

Политическая карта Европы в IX-XI веках





УЛИЧИ	Племенные объединения восточных славян в IX-X вв.		Земли, вошедшие в состав Древнерусского государства при Ярославе Мудром
ЭСТЫ	Племенные объединения восточных славян в IX-X вв.		Походы князя Владимира
	Территория древнерусского государства в 972 г.		Походы князя Ярослава
	Земли, вошедшие в состав Древнерусского государства при Владимире I		Границы Древнерусского государства к 1054 г.
			Территории, осваиваемые в XI в.

- **Киевская Русь** - одно из самых больших государств средневековой Европы - сложилось в IX в.
- Существование Киевской Руси охватывает период с IX в. по 30-е годы XII в.
- Территориальные границы: от Балтики до Черного (Русского) моря и от Закарпатья до Волги.

Культура Древней Руси

Культурные очаги Европы

IX – XII в

Византийская
империя

Каролингское
возрождение

Культура
Руси

Письменность и грамотность

ГЛАГОЛИЦА

Ⳛ	Ⳟ	Ⳝ	Ⳛ	Ⳟ	Ⳟ	Ⳟ	Ⳟ	Ⳟ	Ⳟ	Ⳟ
а	б	в	г	д	е	ж	дз	з	и	и
Ⳟ	Ⳟ	Ⳟ	Ⳟ	Ⳟ	Ⳟ	Ⳟ	Ⳟ	Ⳟ	Ⳟ	Ⳟ
и	г	к	л	м	н	о	п	р	с	т
Ⳟ	Ⳟ	Ⳟ	Ⳟ	Ⳟ	Ⳟ	Ⳟ	Ⳟ	Ⳟ	Ⳟ	Ⳟ
у	ф	х	о	ш	ц	ч	щ	ъ	ы	ь
Ⳟ	Ⳟ	Ⳟ	Ⳟ	Ⳟ	Ⳟ	Ⳟ	Ⳟ	Ⳟ	Ⳟ	Ⳟ
я	ю	е ^н	о ^н	йе ^н	йо ^н	ф	и			

Письменность у славян существовала ещё до принятия христианства.

Древнейшей славянской азбукой является глаголица.

КИРИЛЛИЦА

Ⲁ	Ⲃ	Ⲅ	Ⲇ	Ⲉ	Ⲋ	Ⲍ
аз	букѣ	вѣди	глаголь	добро	есть	живѣте
Ⲇ	Ⲉ	Ⲋ	Ⲍ	Ⲏ	Ⲑ	Ⲓ
зелѣ	земля	иже	и	како	люди	мыслѣте
Ⲏ	Ⲑ	Ⲓ	Ⲕ	Ⲗ	Ⲙ	Ⲛ
наш	он	покой	рцы	слово	твёрдо	ук
Ⲙ	Ⲛ	Ⲕ	Ⲗ	Ⲙ	Ⲑ	Ⲓ
ферг	хер	от, омега	цы	червь	ша	шта
Ⲓ	Ⲕ	Ⲗ	Ⲙ	Ⲑ	Ⲓ	Ⲅ
ер	еры	ерь	ять	ю	я	юс мальиѣ
Ⲅ	Ⲇ	Ⲉ	Ⲋ	Ⲍ	Ⲏ	
юс большой	ксѣ	псѣ	фита	ижица		

Новейшая славянская азбука – кириллица.

- **Глаголица** (IX век, Кирилл и Мефодий) – основа дохристианской письменности.
- **Кириллица** – более позднее явление, привнесенное из Византии.



Кирилл (в миру Константин, по прозвищу Философ) и **Мефодий** (в миру Михаил), братья из города **Солуни (Салоники)** — просветители славян, создатели славянской азбуки, проповедники христианства.



А

аз

Б

бѹки

В

вѣди

Г

глаголь

Д

добро

Є

есть

Ж

живѣте

З

зело

З

земля

І

и

Н

нѣже

К

како

Л

люди

М

мыслѣте

Н

наш

О

он

П

покой

Р

рцы

С

слово

Т

твѣрдо

Ѡ

ѡк

Ф

ферт

Х

хер

Ѡ

омѣга

Ц

цы

У

червь

Ш

ша

Щ

ща

Ъ

ер

Ы

еры

Ь

ерь

Ѣ

ягь

Ю

ю

Ѧ

(и)я

ІЄ

(и)е

Ѧ

юс малый

Ѣ

юс большой

Ѧ

юс малый

Ѣ

юс большой

Ѧ

кси

Ѧ

пси

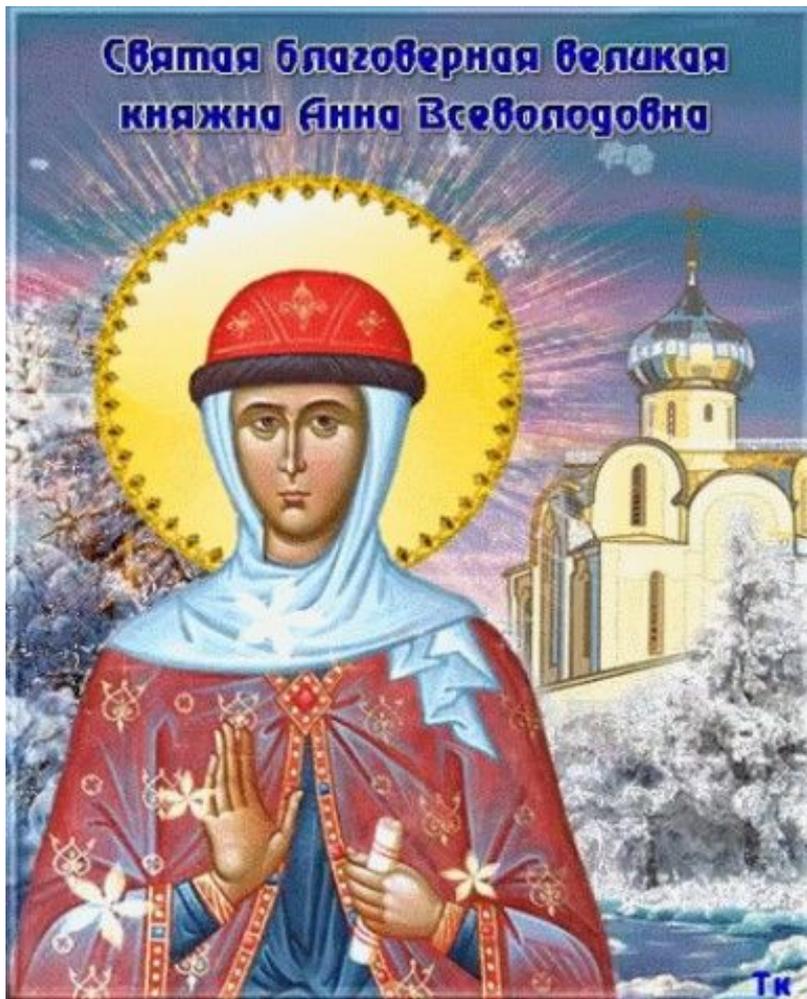
Ѧ

фига

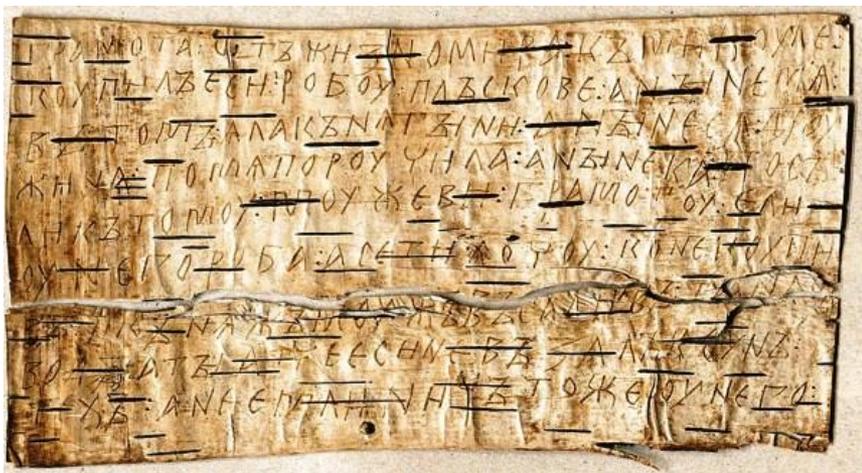
У

ижица

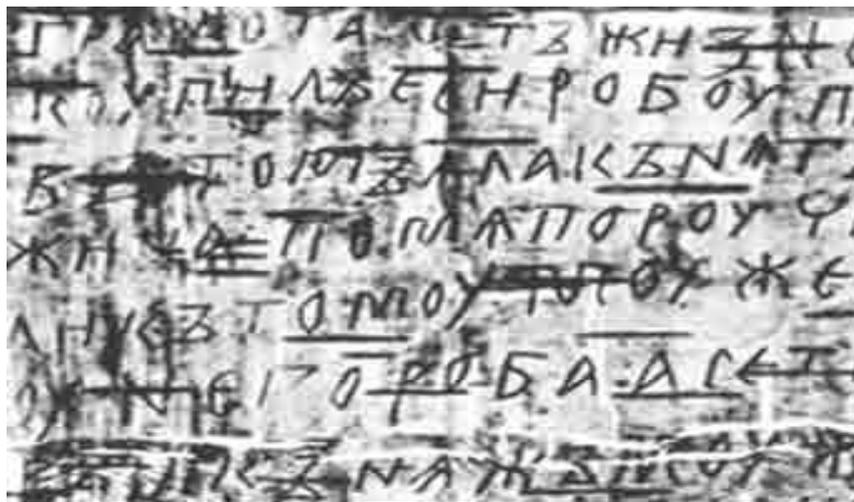
Славянская азбука



- Школы – при церквях, позднее – при монастырях.
- Обучали чтению, реже – письму и счету.
- Женское образование – только в богатых семьях.
- *XI век* – школа для девочек в Киеве (сестра Мономаха **Янка**).



Берестяные грамота IX век Новгород



□ Берестяные грамоты (Новгород).

Грамотность была распространена среди торгово-ремесленного населения и верхушки русского общества.

□ Граффити – надписи на стенах.

Прихожане процарапывали во время долгих церковных служб.



Первую школу для детей дружинников и священнослужителей организовал князь Владимир в Киеве. Археологи нашли в Новгороде целую пачку упражнений мальчика **Онфима**, учившегося почти 800 лет назад. Среди них алфавит и рисунки.

Литература

```
graph LR; A[Литература] --- B[Летописи]; A --- C[Жития]; A --- D[Слово];
```

Летописи

Жития

Слово

Литература



Летописи являются важнейшими историческими источниками. Древнейшая дошедшая до нас летопись **«Повесть временных лет»**, написанная монахом Киево-Печерского монастыря Нестором.



Литература



Житие Бориса и Глеба

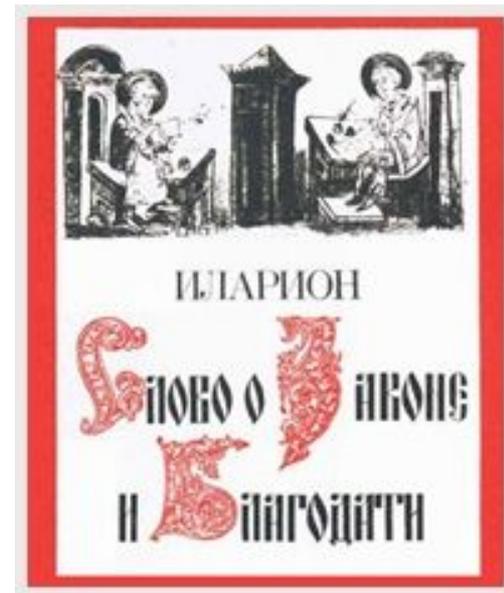
- Помимо летописей существовали и другие жанры. Самым распространённым были **жития** – описание жизни людей, причисленных Церковью к лику **святых**.

Рассказ об убийстве князем Святополком Окаянным своих братьев Бориса и Глеба. О гибели святых братьев рассказывается в написанном Нестором «Чтении о житии и погублении... Бориса и Глеба».

Литература



Самым первым писателем на Руси считается Иларион. Он писал произведения в стиле жанра **слова** – торжественного и поучающего обращения.



Литература



«Не забывайте Бога, гордости не имейте в сердце и уме, старых людей уважайте, "на войну выйдя, не ленитесь, лжи остерегайтесь, напоите и накормите просящего... Убогих не забывайте, подавайте сироте и вдовицу рассудите сами, а не давайте сильным губить человека. Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев. Более всего чтите гостя. Не пропустите человека, не приветив его, и доброе слово ему молвите...»

Устное народное творчество

Фольклор – совокупность обычаев, обрядов, песен и других явлений народного творчества.



Былина – героическая песня, рассказывающая о подвигах богатырей – воинов (Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович).



Зодчество и изобразительное искусство

Большинство зданий Киевской Руси были деревянными. В таких постройках жили даже князья. Хоромы состояли из 6-7 помещений.

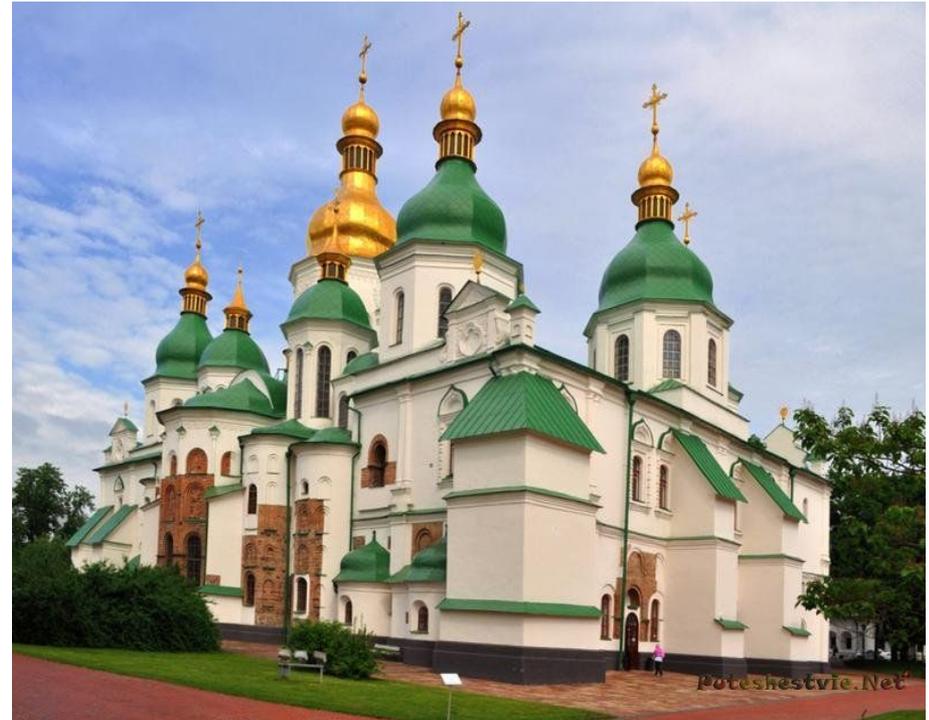


Типичный вид боярских хором



Самая первая каменная церковь в г. Киеве **Покрова Богородицы (Десятинная)** была заложена князем Владимиром в 989г.

Тип храма крестово – купольный. Модель эта пришла на Русь из Византии.



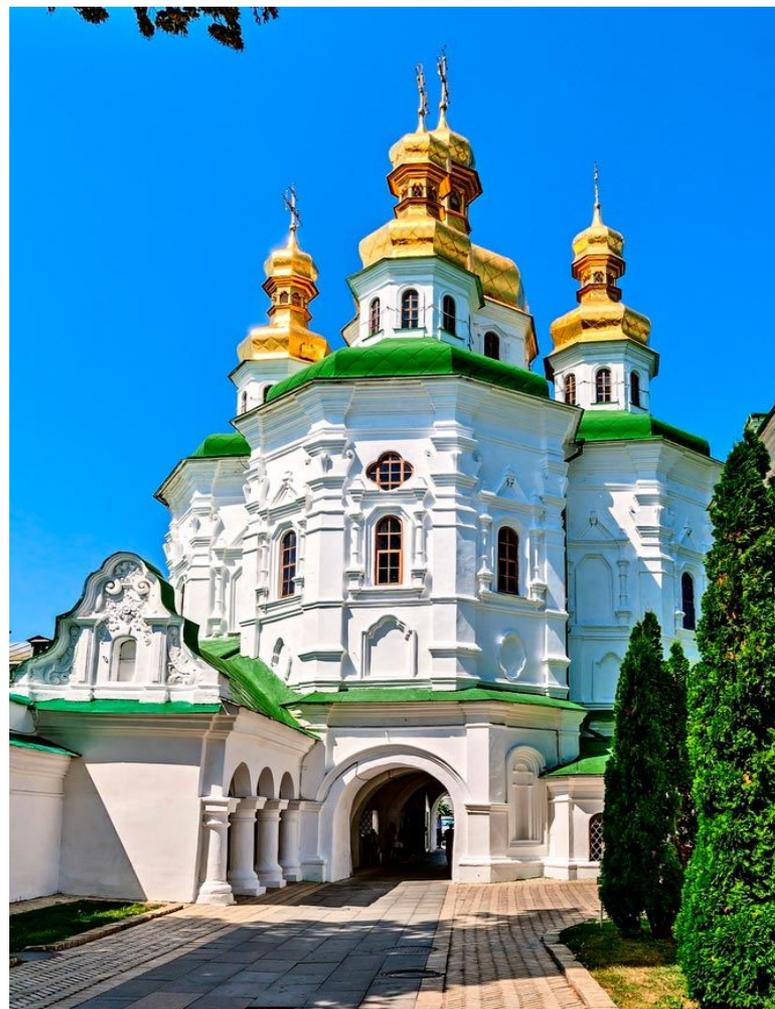
1037 году в Киеве при князе Ярославе Мудром возводится Софийский собор. Отличительной чертой храма было многоглавие, Софию киевскую венчали 13 куполов. Ярослав Мудрый организовал перевод книг, создавая тем самым при киевском Софийском соборе **первую библиотеку**.



Это самый старый из сохранившихся древнерусских храмов на территории России. **Выстроенный князем Владимиром, сыном Ярослава Мудрого в 1045 – 1050 гг.**



**Золотые ворота в Киеве
(1024г)**



Киево - Печерский монастырь(лавра) был основан в 1051 году при Ярославе Мудром монахом Антонием.

Софийский собор в Киеве

Мозаика - изображение, составленное из скрепленных между собой цветных камушков или стекла.



Софийский собор в Новгороде



Фреска - изображение,
сделанное водяными
красками по мокрой
штукатурке



Иконопись



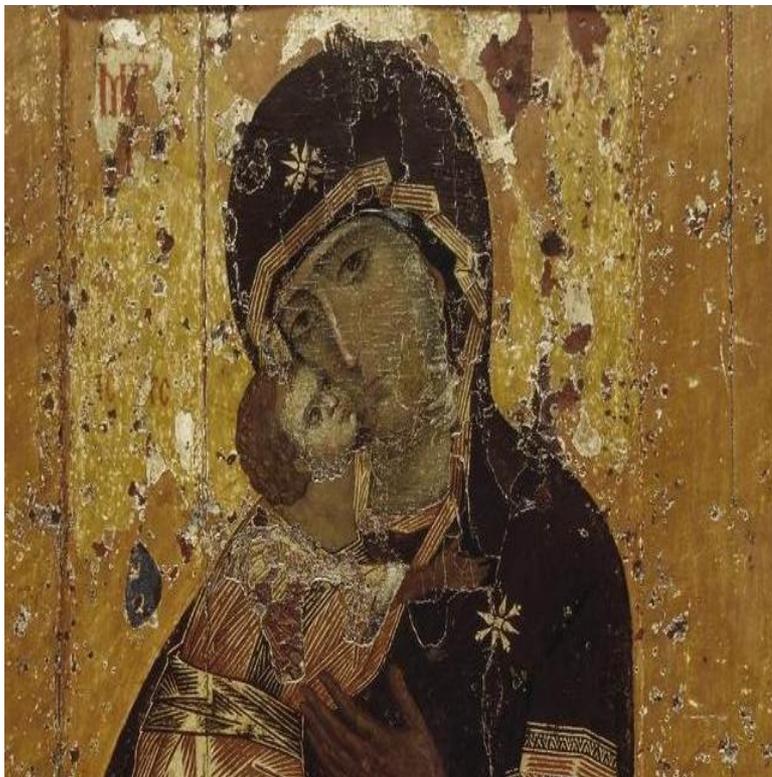
- Первые иконы пришла на Русь из Византии во времена Княгини Ольги и князя Владимира.
- Первым известным нам иконописцем был **Алимпий**, монах Киево-Печерского монастыря. Наибольшее распространение получили иконы, исполненные натуральной краской на основе яичного желтка на досках.



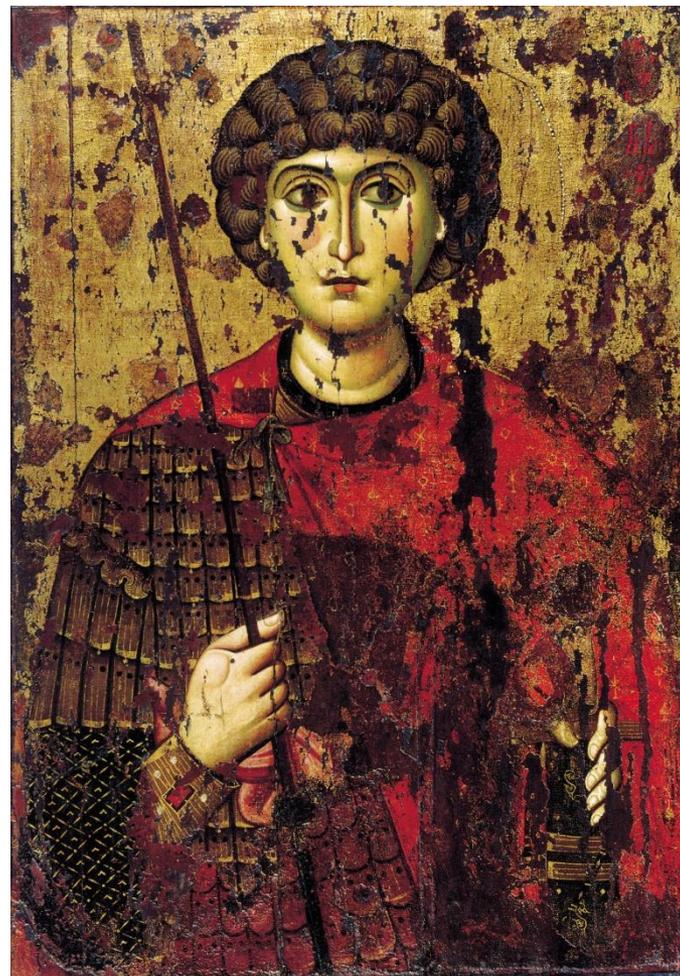
**Мозаика. Богоматерь Оранта.
Софийский собор в Киеве**



**Икона Богоматери. Новгород . Начало
XI в.**



Владимирская икона Божьей матери.



**Икона Святого Георгия.
Начало XII в.**

Художественное ремесло



Зернь – на поверхность изделия напайвается узор, состоящий из множества мельчайших шариков.

Художественное ремесло



Скань – орнамент или рисунок наносился тонкой золотой или серебряной проволокой, которую спаивали на металлическую поверхность.