

Формирование универсальных
учебных действий учащихся на
уроках литературы.



Социальный заказ

Главные задачи современной школы – раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире»

Современный период общественного развития характеризуется новыми требованиями к общеобразовательной школе, предполагающими ориентацию образования не только на *усвоение обучающимся определенной суммы знаний*, но и на *развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей* (**Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования**)

Выпускника школы необходимо снабдить умением находить и использовать новую информацию, а не только набором фактов, понятий алгоритмов – тем, что мы называли предметными ЗУНами..



Виды результатов

- Виды
- образовательных
- результатов
 - Личностные
 - Метапредметные
 - Предметные

Развитие
личностных качеств

Универсальные
способы действий

Разные виды
результатов по
предмету

Виды универсальных учебных действий.

- Личностные УУД
- Познавательные УУД
- Регулятивные УУД
- Коммуникативные УУД

● Универсальные учебные действия представляют собой **целостную систему**, в которой генезис и развитие каждого из видов УУД определяется его отношением с другими видами УУД и общей логикой возрастного развития.

Выполняя любое задание, ученик получает реальные приращения:

- В усвоении предметных знаний (знаю)
- В формировании метапредметных умений (могу, умею)
- В развитии личностных качеств ученика (хочу).

**Как формировать и
развивать
универсальные
учебные действия у
учащихся?**

Элементы новых технологий,
ориентированных на системно-
деятельностный подход: Технология
критического мышления, модульного
обучения, проблемного обучения



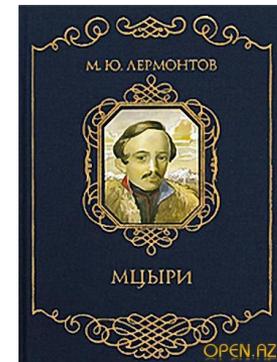
Наиболее эффективные пути и способы развития УУД в контексте уроков русского языка и литературы

- Формирование универсальных учебных действий в процессе анализа художественного текста**
- Формирование универсальных учебных действий в процессе исследовательской и проектной деятельности**
- Учебное сотрудничество**



Учебное сотрудничество

Изучение поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри»



Планирование изучения:

- *тестирование,*
- *анализ выразительных средств языка,*
- *отрывок наизусть,*
- *написание домашнего сочинения.*

в начале изучения новой темы ребята знают какие диагностические работы их ожидают, и сами включаются в процесс планирования учебной деятельности.

**Формирование
универсальных учебных
действий в процессе
анализа художественного
текста**

И. Бунин «Лапти» 7 класс

прогнозирование, критическое мышление

Тема урока *«Смерть ради жизни»* уже вызывает недоумение ребят.

- *Как вы думаете, о чем пойдет разговор на уроке?*
- *Как вы понимаете выражение «Смерть ради жизни»?*
- *Как вы думаете, будет связана тема урока с названием рассказа?*

Цели на уроке

- *Постановка цели урока (сначала учениками, затем учителем)*
- Цель: проанализировать рассказ и подумать над выражением «смерть ради жизни».

Кластер

Жанр
Рассказ

Сюжет

Тяжело болен ребёнок. Мать бессильна помочь сыну: выюга не позволяет позвать доктора. Деревенский мужик Нефёд хочет выполнить странное желание мальчика - принести ему красные лапти. В пути Нефёд замерзает.

Тема

Самопожертвование
ради спасения жизни
ребенка

Идея

Необычайная доброта,
готовность к
самопожертвованию

Проблема

доброты, любви,
милосердия,
самопожертвования

Синквейн

развивает регулятивные, коммуникативные и
личностные УУД.

Человек

Обычный, решительный

Работает, сопереживает, отправляется

Погибает ради спасения других

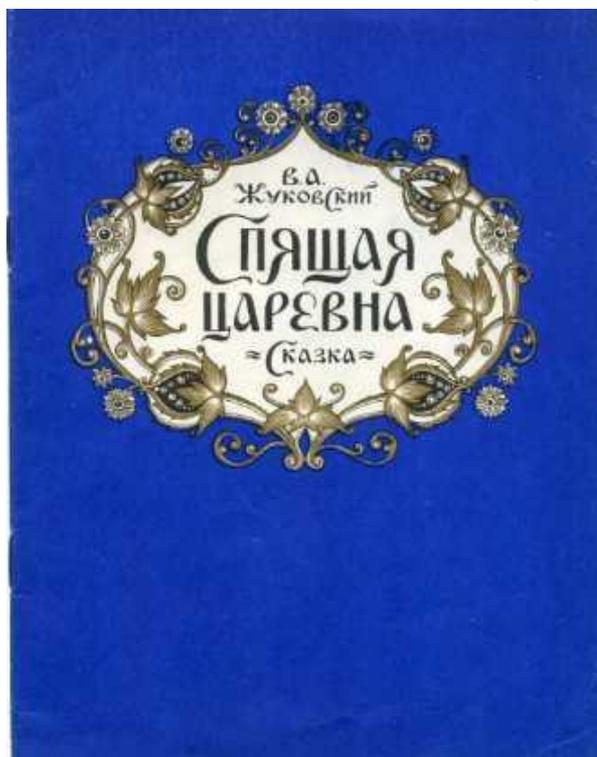
Герой

Домашнее задание по выбору

- 1) подготовить рассказ о творчестве И.А. Бунина; пересказ рассказа «Лапти»;
- 2) составить характеристику Нефёда;
- 3) написать мини-сочинение на тему «В жизни всегда есть место подвигу».

Формирование универсальных учебных действий в процессе исследовательской и проектной деятельности

Сопоставление «Сказки о мертвой царевне» А. С. Пушкина и «Спящей царевны» В. А. Жуковского



Гипотеза:

В сказках «Спящая царевна» В. А. Жуковского и «Сказке о мертвой царевне» А. С. Пушкина больше различий, чем общего, и сказку А. С. Пушкина лучше знают дети и взрослые, так как она ближе к русским народным сказкам.

Задачи:

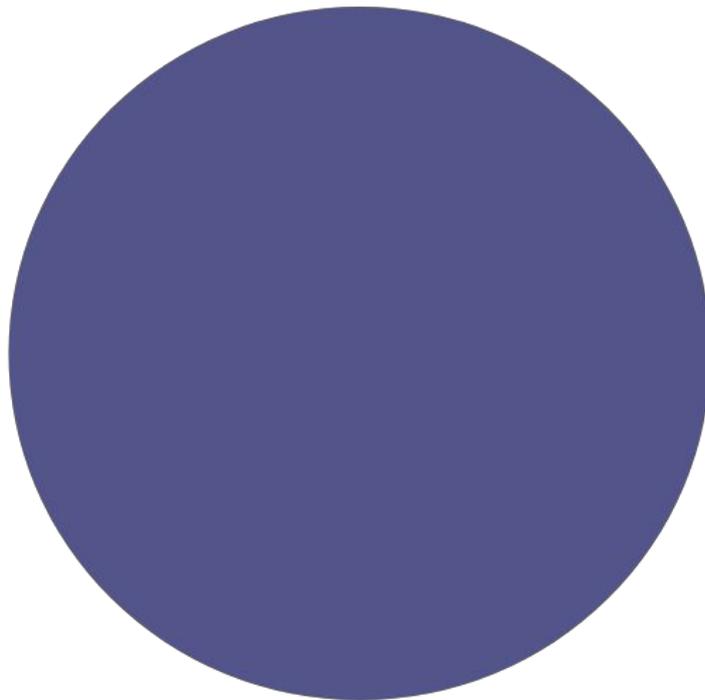
1. Прочитать сказки.
2. Сравнить сюжеты, композицию и героев сказок Пушкина А. С. И Жуковского В. А.
3. Установить первоисточники сказок.
4. Выявить родство этих сказок с народными.
5. Установить сохранение традиций народных сказок в литературных.
6. Провести анкетирование обучающихся 9-11 классов и их родителей.
7. Обобщить результаты сравнения, сделать выводы.

Популярность сказок

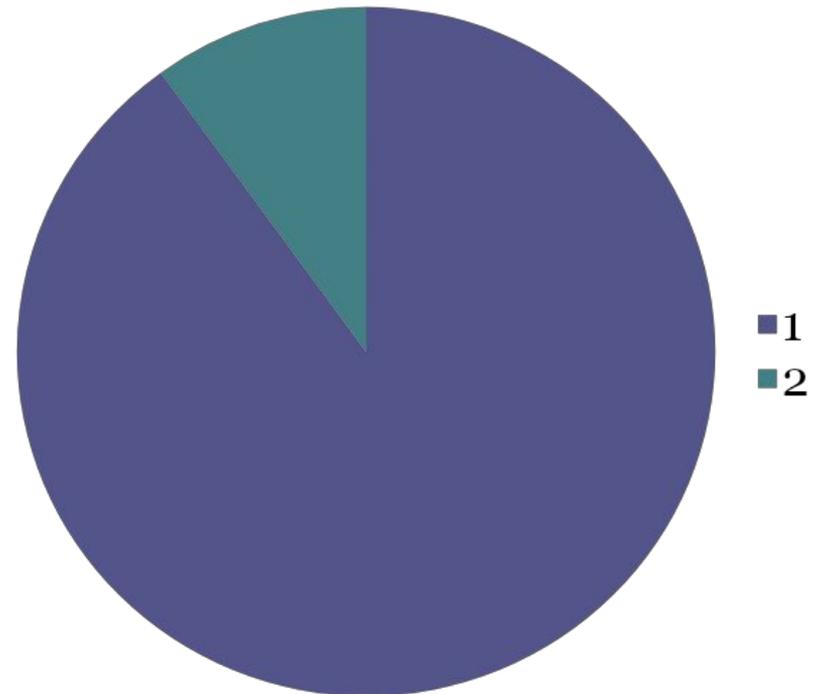
А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне»

В.А. Жуковский «Спящая царевна»

100%

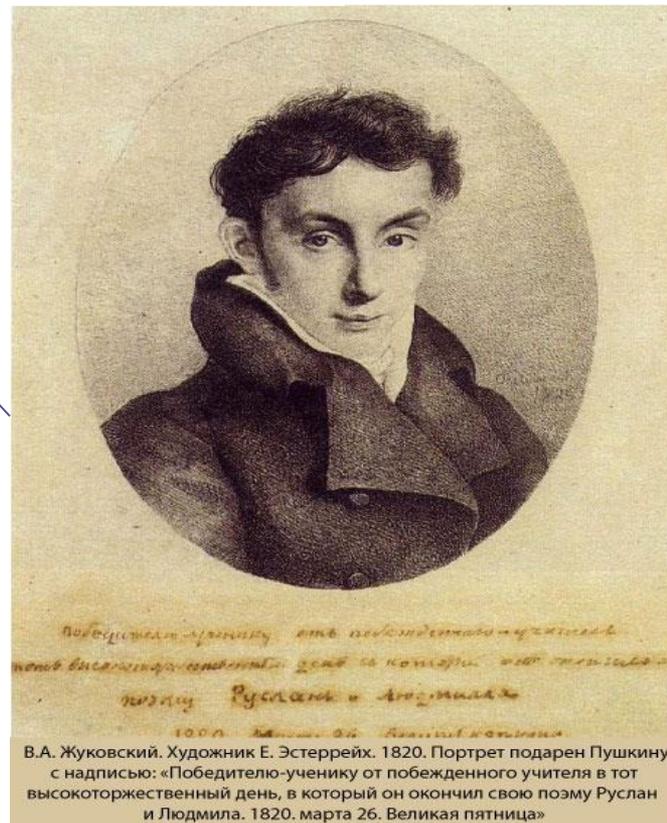


90%





Победителю-ученику от побежденного учителя



В.А. Жуковский. Художник Е. Эстеррейх. 1820. Портрет подарен Пушкину с надписью: «Победителю-ученику от побежденного учителя в тот высокоторжественный день, в который он окончил свою поэму Руслан и Людмила. 1820. марта 26. Великая пятница»

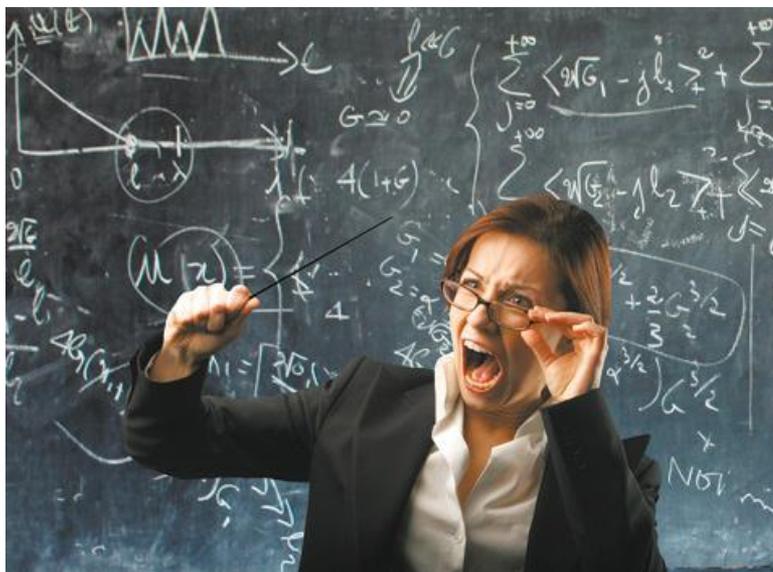
Таким образом, при подготовке к уроку следует помнить, что

- **задания должны носить проблемный характер;**
- **нацеливать ученика на поисковую и исследовательскую деятельность;**
- **предполагать индивидуальную или групповую работу, то есть способствовать формированию универсальных учебных действий.**

Однако главной задачей учителя, по моему мнению, остается позитивное общение с детьми, стремление к диалогу, желание найти альтернативный выход, всегда быть терпимым и ВЕЖЛИВЫМ.

Не верно

верно



Список литературы

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М.: Педагогика, 1991.
 2. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
 4. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. – М.: Директ-Медиа, 2008.
 5. Мячина, Н.Г.Использование новых технологий на уроке русского языка / Н.Г. Мячина. [Режим доступа]:
http://festival.1september.ru/2005_2006/index.php?numb_artic=312207
 7. Программа развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования. – М.: 2008.
 8. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011.
 9. Фундаментальное ядро содержания основного общего образования / Рос. акад. Наук, Рос. Акад.; под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2011.
- и др. источники.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М.: Педагогика, 1991.
 2. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
 4. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. – М.: Директ-Медиа, 2008.
 5. Мячина, Н.Г.Использование новых технологий на уроке русского языка / Н.Г. Мячина. [Режим доступа]:
http://festival.1september.ru/2005_2006/index.php?numb_artic=312207
 7. Программа развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования. – М.: 2008.
 8. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011.
 9. Фундаментальное ядро содержания основного общего образования / Рос. акад. Наук, Рос. Акад.; под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2011.
- и др. источники.

Спасибо за внимание