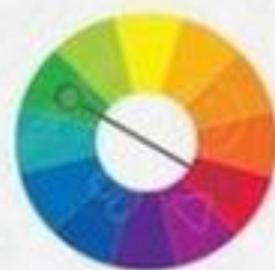


# ЦВЕТОВОЙ КРУГ

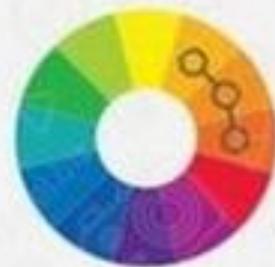
# СОЧЕТАНИЯ ЦВЕТОВ



Полярная гармония



Гармония равноудаленных оттенков



Нюансная гармония

В центре круга 3 цвета:  
**желтый, красный, синий** - основные цвета.  
Остальные цвета образуются путем смешения этих цветов.

# **Монохроматические цвета**

**Монохроматические цвета – это комбинации яркости и насыщенности в пределах одного цвета.**



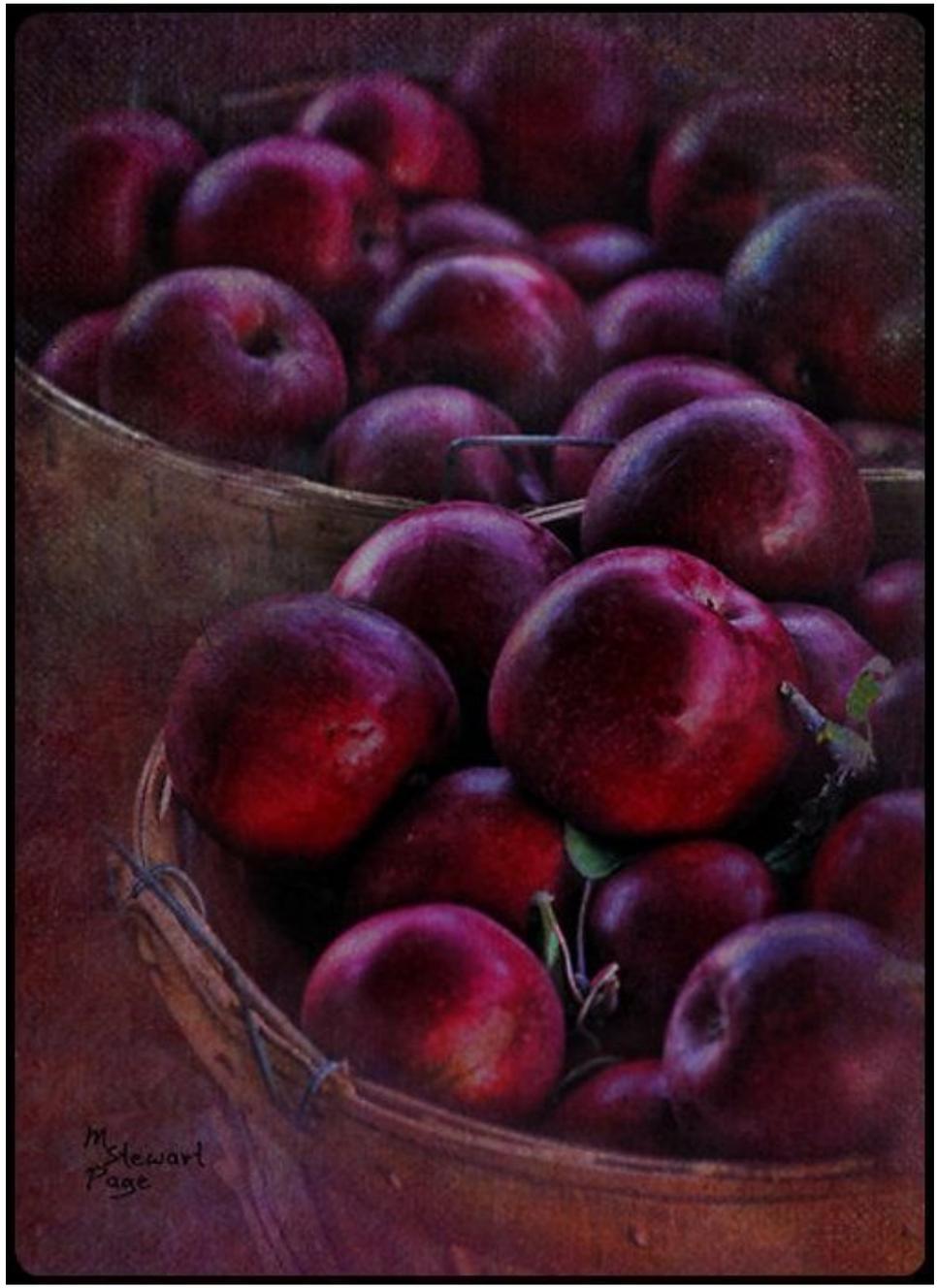
Монохроматическая гамма



Оттенок







M. Stewart  
Page







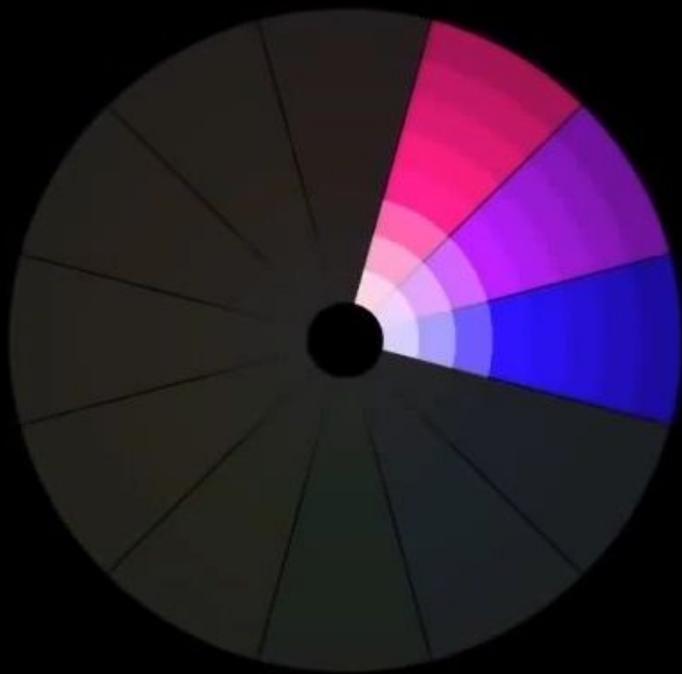


# Аналогичное сочетание ЦВЕТОВ

**Аналогичные** — цвета-соседи по кругу, максимально близкие друг к другу. Например, красный и оранжевый.

В данном случае используются уже три цвета, но расположенные по соседству на круге. Приятно для глаз и часто наблюдается в природе. Выглядит более интересно и привлекательно, чем простая монохроматическая схема.

## 2. Аналогичные цвета



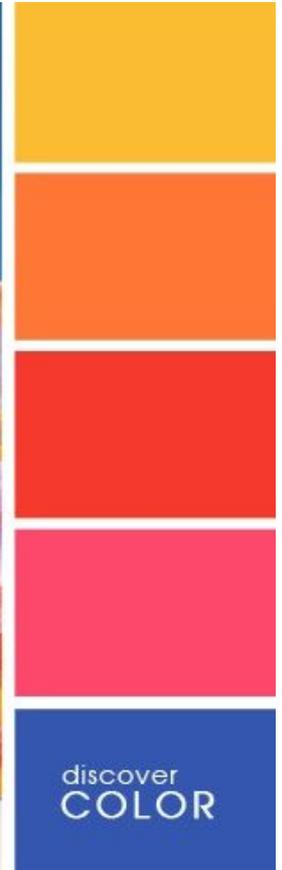
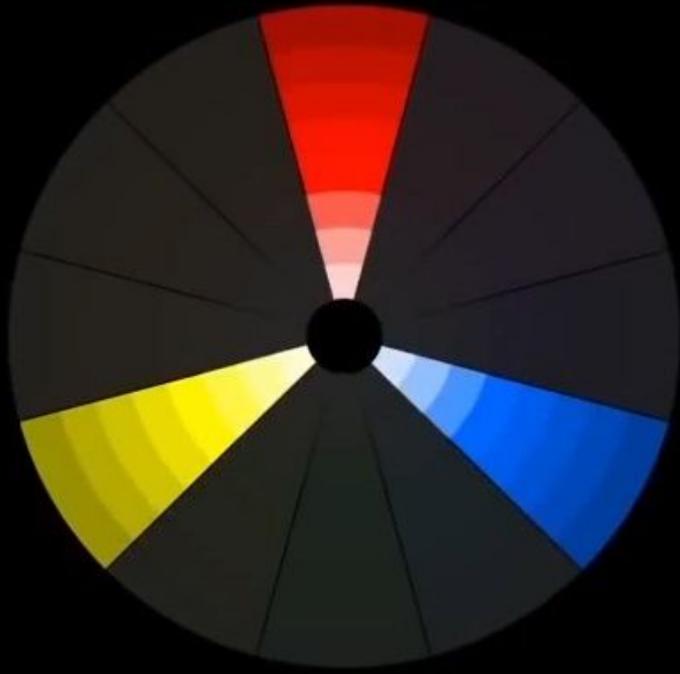




# Триада цветов

- **Триады цветов.** Контрастная яркая схема из трех цветов, которые находятся на одинаковом расстоянии друг от друга на круге.

### 3. Триады цветов







# Комплементарная (дополняющая) схема

два противоположных на цветовом круге  
цвета

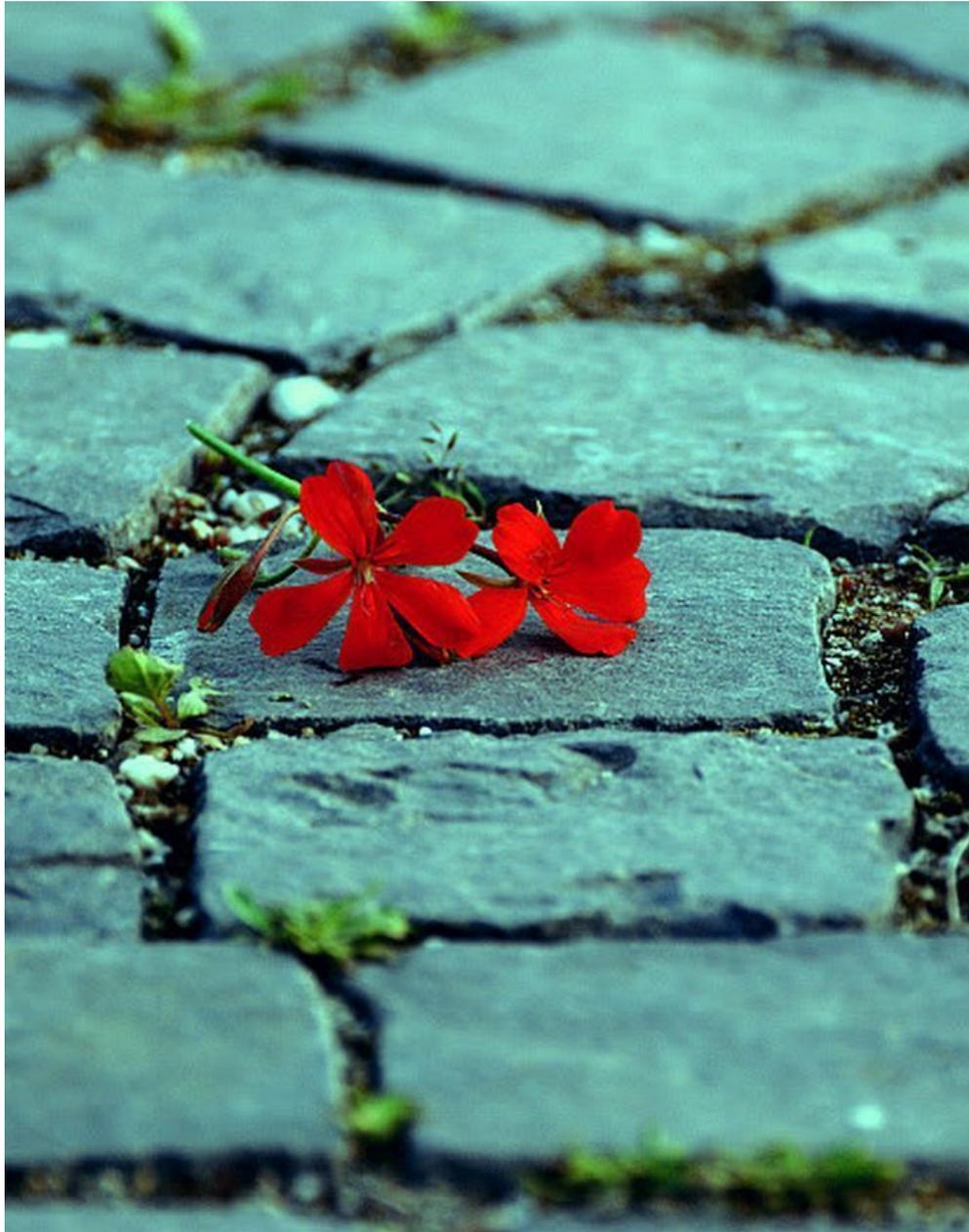
С помощью комплиментарной схемы подбора можно легко выделить один объект на фоне других. Как правило, один цвет получает гораздо больше площади изображения, а второй привлекает внимание.



by Tatyana Nevmerzhytska  
studio & photography school  
FOTOAZ.COM.UA





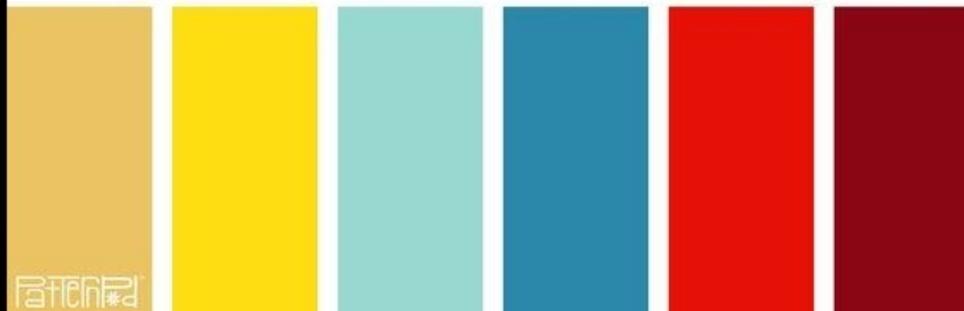
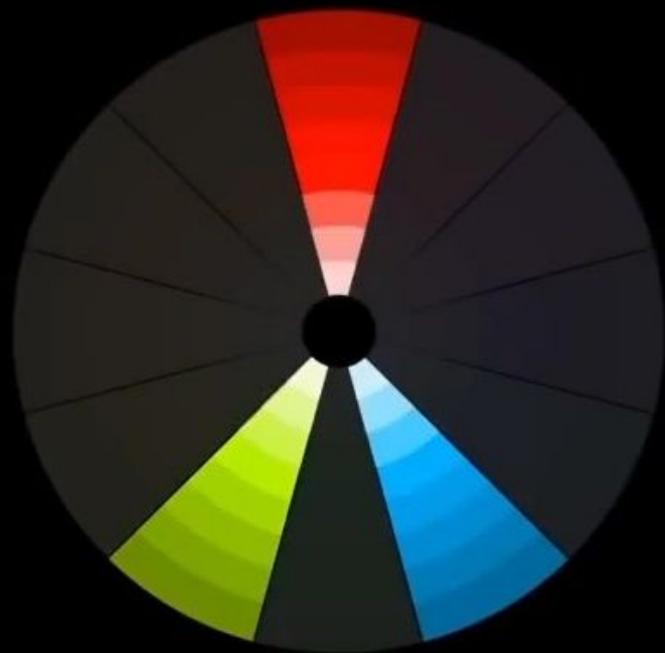




# **Разбитое дополнение (или расщеплённая комплементарная схема)**

Более сложный вариант  
комплементарной схемы, где вместо  
одного из цветов на противоположном  
конце берутся два по соседству.  
Получается более мягкое и  
разнообразное изображение.

## 5. Противоположные цвета с расщеплением





by Tatyana Nevmerzhytska  
studio & photography school  
FOTOAZ.COM.UA

# Пара противоположных цветов

Схема, состоящая из двух комплиментарных, то есть противоположных пар. Может быть выполнена в виде квадрата (равноудаленные цвета) или прямоугольника. Рекомендуется один цвет выбирать в качестве доминирующего

## 6. Пара противоположных цветов





