

КУЛЬТУРА  
ЭПОХИ  
ВОЗРОЖДЕНИЯ

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУЛЬТУРЫ ВОЗРОЖДЕНИЯ.

- Зародилась в Италии в середине XIV в.
- Обращение к античности.
- Гуманизм: в центре внимания знания о человеке и обществе.
- Отказ от аскетизма, прославление земной жизни.

**Аскетизм** – ограничение или подавление естественных желаний, отказ от роскоши, от радостей жизни.

# Возрождение

## Итальянское

Италия, Венеция.



100

## Северное

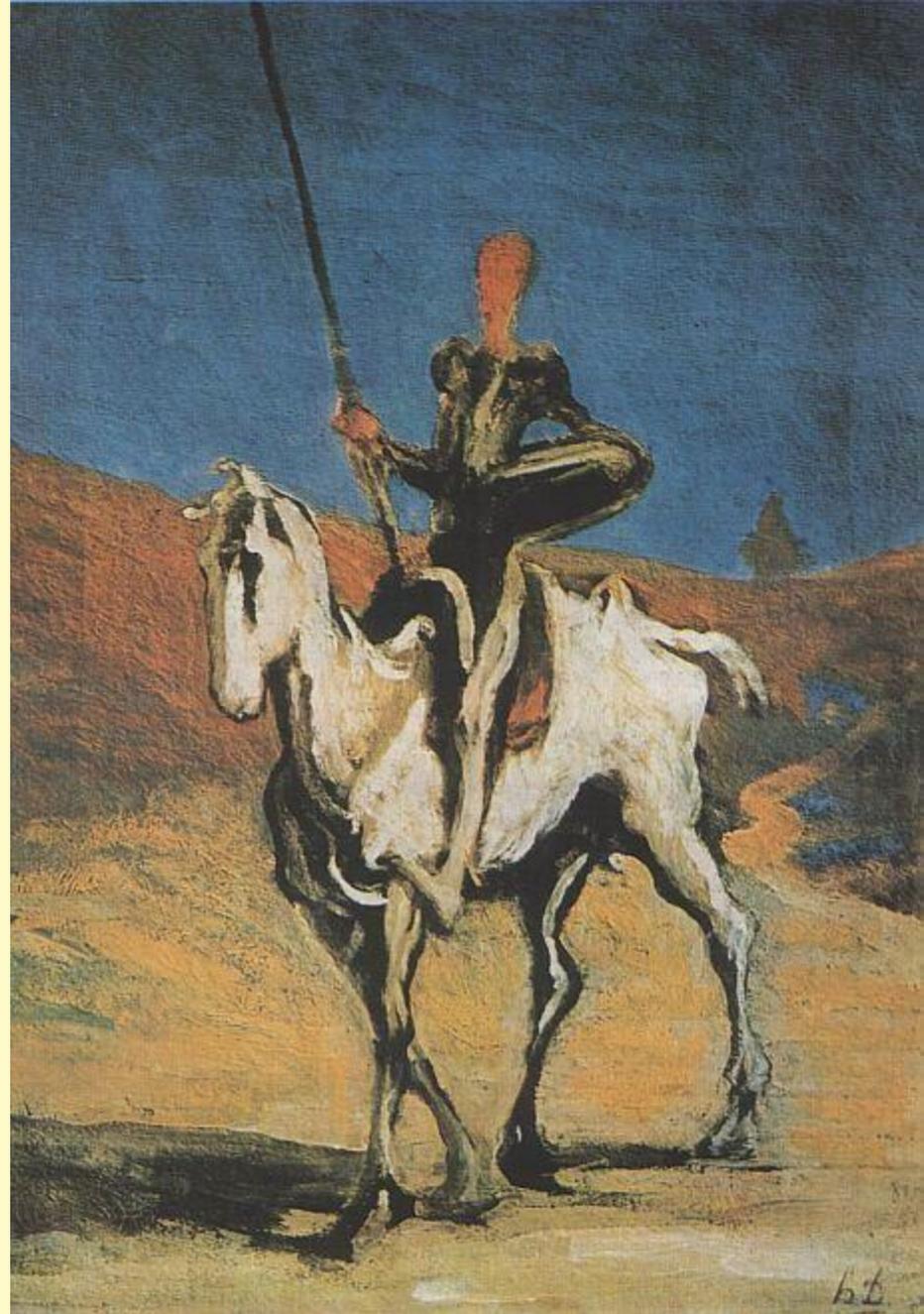
Нидерланды,  
Германия, Швейцария,  
Франция, Англия, Испания.

1. Реформация;
2. меньше памятников античности.



Мигель Сервантес  
**(1547-1616)**

О. Домье. Дон Кихот





Уильям Шекспир (1564-1616)

THE  
Tragicall Historie of  
HAMLET,

*Prince of Denmarke.*

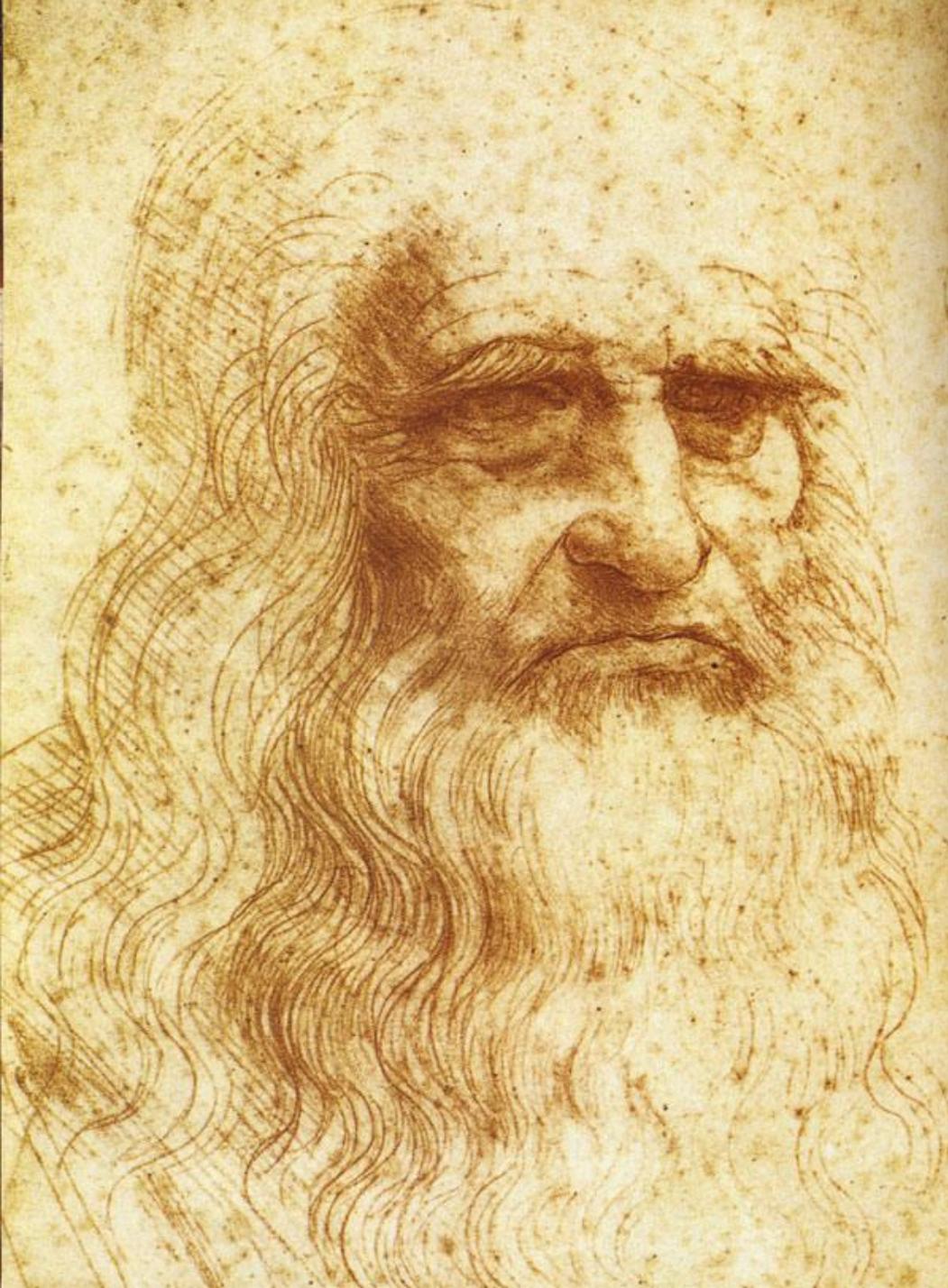
By William Shakespeare.

Newly imprinted and enlarged to almost as much  
again as it was, according to the true and perfect  
Coppie.

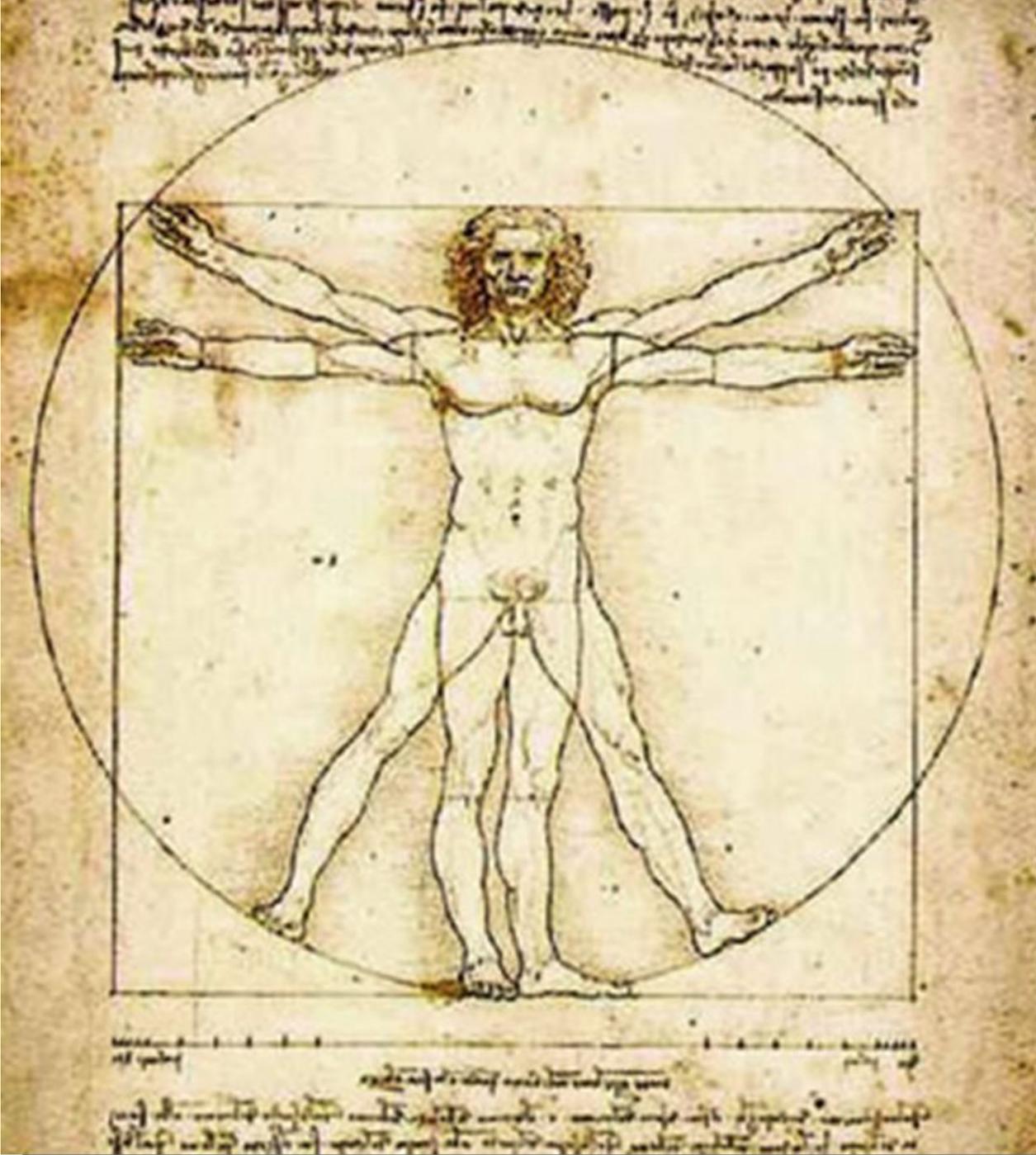


AT LONDON,  
Printed by I. R. for N. L. and are to be sold at his  
shoppe vnder Saint Dunstons Church in  
Fleetstreet. 1605.

Первая публикация **1603г.**



ЛЕОНАРДО ДА  
ВИНЧИ  
(1452-1519)





# МАДОННА В ГРОТЕ



# МАДОННА ЛИТТА



МОНА ЛИЗА  
(ДЖОКОНДА  
)



Микеланджело  
Буонарроти.  
ДАВИД



ПЪЕТ  
А



РАФАЭЛЬ САНТИ  
(1483-1520).  
АВТОПОРТРЕТ

МАДОННА  
ДОНЕСТАБИЛЕ





АДАМ И  
ЕВА.  
ФРЕСКА.

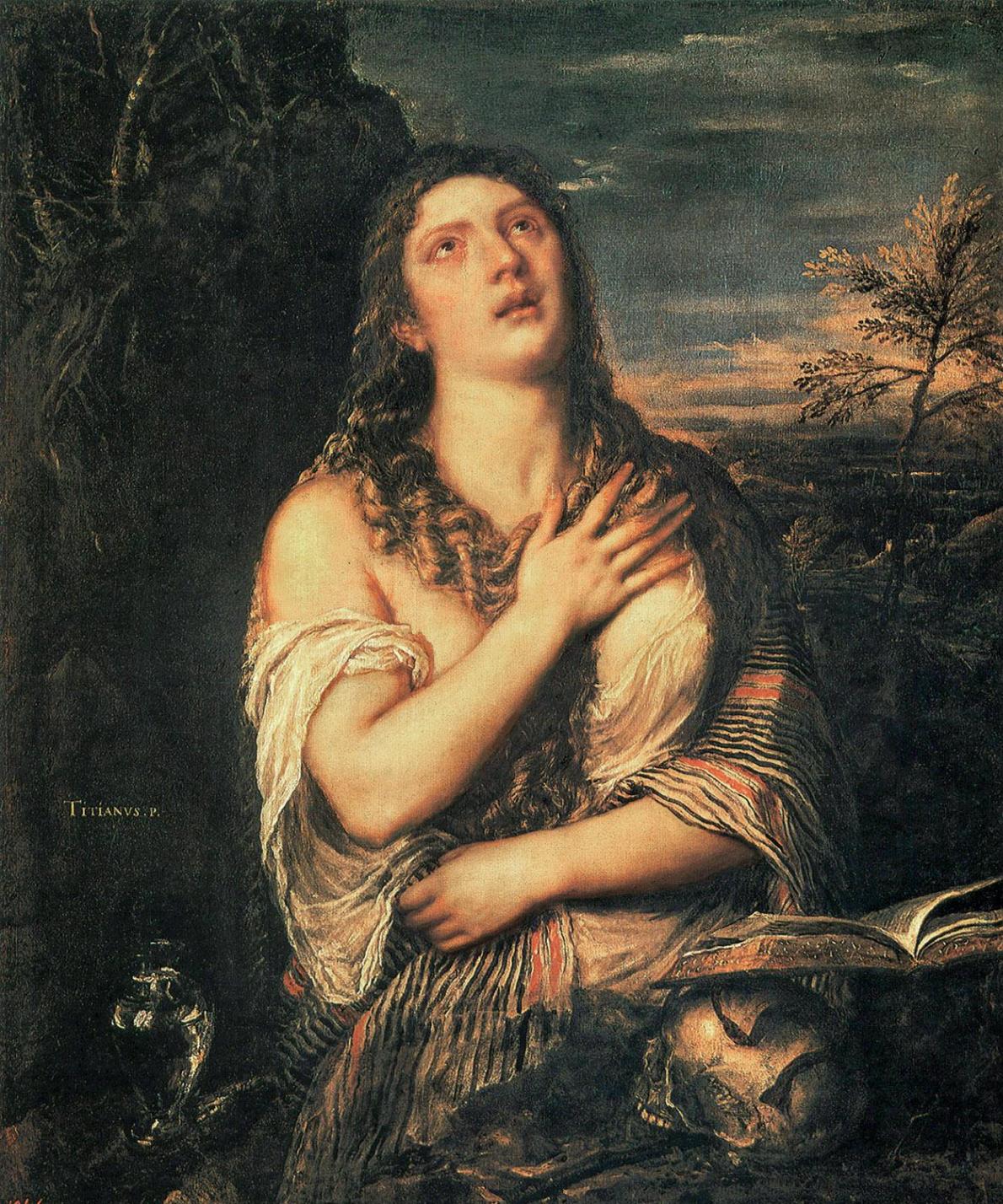


СИКСТИНСКАЯ  
МАДОННА



ТИЦИАН  
ВЕЧЕЛЛИО (ОК.  
1477-1576).  
АВТОПОРТРЕТ.

КАЮЩАЯС  
Я МАРИЯ  
МАГДАЛИН  
А





Питер Брейгель Старший. Крестьянский танец.

Жатва. Лето.



Охотники на снегу.





АЛЬБРЕХТ  
ДЮРЕР  
(1471-1528).  
АВТОПОРТРЕТ



А. Дюрер.

Четыре всадника.

Караваджо. Лютнист.



**Мадригалы** – лирические вокальные произведения, написанные на стихи.





Рембрандт. Портрет старика в красном.



Рембрандт.  
Возвращение блудного  
сына.



Веласкес.  
Портрет Филиппа **IV**.

# Веласкес. Пряхи.



