наиболее важных становится проблема развития нравственности, формирование нравственного поведения.

Уже у Софокла (Афинский драматург, трагик. Родился в 495 году до н. э.) тело мыслится не просто как нечто только физическое, но как телесно понятый человек в плане родственных, моральных, общественных отношений.

Начиная с Сократа (Древнегреческий философ, родился в 469 г. до н.э.), человек осознается как самостоятельная ценность, не подчиняющаяся природе, но стоящая вне и выше ее. Именно связь нравственности с активностью, с законами человеческого поведения стала центральной проблемой для психологов эллинизма.



Другие мыслители, рассматривая проблемы личности, не отрицали полностью связь человека с окружающими его людьми и его ответственность перед ними.

Разногласия касались, главным образом, вопроса о том, что же регулирует поведение человека - разум или эмоции, и насколько он свободен в выборе собственного пути развития.

Древнегреческий философ Эпикур, основатель эпикуреизма в Афинах, доказывая, что человек подчиняется только своим собственным мотивам, входит в противоречие сам с собой, поскольку тот факт, что поведение регулируется эмоциями, частично приводит его к мысли о том, что полностью человек свободен быть не может, так как эмоции вызываются внешними воздействиями.




Наиболее последовательными были стоики, выделявшие два вида детерминации и два вида свободы - внешнюю и внутреннюю.

Внешние факторы, как правило, вызывают то или иное эмоциональное отношение - аффект, с которым человек должен бороться для того, чтобы обрести внутреннюю свободу.

**Внутренняя свобода** - это свобода разума, который осознает ограниченность внешнего, судьбы так же, как и безграничность интеллектуальных возможностей человека в его постижении мира, себя и общества.

В период Средневековья начался новый этап в развитии психологии. Он был связан с фактическим изменением предмета психологии, так как официальной наукой о душе стало богословие. В христианском мировоззрении личность практикуется как особая сущность, синоним души, проявление божественного начала.



В философии нового времени личность понимается как соотношение субъекта с самим собой, как «Я». Наследие античной философии оказало благотворное влияние на изучение личности взрослого человека и повлекло за собой иное понимание, начиная с середины XIX в.

Современная психологическая наука исходит из того, что содержание духовно-нравственного компонента личности зависит от природы социальных условий и воспитания.


Духовно-нравственное развитие личности начинается с живой событийной деятельности: соприсутствия, содействия, сочувствия, сопереживания, соучастия, сопричастности к сокровенному, что есть в природе, в людях.

Важнейшая социально-психологическая проблема воспитания нравственного характера заключается в формировании устойчивых, доминирующих, определяющих поступок нравственных отношений.

# Понятие нравственности в трудах учёных

Знаменитый педагог и мыслитель А.В. Сухомлинский писал, что «средоточием нравственности является долг человека перед человеком, перед обществом, перед Отечеством, долг отца и матери перед детьми, долг детей перед родителями».

Нравственное воспитание, по мнению Я.А. Коменского (Чешский педагог-гуманист, основоположник научной педагогики), заключается в воспитании у них умеренности, трудолюбия, почтительности к старшим, вежливости и опрятности. В основе его лежит правильное, гармоничное развитие чувств.



Знаменитый педагог А.С. Макаренко показал, что важнейшим рычагом воспитательной работы являются перспективные линии. Сознательное отношение, вырастая из прошлого, ориентируется на перспективы будущего. Проблема нравственности является, прежде всего, проблемой нравственных отношений, которые определяют мотивы и выбор поступка. Моральная борьба, столкновение моральных и неморальных побуждений, результат этого столкновения определяются уровнем действенности нравственных отношений, их доминированием.

# Начало формирования нравственной ЛИЧНОСТИ

Психологи педагоги подчёркивают, что чувства детей наиболее интенсивно развиваются в школьном детстве.

Знаменитый доктор педагогических наук Р.С. Буре отмечает, что «именно в этом возрасте происходит интенсивное развитие личности человека».

Личность по своей феноменологии предполагает развитие. Развитие личности идёт через присвоение материальной и духовной культуры человечества.

Необходимым условием развития сознания является свободная воля человека. Свободный индивид по-настоящему самоактуализируется, становится личностью, когда следует своим ценностям. Но выработать в себе эту способность можно только через развитие рода, через присвоение духовной культуры, складывающейся на протяжении всей истории развития человечества.

Характерным для детей старшего возраста, является формирующаяся у них общественная направленность. Она проявляется и в реальных детских взаимоотношениях, в их суждениях, и в высказываниях, и в оценке поступков сверстников, в общей направленности совместной деятельности всех участников детского коллектива. В этом возрасте у ребят начинает складываться общественное мнение, на которое в известной мере может опереться воспитатель. Но вместе с тем нравственные проявления детей пяти-семи лет отличаются неровностью, неустойчивостью, особенно это характерно для ребёнка шестого года жизни.

Усвоение этических норм имеет иной вектор. Если дети среднего дошкольного возраста оценивают поступки героев только как плохие или как хорошие, то шести-семи летние ребята способны к мотивированной оценке, более точной и тонкой дифференцировке поведения, например, персонажей литературных произведений. Дети улавливают разнообразие нравственных явлений: можно по-разному порадовать, огорчить, проявить заботу и т. д.

Для выражения своего отношения к людям и их поступкам дети используют знакомые им критерии оценок: «так нечестно», «обманывать не хорошо», «он хороший друг, потому что всегда помогает». Однако ребята не всегда умеют перенести известные им нормы поведения в новые.

Воспитание правильных взаимоотношений между детьми, основанных на принципах гуманности - особая задача в работе педагога. Усвоение детьми моральных правил поведения способствует более глубокому осознанию того, является хорошим и плохим во взаимоотношениях с окружающими детьми.

В повседневной жизни детского сада создаются возможности для употребления и уточнения этических представлений и воспитания гуманных качеств ребёнка.

Каждое морально-этическое понятие: доброта, справедливость, смелость - имеет определённое содержание, которое и необходимо довести до сознания ребёнка.



# Средства формирующие нравственность в детях

Формирование у детей этических представлений и гуманных чувств проводится систематически, целенаправленно как на занятиях, так и в повседневной жизни. Методы и приёмы воспитания нравственных чувств разнообразны. У детей старшей группы представления о доброте, честности формируют на основе бесед о конкретном поступке.

Этические беседы знакомят ребят с нормами поведения, углубляют этические представления, формируют нравственные понятия. Этические беседы можно строить на основе множественных произведений морального содержания или на подборе ассоциаций, побуждающих детей высказаться, раскрыть свои этические представления.


Знаменитый психолог, доктор педагогических наук , профессор А.В. Запорожец писал, что у дошкольника «восприятие художественного произведения носит чрезвычайно активный характер: ребёнок ставит себя на место героя, мысленно действует вместе с ним, борется с его врагами» В течение дошкольного возраста развитие отношения к художественному произведению проходит путь от непосредственного явного участия ребёнка в изображённых событиях до более сложных форм восприятия, которые для правильной оценки явления требуют занять позицию вне их, глядя на них как бы со стороны. Постепенно дошкольник начинает становиться на позицию героя, мысленно действовать, радоваться его успехам и огорчаться из-за его неудач.

Новые мотивы деятельности, формирующиеся в общем ходе развития ребёнка в результате его воспитания, впервые делают возможным настоящее понимание художественных произведений, проникновение в их идейное содержание, в свою очередь, восприятие художественного произведения влияет на дальнейшее развитие этих мотивов.

А.В. Запорожец отмечает, что «игра и слушание сказки создают благоприятные условия для возникновения и развития этой ещё не окрепшей формы психической деятельности ребёнка. Здесь имеются как бы переходные формы от реального, фактического действия с предметом к размышлению о нём. Когда ребёнок начинает овладевать этой формой деятельности, перед его знанием открываются новые возможности. Он может осмыслить и пережить ряд событий, в которых не принимал непосредственного участия, но за которыми следил по художественному повествованию»

Методические приёмы, используемые при работе с произведениями художественной литературы, должны вести детей к более глубокому пониманию моральной сути этого произведения. Поэтому вопросы к беседе направляются не только и не столько на припоминание детьми сюжетной линии, содержания произведения, сколько на анализ поступков героев, понимание идеи, не всегда ярко выраженной. Беседуя о таких произведениях, необходимо учить ребёнка определить и мотивировать своё отношение к положительным и отрицательным героям.

Литературное произведение помогает развивать у детей способность к анализу своего собственного поведения. Ребёнок постепенно привыкает замечать плохое не только у сверстников, но и в своём поведении, стремится его исправить.



Умение вызвать ребёнка на откровенность требует большого искусства педагога. Важно не унижить, не оскорбить самолюбие ребят, а сделать так, чтобы пробудить у них чувство стыда.


Художественная литература - это тот источник, который благотворно влияет на развитие эмоциональной и духовной сторон личности ребёнка.

# Влияние чувств на моральные убеждения детей


Чувство, как эмоциональное отношение человека к многообразным изменениям и сторонам действительности, выявляет в характере этого отношения данного человека, его моральные убеждения, его внутренний мир.

Русский педагог, писатель, основоположник научной педагогики в России К.Д. Ушинский подчеркивает, что «Чувство - ни слова, ни мысли, ни даже поступки не выражают так ясно и верно самих и наши отношения к миру, как наши чувствования: в них слышен характер не отдельной мысли, не отдельного решения, а всего содержания нашей жизни и её строя».

Воспитание чувств тесно связано с развитием у детей дошкольного возраста эмоционального отношения к окружающему. Развитие эмоциональной сферы ребёнка и воспитание на этой основе его чувств является первостепенной задачей.



Этическое развитие ребёнка, формирование моральных представлений связано развитием эмоциональной сферы дошкольника. Нетрудно передать ребёнку знания об этической норме, контролировать выполнение ребёнком моральных правил. Гораздо позднее выработать у него определённое отношение к моральной норме, желание следовать хорошему и противостоять плохому. Знаний этических норм недостаточно для того, чтобы ребёнок самостоятельно, не под «нажимом» взрослых, а по собственному желанию, поступал нравственно. Поэтому вопрос взаимосвязи представлений и поведения ребёнка особенно актуален в теории современной дошкольной педагогики и вызывает большие трудности воспитания детей в детском саду и семье. Связующим звеном в этом процессе должна стать работа взрослых над развитием эмоциональной сферы ребёнка и питанием его нравственных качеств.



Чувства детей надо воспитывать. Невоспитанность, неразвитость чувств ребёнка приводит к тому, что вырастает личность убогая, бездушная. Взрослых беспокоит проявление детьми самомнения, тщеславия, эгоизма - черт характера, в основе которых лежит равнодушие к другому человеку, подготовка ребёнка к школе не должно состоять только в обучении его чтению, тематике, письму. Нельзя забывать о духовной подготовке – развитии воспитательного отношения к делу, воспитании чувства ответственности, отношения к окружающим, благородных убеждений, человечности, мужества.



В заключение, мы можем сказать, что воспитание духовно-нравственных убеждений – это трудоемкий процесс, который охватывает все сферы жизни человека. Данный процесс берет свое начало с детства, когда человек, только начинает формироваться как отдельная личность.

В воспитании нравственности принимает участие не только семья, но и педагоги, социальное окружение и даже различные средства как: книги, фильмы, мультфильмы и т.д.

Для воспитания нравственных убеждений, мы начинаем воспитывать чувства ребёнка, должны дифференцировать его эмоциональный фон, как ребёнок воспринимает окружающую действительность, что означают для него его поступки, что для него “хорошо” и “плохо”.

Все вышесказанное указывает на взаимосвязь нравственности, психологии и педагогики, эти аспекты нужны для правильного развития личности, чтобы привести его к конечной цели, к формированию человека.



**Спасибо за внимание!**