





# **Культура Древней Руси**

# Культурные очаги Европы

IX – XII в

Византийская  
империя

Каролингское  
возрождение

Культура  
Руси

# Письменность и грамотность

## ГЛАГОЛИЦА

⳨	⳩	⳪	Ⳬ	ⳬ	Ⳮ	ⳮ	⳯	⳰	⳱	Ⳳ
а	б	в	г	д	е	ж	дз	з	и	и
⳴	⳵	⳶	⳷	⳸	⳹	⳺	⳻	⳼	⳽	⳾
и	г	к	л	м	н	о	п	р	с	т
⳿	⳰	⳱	Ⳳ	ⳳ	⳴	⳵	⳶	⳷	⳸	⳹
у	ф	х	о	ш	ц	ч	щ	ъ	ы	ь
⳼	⳽	⳾	⳿	⳰	⳱	Ⳳ	ⳳ	⳴	⳵	⳶
я	ю	е <sup>н</sup>	о <sup>н</sup>	йе <sup>н</sup>	йо <sup>н</sup>	ф	и			

## КИРИЛЛИЦА

Ⲁ	Ⲃ	Ⲅ	Ⲇ	Ⲉ	Ⲋ	Ⲍ
аз	буки	вѣди	глаголь	добрѣ	есть	живѣте
Ⲇ	Ⲉ	Ⲋ	Ⲍ	Ⲏ	Ⲑ	Ⲓ
зелѣ	земля	иже	и	како	люди	мыслѣте
Ⲋ	Ⲍ	Ⲏ	Ⲑ	Ⲓ	Ⲕ	Ⲗ
наш	он	покой	рцы	слово	твѣрдо	ук
Ⲗ	Ⲙ	Ⲛ	Ⲝ	Ⲟ	Ⲡ	Ⲣ
ферг	хер	от, омега	цы	червь	ша	шта
Ⲟ	Ⲙ	Ⲛ	Ⲝ	Ⲟ	Ⲡ	Ⲣ
ер	еры	ерь	ять	ю	я	юс мальиѣ
Ⲟ	Ⲙ	Ⲛ	Ⲝ	Ⲟ	Ⲡ	Ⲣ
юс большой	ксн	псн	фита	ижица		

Письменность у славян существовала ещё до принятия христианства.

Древнейшей славянской азбукой является глаголица.

Новейшая славянская азбука – кириллица.

- **Глаголица** (IX век, Кирилл и Мефодий) – основа дохристианской письменности.
- **Кириллица** – более позднее явление, привнесенное из Византии.



**Кирилл** (в миру Константин, по прозвищу Философ) и **Мефодий** (в миру Михаил), братья из города **Солуни** (**Салоники**) — просветители славян, создатели славянской азбуки, проповедники христианства.



А

аз

Б

бѹки

В

вѣди

Г

глаголь

Д

добро

Є

есть

Ж

живѣте

З

зело

З

земля

І

и

Н

нѣже

К

како

Л

люди

М

мыслѣте

Н

наш

О

он

П

покой

Р

рцы

С

слово

Т

твѣрдо

Оу

ук

Ф

ферт

Х

хер

Ѡ

омѣга

Ц

цы

У

червь

Ш

ша

Щ

ща

Ъ

ер

Ы

еры

Ь

ерь

Ѣ

ягь

Ю

ю

Ѧ

(и)я

ІЄ

(и)е

Ѧ

юс малый

Ѫ

юс большой

Ѧ

юс малый

Ѫ

юс большой

Ѧ

ксп

Ѧ

псп

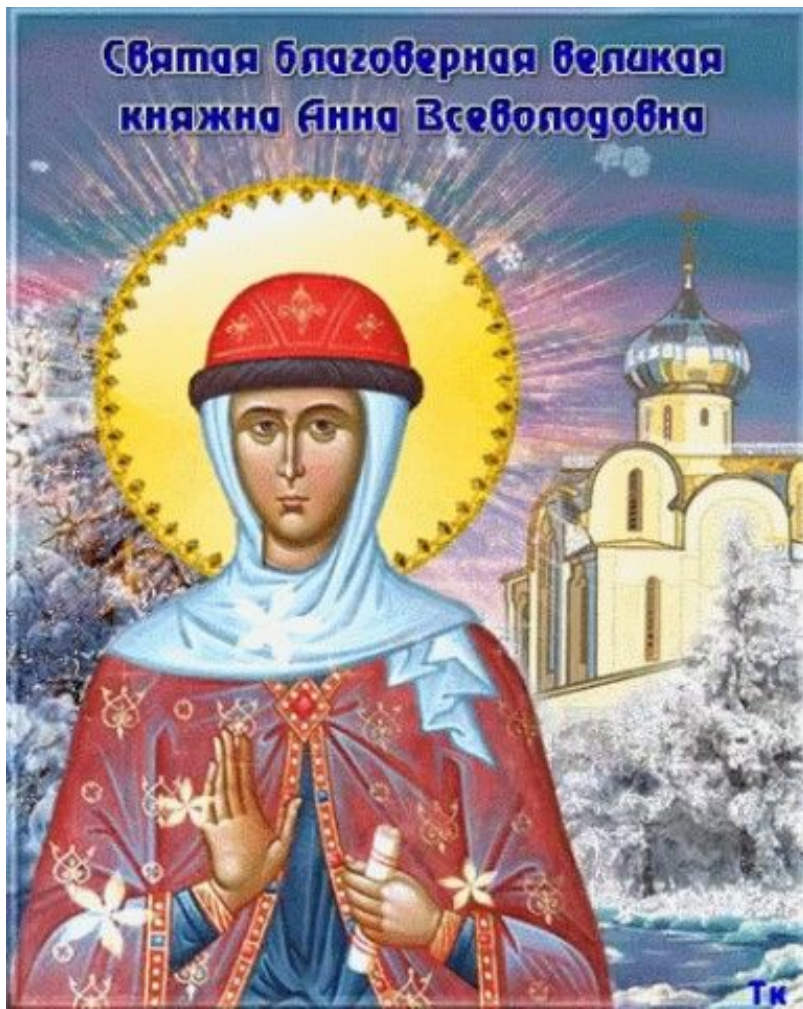
Ѧ

фигта

У

нжица

# Славянская азбука

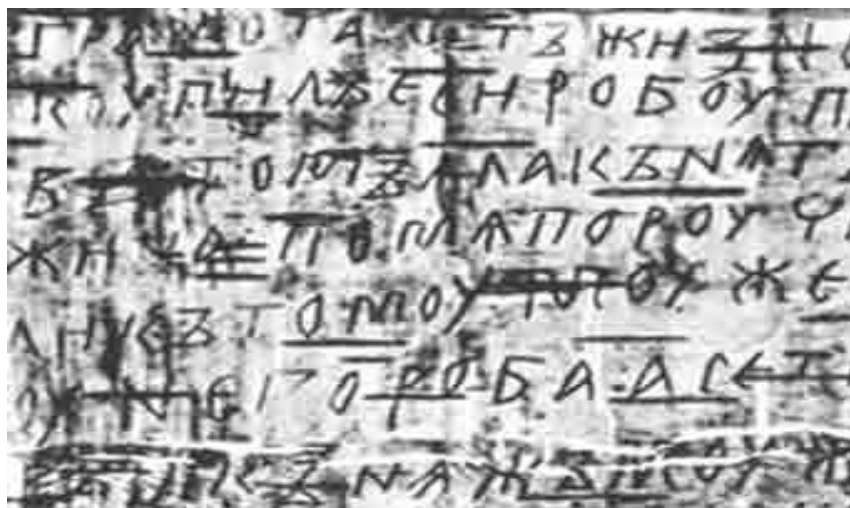


- Школы – при церквях, позднее – при монастырях.
- Обучали чтению, реже – письму и счету.
- Женское образование – только в богатых семьях.
- *XI век* – школа для девочек в Киеве (сестра Мономаха **Янка**).





**Берестяные грамота IX век Новгород**



## □ Берестяные грамоты (Новгород).

Грамотность была распространена среди торгово-ремесленного населения и верхушки русского общества.

## □ Граффити – надписи на стенах.

Прихожане процарапывали во время долгих церковных служб.



Первую школу для детей дружинников и священнослужителей организовал князь Владимир в Киеве. Археологи нашли в Новгороде целую пачку упражнений мальчика **Онфима**, учившегося почти 800 лет назад. Среди них алфавит и рисунки.

# Литература

```
graph LR; A[Литература] --- B[Летописи]; A --- C[Жития]; A --- D[Слово];
```

**Летописи**

**Жития**

**Слово**

# Литература



**Летописи** являются важнейшими историческими источниками. Древнейшая дошедшая до нас летопись **«Повесть временных лет»**, написанная монахом Киево-Печерского монастыря Нестором.



# Литература



Житие Бориса и Глеба

- Помимо летописей существовали и другие жанры. Самым распространённым были **жития** – описание жизни людей, причисленных Церковью к лику святых.

Рассказ об убийстве князем Святополком Окаянным своих братьев Бориса и Глеба. О гибели святых братьев рассказывается в написанном Нестором «Чтении о житии и погублении... Бориса и Глеба».

# Литература



Самым первым писателем на Руси считается Иларион. Он писал произведения в стиле жанра **слова** – торжественного и поучающего обращения.



# Литература



«Не забывайте Бога, гордости не имейте в сердце и уме, старых людей уважайте, "на войну выйдя, не ленитесь, лжи остерегайтесь, напоите и накормите просящего... Убогих не забывайте, подавайте сироте и вдовицу рассудите сами, а не давайте сильным губить человека. Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев. Более всего чтите гостя. Не пропустите человека, не приветив его, и доброе слово ему молвите...»

# Устное народное творчество

**Фольклор** – совокупность обычаев, обрядов, песен и других явлений народного творчества.



**Былина** – героическая песня, рассказывающая о подвигах богатырей – воинов (Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович).





# Зодчество и изобразительное искусство

Большинство зданий Киевской Руси были деревянными. В таких постройках жили даже князья. Хоромы состояли из 6-7 помещений.

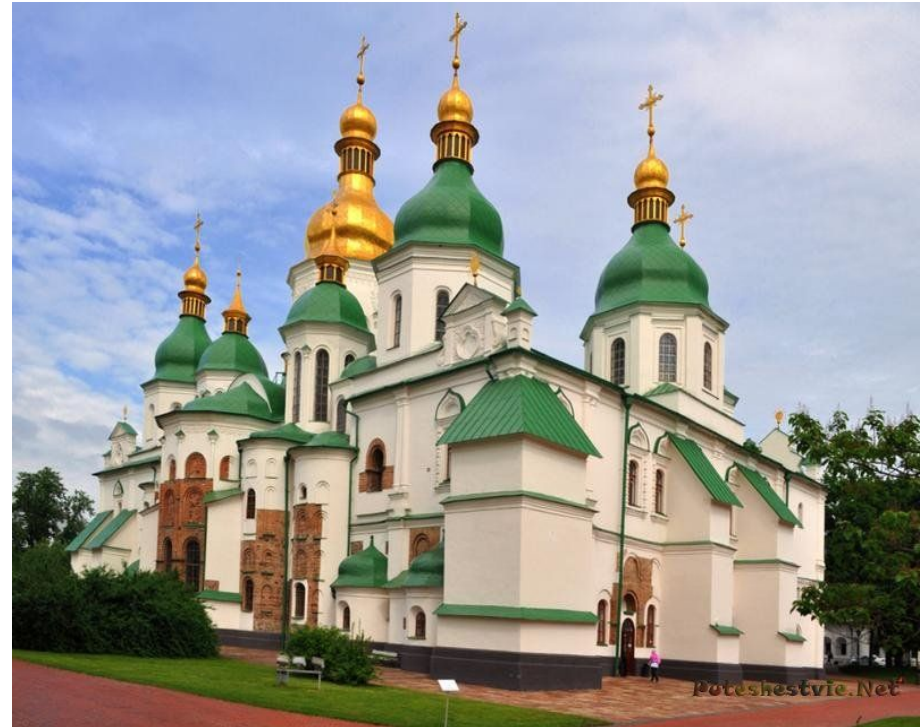


Типичный вид боярских хором



Самая первая каменная церковь в г. Киеве **Покрова Богородицы (Десятинная)** была заложена князем Владимиром в 989г.

**Тип храма крестово – купольный.** Модель эта пришла на Русь из Византии.



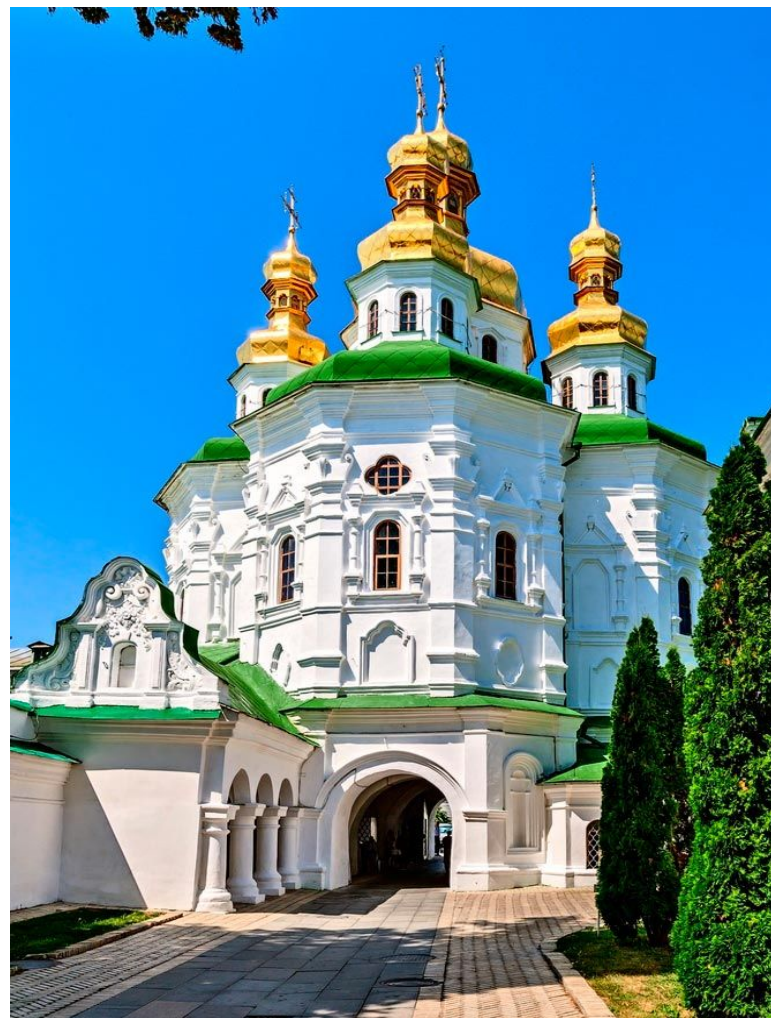
**1037** году в Киеве при князе Ярославе Мудром возводится Софийский собор. Отличительной чертой храма было многоглавие, Софию киевскую венчали 13 куполов. Ярослав Мудрый организовал перевод книг, создавая тем самым при киевском Софийском соборе **первую библиотеку**.



Это самый старый из сохранившихся древнерусских храмов на территории России. **Выстроенный князем Владимиром, сыном Ярослава Мудрого в 1045 – 1050 гг.**



**Золотые ворота в Киеве  
(1024г)**



**Киево - Печерский монастырь(лавра) был основан в 1051 году при Ярославе Мудром монахом Антонием.**

# Софийский собор в Киеве

**Мозаика** - изображение, составленное из скрепленных между собой цветных камушков или стекла.



# Софийский собор в Новгороде



**Фреска** - изображение,  
сделанное водяными  
красками по мокрой  
штукатурке





# Иконопись



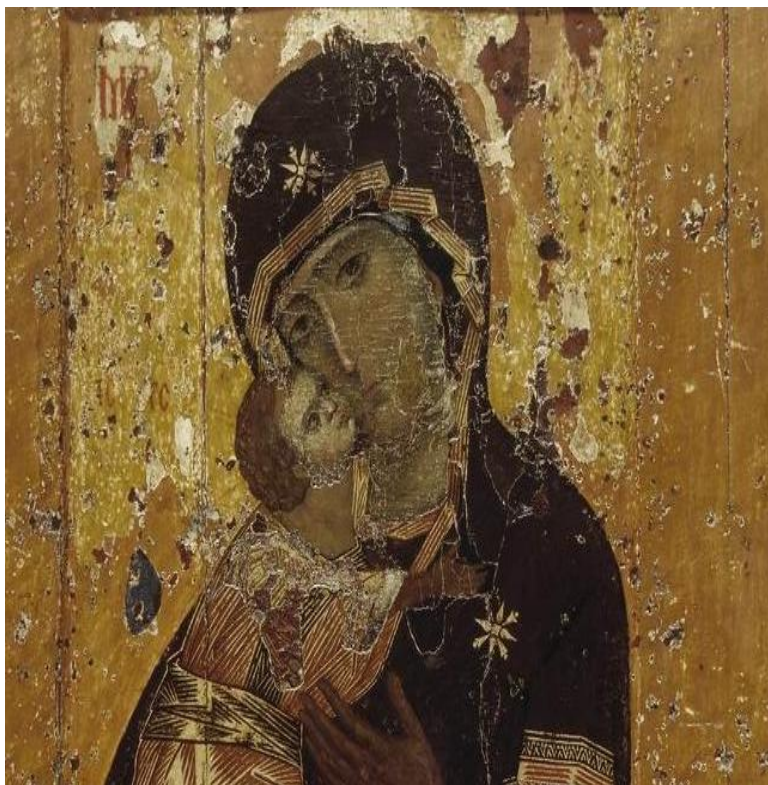
- Первые иконы пришла на Русь из Византии во времена Княгини Ольги и князя Владимира.
- Первым известным нам иконописцем был **Алимпий**, монах Киево-Печерского монастыря. Наибольшее распространение получили иконы, исполненные натуральной краской на основе яичного желтка на досках.



**Мозаика. Богоматерь Оранта.  
Софийский собор в Киеве**



**Икона Богоматери. Новгород . Начало  
XI в.**



**Владимирская икона Божьей матери.**



**Икона Святого Георгия.  
Начало XII в.**

# Художественное ремесло



**Зернь** – на поверхность изделия напаяется узор, состоящий из множества мельчайших шариков.

# Художественное ремесло



**Скань** – орнамент или рисунок наносился тонкой золотой или серебряной проволокой, которую спаивали на металлическую поверхность.