

**ТЕМА 1. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ.
РОССИЙСКОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО И МЕЖДУНАРОДНЫЕ
СОГЛАШЕНИЯ В ДАННОЙ СФЕРЕ.**

- 1. История развития законодательства в области охраны интеллектуальной собственности**
- 2. Интеллектуальная собственность: общие положения**
- 3. Авторское право и смежные права**
- 4. Права на объекты промышленной собственности. Примеры объектов авторского права и объектов промышленной собственности.**
- 5. Российское законодательство.
Международные соглашения по охране прав на результаты интеллектуальной собственности**

1.История развития законодательства в области охраны интеллектуальной собственности

Собственность на результаты творческой деятельности стала признаваться с XV в. Венецианская республика — крупнейшая морская и торговая держава того времени — первой сделала результаты творческой деятельности товаром.

Появление термина «интеллектуальная собственность» (далее – ИС) обычно связывается с французским законодательством конца XVIII века.

Мыслители того времени считали, что творец, создавший произведение искусства или изобретение приобретает на результат своей творческой деятельности право, аналогичное праву собственности, которое возникает у создателей материальных вещей.

В конце того же XVIII века во французском законодательстве появляются понятия литературной (художественной) и промышленной собственности.

Одними из первых актов, с которыми исследователи связывают появление права интеллектуальной собственности, были Статут Королевы Анны (1710 г.), запрещавший тиражирование произведения без согласия автора, и французский Патентный закон (1791 г.)

Впервые на международном нормативном уровне термин «ИС» был закреплен в 1967 г. Стокгольмской конвенцией, учредившей ВОИС - Всемирную организацию интеллектуальной собственности.

Согласно положениям данной Конвенции (ст. 2 п. VIII) под ИС понимаются права, относящиеся к:

- литературным, художественным и научным произведениям,**
- исполнительской деятельности артистов, звукозаписи, радио - и телевизионным передачам,**
- изобретениям во всех областях человеческой деятельности,**
- научным открытиям,**
- промышленным образцам,**
- товарным знакам, знакам обслуживания, фирменным наименованиям и коммерческим обозначениям,**
- защите против недобросовестной конкуренции, а также все другие права, относящиеся к интеллектуальной деятельности в производственной, научной, литературной и**

В соглашении о торговых аспектах интеллектуальной собственности (ТРИПС) (Заключено в г. Марракеше 15.04.1994) термин «ИС» используется, в принципе, в том же значении, а именно как «права интеллектуальной собственности» (intellectual property rights).

Стандартом международного права является понимание интеллектуальной собственности как совокупности прав (имущественного и неимущественного характера) на различные результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации предпринимателей, их

В России права авторов произведений, изобретений и т.д. рассматривались в качестве разновидности права собственности еще в XIX в. Однако сам термин "интеллектуальная собственность" вошел в законодательство в 1990 г. при принятии Закона "О собственности в РСФСР".

В Новейшей истории России (с 1991 года) защита интеллектуальных прав осуществлялась на основе принятия различных нормативных правовых актов

После развала СССР были приняты законы Российской Федерации «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров», «О правовой охране программ для электронных вычислительных машин и баз данных», «Об авторском праве и смежных правах», которые действовали долгое время вплоть до 31 декабря 2006 года.

**Часть четвертая Гражданского кодекса
Российской Федерации (Ч. 4 ГК РФ), согласно
которой в настоящее время
систематизированы и регламентированы
права на интеллектуальную собственность
— результаты интеллектуальной
деятельности и приравненные к ним
средства индивидуализации — начала
действовать с января 2007 года**

2.Интеллектуальная собственность: общие положения

Интеллектуальная собственность — это установленное юридическими законами право некоторых лиц на результаты интеллектуальной деятельности этих же или иных лиц.

Объекты интеллектуальной собственности

Результаты творческой и интеллектуальной деятельности, права на которые предоставлены тем или иным лицам национальным законодательством и международными договорами, называют **объектами интеллектуальной собственности**, следовательно:

Объекты интеллектуальной собственности — это результаты творческой и интеллектуальной деятельности, которым предоставлена правовая охрана.

Таким образом, объектами интеллектуальной собственности являются не любые результаты интеллектуальной деятельности, а только те из них, на которые распространяется действие соответствующих правовых норм.

признают объектами интеллектуальной собственности:

- произведения литературы, науки и искусства;
- исполнения некоторых произведений;
- фонограммы;
- передачи вещательных организаций;
- изобретения;
- промышленные образцы;
- топологии интегральных микросхем;
- товарные знаки;
- географические указания;
- фирменные наименования.

Кроме того, к объектам интеллектуальной собственности относят:

- научные открытия;
- 'защиту против недобросовестной конкуренции;
- закрытую информацию.

В отношении этих объектов необходимы пояснения.

Во-первых, на международном уровне научные открытия не признаются охраняемыми объектами, поскольку Договор о международной регистрации научных открытий³ не вступил в силу.

Во-вторых, защита против недобросовестной конкуренции — это совокупность некоторых действий. Поскольку действие не является объектом, то защита против недобросовестной конкуренции не может быть объектом интеллектуальной собственности.

В-третьих, закрытая информация в большинстве случаев является объектом авторского права, а не самостоятельным объектом интеллектуальной собственности. Другое дело, что закрытой информации стремятся придать дополнительную охрану, но обеспечена она может быть не правовыми методами.

В соответствии с современными представлениями интеллектуальная собственность представляет собой правовое положение следующих трех категорий результатов интеллектуальной деятельности:

- объекты авторского права и смежных прав;
- объекты патентного права;
- маркетинговые обозначения.

Объекты патентного права и маркетинговые обозначения объединяются понятием «объекты промышленного права» или «объекты промышленной собственности».

Правовое различие между категориями объектов интеллектуальной собственности заключается в принципах возникновения права:

- права на объекты авторского права и смежных прав возникают с момента их создания;
- права на объекты промышленного права возникают с момента их регистрации и получения охранных документов.

3.Авторское право и смежные права

На международном уровне перечень некоторых охраняемых произведений науки, литературы и искусства устанавливается **в ст. 2 Бернской конвенции**

Бернская конвенция декларирует охрану не только произведений, но и исполнений некоторых видов произведений

Римская конвенция, которая декларировала охрану трех объектов смежных прав: исполнений произведений, фонограмм (записей исполнений) и передач вещательных организаций (передач записей исполнений по

Таким образом, одни виды исполнений охраняются Римской конвенцией, а другие — Бернской конвенцией

В соответствии с Бернской конвенцией, Договором ВОИС по авторскому праву и национальным законодательством в большинстве стран мира охраняются следующие объекты авторского права:

- литературные произведения;
- научные произведения;
- научно-технические произведения;
- произведения изобразительного искусства;
- произведения прикладного искусства;
- произведения архитектуры;
- фотографические произведения;
- аудиовизуальные произведения;
- картографические произведения;
- компьютерные программы;
- базы данных; • мультимедийные произведения;
- сетевые произведения;
- программное обеспечение;
- закрытая информация.

К числу объектов смежных прав, которые прямо или косвенно считаются охраняемыми Бернской конвенцией, Римской конвенцией, Соглашением ТРИПС, Договором ВОИС по исполнениям и фонограммам² и национальным законодательством, относятся:

- музыкальные исполнения;
- ' драматические и музыкально-драматические исполнения;
- хореографические исполнения;
- ' аудиовизуальные исполнения;
- фонограммы;
- передачи организаций вещания;
- инвестиционные базы данных;
- посмертные произведения.

Смежное право - права исполнителей и производителей фонограмм, а также организаций эфирного и кабельного вещания, т. е. фактически, это приобретенные вышеуказанными лицами права на исполнение, запись, распространение фонограммы и передачу в эфир музыкального или аудиовизуального произведения

4 Права на объекты промышленной собственности Примеры объектов авторского права и объектов промышленной собственности.

В настоящее время промышленное право распространяется на:

- изобретения;
- полезные модели;
- промышленные образцы;
- топологии интегральных микросхем;
- селекционные достижения;
- товарные знаки и знаки обслуживания; ' фирменные наименования;
- наименования мест происхождения товаров.

В отличие от объектов авторского права и смежных прав, охрана которых начинается с момента создания, охрана объектов промышленной собственности начинается после их регистрации в патентных ведомствах или иных организациях и получения охранных документов (патентов или свидетельств).

Однако, имеет смысл рассказать об объектах, которые авторским правом не охраняются в силу прямого указания закона.

К таким объектам относятся:

- Официальные документы публичных органов власти, включая нормативные и индивидуальные правовые акты;**
- Официальные знаки и символы государств и иных публичных субъектов;**
- Фольклор – произведения народного творчества;**
- Сообщения информационного характера (программы телепередач, расписания, новости).**