

Экономичный гардероб

Гармонично
по книге

- Вещи в классическом стиле сочетают женственность и строгость, элегантность и утонченность, они отлично смотрятся и на юных модницах, и на их бабушках, у такой одежды масса преимуществ:
- • вещи в классическом стиле долго не выходят из моды,
- • благодаря монохромности и лаконичности они легко комбинируются друг с другом и любой одеждой,
- • они подходят к большому количеству ситуаций, не бывают вызывающими и неуместными,
- • в сочетании с авангардной вещью они уравнивают, приглушают ощущение «перебора»,
- • всегда можно создать новый образ, добавив аксессуары.
- *«Сдержанность вещей в классическом стиле соответствует требованиям базового гардероба, где, как и в большой и дружной семье между близкими и дальними родственниками, царит полное согласие. Эти требования достаточно жесткие: предельная простота, высокое качество исполнения, универсальность».*

Какой стиль выбрать?

В ГАРМОНИЧНОМ ГАРДЕРОБЕ:

60%

базовых вещей —
«Золотой фонд»

35%

ситуативных вещей —
«Зеркало жизни»

5%

модных вещей —
«Радость перемен»

- Это программа-минимум, набор вещей, которые обязательно должны быть в любом шкафу и всегда вас выручат. Они универсальны, нейтральны, качественны, подходят для любого сезона, не выйдут из моды хотя бы несколько лет, отлично сочетаются между собой и другими вещами.
- ● БРЮКИ классического кроя, прямые. Их можно надевать с чем угодно и куда угодно, они связывают воедино весь гардероб, с ними можно составить бесчисленное количество комбинаций – для работы, для отдыха и даже для торжественных поводов.
- ● ЮБКА классического кроя, прямая, длина до колена, эффектная и женственная одновременно. Она актуальна круглый год и сочетается со всевозможными топами, блузами и жакетами.
- ● ПЛАТЬЕ простого фасона, средней длины. В сочетании с аксессуарами, платками, поясами это основа для бесчисленного множества образов от повседневных до вечерних.
- ● БЕЛАЯ БЛУЗКА классического кроя выглядит шикарно и уместно в офисе и за его пределами.
- ● ЖАКЕТ, приталенный, классического кроя, универсальная вещь. Он составит пару практически любой вещи из базового гардероба. Замечательно и элегантно смотрится с брюками, юбками и платьями.
- ● ФУТБОЛКА, белая, с короткими рукавами - основа многослойной одежды. Ей всегда найдется применение: можно надеть под джинсовую куртку весной, с шортами летом, под теплый джемпер зимой.
- ● КАРДИГАН, ПУЛОВЕР И ТРИКОТАЖНЫЕ ТОПЫ согреют зимой и послужат чудесной альтернативой верхней одежде в межсезонье.
- ● ЛОДОЧКИ классического фасона, кожаные, черного и бежевого цвета, универсальны, подходят к любому наряду.
- ● СУМКА, классическая, нейтрального цвета; РЕМЕНЬ из однотонной кожи с классической и качественной пряжкой; СОЛНЦЕЗАЩИТНЫЕ ОЧКИ, качественные, с классической оправой; ЧАСЫ КЛАССИЧЕСКИЕ на кожаном ремешке или металлическом браслете; УКРАШЕНИЯ, небольшое кольцо, нитка жемчуга, бриллиантовые сережки-гвоздики, золотая цепочка, тонкий браслет; ШЕЛКОВЫЙ ПЛАТОК, ШАРФ.

Базовый гардероб

- Идут бок о бок, так как именно простота является основой универсальности базового гардероба. Здесь больше идет речь о «simple and clean» («чисто и просто») – стиле, который предпочитают многие знаменитые дизайнеры.
- Однако нужно понимать, что когда силуэт и цвет чисты, каждая мелочь бросается в глаза. Поэтому чем проще вещи, тем качественнее они должны быть. Стоит выбирать и покупать самое лучшее, иначе весь эффект «чисто и просто» превратится в «чисто обыкновенно» или «чисто никак».

Чисто и просто.



Простота образа

- Составляя основу гардероба, предпочтение отдается ахроматическим цветам (белый, черный, серый), ненасыщенным оттенкам коричневого и нейтральному бежевому. Они универсальны, ненавязчивы, хорошо комбинируются с другими цветами и, конечно, практичны.
- Для базы гардероба следует выбирать натуральные качественные ткани. Традиционно для летней одежды используют: легкий шелк, хлопок, лен, смесовую ткань, вискозу; для осенней и весенней – твид, букле, трикотаж; для зимней – шерстяные теплые ткани, современные утепленные материалы, меха.

Цвет



Цвета базового гардероба

- В противоположность универсальной стабильной базе ситуационный гардероб очень индивидуален, мобилен и максимально чувствителен к переменам. Эта та часть гардероба, которая собирается под образ жизни и соответствует ее наполнению – занятиям, профессии, статусу, кругу общения и т.п. Если он сформирован правильно, вы будете готовы к большинству ситуаций и не будете каждый раз ломать голову, что надеть.

Ситуативный гардероб



СИТУАЦИИ В БИЗНЕСЕ:

- презентации
- формальные встречи
- обычные рабочие дни
- встречи с клиентами
- переговоры
- «рабочие пятницы»
- выездные семинары
- библиотечные дни
- командировки
- корпоративные мероприятия



СИТУАЦИИ В БУДНИ:

- выставки
- шопинг
- кино, музеи
- кафе
- путешествия
- спортивные мероприятия
- семейные праздники
- прогулки на природе



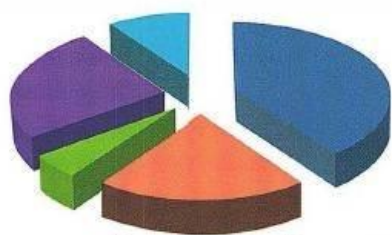
ВЕЧЕРНИЕ СИТУАЦИИ:

- приемы
- вручение премий
- премьеры, гала-концерты
- юбилеи
- свадьбы
- праздничные мероприятия
- ужины в ресторанах

- Перед тем, как формировать ситуационный гардероб, нужно тщательно изучить свой образ жизни. В течение месяца отслеживайте, сколько часов вы тратите на разные сферы жизни. Переведите в проценты и для наглядности постройте диаграмму. Например, 35% времени вы проводите в офисе, 20% - дома, 15% посвящаете своему увлечению (ходите в студию рисовать), 10% общаетесь с друзьями вне дома, 5% - занимаетесь спортом и т.д. Затем составьте вторую диаграмму с теми же занятиями, но отражающую соотношение вещей в вашем гардеробе. Сравните. Если диаграммы близки, то вещи подобраны рационально и находятся в гармонии с вашим образом жизни, если сильно расходятся – наблюдается явный дисбаланс. Отсюда ненужные расходы и нервоотрепка при выборе одежды. Немедленно избавляйтесь от ненужных вещей и покупайте новые, по-настоящему необходимые для этого периода жизни.
- Вы можете удивиться, насколько ваш индивидуальный гардероб отличается от универсального. *«Так на месте белой хлопчатобумажной рубашки у вас может оказаться шелковая голубая блуза. А джинсов в гардеробе может не оказаться совсем. Какой смысл покупать шпильки, если вы целый день заняты малышом? Или зачем вам строгий костюм-двойка, если по профессии и убеждениям вы не отягощенный дресс-кодом свободный художник?»*

Где я бываю в течение месяца

ДИАГРАММА ЗАНЯТОСТИ



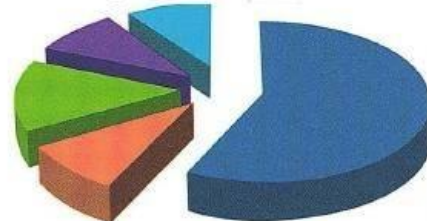
- 40% РАБОТА
- 20% СЕМЬЯ, ДОМ
- 5% СПОРТ
- 25% ТЕАТР, КЛУБ, РЕСТОРАН
- 10% ОТДЫХ ЗА ГОРОДОМ, ПУТЕШЕСТВИЯ, ПОЕЗДКИ

БАЛАНС В ГАРДЕРОБЕ



- 40% ДЕЛОВАЯ ОДЕЖДА
- 20% ДОМАШНЯЯ ОДЕЖДА
- 5% СПОРТИВНАЯ ОДЕЖДА
- 25% ВЕЧЕРНЯЯ ОДЕЖДА
- 10% ЗАГОРОДНАЯ И ДЛЯ ПУТЕШЕСТВИЙ

ДИСБАЛАНС В ГАРДЕРОБЕ



- 60% ДЕЛОВАЯ ОДЕЖДА
- 10% ДОМАШНЯЯ ОДЕЖДА
- 15% СПОРТИВНАЯ ОДЕЖДА
- 10% ВЕЧЕРНЯЯ ОДЕЖДА
- 5% ЗАГОРОДНАЯ И ДЛЯ ПУТЕШЕСТВИЙ

Где я?

- В отличие от базы, которая состоит из отдельных, но абсолютно сочетающихся вещей, ситуационный гардероб формируют комплекты или капсулы, подобранные под определенные задачи – «для офиса», «для спорта», «для загородных поездок» и т.п. Принцип универсальности здесь не работает – тогда эта часть гардероба стала бы однообразной и повторяющейся.
- Для каждого времени года необходимо несколько комплектов одежды, от 4-5 до 15-20, в зависимости от образа жизни. Но, увы, такой способ является достаточно дорогостоящим, так как комплект, выходя из моды, целиком покидает шкаф.
- Поэтому более популярен второй способ формирования ситуационного гардероба – капсульный. Вещи подбираются так, что они легко группируются и из них можно создать не один, а несколько комплектов. *«Причем вы приобретаете вещь, которую желаете, и комплектуете по собственному вкусу с теми, что уже имеются в шкафу. Она может быть даже трансформирована за счет аксессуаров в разные варианты стиля».* Это гораздо более удобный и экономичный вариант, гарантирующий разнообразие при минимуме вещей.

Капсулы(комплекты)



Капсулы(комплекты)

- Проявление стиля может быть выражено более или менее явно. Почти каждую вещь, рассматривая ее в отдельности, можно отнести в один из четырех основных стилей:
 - классический,
 - романтический,
 - спортивный
 - или драматический.Внутри каждого из них неисчерпаемые возможности. В круге стилей наглядно видно, какие стили смешиваются, а с какими надо быть осторожнее. Стили, находящиеся рядом на Круге, легко комбинируются и создают образы и микростили. Стили, находящиеся на противоположных полюсах редко сочетаются.

Стили и сочетание





В нашей стране времена года выражены ярко, поэтому без сезонной одежды нам не обойтись.

Даже краткий обзор по каждому времени года получится очень объемным, поэтому ограничимся только основой.

Вот так выглядят сезонные базы:

- Весна: платье-футляр, плащ, брюки, юбка, сити-жакет, блузка, твинсет, кожаная сумка, яркий платок, лодочки.
- Лето: платье-сарафан, белые брюки, шорты, футболки, бретонка, ветровка, купальник, босоножки, солнечные очки.
- Осень: кожаная куртка, кардиган, юбка-карандаш, ботильоны, джинсы, перчатки, пуловер, шарф.
- Зима: пальто, трикотажное платье, брюки, свитер, пуловер, сапоги, водолазки, головной убор.

Сезонный гардероб

ВЕСЕННЯЯ БАЗА		 ХИТ						 ОСНОВА		 ОСНОВА			
ЛЕТНЯЯ БАЗА									 ОСНОВА	 ХИТ			
ОСЕННЯЯ БАЗА			 ОСНОВА						 ХИТ				
ЗИМНЯЯ БАЗА			 ХИТ		 ОСНОВА								

● **Модный гардероб**

-
- Если вы думаете, что, собрав базу, сезонные вещи и ситуационный гардероб, сделали всё необходимое, то сильно ошибаетесь. Остановившись на достигнутом, вы заметите, что ваш гардероб быстро устаревает. Даже вечная классика не значит «классика не века», базовые вещи тоже подвержены моде – меняются ткани, особенности крой и пр.
- Поэтому, чтобы гардероб выглядел современно, придется держать руку на пульсе. Это совсем не значит, что нужно скупать все остромодные вещи из гляцевых журналов. Достаточно просто отслеживать последние тенденции и выбирать несколько ключевых трендов из того, что максимально подходит именно вам и вашему кошельку.



АКЦЕНТ НА МОДНЫЕ АКСЕССУАРЫ



АКЦЕНТ НА МОДНУЮ ОДЕЖДУ



АКЦЕНТ НА МОДНУЮ ОДЕЖДУ И АКСЕССУАРЫ

Принципы формирования капсул