

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Востряков Л.Е., д.полит.н.

**Теоретико-методологические
основания анализа
государственной культурной
политики**

28 сентября 2016 г.

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Новая отечественная доктрина государственной культурной политики:

– «Основы государственной культурной политики»,

– Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 г.,

– проект Стратегии сохранения культуры и культурно-исторического наследия народов Российской Федерации на период до 2030 г.

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

В центре новой парадигмы человеческого развития – культурные факторы

Стокгольмская конференция 1998 г.

ЮНЕСКО: рассматривать КП в качестве одного из ключевых элементов стратегий развития

Мировой банк в 1999 г.: займы развивающимся странам выделяются при условии , что в программах учитываются культурные факторы

Теоретико-методологические основания анализа государственной культурной политики

План:

1. Государственная культурная политика:
подходы к определению
2. Поиски дефиниция понятия «культурная
политика»
3. Государство – субъект культурной
политики

Государственная культурная политика: подходы к определению

Государственная политика – политический процесс управленческого воздействия государства на основные сферы общества, непосредственно связанный с осуществлением публичной власти

Государственная культурная политика: подходы к определению

Государственную политика

- по критерию *территориальных границ* управленческого воздействия:
 - центральная / федеральная,
 - региональная,
 - муниципальная
- по *характеру объекта воздействия*
 - экономическая,
 - социальная,
 - культурная.
- по функционально-отраслевому критерию:
 - промышленная,
 - экологическая,
 - в сфере культуры

Государственная культурная политика: подходы к определению

Французские просветители XVIII в.:

право на пользование культурными благами – неотъемлемое право каждого человека,

расширение масштабов приобщения людей к искусству – важнейшее средство их духовного развития,

создание условий для приобщения людей к искусству – обязанность государства

Государственная культурная политика: подходы к определению

Культурная политика XVIII в. направлена на воспитание граждан и утверждение гражданства путем разработки или активизации ресурсов идентичности, общественных связей, принадлежности. Объект государственной поддержки – развитие сети организаций, предоставляющих виды культурных благ, которыми пользовалась элита: театры, музеи, библиотеки

Государственная культурная политика: подходы к определению

Основные причины внимания
государства к производству культурных
благ:

- политические интересы властных элит
- ценностные представления о
значимости определенных видов
культурной деятельности
- действия профессиональных
сообществ

Государственная культурная политика: подходы к определению

Первые попытки осмысления сущности культурной политики как сферы деятельности государственных и общественных институтов – 1960-е гг.

Интерес обусловлен:

- молодежными волнениями 1968 г.,
- возникновением контркультуры «новых левых» и хиппи,
- широким распространением употребления наркотиков в молодежной среде

Государственная культурная политика: подходы к определению

С конца 1960-х гг. ЮНЕСКО оказывает финансовую поддержку исследованиям в области культурной политики

По инициативе Совета Европы подготовлены доклады о культурной политике различных государств:

Франция (1988 г.),

Швеция (1989 г.),

Австрия (1993 г.),

Нидерланды (1994 г.),

Финляндия (1994 г.),

Италия (1995 г.),

Эстония (1995 г.),

Российская Федерация (1996 г.)

International Database of cultural policy // URL: <http://www.worldcp.org/>

Государственная культурная политика: подходы к определению

Культурная политика, представляя собой практическое действие, всегда имеет концептуальное основание, задающее пространство действия, цели и способы их достижения

Уровни культурной политики:

- идеологическо-концептуальный уровень
- политический уровень
- практический (поведенческий) уровень

Поиски дефиниция понятия «культурная политика»

Культурная политика – «комплекс операциональных принципов, административных и финансовых видов деятельности и процедур, которые обеспечивают основу действий государства в области культуры»

(круглый стол ЮНЕСКО, Монако, 1967 г.)

Поиски дефиниция понятия «культурная политика»

Реализация культурной политики – «вся сумма сознательных и обдуманых действий (или отсутствие действий) в обществе, направленных на достижение определенных культурных целей, посредством оптимального использования всех физических и духовных ресурсов, которыми располагает общество в данное время»

(круглый стол ЮНЕСКО, Монако, 1967 г.)

Поиски дефиниция понятия «культурная политика»

А. Жерар (*Girard, Augustin*; 1926–2009),

Ж. Жентиль (*Gentil, Geneviève*):

«политика – система взаимосвязанных целей, практических задач и средств, выбранных экспертом и направленных на определенную группу в обществе».

Осуществляется в рамках институтов, предполагает существование «средств (человеческих ресурсов, финансов и законодательной базы), объединенных в чрезвычайно сложную систему»

Поиски дефиниция понятия «культурная политика»

М. Драгичевич-Шешич (Dragićević Šešić,
Milena; 1954–)

политика – сознательная
целенаправленная деятельность людей
набор мер, механизмов и действий,
посредством осуществления которых
общество стремится достичь
определенного направления развития
культуры

Поиски дефиниция понятия «культурная политика»

Д. Адамс (*Adams, Don*) и А. Голдбард (*Goldbard, Arlene*–www.arlenegoldbard.com.)

три вида действий, для формирования культурной политики:

–определение культурных ценностей, целей и приоритетов;

–выработка программ инициатив и расходов

–мониторинг политики

Поиски дефиниция понятия «культурная политика»

М. Драгичевич-Шешич:		Инструменты КП
	стимулирующие	ограничительные
– экономические		
– политико-правовые		
– организационные		
– ценностно-идейные		

Поиски дефиниция понятия «культурная политика»

Инструменты КП, по Д. Адамс и А.
Голдбард:

- распределение грантов и премий;
- занятость и создание рабочих мест;
- создание культурной инфраструктуры для осуществления культурной деятельности;
- формирование законодательной и нормативной базы для деятельности учреждений культуры и искусства

Поиски дефиниция понятия «культурная политика»

М. д'Анджело (*d'Angelo, Mario*; 1954–) и
П. Весперини (*Vesperini, Paul*; 1957–):

- 1) цели деятельности центрального правительства должны сочетаться с интересами региональных и местных органов управления, с интересами основных игроков в сфере культуры;
- 2) цели государства должны соотноситься с реальными возможностями субъектов, вовлеченных в процессы КП;
- 3) реализация КП – действия по материально-техническому и творческому обеспечению функционирования институтов;
- 4) КП – распределение финансовых, административных, структурных, человеческих и творческих ресурсов;
- 5) КП – планирование – процесс подготовки государства к участию в культурной деятельности

Поиски дефиниция понятия «культурная политика»

Направления КП, по Д. Адамс и А.
Голдбард:

- образование;
- сохранение культурного наследия;
- распространение культурного продукта;
- творчество;
- подготовка персонала

Поиски дефиниция понятия «культурная политика»

Эльна Александровна **Орлова** (1939–):
«**социо-культурная политика**» – процессы
принятия решения, доведения их до
исполнителей и контроль за адекватным
исполнением

Сергей Эдуардович **Зуев** (1954–):
КП – коммуникация, «правильно
налаженная процедура обсуждения»,
направленная на выявление и
согласование интересов разнородных групп

Поиски дефиниция понятия «культурная политика»

В.М. Розин (1937–) и **И.В. Жежко** (1960–):

(1) КП – совокупность приемов управления развитием культуры, объекты КП – профессиональные институты и процессы развития искусства, науки, образования

(2) КП – раздел социальной политики. Объекты КП – процессы, связанные с развитием членов общества, приобщением их к культурному потенциалу

(3) КП – социальная политика, осуществляемая средствами культуры

Поиски дефиниция понятия «культурная политика»

К.Б. Соколов:

КП – совокупность системы ценностных представлений общества и системы взаимосвязей и разморасположений индивидуальных картин мира

Пространство КП

– *постиндустриальное* (Д. Белл – Bell, Daniel; 1919–2011)

– *постэкономическое* (В.Л. Иноземцев, 1968–)

– основано на знании, пронизанном информационными технологиями (М. Кастельс – Castells, Manuel; 1942–)

Поиски дефиниция понятия «культурная политика»

П.Г. Щедровицкий (1958–)

КП – инструмент согласования и регулирования позиций и ценностных установок различных субъектов

А.Я. Флиер (1950–)

КП – комплекс мер по искусственному регулированию тенденций развития духовно-ценностных аспектов общественного бытия

Государство – субъект культурной политики

В основе КП до II мировой войны –
культурное потребление

После II мировой войны – *культурная
демократия*

1970-е – *демократизация культуры*

Конец 1980-х – *инструментальный подход*

Концепция «*креативного управления*»
культурой

Государство – субъект культурной политики

А. Кангас (*Kangas, Anita*) и Г. Вестхейм (*Vestheim, Geir*; 1946–)

Ключевые вопросы КП начала XXI в.:

– разрешение проблем
мультикультурализма

– определение экономической
эффективности сектора культуры

– определение места и роли культуры для
внедрения инновационных стратегий
развития и повышения
конкурентоспособности территорий

Государство – субъект культурной политики

О. Беннетт (*Bennett Oliver*):

«Трудность термина “культурная политика” заключается в том, что его значение – непостоянное. Его параметры никогда не закреплены. Это означает, что культурная политика постоянно воспроизводит проблему своих собственных терминов и будет это делать в будущем»

Государство – субъект культурной политики

- КП – управленческое действие,
- базируется на адекватных времени концепциях культуры
- направлено на достижение целей, которые могут выходить за рамки узко понимаемой сферы культуры

Государство – субъект культурной политики

КП:

субъект и объект КП;

стратегические и тактические цели;

механизмы достижения целей ;

набор инструментов реализации КП

Субъекты КП:

– государство,

– отдельные территории,

– организации,

– общественные движения