



---

*Исследовательская  
работа  
«История русской  
матрешки»*

---

*Автор: Галотина София  
1 «Б» класс МБОУ СОШ № 24  
г. Новороссийск  
Руководитель: Ниценко М.Н.*

# АКТУАЛЬНОСТЬ

---

Матрешка – самая известная русская игрушка. Но мало кто знает, откуда появилась матрешка. Появление матрешек удивляет – что же таится внутри, какая она, самая маленькая куколка!

В деревянной Машеньке  
Внутри кукла Сашенька.  
Открой куклу Сашеньку,  
А там - крошка Дашенька.  
А в сестрице Дашеньке  
Есть малютка Пашенька.

---

## **Цель работы:**

познакомиться с историей матрёшки .

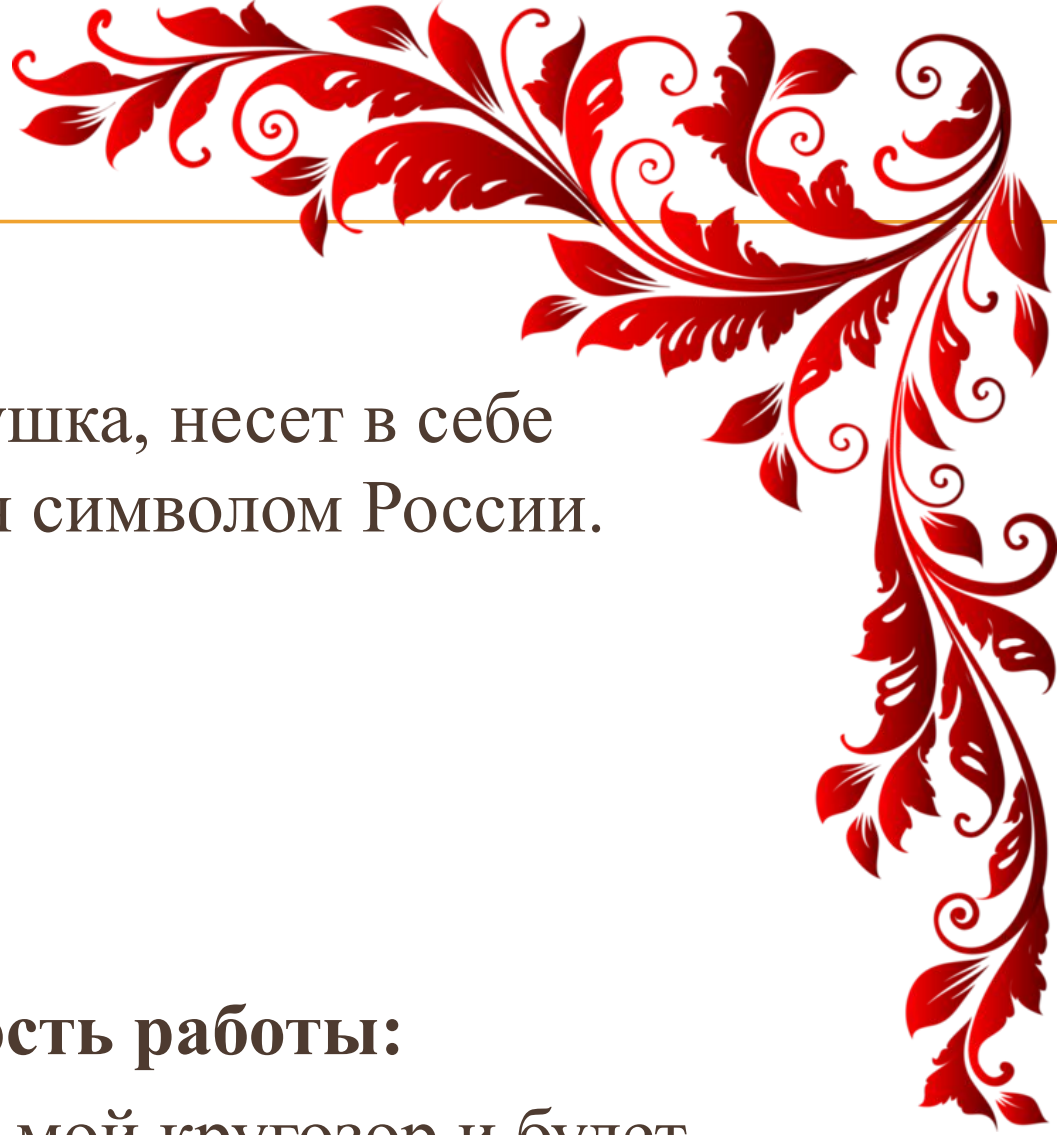
## **Задачи:**

узнать историю происхождения игрушки;

выяснить виды матрешек ;

сделать макет матрешки и расписать.





---

## **Гипотеза:**

матрешка – русская игрушка, несет в себе любовь дружбу, является символом России.

## **Объект исследования:**

матрешка.

## **Практическая значимость работы:**

данная работа расширит мой кругозор и будет интересна, и полезна всем, кто интересуется историей русского народного искусства.

# История матрешки

---



Матрёшка - один из известных и любимых всеми российских сувениров. Считается, что матрешка исконно русская игрушка, но это не так. Первая русская матрёшка появилась только в конце 19 века и снискала небывалое признание как один из всеобъемлющих образов России, символ русского народного искусства.

---

Прообразом русской матрёшки стала фигурка добродушного лысого старика, буддийского мудреца Фукурумы.



# Первая русская матрёшка

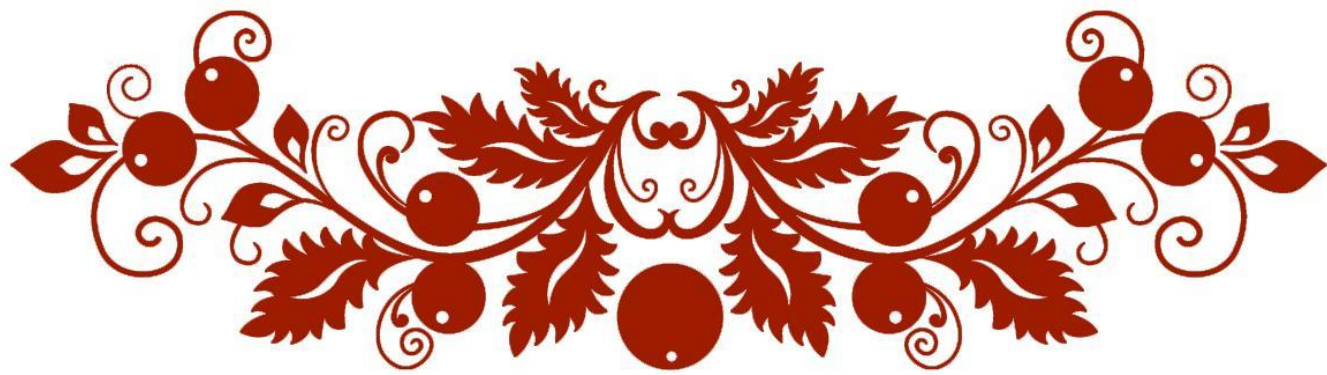


# Изготовление матрешки

---







Заготовки  
вытачивали  
мужчины, а  
расписывали  
женщины.



# ВИДЫ МАТРЕШЕК

---



## ЗАГОРСКАЯ МАТРЕШКА



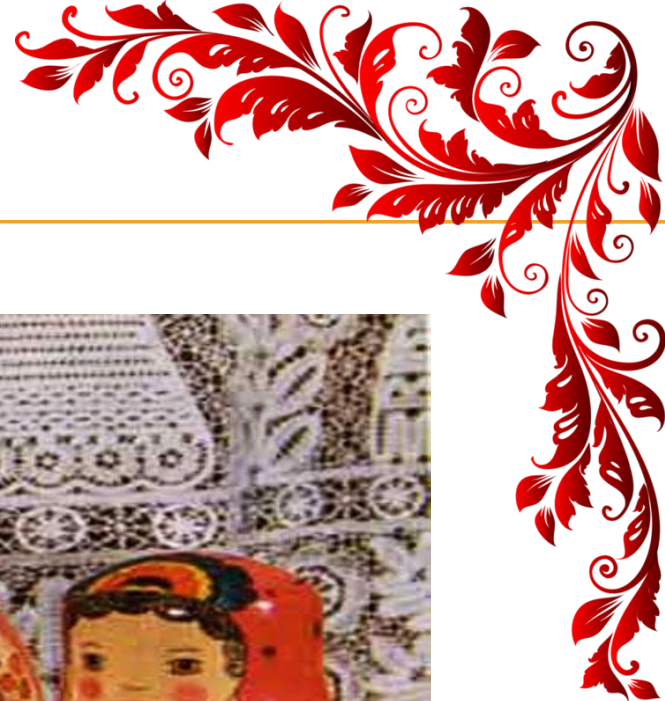
# СЕМЕНОВСКАЯ МАТРЕШКА

---



# ПОЛХОВ – МАЙДАНСКАЯ МАТРЕШКА

---



# ВЯТСКАЯ МАТРЕШКА

---



# Создание макета матрешки

---

**МАКЕТ МАТРЕШКИ**

---

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

---

Итак, в ходе проекта я узнала, что матрешка появилась давно, почти сто двадцать лет назад. Прототипом матрешки была фигурка японского старичка – Фурукуму. Формочки для матрешек вытачивались на специальных токарных станках из сухих липовых чурок. Прежде чем раскрасить матрешку, ее надо было сначала обработать шкуркой, натереть жидким клейстером я узнали, что в разных местах нашей большой страны игрушки делали по-своему. Поэтому и росписи матрешек были все разные. И я с мамой сделала макет матрешки в технике папье-маше и расписали ее.

Но главное я поняли, что русская матрешка является символом России и так нравится людям. Она несет в себе любовь и дружбу.

В русской игрушке, отразились народные представления о мире, добре, красоте. Именно поэтому народная игрушка – символ русского искусства.

---

# Источники информации

Интернет – ресурсы

Я познаю мир «Игрушки», Москва 1998г.

Народные художественные промыслы. общ.ред.





СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ

---