



**Элементы русского
национального
костюма и их
использование в
современном моде**

***Автор:
Ученица 6«В» класса
Рогачева Екатерина
Руководитель: Машков И.И***



Про древнюю одежду сохранилось мало информации



Историки не пришли к единому мнению относительно того, как выглядела русская одежда праславянской эпохи. Однако существуют предположения, что наряды в те времена были простыми и достаточно однообразными.

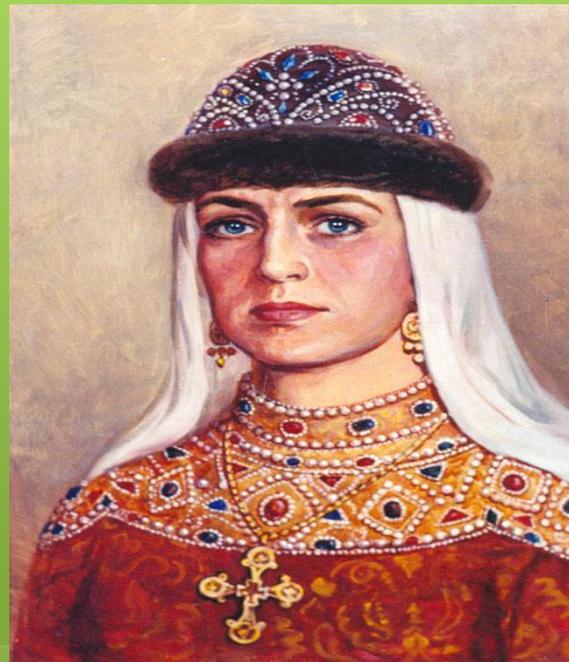
Цари носили рубахи



Одежда князя Святослава Ярославовича, представленная на изображении в Изборнике 1073 года, отличается простым покроем. Это длинная, ниже колен, рубаха, на которую сверху накинута плащ с застежкой на плече. На голове у князя шапка, предположительно с меховой оторочкой, на ногах остроносые сапоги.



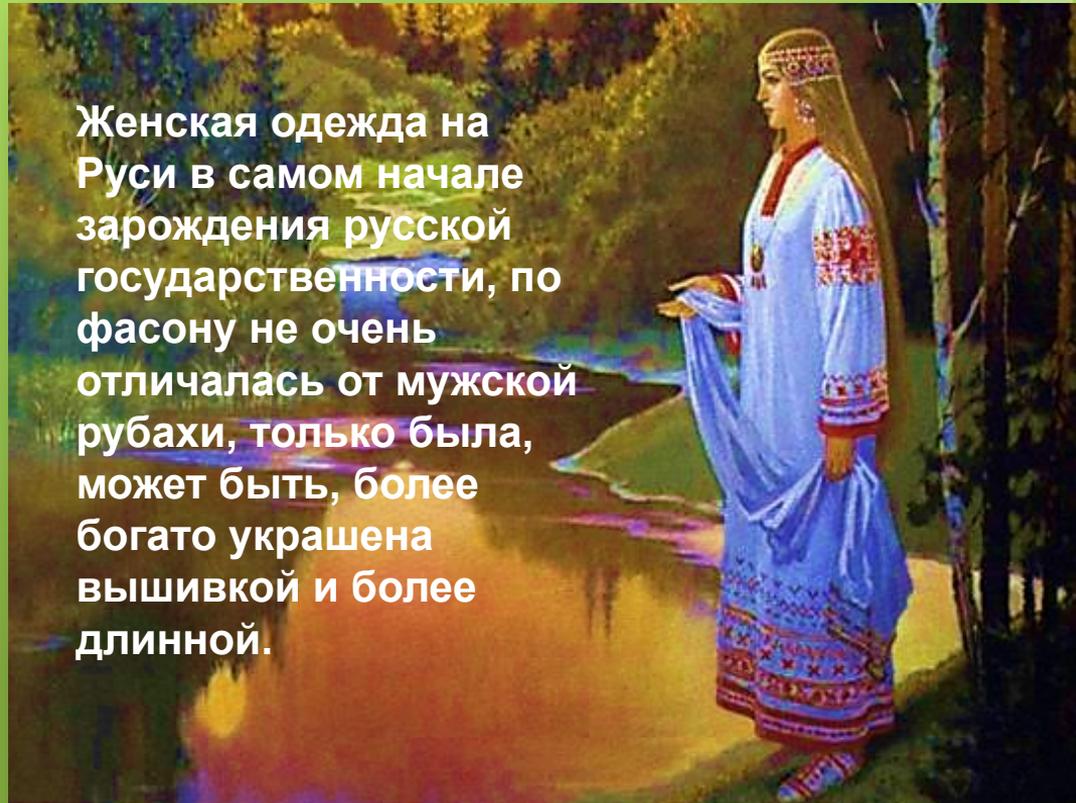
У жены Святослава рубаха почти до пола, на голове платок.



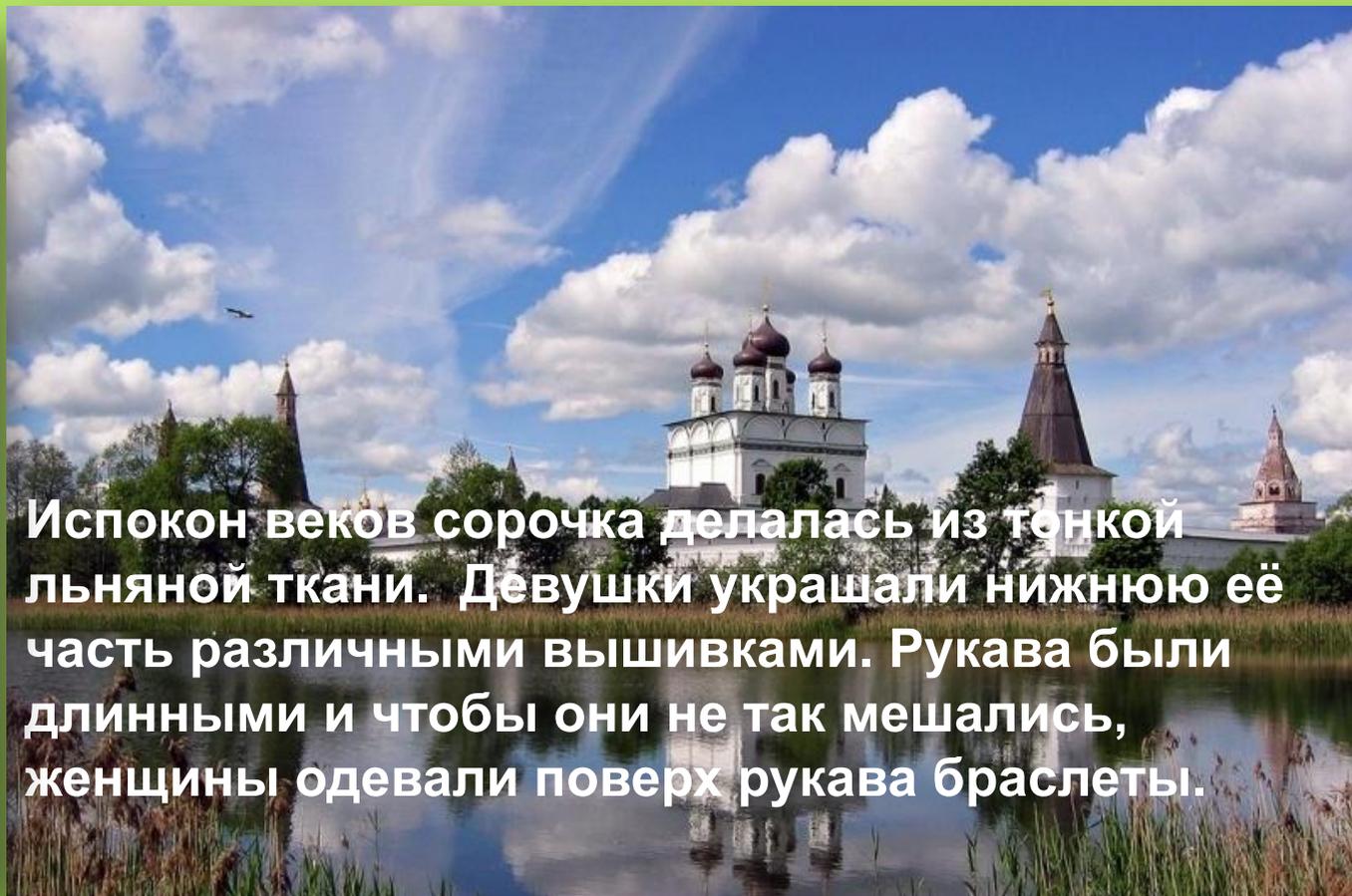
Женская одежда



Женская одежда на Руси в самом начале зарождения русской государственности, по фасону не очень отличалась от мужской рубахи, только была, может быть, более богато украшена вышивкой и более длинной.

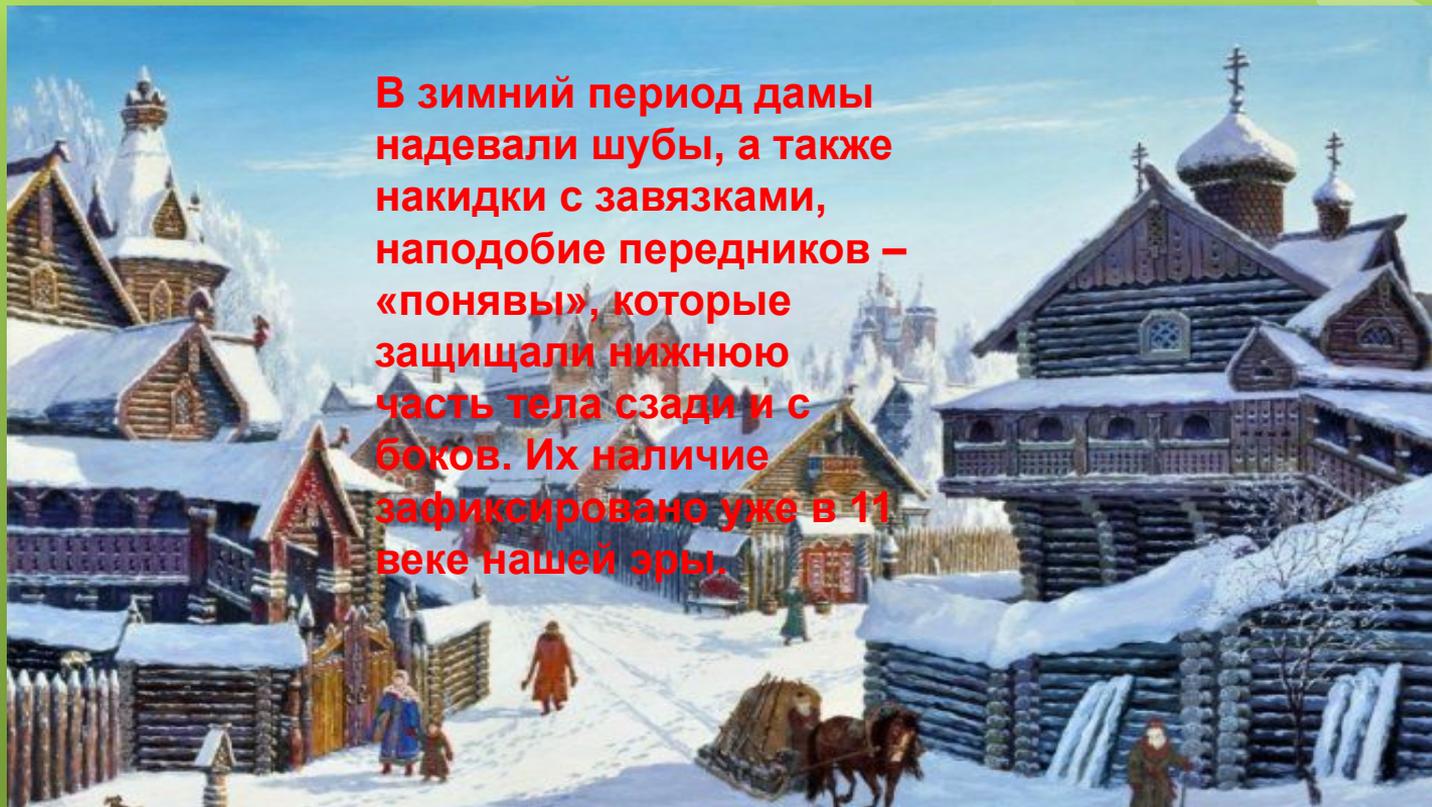


Женская одежда

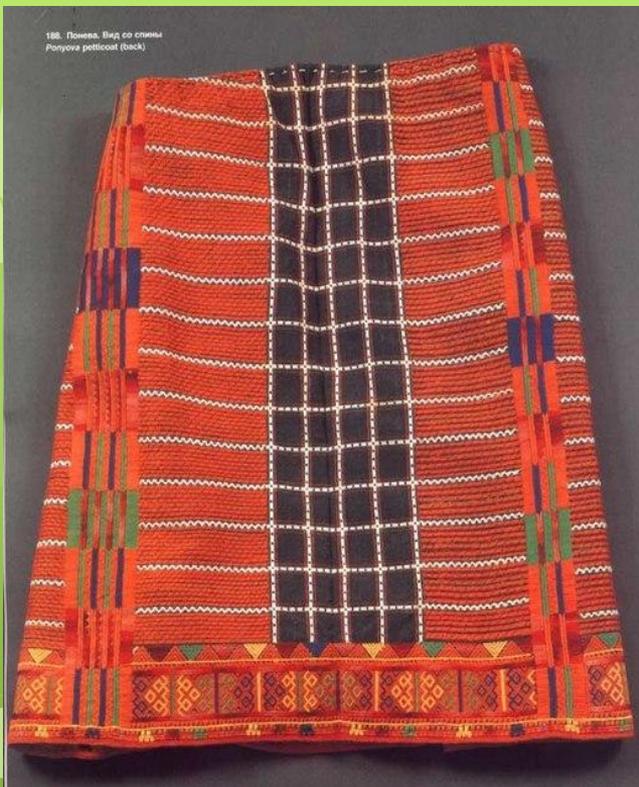


Испокон веков сорочка делалась из тонкой льняной ткани. Девушки украшали нижнюю её часть различными вышивками. Рукава были длинными и чтобы они не так мешались, женщины одевали поверх рукава браслеты.

Женская одежда



В зимний период дамы надевали шубы, а также накидки с завязками, наподобие передников – «понявы», которые защищали нижнюю часть тела сзади и с боков. Их наличие зафиксировано уже в 11 веке нашей эры.



XVIII век



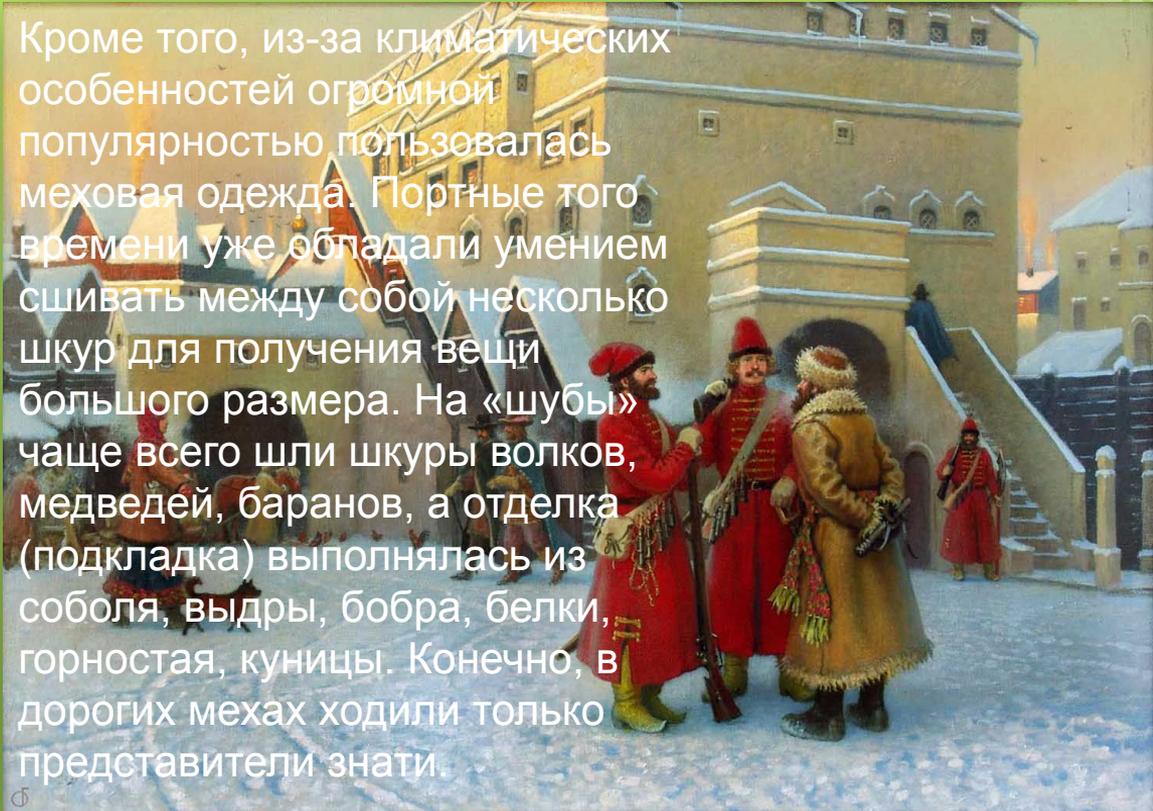
XXI век

Зимняя одежда

Меховая одежда



Кроме того, из-за климатических особенностей огромной популярностью пользовалась меховая одежда. Портные того времени уже обладали умением сшивать между собой несколько шкур для получения вещи большого размера. На «шубы» чаще всего шли шкуры волков, медведей, баранов, а отделка (подкладка) выполнялась из соболя, выдры, бобра, белки, горностая, куницы. Конечно, в дорогих мехах ходили только представители знати.



Современные шубы

- Достаточно давно в мир моды вошли не громоздкие шубы, какими их привыкли видеть раньше, а изящные, стильные фасоны в виде норковых пиджаков, жакетов и курток. Невероятно стильно, легко и элегантно смотрятся меховые пальто, женщина в такой одежде выглядит роскошно и презентабельно.





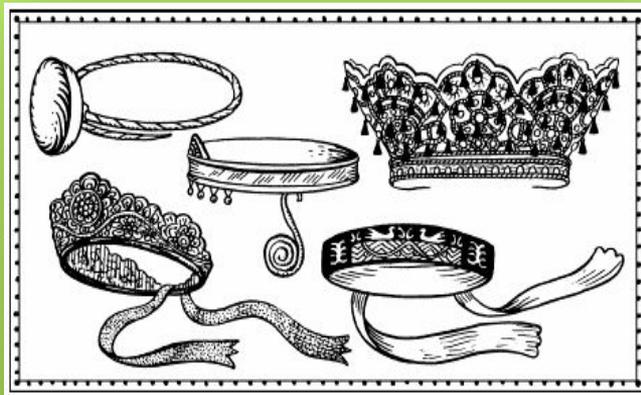
XVII век



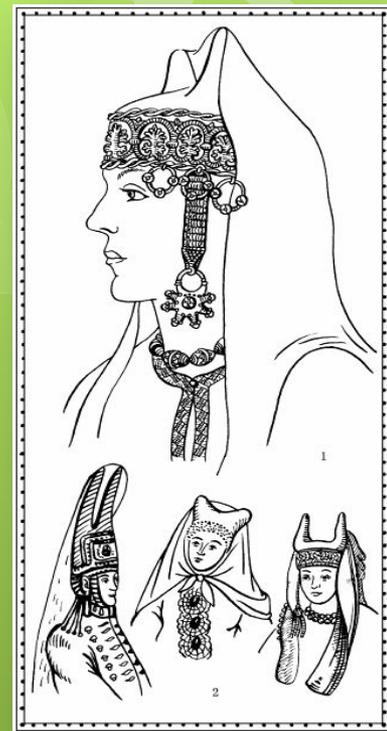
XXI век

Головные уборы

Головной убор издавна считался неотъемлемой частью русского национального костюма. В некоторых источниках говорится, что традиция обязательно покрывать голову, появилась на Руси с древнейших времён



Венчики (XI–XIII века)



Двурога кика –
головной убор.
XII–XIII веков



Современные платки



Платок на голову – базовый элемент женского гардероба. Этот аксессуар способен преобразить любого: шелковые платки добавляют женственности, шерстяной платок согреет в непогоду, а шейные платки придадут игривости даже самому строгому костюму. Платок можно красиво повязать на голову, небрежно накинуть платок на шею, украсить им сумку, шлевки брюк или запястье. Красивые платки на голову непременно ассоциируются с непреходящей элегантностью, изысканным шиком и истинным шармом.

Зимняя одежда Валенки

Валенки на Руси были очень дорогим подарком, а иметь собственные валенки было престижно. Валенки берегли, носили по очереди, передавали по наследству.



Валенки- исконно русская обувь. Слово «Валенки» неотделимо от традиционного представления о России, с ее русской зимой и снежными просторами.

Первые валенки появились в Сибири. Это была низкая обувь с одним швом. Родиной настоящих валенок принято считать город Мышкин Ярославской губернии, в котором в XVIII веке стали первыми валять валенки целиком, с голенищем.

Зимняя одежда Валенки

Валенки - источник вдохновения художников, дизайнеров. Российские модельеры соревнуются между собой в мастерстве превращения обычного валенка в произведение искусства.



- На зимней Олимпиаде-2002 в Солт-Лейк-Сити российская сборная была патриотично обута в валенки с галошами
- Знаменитый модельер Джанфранко Ферре, проникнувшись оригинальностью русской обуви, создал в 2002 году коллекцию валенок.

Изделия из кожи



На Руси умели обрабатывать и кожи различных животных (дубление растительными элементами и др.), поэтому мужская одежда на Руси включала в себя поясные ремни, рукавицы и кожаную обувь .



Браслеты : прошлые и настоящие



XXI век



XIX век

Женская одежда



Уже в древнейший период (X—XIII вв.) в costume русских женщин имелось разделение на нижнюю (нательную) одежду и верхнее платье.

ПРИЧЕСКИ ДЕВУШЕК И ЗАМУЖНИХ ЖЕНЦИН В СЛАВЯНСКОЙ ТРАДИЦИИ.

В славянской традиции (у восточных славян) прически девицы и замужних женщин значительно различались. Девушки не закрывали волос головным убором, замужние же тщательно их прятали.



Древнейшей девичьей прической у восточных славян были распущенные волосы. В праздник надевали повязку или чёлку, по старинному обычаю, волосы не заплетали в косу, а распускали.



A vibrant, folk-art style illustration of a village scene. In the foreground, a group of people in traditional, ornate clothing are walking along a path. A woman in a blue dress and a man in a white tunic are prominent. In the background, a church with a tall spire and a bearded man with a staff stand on a hill. The scene is set in a lush, green landscape with trees and a bright sky.

Благодарю за внимание

ученица 6 "в" класса
МБОУ "Лицей № 94"
Рогачева Екатерина