

Интервью

Что такое интервью, или Раз вопросик, два
вопросик

Интервью

- **Интервью** (от англ. «беседа») – жанр, принципом построения которого является диалог; это разговор журналиста с главным героем сюжета или одним из них, предназначенный для СМИ.

Цель и задача интервью

- Цель интервью – краткое освещение факта, события, явления, рассказ о самом субъекте.
- Задача интервью – показать человека, его позицию по интересующей журналиста проблеме, создать психологический портрет личности.

Виды и типы интервью

- Интервью подразделяют на несколько видов:
- Интервью-беседа
- Экспресс-интервью
- Развернутый монолог

По тематике: 1) «Человек и дело»: интервью-знакомство, рассказывающее об известной личности, ее достижениях;

2) «Проблема и человек»: интервью-сообщение (информация, мнение), в котором излагается позиция известного деятеля по актуальной, общественно важной проблеме (у собеседника берут сведения, но не затрагивается его личность)

Этапы работы над интервью

- Искусство задавать вопросы и добиваться ответов – составная часть мастерства журналиста. Любое интервью хорошо, когда оно подготовлено.
- Работа над интервью делится на три этапа: подготовка, беседа, работа с материалом.

Первый этап - подготовка к интервью

1. Выбор темы (четко представьте, о чем можно поговорить; важна, чтобы тема удовлетворяла критериям: новизна информации, их обществ. важность, интерес).
2. Выбор собеседника, соответствующего теме интервью (интересная личность, о которой хочется узнать побольше, и др.)
3. Сбор информации (узнать как можно больше о собеседнике и о теме, по которой будет строиться диалог; источники информации - книги, энциклопедии, Интернет, архивы, различные специалисты и др.

Требования к вопросам интервью

- Составление вопросов. Говорят, каков вопрос, таков и ответ.
- Вопросы должны быть понятными, по возможности краткими, нестандартными.
- Вопросы не должны содержать готовый ответ.

«Наверху отличная погода.
Мой вес в норме. Жена и
дети в порядке.

На достигнутой высоте не
остановлюсь».

(так написал на своей майке
американский альпинист Рик
Базетт, чтобы предупредить
стандартные вопросы
репортеров)

Второй этап - беседа

- Беседа начинается со знакомства. Если корреспондент видит собеседника впервые, он должен сначала представиться сам, а затем обратиться к собеседнику. При этом необходимо правильно произнести имя собеседника, иначе это может повредить беседе.
- Постарайтесь установить доверительные отношения с собеседником, чтобы вызвать у него желание рассказывать.

Узелки на память

1. Старайтесь не перебивать собеседника, не задавайте другой вопрос, пока не убедитесь, что ответ на предыдущий получен.
2. Не задавайте злых, неэтичных вопросов; задавайте вопросы, на которые нельзя ответить односложно «да» или «нет».
3. Начните с вопроса «как?» или «почему?». Такие вопросы помогают больше узнать о собеседнике.
4. Спрашивайте о том, что вам самим как телезрителям интересно.
5. В конце беседы нужно поблагодарить собеседника за диалог.

Третий этап – написание материала

- Расшифровка интервью, запись на бумаге всех вопросов и ответов.
- Редактирование: решить, все ли вопросы актуальны, интересны; нужно выстроить текст и видео логически.

Задание:

Взять интервью у любого члена Вашей семьи.

Примерные вопросы (Твоя любимая книга в детстве? Кем ты хотела быть в детстве? Чем отличалось твоё детство от моего? Кто был кумиром или идеалом в детстве? Какое достижение ты считаешь главным в жизни? Какие качества ты ценишь в людях?).

Дополни интервью своими вопросами и составь текст.