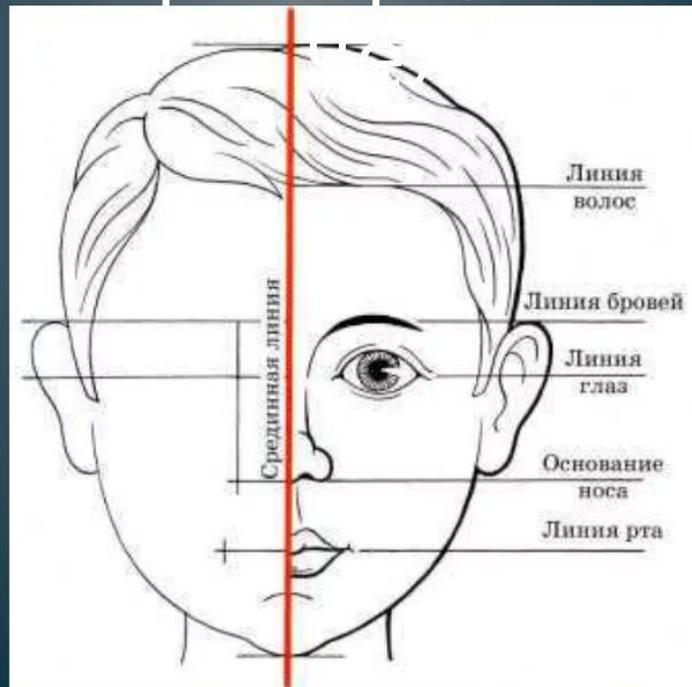


# Урок «Конструкция головы человека и ее основные пропорции»

## Пропорции ГОЛОВЫ



**Пропорции** – это соотношение величин частей, составляющих одно целое.

**Повторим теорию.  
Портрет - это  
изображение  
чел  
люд**



При создании **ПОРТРЕТА**  
важно раскрыть две стороны:



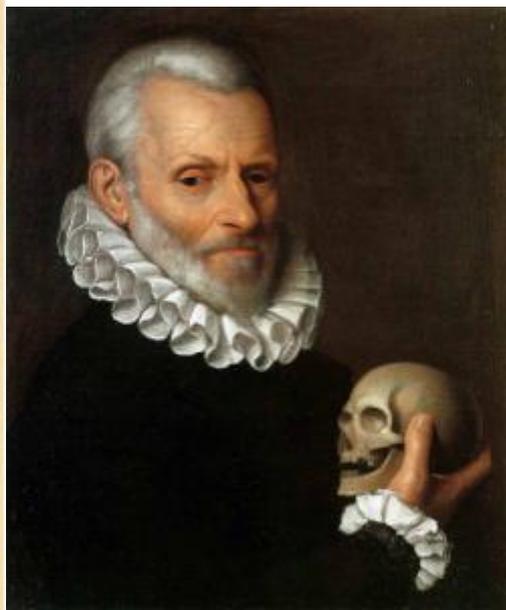
**НЕ ТОЛЬКО ВНЕШНЕЕ  
СХОДСТВО, НО И  
НАСТРОЕНИЕ.**

При описании **ПОРТРЕТА**  
важно раскрыть две стороны:



**НЕ ТОЛЬКО ВНЕШНЕЕ  
СХОДСТВО, НО И  
НАСТРОЕНИЕ.**

# О ЧЁМ МОЖЕТ РАССКАЗАТЬ ПОРТРЕТ



ОБ ЭПОХЕ,  
В КОТОРОЙ ЖИВУТ  
ЛЮДИ

**О ЧЁМ МОЖЕТ РАССКАЗАТЬ**



**О ПОЛОЖЕНИИ ЧЕЛОВЕКА В  
ОБЩЕСТВЕ**

**О ЧЁМ МОЖЕТ РАССКАЗАТЬ ПОРТРЕТ**



**О ПРОФЕССИИ  
ЧЕЛОВЕКА**

**О ЧЁМ МОЖЕТ РАССКАЗАТЬ ПОРТРЕТ**



**О ВОЗРАСТЕ  
ЧЕЛОВЕКА**

**О ЧЁМ МОЖЕТ РАССКАЗАТЬ ПОРТРЕТ**



**О НАСТРОЕНИИ  
ЧЕЛОВЕКА**

**О ЧЁМ МОЖЕТ РАССКАЗАТЬ ПОРТРЕТ**

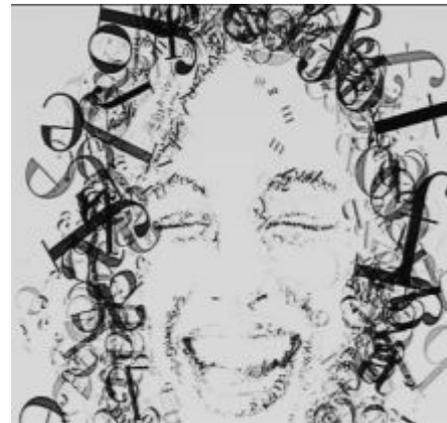


**О НАСТРОЕНИИ  
ЧЕЛОВЕКА**

А как можно изобразить  
человека?

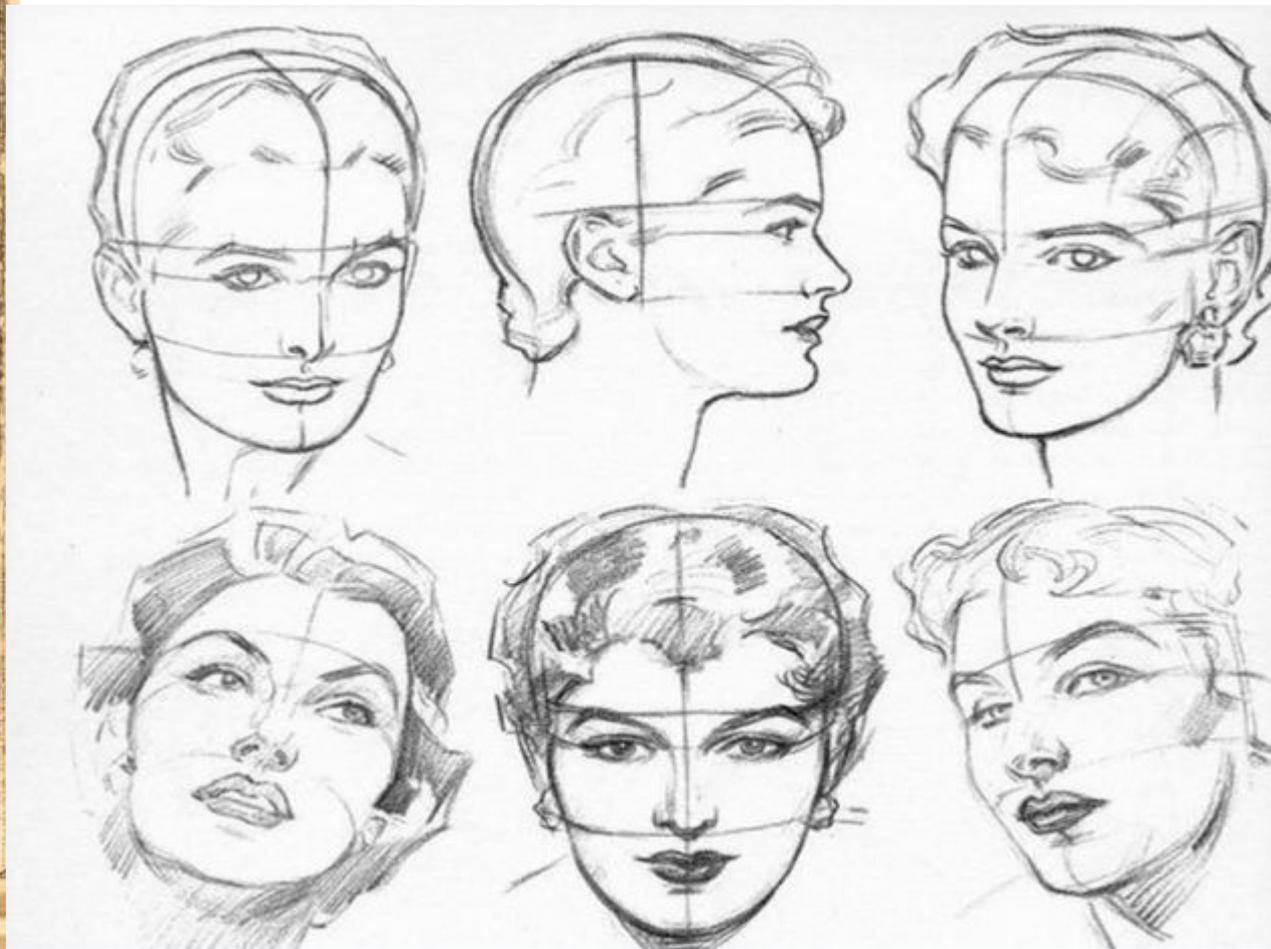


можно рассказать о  
**КРАСКАМИ,  
КАРАНДАШАМ  
И**

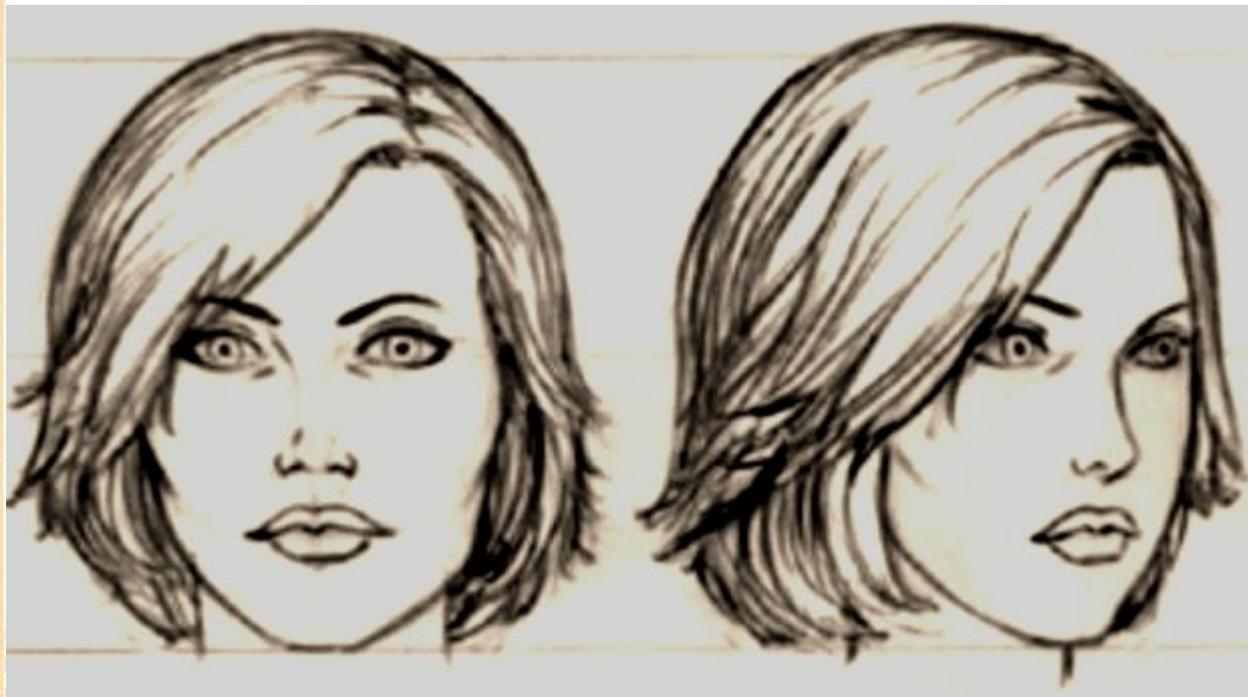


**СЛОВАМ  
И**

# ПОРТРЕТ В РАЗНЫХ РАКУРСАХ



**ЧАЩЕ ПИШУТ ПОРТРЕТ**



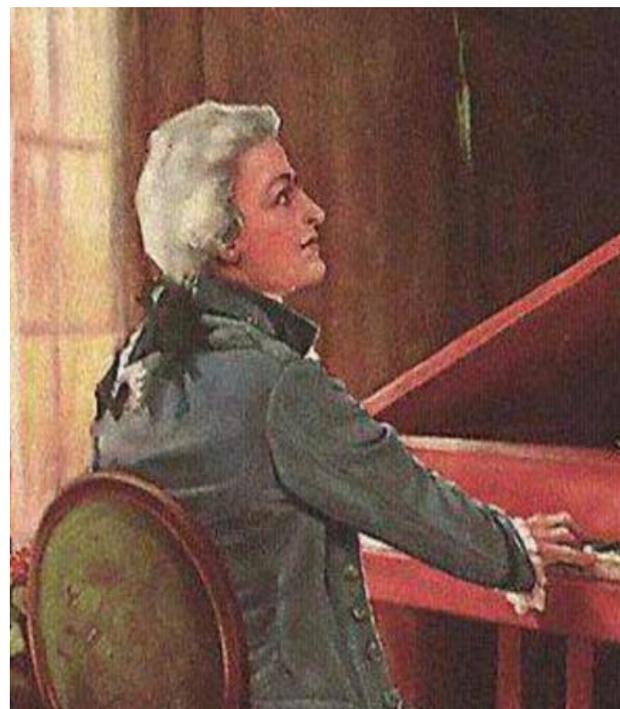
**В АНФАС И ПОЛУПРОФИЛЬ**



**АНФАС** (фр. en face — перед лицом, спереди) — лицом к смотрящему, положение лица человека, сложной фигуры или объекта, при котором «лицевая» часть обращена прямо к наблюдателю.

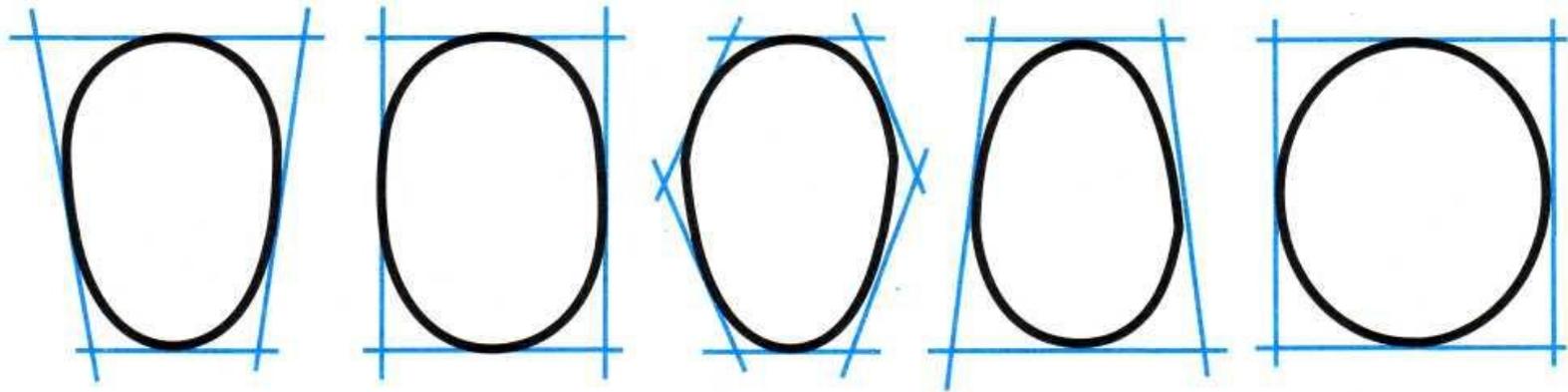
# РЕЖЕ ПИШУТ ПОРТРЕТ В ПРОФИЛЬ

Это очертание, вид лица или предмета сбоку.

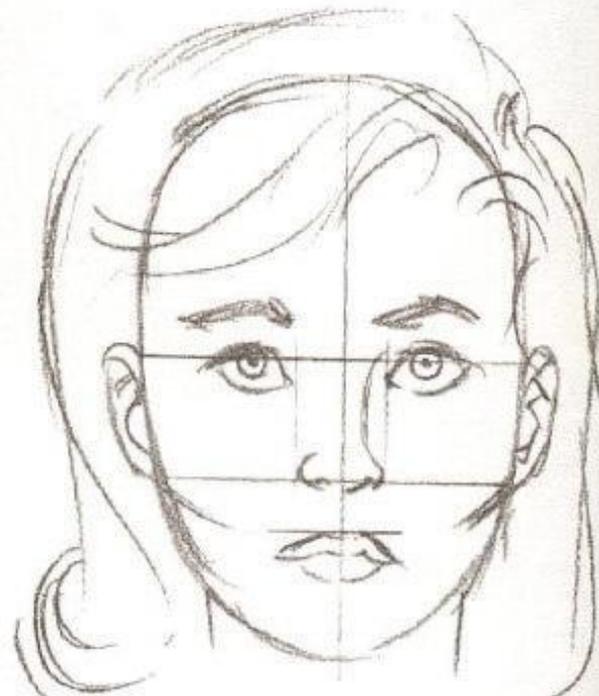
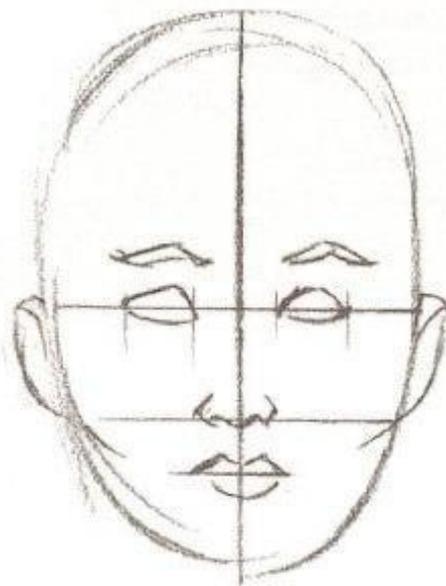
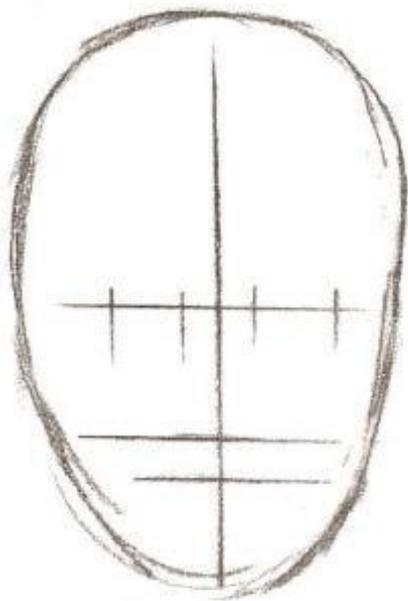


# ПОЭТАПНОЕ РИСОВАНИЕ ПОРТРЕТА

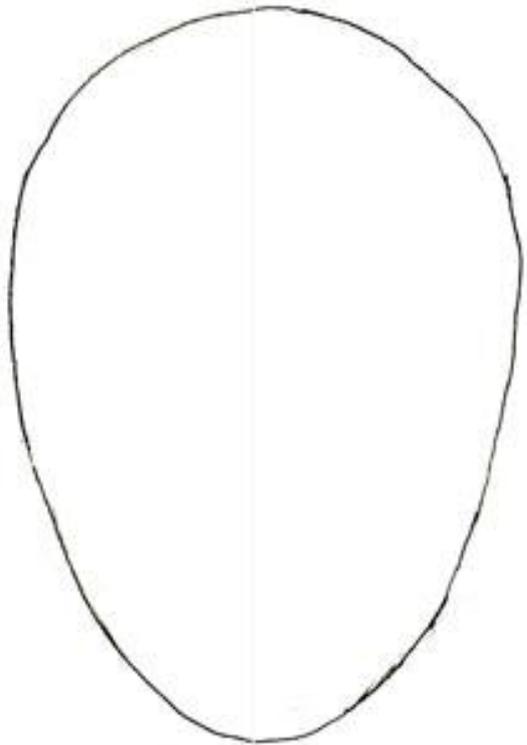
Форма головы бывает разных  
ТИПОВ



# ПОЭТАПНОЕ РИСОВАНИЕ ПОРТРЕТА



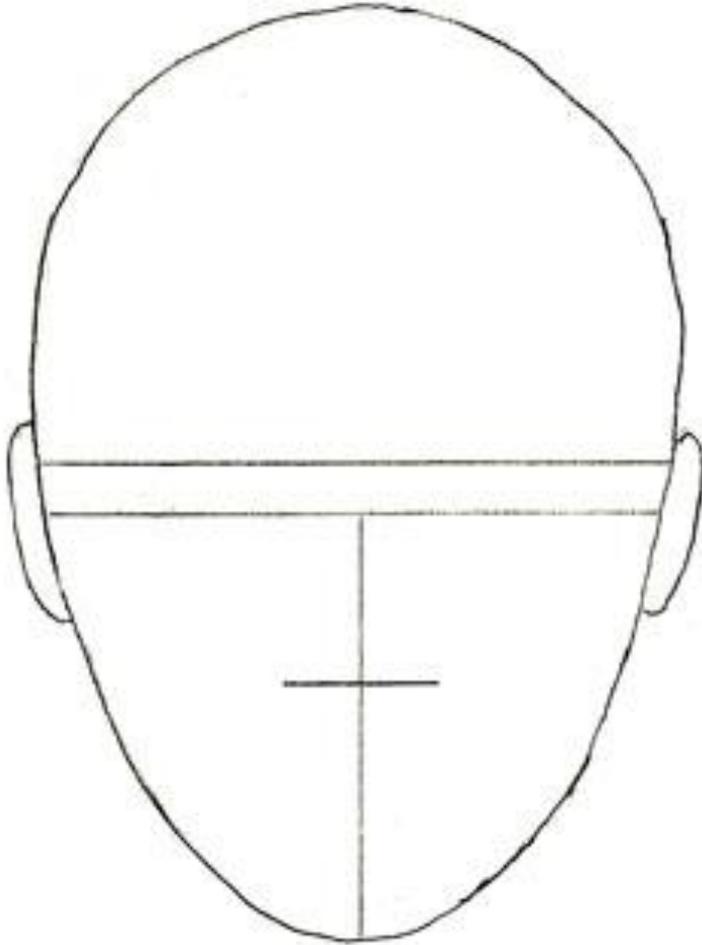
# 1. Первый контур лица человека самый важный



Чтобы нарисовать правильно портрет человека, важно точно сделать первый контур, контур лица.

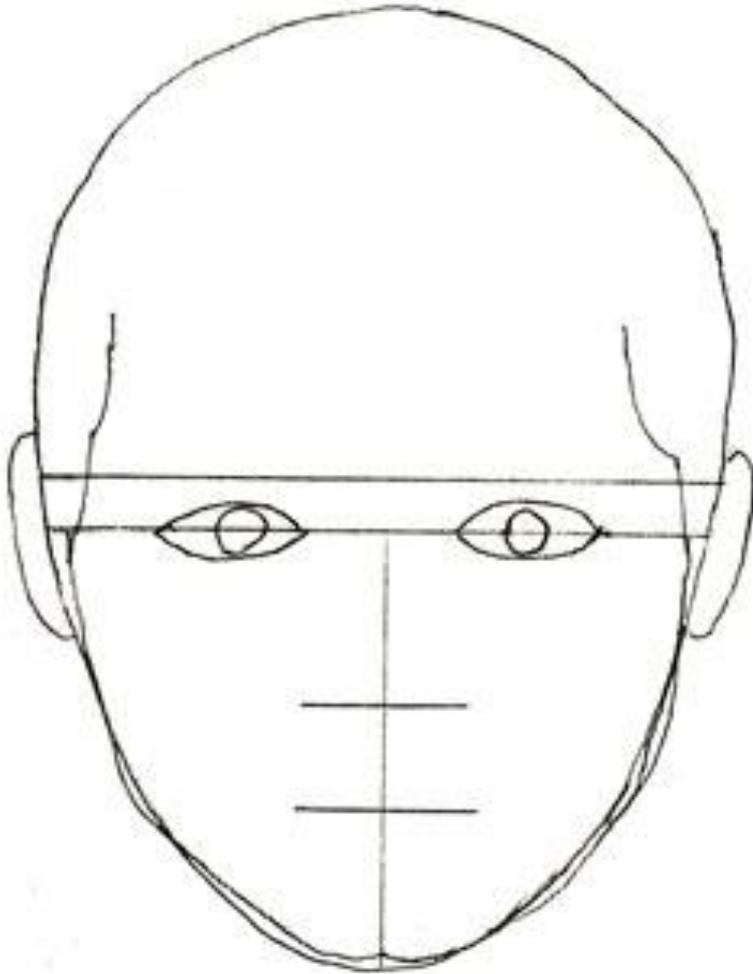
Не нажимая сильно на карандаш, повторите этот овал лица человека на вашем рисунке. Возможно, придется нарисовать несколько раз этот шаг, но не жалейте бумаги, рисуйте, пока овал лица не будет правильной формы и симметричным.

## 2. Разметка основных частей лица человека



Ровно по центру нарисуйте горизонтальную линию, которая разделит портрет на две части, а чуть ниже еще одну параллельную линию. От центра нижней линии нарисуйте перпендикулярную линию и пометьте, где на лице будет расположен кончик носа. Все эти линии рисуйте, не нажимая сильно на карандаш. Не забудьте нарисовать уши.

### 3. Главная часть портрета человека- его глаза



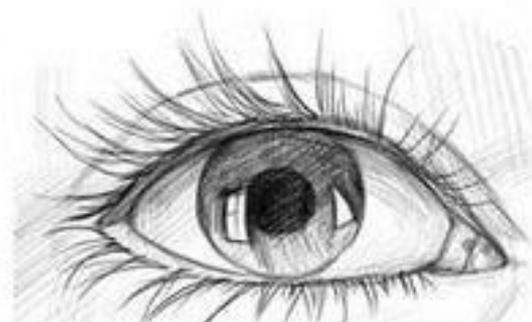
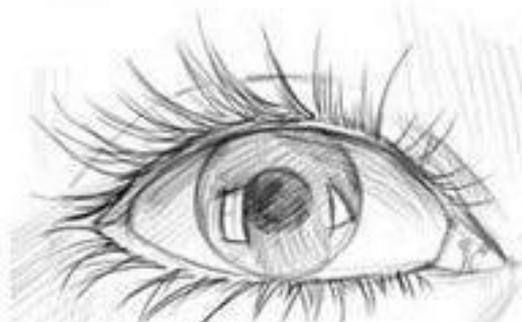
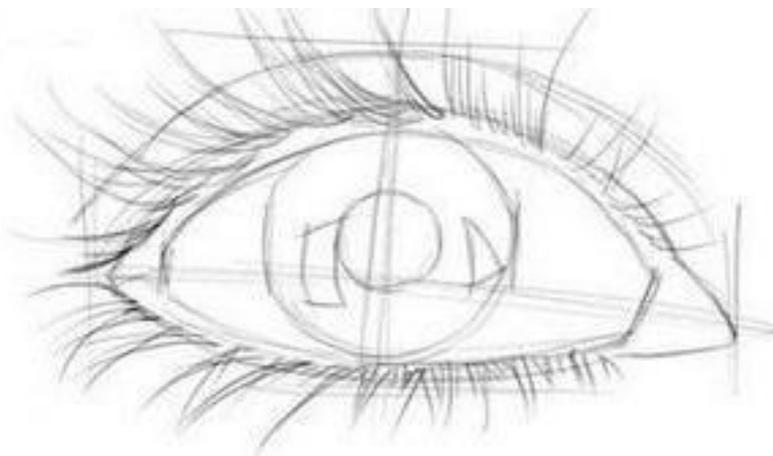
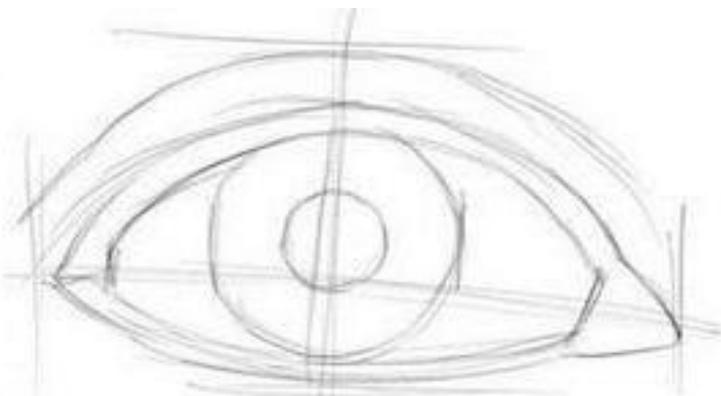
На этом этапе рисовать будет намного легче, но нужно быть предельно внимательным и аккуратным.

Наверное, нужно заточить поострее карандаш, карандаш нам нужен сейчас острый.

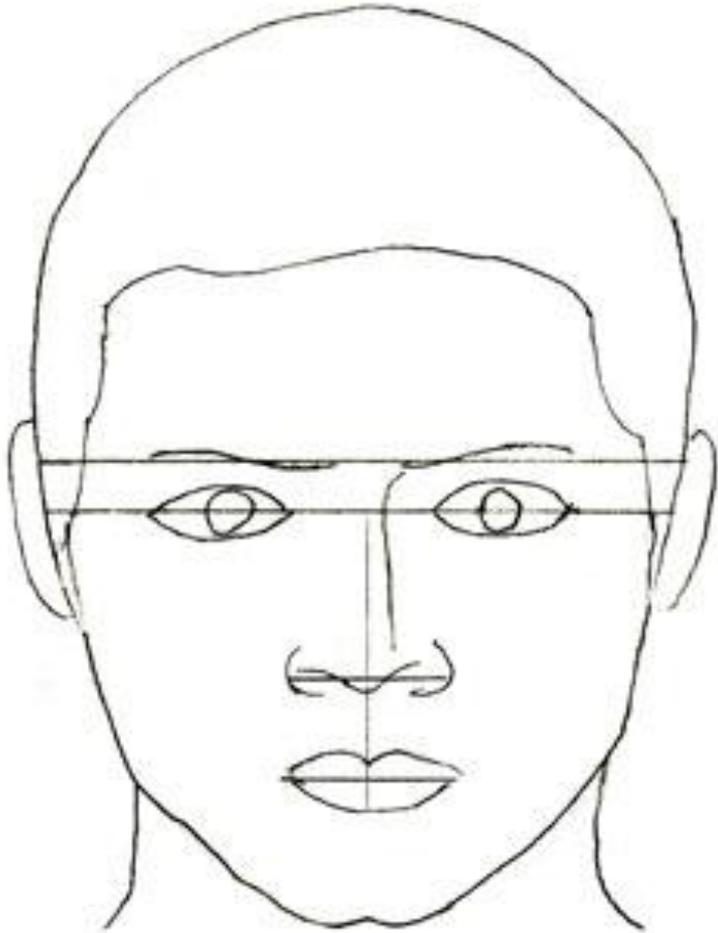
Глаза на лице человека -это самая важная часть портрета. Плавными, овальными линиями нарисуйте глаза, но предварительно поставьте метки (точки) для боковых, верхних и нижних границ каждого глаза. Нарисуйте зрачки, линию рта и начальные контуры волос.

Прорисовываем части лица.

Рисуем глаза



## 4. Нарисуйте на лице человека контуры бровей, рта и губ



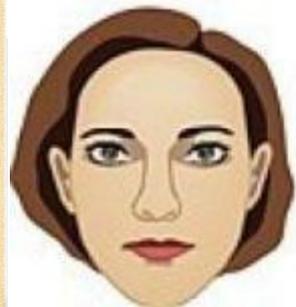
Нарисуйте брови и закончите рисовать контур волос.

Теперь нарисуйте чуть более сложный элемент лица человека - губы.

Нижнюю губу рисовать проще, а верхняя будет зеркальным отражением нижней, только она в центре делиться пополам. Не рисуйте слишком широкий рот и толстые губы.

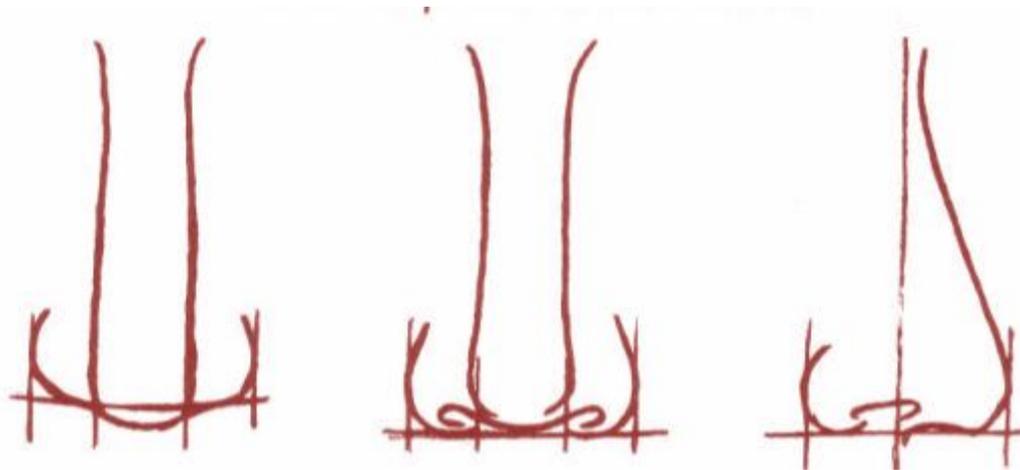
Начините рисовать нос с его кончика, в виде "галочки", а по краям две дуги. Теперь от правой брови проведите линию, с легким отклонением вправо

# Прорисовываем части лица. Не забудьте про брови



**Прорисовываем части лица.**

**Рисуем нос**



# Прорисовываем части лица.

## Рисуем губы

1



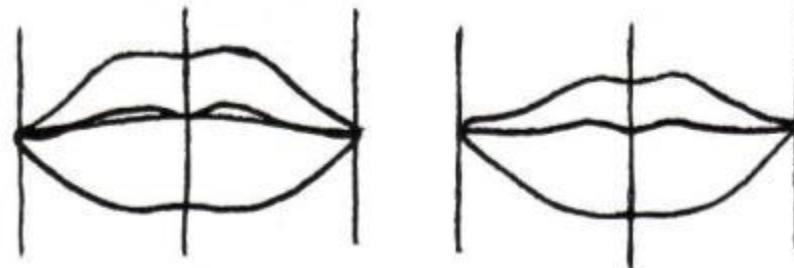
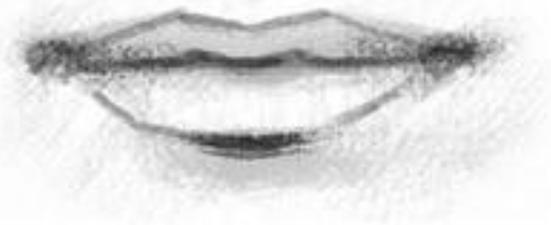
2



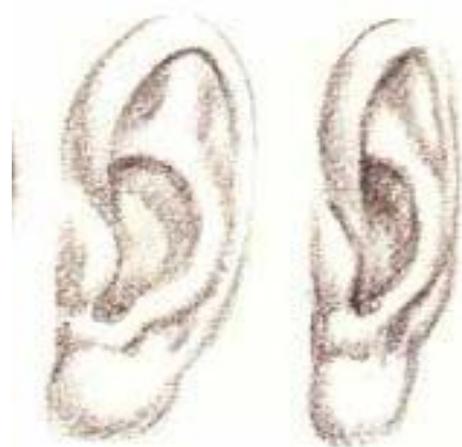
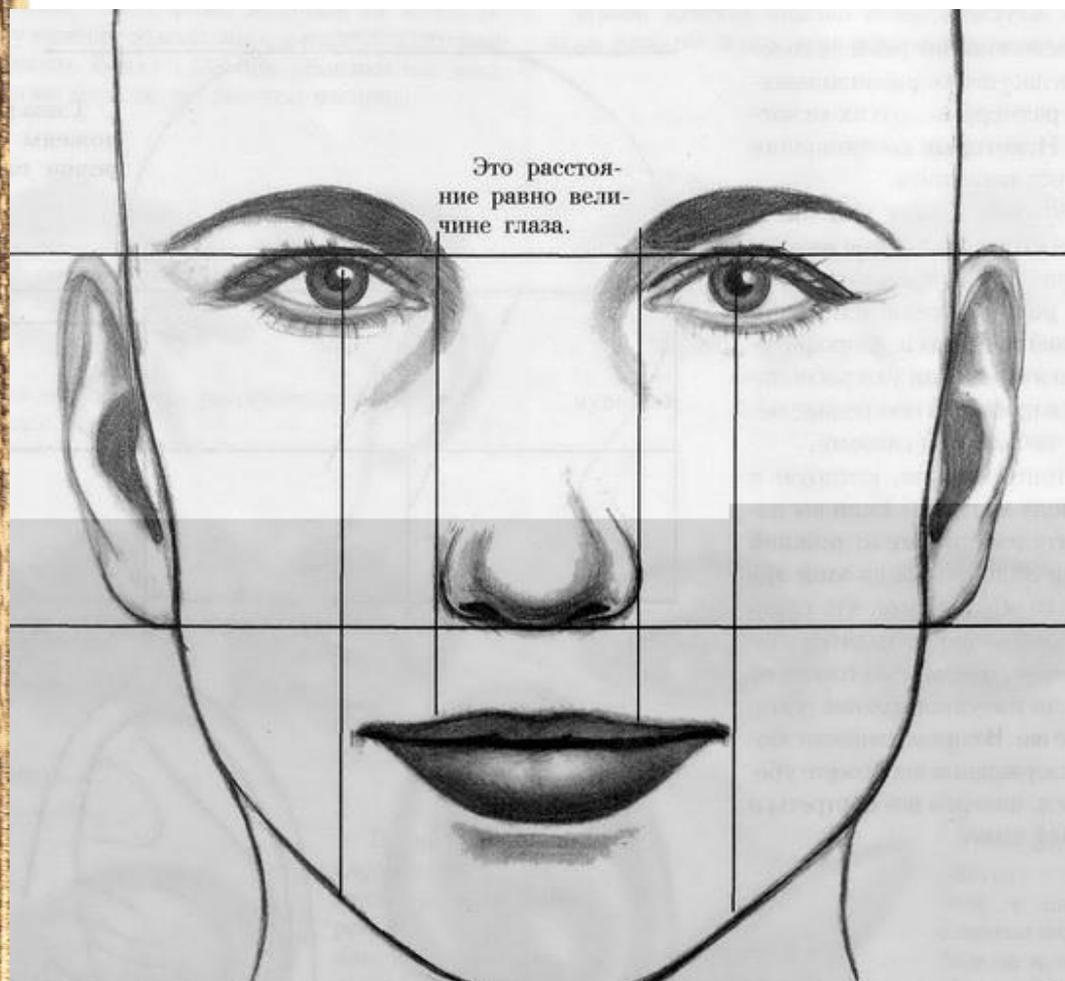
3



4



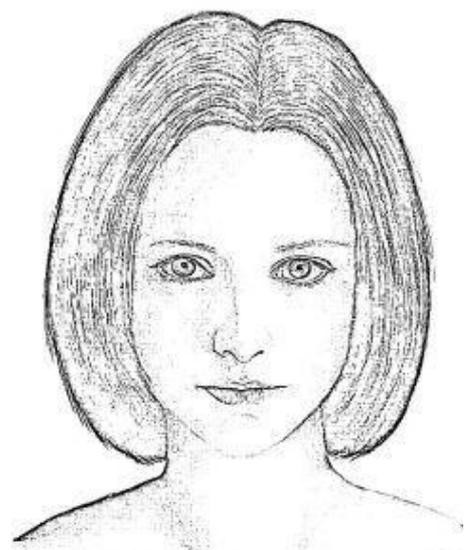
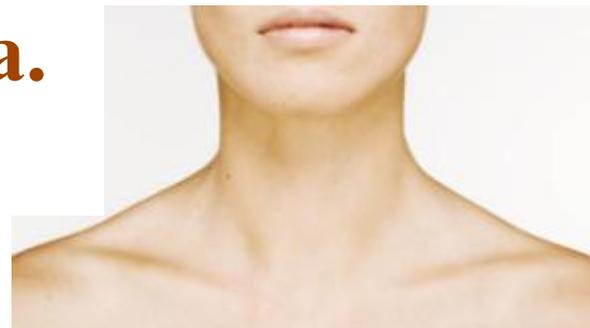
# Прорисовываем части лица. Рисуем уши там, где им надлежит быть



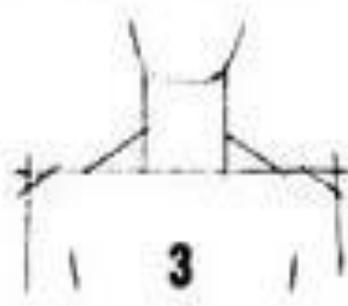
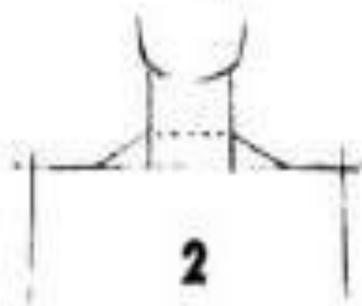
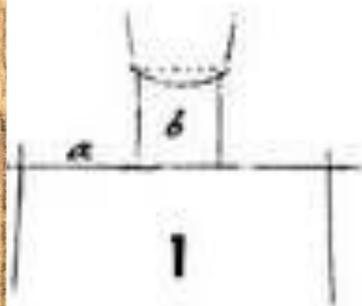
# Прорисовываем волосы. Рисуем причёску



# Прорисовываем части тела. Рисуем шею и плечи



## УПРОЩЕННЫЙ РИСУНОК ПЛЕЧ



Посмотрите, как это можно сделать))))))



# РИСОВАНИЕ В ЦВЕТЕ



# Ответьте на вопросы:

1. Что такое портрет?
2. Какие бывают портреты?
3. Какие две составляющие есть у портрета, которые надо учитывать при рассмотрении и описании?
4. Что мы можем узнать нового при рассматривании живописного портрета?
5. Как называется художник, пишущий портреты ?

# Домашнее задание

Нарисовать портрет человека  
анфас карандашом, соблюдая  
основные пр

