

**Основные факторы формирования и развития личности.
Социализация личности. Социальные роли и личность.**

СХТ

Личность.

- **Личность** (с латинского персона, маска, личина) - целостность социальных свойств человека, продукт общественного развития и субъект социальных отношений.

Понятие индивида и личности

Индивид – понятие скорее биологическое, чем социальное	Личность – понятие скорее социальное, чем биологическое
Индивид – это единичное, природное существо, продукт длительной эволюции, представитель рода Homo Sapiens, обладающий индивидуальностью, т.е. в определенным набором, комбинацией психических характеристик.	Личность – это представитель общества, это индивид, включенный в систему общественных отношений, но имеющий определенную независимость от социума. Это продукт социально обусловленного индивидуального развития, обладающий определенными социальными характеристиками

Модальная личность

Модальная личность - наиболее часто встречающийся тип личности, обладающий некоторыми особенностями, присущими культуре общества в целом.

В каждом обществе есть такие личности, которые воплощают средние общепринятые черты, т.е. базисный тип личности, соответствующий данной культуре.

Основные факторы формирования личности

- 1. Генетический фактор:
- а) *физические особенности* (раса, лицо, телосложение) - это то, что составляет физическое сложение. Все зависит от оценки окружающих и энергетики.
- б) *способности и пристрастия к определенному виду деятельности* у каждого человека складываются с детства (реакция, быстрота, переработка информации).
- в) *темперамент* не формируется, он дан природой.
- г) *архетипы* - национальные особенности (одинаковое отношение к матери, к герою)
- д) *отношение к другим людям* - экстраверты и интроверты

Основные факторы формирования личности

- Существует три уровня (по З.Фрейду)
- Важно выявить уровень этой энергии



Основные факторы формирования личности

2. Физическая среда (индивид отходит на второй план).

- Согласно теории А.Тойнби вызов как стимул, в нем должно быть и благо и зло.
- Среда вынуждает действовать и принимать решение на основе прошло опыта.
- Все цивилизации возникли там, где был вызов - стимул.
- Когда стимул начинает угнетать, цивилизации начинают деградировать.
- Вызов должен быть оптимальным.

Основные факторы формирования личности

3. Культура

- формирует личность,
- стремится делать людей одинаковыми,
- подчеркивает коллективную сторону личности.

Основные факторы формирования личности

4. Влияние социальной среды.

Социализация - процесс, посредством которого индивид усваивает нормы своей группы, таким образом, что формируется его “Я”.

- Усваивание места и роли (позиционирование).
- В основе всей социализации лежит обучение:

Социализация

- 5. *Человеческий фактор опыта.*
- Опыт заключается в цепочке переживаемых событий. Опыт играет наибольшую роль, так как несколько событий в определенном направлении могут сделать человека другим, не только против социализации, но даже против генетики личности. Опыт играет большую значимость в формировании личности.

Этапы социализации

3. Зеркальное « Я» по Чарльзу Кули

Личность есть продукт социальных взаимодействий - интеракций - концепция зеркального « Я».

Представление человека о себе (т.е. структура личности по Ч. Кули) формируются в процессе взаимодействия с другими людьми.

Человек формируется медленно, из множества мелких деталей, постоянно присутствует ориентация на других. Каждый человек строит свое « Я», основываясь на воспринятых реакциях людей, с которыми он вступает в контакт. Через человеческие оценки каждый из нас устанавливает, умный он или глупый, красивый или нет.

Человеческое « Я», открывающееся через реакции других получило название зеркальное « Я» Ч. Кули.

Три стадии построения зеркального «Я»

1. Представление о том, как другие видят меня.
2. Представление о том, как другие оценивают меня
3. Ощущение «Я» как ответ на представления и оценки меня.

Этапы социализации

Формирование личности по Джорджу Миду

Теория “символического интеракционизма”

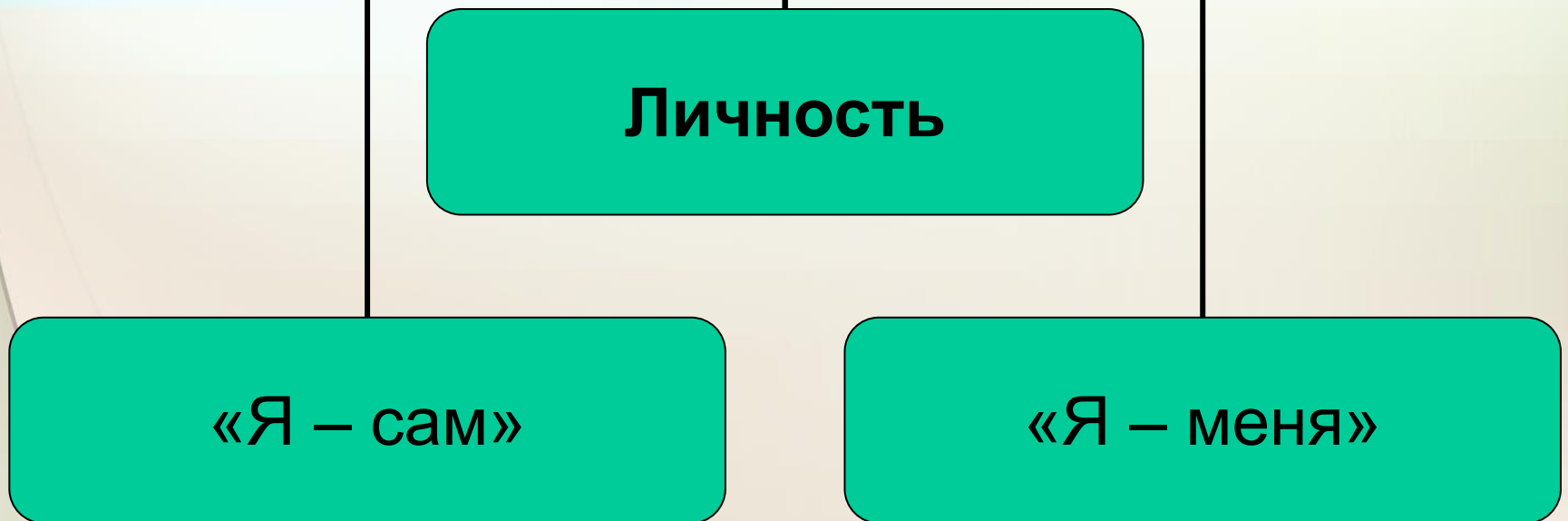
Центральное понятие – межиндивидуальное взаимодействие.

Человек не рождается сразу личностью, а становится ею в процессе общения, благодаря языковой среде и обмену символами и жестами.

В основе теории - идея проигрывания ролей других людей, принятие роли другого через жест (стимул).

Формирование личности по Джорджу Миду

Структура сформировавшейся личности:



Формирование личности по Джорджу Миду

1. Стадия имитации (подражание) - до 1,5-2г.
2. Игровая стадия (ролевые игры) - до 7 лет.
3. Стадия коллективных игр. - до юности

Через осознание других ролей, а также чувств и ценностей других в сознании личности формируется «обобщенный другой». Повторяя принимаемую роль «обобщенного другого», индивид формирует свою концепцию «Я».

Гофман, “ Теория драматизма”.

Теория драматизма заключается в том, что каждый надевает маску, которая скрывает истинное “Я”.

Появление большого количества масок .

Сложно выявить истинную сущность роли.

Появляется авторитарная личность, которая не может освоить роли других людей. Характерна косность, неприятие никаких изменений. Потребность в авторитетах, диктаторах.

Сторонники жесткого контроля, санкций и наказаний. Символически не могут проигрывать чужие роли.

Социализация

В основе всей социализации лежит обучение:

- **Первичная социализация** - социализация в первичных группах, где обращают внимание на личные качества людей (человек становится замкнутым или раскрытым).
- **Вторичная социализация** - изменения в институциональном плане, рациональная сторона становится на первое место (организация, школа, вуз).

Средства социализации

Средства социализации

```
graph TD; A[Средства социализации] --- B[Язык]; A --- C[Ценности и нормы]; A --- D[Навыки и умения]; A --- E[Социальный статус]; A --- F[Социальная роль];
```

Язык

Ценности и нормы

Навыки и умения

Социальный статус

Социальная роль

Статусы и роли

Социальный статус - положение личности в социальном пространстве, социальной пирамиде, социальной структуре.

Социальный статус характеризуется социальным положением (принадлежностью к определенному классу, социальному слою, группе), должностью, заработком, уважением других людей (престижем), заслугами, наградами и т.п.

Статусы и роли

Социальный статус - положение личности в социальном пространстве, социальной пирамиде, социальной структуре.

Каждый индивид занимает ряд позиций.

1. Изменяемых и неизменяемых.

Диада - это две позиции: центральные и контрпозиции. На первую ставим себя и значимое лицо, на другие - контрпозиции.

Статусы и роли

Простые позиции - описываются номинальными параметрами, изменяются только в горизонтальном положении (место жительства, пол, раса, этническая принадлежность, вероисповедание, язык, политическая ориентация, область деятельности).....

Меняются параметры позиций, но нет перемещений в другие плоскости - нет вертикальной дифференциации.

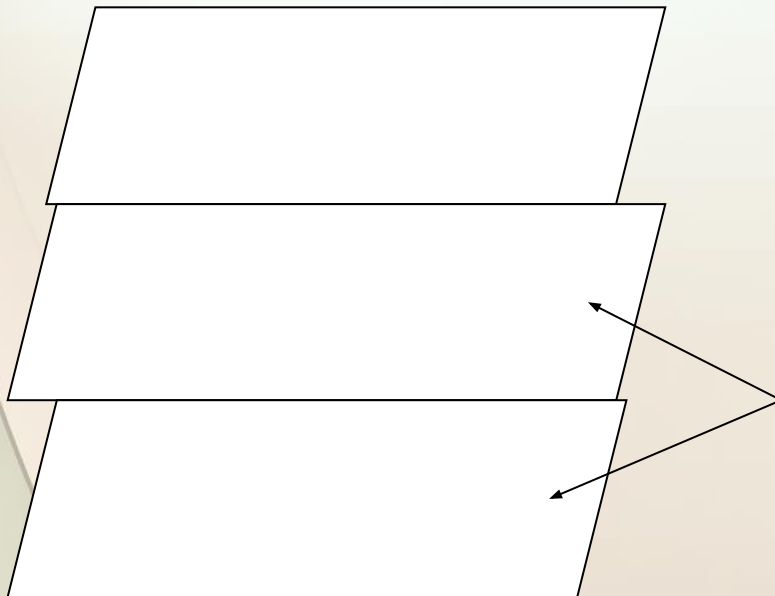
Статусы и роли

Горизонтальная дифференциация - свойство позиции группироваться и проводить границы по отношению к другим, постоянное стремление простых позиций стать статусам. Справедливо только в рамках одного общества, культуры.

Ранговые позиции и статусы

Все ранговые позиции имеют способность формироваться.

- **Статус** - ранговая позиция в обществе. Статус должен быть легитимным, т.е. одобряться культурой



L (социальная дистанция)

Виды статусов

1. По времени действия

- **промежуточные статусы** расцениваются как некоторая ступень, индивид старается её перескочить.
- **постоянные**

2. По привлекательности

- **привлекательные статусы** (престиж, уважение, власть). За привлекательные статусы идет конкуренция.
- **непривлекательные статусы** всегда стараются от него избавиться.

Эти статусы связаны с ролевыми конфликтами.

Виды статусов

3. По значимости

- **значимые статусы** рассматривается другими индивидами как вклад в общее дело (достижение общих целей). Предъявляется больше требований.
- **незначимые статусы** - ими можно пренебречь.

4. По принципу получения:

- **предписываемые статусы** (получают от рождения)

Положительные свойства: нет стрессов, не конфликтен, много свободного времени.

Отрицательные свойства: многие не соответствуют занимаемому статусу, низкая мобильность.

- **достигаемые статусы** - внесение элемента предписанности. Дети представители промежуточного статуса.

Социальная роль - поведение в обществе, диктуемое социальным статусом

Роли - это поведение, ожидаемое от человека, который занимает определённые социальные позиции.

Человек старается соответствовать роли (ожиданиям). Здесь самую важную роль исполняет значимость ожидания. К человеку предъявляется много требований, но он не может предъявить требования в ответ - это называется ролевой диктат.

Для того чтобы правильно позиционировать себя необходимо создать систему ответных требований (диалог требований). Должен быть момент согласия с ролями другого человека; он связан с ролевым соответствием (степень удовлетворения со стороны других людей) и ролевым исполнением (чёткость исполнения).

Нужно принять роль настолько, чтобы она стала естественной.

Роли

- Социальная роль состоит из трёх составляющих:
- позиций
- ожидания
- санкции (поощрение, наказание).

Три вида ролей:

- идеальная роль - наилучшее исполнение роли, не зависит от личности.
- предполагаемая роль - предполагается роль в зависимости от личностных качеств.
- реальная роль - то, что связано с реальным исполнением. Применяются реальные санкции.

Роли

Роли делятся:

- ***Институциональные роли*** ориентированы на деятельность социальных институтов.
- ***Групповые роли*** статус человека в группе ярко выражен (роль лидера, роль изгоя).

Ролевое обучение

Чем выше статус, тем обучение должно быть больше.

Виды обучения:

- исполнение роли (действий, знания, навыки)
- принятие роли

Ролевое обучение

Непрерывное обучение - обучение долговременное незначительному числу ролей, от простых ролей к сложным (закрытые сословные группы).

Отсутствие гибкости - это отталкивание других ролей, приводит к сильным стрессам и конфликтам.

Приспособление к другим ролям - это мировоззрение (спортсмены, которые перенесли травму).

Прерывистое обучение - быстрое освоение ролей, нет никакой последовательности при освоении ролей.

Гибкость - не боязнь воспринимать другие роли:

- должно быть, широкое образование и знание теории
- интенсивность
- жесткий контроль - достигнуть эффекта обучения
- ролевые конфликты - человека не устраивают некоторые части ролей, идёт отторжение. Они приводят к двум последствиям: невыполнение роли и стрессовому состоянию.

Ролевое обучение

Причины ролевых конфликтов:

- 1) неадекватная ролевая подготовка
- 2) непринятия роли (есть знания, навыки, но нет желания исполнять роль)
- 3) ролевая неопределенность - непредставление своей роли среди других
- 4) неудовлетворённость статусом (актёры - “я лучше, чем он, а его взяли”)
- 5) социально неодобряемые роли - важную роль играет низкий престиж
- 6) дефекты роли - роль может быть престижной, но исполняться с трудом (всё есть, но чего-то не хватает)
- 7) межролевой конфликт - не совмещение ролей (судья судит друга).

Способы защиты от ролевых конфликтов

- 1. *Рационализация ролей* - представление ситуации в выгодном для себя свете, признание незначимости, самообман.
- 2. *Разделение ролей* временное изъятие одной роли, то есть перенос на будущее, временное снятия конфликта.
- 3. *Регулирование ролей* ответственность переносится на других людей (на другое имя, псевдоним)