

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ: ТАНЦЫ.

Выполнили обучающиеся группы К-21
Карякина Анастасия
Дубиняк Алина
Христинченко Ирина

Танец существует столько, сколько существует само человечество. Он далеко не сразу стал считаться видом искусства, но всегда отражал культурное развитие общества. Каждая эпоха дарила людям свои «современные» танцы. С конца XX века и по нынешний день на современность претендуют популярные среди молодежи клубные танцы. Клубный танец - это несколько наборов определенных движений в том или ином стиле (hip-hop, locking, house, funk, и др.) с возможностью импровизации. Одна из главных особенностей перечисленных стилей - универсальность, независимость от внешних условий. Танцполом в данном случае выступает не обязательно паркет, это может быть асфальт или песок. Потому танцы эти относятся к категории «уличных».



Танец – это ритмические, выразительные телодвижения, обычно выстраиваемые в определенную композицию и исполняемые с музыкальным сопровождением





Поппинг Поппинг (поп; от англ. Poppin') — стиль танца, основанный на технике быстрого сокращения и расслабления мышц, создающий эффект резкого вздрагивания в теле танцора — пап или хит. Это делается непрерывно в ритме музыки в сочетании с различными движениями и позами.



Поппинг
Танцор, исполняющий
поппинг,
называется паппером.
Поппинг в России долгое
время неверно
назывался «верхний брейк
-данс». Поппинг также
используется как общий
термин для группы
родственных стилей,
которые часто
объединяются с
поппингом, чтобы создать
большее разнообразие в
исполнении. Поппинг

Локинг



- ▣ Локинг Locking (в переводе с английского «блокировка, запираение») - одно из направлений, отделившееся от хип-хопа, в основе его техники движения большой амплитуды, развороты, прыжки, бросания рук и ног. Локинг исполняется на высокой скорости и с большой отдачей сил. Практически ни один баттл не проходит без локинга.

House



- House House – это динамичный и позитивный танцевальный стиль.
- Он родился тогда, когда появилась музыка «хаус» – в 80-х годах XX ст. в ночном чикагском клубе «The Warehouse». Музыка «хаус» очень быстрая, ритмичная, энергичная, и таким же является рождённый ею стиль танца – House. Этот стиль сложен из танцевальных движений брейк-дэнса, хип-хопа, джаза, диско, латины, что делает его одним из самых интересных и популярных танцевальных направлений.

Trance



- Trance "Psy-Trance" - это не "детский танец", не спортивный, не традиционное "go-go", в нем нет четкой формы. Это импровизация, танец духа, свободного от иллюзий, танец силы, где танцовщик прежде всего личность, артист, а не исполнитель чужого канона. В трансе нет мелодии и вокала, что освобождает танцора от следования их воле, а ритм способствует свободной импровизации и нахождению "нового себя".

Go-go



- Go-go Go-go танцоры – это танцоры, которые работают на «разогреве» на дискотеках. Go-go зародился в ранних 60-х, когда в одном популярном на то время ночном клубе Нью-Йорка женщины начали взбираться на столы и танцевать твист. Клубберши были одеты в топики и так называемых gogo boots (сапожки на низких каблуках), все выглядело красиво, создавало зажигательную атмосферу, так что владельцы ночного клуба приняли решение нанимать танцоров для развлечения посетителей.

Krump



- ▣ Krump – это своеобразная альтернатива уличному насилию, которое было очень распространено в Америке в конце XX века. Krump зародился в южных кварталах Лос-Анжелеса, это уличный стиль танца, выпрыгнувший из темных закоулков гетто и ныне заставляющий двигаться тела по всему миру. Можно сказать, что krump – это бурный и гиперскоростной танец.

Джампстайл



- ▣ Джампстайл (англ. Jumpstyle от англ. jump — прыжок) — танцевальный стиль, распространившийся в Европе в последние годы, в основном в Нидерландах, Бельгии, а также на севере Германии и Франции. Танцы проходят под энергичную электронную музыку, каждый танцор на свой манер в ритм музыки совершает движения, похожие на прыжки, за что стиль и получил своё название.
- ▣ Если танцоров несколько, они не должны касаться партнёра.
- ▣ Приветствуются несинхронные действия разными танцорами.

Контемп



- ▣ Контемп (Контемпорари, Contemporary) - это современный, постоянно формирующийся стиль, в котором еще продолжают поиски выразительных форм. Контемп – это не единый однозначный стиль, а объединение танцевальных методик из западного (классический танец, джаз-модерн) и восточного (цигун, тай цзи цюань, йога) искусства движения.

Особенности контемп: чередование напряженных натянутых мышц и резкого сброса, расслабления, работа с дыханием, падения и подъемы, резкие остановки (часто на прямых ногах), балансирование, противоречие и эмоции.

- Танец существовал и существует в культурных традициях всех человеческих обществ. За долгую историю человечества он постоянно изменялся, отражая культурное развитие.
- Существует огромное множество видов, стилей и форм танца.
- Танец используется как способ самовыражения, социального общения, в религиозных целях, как состязательный вид спорта, как показательный вид искусства.

А сейчас мы узнаем на сколько вы сильны в танцах.

1. За руки беремся дружно, Кругом встанем
— это нужно. Танцевать пошли, и вот —
Закружился ...
2. Балы... балы... и музыка играет, На танец
даму кавалеры приглашают .
Французский танец движет силуэт, А
танец называем...

3. Пары танцуют. Шаги «раз-два-три». Что то за танец? Узнал? Говори!

4. В парах мы подскоки Дружно выполняем Весело под музыку, Устали не зная. Пляшем мы хоть сколько – Это танец...

5. Вместе, в ногу, раз, два, три! Как шагают, посмотри! Не поют и не танцуют, Строем дружно...

6. Под музыку танцы, Под музыку встряска Зовется понятно всем, просто. То ...

7. Танец дома, в коридоре,
Репетировала я. Все движения из
танца Выучила вся семья. Знает
даже кошка Мурка, Как
танцуется...

8. На балах он танцевался И
торжественным считался. Кто не
знал, тот и не лез. Ну а танец —

...

Ответ:

1. Хоровод
2. Менуэт
3. Вальс
4. Полька
5. Марш (маршируют)
6. Пляска
7. Мазурка
8. Полонез



СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ.